|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | 2.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Anna Lis-Zaldivar |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/3** | **3** |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **II/3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Pozytywne zaliczenie przedmiotów: biomedyczne podstawy rozwoju, podstawy pedagogiki specjalnej, podstawy logopedii, emisja głosu. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Absolwent zna i posługuje się specjalistyczną terminologią, rozumie oddziaływanie procesów rozwojowych na osiągnięcie sukcesu szkolnego ucznia (C\_W1, C\_W2)  C2 -Absolwent jest przygotowany do pogłębiania wiedzy z zakresu diagnozowania, metod, środków terapii pedagogicznej, celem osiągnięcia wysokiej skuteczność w pracy. (C\_U1, C\_U2)  C3 – Absolwent cechuje się pogłębioną refleksyjnością na problemy uczniów i prowadzenie skutecznej terapii.  np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie cele, zasady, obszar oddziaływa terapii pedagogicznej, zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów oraz zasady terapii pedagogicznej dostosowanej do możliwości uczniów. | K\_W03  K\_W04 |
| W\_02 | Absolwent ma wiedzę z zakresu różnorodnych uwarunkowań niepowodzeń szkolnych i odpowiadających im terapii. | K\_W12  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent posiada umiejętność rozróżniania specyficznych potrzeb edukacyjnych od specjalnych potrzeb edukacyjnych, wyznaczania obszarów oddziaływania terapeutycznego. | K\_U04  K\_U05 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest odpowiedzialny za swoje działania pedagogiczne będąc świadomym, że mają one wpływ na uczniów i ich ścieżkę rozwoju. | K\_K08 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Zajęcia organizacyjne. Specyficzne potrzeby edukacyjne- ustalenia teoretyczne | 2 | 0,5 |
| W2 | Metody i techniki badawcze stosowane do diagnozowania sytuacji szkolnej uczniów. | 2 | 1 |
| W3 | Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej, cele, założenia, uczestnicy, organizacja. | 2 | 1 |
| W4 | Zasady terapii pedagogicznej. | 2 | 1 |
| W5 | Uczenie się, czyli świadomy rozwój własnych kompetencji. | 2 | 1 |
| W6 | Trudności szkolne wynikające z zaburzeń w obszarze analizatorów wzrokowego, słuchowego | 2 | 2 |
| W7 | Trudności szkolne wynikające z procesów poznawczych, emocjonalno- motywacyjnych. | 2 | 1 |
| W8 | Kolokwium dopuszczające do egzaminu | 1 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Nauczyciel- terapeuta, wyjątkowa postawa i wizerunek nauczyciela. | 2 | 1 |
| C2 | Współpraca z rodziną dziecka/ ucznia ze specyficznymi trudnościami edukacyjnymi. | 2 | 2 |
| C3 | Działania profilaktyczne przeciwdziałające niepowodzeniom szkolnym. Demonstracja trudności szkolnych uczniów. | 4 | 2 |
| C4 | Organizowanie, planowanie i dokumentowanie terapii pedagogicznej i wsparcia dziecka ze specyficznymi problemami w uczeniu się. | 2 | 1 |
| C5 | Zasady terapii pedagogicznej w pracy z dziećmi ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się- praktyczne rozwiązania. Organizacja procesu terapeutycznego. | 4 | 2 |
| C6 | Rozwijanie analizatorów słuchowego, wzrokowego, kinestetyczno- ruchowego, lateralizacji, jako ważne elementy terapii pedagogicznej. | 6 | 3 |
| C7 | Rozwijanie odporności emocjonalnej oraz odpowiedzialności dziecka za własne wybory. | 4 | 2 |
| C8 | Dysleksja, dysgrafia, dyskalkulia- pojęcia, symptomy w różnych okresach życia. | 4 | 2 |
| C9 | Kolokwium zaliczeniowe | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 16 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny, problemowy połączony z dyskusją panelową, klasyczna metoda problemowa. | Laptop, projektor. |
| Ćwiczenia | Burza mózgów, dyskusja dydaktyczna, klasyczna metoda problemowa, praca w grupach. | Laptop, Projektor. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | P2 Kolokwium pisemne lub ustne |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 wypowiedź/ wystąpienie  F5 ćwiczenia praktyczne | P2 kolokwium  P5 wystąpienie/ rozmowa |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | | |
| F2 | F4 | F5 | P2 | P5 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** | **x** |  | **x** |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać tylko w pierwszym terminie. W drugim terminie najwyższą oceną jest ocena dobra (4), w sesji poprawkowej ocena dostateczna (3). 2. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna: 1 z ćwiczeń, 1 z wykładów. 3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. 4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach. 5. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| egzamin |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **45** | **24** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 10 | 16 |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | 30 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 15 |
| **suma godzin:** | **85** | **85** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. 1. E. Wysocka, *Diagnostyka pedagogiczna. Nowe obszary i rozwiązania*, Impuls Kraków, 2013. 2. I. Czajkowska, K. Herda, *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole*, WSiP Warszawa 2005. 3. J. Mickiewicz, *Dysleksja rozwojowa. Podstawy diagnozy i terapii,* Dom Organizatora, Toruń 2011. 4. B. Kurowska, *Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu*, WNUP Kraków 2011. 5. E. Skorek, *Terapia pedagogiczna, Zaburzenia rozwoju psychoruchowego dzieci* tom I, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2007. 6. E. Gruszczyk – Kolczyńska, *„Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki”,* WSiP, Warszawa 1997.   7. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. E. Jarosz, E. Wysocka, *Diagnoza psychopedagogiczna podstawowe problemy i rozwiązania*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2006. 2. W. Szulc, *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki*, Difin, Warszawa 2011. 3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. 4. E.Gruszczyk-Kolczyńska (red.), *Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku wychowania przedszkolnego i w pierwszym roku szkolnej edukacji,*Edukacja Polska, Warszawa 2009. 5. M. Kowaluk, *Efektywność terapii pedagogicznej dzieci z trudnościami w uczeniu się*, Wydawnictwo UMCS, 2009. 6. M. Bogdanowicz, *Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym,* Warszawa 1985. 7. M. Bogdanowicz, *Integracja percepcyjno- motoryczna. Teoria- diagnoza- terapia,* CMPP-P, Warszawa 2000. 8. M. Molicka, *Bajki terapeutyczne*, T. I i II, Media Rodzina, Poznań 2002. 9. K. Opala-Wnuk, *Sztuka, która pomaga dzieciom*, Feeria, Łódź 2012. 10. E. J. Konieczna (red.), *Biblioterapia w praktyce. Poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów,* Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2010. 11. D. Gulińska-Grzeluszka, *Muzykoterapia dzieci agresywnych*, WAH-E, Łódź 2009. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Anna Lis-Zaldivar |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | zaldivar@wp.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Podstawy językoznawstwa dla pedagogów |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **III/5** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **III/5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie wiedzy na temat systemu językowego polszczyzny.  C2 - Wyposażenie w umiejętność stosowania wiedzy o języku do analizy zagadnień szczegółowych, przydatnych w pracy terapeuty.  C3 - Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie terapii pedagogicznej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie w podstawowym stopniu powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi; rolę języka jako zjawiska społecznego i mentalnego. | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna i rozumie w podstawowym stopniu podstawową terminologię, przedmiot i kierunki badań językoznawstwa. | K\_W01 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z wykorzystaniem odpowiednich źródeł z zakresu językoznawstwa (słowników, leksykonów, encyklopedii, tekstów źródłowych, opracowań monograficznych, itp.). | K\_U07 |
| U\_02 | Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa. | K\_U09, K\_U10 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności, a także rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Język jako system. Cechy języka naturalnego. Funkcje języka. Typy znaków | 2 | 1 |
| W2 | Struktura systemu językowego. Podsystemy języka | 2 | 1 |
| W3 | Słownictwo jako sposób interpretacji świata; sposoby kategoryzowania słownictwa w pamięci człowieka; słownik umysłowy; pojęcie pola znaczeniowego; relacje syntagmatyczne i paradygmatyczne | 2 | 1 |
| W4 | Synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, kohiponimia | 2 | 1 |
| W5 | Mechanizmy słowotwórcze | 2 | 1 |
| W6 | Podstawy klasyfikacji wyrazów na części mowy | 2 | 1 |
| W7 | Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny | 2 | 1 |
| W8 | Powtórzenie wiadomości | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Analiza form fleksyjnych wyrazów | 2 | 1 |
| C2 | Analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych | 2 | 1 |
| C3 | Analiza słowotwórcza wyrazów | 2 | 1 |
| C4 | Określanie przynależności wyrazów do kategorii części mowy | 2 | 1 |
| C5 | Próba klasyfikacji leksyki wspólnoodmianowej | 2 | 1 |
| C6 | Poprawa i omówienie błędów językowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych | 3 | 2 |
| C7 | Analiza nowej warstwy polskiej leksyki (zapożyczenia, neologizmy, neosemantyzmy, nowe związki wyrazowe) | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład konwersatoryjny, dyskusja | prezentacje multimedialne |
| Ćwiczenia | F5 – ćwiczenia praktyczne | artykuły naukowe, słowniki, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność | P2 – egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | F5 – ćwiczenia praktyczne | P2 – egzamin pisemny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Metoda oceny  F2 | P2 | F5 | P2 | …… | …… |
| W\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| W\_02 | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| U\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| U\_02 | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| K\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **40-50% - dst**  **50-60% - dst+**  **60-70% - db**  **70-85% - db+**  **powyżej 85% - bdb** |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Egzamin |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zajęć | 15 | 15 |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | 29 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Grzegorczykowa R., *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2012. 2. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim*, Kraków 2003. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bańko M., *Polszczyzna na co dzień*, wyd. 3, Warszawa 2022. 2. *Encyklopedia języka polskiego*, red. S. Urbańczyk i M. Kucała, Wrocław 1999. 3. Nagórko A., *Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)*, Warszawa 2006. 4. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim*, Kraków 2003. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | Aniekrewicz@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metody pracy z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania |
| Punkty ECTS | 4 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **III/6** | **4** |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **III/6** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej”. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zdobycie przygotowującej do pracy o charakterze terapeutycznym, usprawniającym i korekcyjnym wiedzy na temat trudności w nauce czytania i pisania – ich przyczyn, przejawów, sposobów rozpoznawania, konsekwencji oraz możliwości pomocy dzieciom z ryzyka dysleksji, dysgrafii i dysortografii w trakcie zajęć specjalistycznych i bieżących lekcji.  C2 - Nabycie umiejętności planowania i organizowania pracy korekcyjnej z dzieckiem z trudnościami w nauce czytania i pisania w oparciu o diagnozę zawartą w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej/orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.  C3 - Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania przy wykorzystaniu skutecznych metod pracy i adekwatnych pomocy dydaktycznych.  C4 - Uświadomienie potrzeby zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz przejęcia odpowiedzialności za przygotowanie do pracy, podejmowane działania, ich rezultaty i swój rozwój zawodowy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna teoretyczne podstawy trudności w nauce czytania i pisania oraz pracy korekcyjno-kompensacyjnej w obliczu ich występowania. | K\_W15 |
| W\_02 | Student charakteryzuje metody wspierające rozwój umiejętności czytania i pisania oraz potrafi określić ich przydatność w pracy z danym przypadkiem. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi projektować działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania, w oparciu o diagnozę zawartą w dokumentach z poradni psychologiczno-pedagogicznej. | K\_U08;  K\_U017;  K\_U031 |
| U\_02 | Student umie prowadzić zajęcia korekcyjno-kompensacyjne z dziećmi z trudnościami w nauce czytania i pisania, stosując w ich trakcie poznane metody pracy oraz właściwie dobiera ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | K\_U015;  K\_U016;  K\_U022 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, przestrzega zasad etyki zawodowej, jest odpowiedzialny za siebie i innych, skutki swoich działań, pracuje nad własnym rozwojem. | K\_K01;  K\_K04;  K\_K08 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Czytanie jako proces psychiczny – pojęcie, rodzaje, funkcje, cele, czynniki wpływające na efektywność czytania. | 2 | 1 |
| W2 | Dysleksja jako trudności w nabywaniu umiejętności czytania – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje. | 2 | 1 |
| W3 | Pisanie jako proces psychiczny. Rozwój grafomotoryki u dziecka. | 2 | 1 |
| W4 | Dysgrafia jako trudności w opanowaniu właściwego poziomu graficznego pisma – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje. | 2 | 1 |
| W5 | Dysortografia jako trudności w poprawnym zapisywaniu wyrazów pomimo znajomości zasad ortografii – pojęcie, symptomy, etiologia, konsekwencje. | 2 | 1 |
| W6 | Diagnoza dysleksji, dysgrafii i dysortografii – przegląd wybranych narzędzi (np. test szybkości czytania). | 2 | 1 |
| W7 | Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych i dydaktyczno-wyrównawczych dla dzieci z trudnościami w czytaniu i pisaniu. | 2 | 1 |
| W8 | Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci ze zdiagnozowaną dysleksją, dysgrafią i dysortografią w trakcie lekcji. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wyrabianie gotowości do czytania – etap przedliterowy. Ćwiczenia usprawniające percepcję wzrokową, percepcję słuchową, koncentrację uwagi. | 2 | 1 |
| C2 | Tradycyjne metody nauki czytania (syntetyczne, analityczne i analityczno-syntetyczne). | 2 | 2 |
| C3 | Metoda 18 struktur wyrazowych Ewy Kujawy i Marii Kurzyny. | 2 | 1 |
| C4 | Metoda Dobrego Startu Marty Bogdanowicz. | 2 | 1 |
| C5 | Odimienna metoda nauki czytania Ireny Majchrzak. | 2 | 1 |
| C6 | Metoda czytania globalnego Glenna’a Domana. | 2 | 1 |
| C7 | Metoda symultaniczno-sekwencyjna prof. Jagody Cieszyńskiej. | 2 | 1 |
| C8 | Naturalna nauka języka – Briana Cutinga. | 2 | 1 |
| C9 | Metoda „Cudowne Dziecko” Anety Czerskiej. | 2 | 1 |
| C10 | **Glottodydaktyka według Bronisława Rocławskiego.** | 2 | 1 |
| C11 | Wyrabianie gotowości do pisania. Ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową, orientację przestrzenną, małą i dużą motorykę. | 2 | 1 |
| C12 | Metoda ćwiczeń grafomotorycznych Hanny Tymichowej i metoda kinezjologii edukacyjnej P. E. Dennisona. | 2 | 1 |
| C13 | Metody nauki ortofrafii (indukcji, dedukcji, analogii). | 2 | 1 |
| C14 | Wybrane strony internetowe wspomagające rozwój umiejętności czytania i pisania (np. wordwall, ortografia.net). | 2 | 1 |
| C15 | Dziecko z trudnością w nauce czytania i pisania – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **16** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych. | Projektor, komputer, tablica, kreda. |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji. | Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do nauki czytania i pisania np. gry dydaktyczne, tablice ortograficzne itd. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P2: kolokwium pisemne. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność;  F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja kart pracy i gry);  F5: ćwiczenia praktyczne. | P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry). |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | F5 | P5 |
| W\_01 | + | + | + | + | + | + |
| W\_02 | + | + | + | + | + | + |
| U\_01 |  |  | + | + | + | + |
| U\_02 |  |  | + | + | + | + |
| K\_01 |  | + | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P2: kolokwium pisemne:**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Sposób wyliczania oceny z kolokwium:  100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5  90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4  70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5  60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3  **P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry dydaktycznej):**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna nie zawierają błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają różne błędy i/lub braki.  Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):  Ocena końcowa to suma 70% oceny z kart pracy i 30% oceny z gry dydaktycznej.  Przedział ocen:  5,0-4,75 – ocena 5  4,74-4,25 – ocena 4,5  4,24-3,75 – ocena 4  3,74-3,25 – ocena 3,5  3,24-3,0 – ocena 3 |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **45** | **24** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 25 | 30 |
| przygotowanie kart pracy | 10 | 10 |
| przygotowanie gry dydaktycznej | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 15 | 31 |
| **suma godzin:** | **100** | **100** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **4** | **4** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1.Bogdanowicz M., *Metoda Dobrego Startu we wspomaganiu rozwoju, edukacji i terapii pedagogicznej*, Gdańsk 2014.  2. Bogdanowicz M., *Przygotowanie do nauki pisania. Ćwiczenia grafomotoryczne według Hanny Tymichovej*, Gdańsk 2005.  3. Bogdanowicz M., *Ryzyko dysleksji, dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z normami dla klas I i II*, Gdynia 2012.  4. Borowska B., *Glottodydaktyka ojczystojęzyczna jako innowacyjna metoda nauki czytania i pisania*, [w:] *Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność*, red. I. Bundza, J. Kowalewski, A. Krawczuk, O. Śliwiński, Kijów 2015.  **5. Cieszyńska J., *Nauka czytania krok po kroku****: jak przeciwdziałać dysleksji*, Kraków 2005.  6. Cieszyńska J., *Symultaniczno-Sekwencyjna Nauka Czytania 20 lat później*, Kraków 2023.  7. Czerska A., *Czytanie dla rozwoju. Wczesnodziecięca nauka czytania metodą Cudowne dziecko*, Warszawa 2016.  8. Dennison P., *Kinezjologia edukacyjna dla dzieci. Podstawowy podręcznik kinezjologii edukacyjnej dla rodziców i nauczycieli*, Warszawa 2003.  9. Górniewicz E., *Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu*, Toruń 2017.  10. Klim-Klimaszewska A., *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii*, Warszawa 2015.  11. Kujawa E., Kurzyna M., *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Książka do ćwiczeń w czytaniu*, Warszawa 2000.  12. Majchrzak I, *Nazywanie świata – odimienna metoda nauki czytania*, Kielce 2014.  13. Reid G., *Dysleksja. Podręcznik akademicki*, Gdańsk 2018.  14. Urbaniak L., *Skuteczność wybranych metod aktywizujących w doskonaleniu mowy i osiąganiu gotowości do nauki czytania dzieci sześcioletnich*, Katowice 2019.  15. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Bizdan-Bluma I, i in., *Karty pracy do ćwiczeń funkcji poznawczych*, Warszawa 2022.  2. Borowska-Kociemba A., Krukowska M., *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne. Karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Część 1 i 2, Gdańsk 2018.  3. Grabałowska K., *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu: poradnik metodyczny do terapii dzieci dyslektycznych*, Toruń 2005.  4. Jurek A., *Rozwój dziecka a metody nauczania czytania i pisania*, Gdańsk 2012.  5. Konior-Węgrzynowa H., *Uczę czytać. Poradnik dla nauczycieli i rodziców początkujących czytelników,* Gdańsk 2014.  6. Mańkowska I., Rożyńska M., *Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej*, Gdynia 2012.  7. Pomirska Z., *Wygraj z dysortografią. Zbiór ćwiczeń usprawniających umiejętność poprawnego pisania*, Kielce 2007.  8. Seria: *Trening szkolny. Ćwiczenia korekcyjno-kompensacyjne* (klasy 1-8), Warszawa 2023.  9. Słupek K., *100 kart pracy z ćwiczeniami korekcyjno-kompensacyjnymi doskonalącymi umiejętność czytania i pisania*. Poziom 1 i 2, Gdańsk 2021.  10. Sosin I, *Terapia dysleksji. Grafomotoryka. Karty pracy do zajęć korekcyjno-kompensacyjnych*, Warszawa 2013.  11. Sosin I., *Terapia dysleksji. Funkcje słuchowe. Funkcje wzrokowe. Grafomotoryka. Pakiet ćwiczeń i kart do samodzielnej pracy w domu*, Warszawa 2013.  12. Suwalska E., ***Ćwiczenia w terapii dysleksji i dysortografii dla uczniów klas IV-VI*** (zeszyty: ó-u; ch-h; rz-ż), Gdańsk 2015.  13. Szymankiewicz E., ***Dyslektyczne ucho****: zbiór ćwiczeń stymulujących rozwój percepcji słuchowej nie tylko dla uczniów z dysleksją: książka dla nauczyciela*, Gdańsk 2009.  14. Taboł S., *Istota czytania*, Kraków 2005.  **15. *Trudności w czytaniu i pisaniu****: rozważania teoretyczne i praktyczne*, red. I. Pietras, Warszawa 2012. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych dla dzieci z trudnościami w nauce matematyki |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/4** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej”. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zdobycie wiedzy na temat trudności w nauce matematyki – ich przyczyn, przejawów, konsekwencji oraz możliwości wsparcia dzieci z problemami w nabywaniu umiejętności matematycznych w trakcie zajęć specjalistycznych i bieżących lekcji.  C2 - Rozwinięcie umiejętności planowania pracy terapeutycznej z dzieckiem z trudnościami w uczeniu się matematyki w oparciu o diagnozę zawartą w opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej/orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego.  C3 - Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce matematyki przy wykorzystaniu aktywizujących metod pracy oraz adekwatnych pomocy dydaktycznych.  C4 - Uświadomienie potrzeby ciągłego doskonalenia swojego warsztatu pracy pedagoga-terapeuty. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna teoretyczne podstawy trudności w uczeniu się matematyki oraz pracy korekcyjno-kompensacyjnej prowadzonej w obliczu ich występowania. | K\_W15 |
| W\_02 | Student charakteryzuje programy i metody wspierające rozwój umiejętności matematycznych oraz potrafi określić ich przydatność w pracy z danym przypadkiem. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi projektować działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w nauce matematyki w oparciu o diagnozę zawartą w dokumentach z poradni psychologiczno-pedagogicznej. | K\_U08;  K\_U017;  K\_U031 |
| U\_02 | Student potrafi prowadzić zajęcia korekcyjno-kompensacyjne z dziećmi z trudnościami w nauce matematyki, stosując w ich trakcie poznane programy i metody pracy oraz właściwie dobierając ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | K\_U015;  K\_U016;  K\_U022 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotowy do rozwijania swoich kompetencji terapeutycznych, dąży do samorealizacji. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Etapy rozwoju kompetencji matematycznych dzieci. Cele edukacji matematycznej w przedszkolu i szkole. | 2 | 1 |
| W2 | Dyskalkulia i inne zaburzenia umiejętności arytmetycznych – pojęcie, przejawy, przyczyny. | 3 | 1,5 |
| W3 | Dysleksja i dyskalkulia – różnice i podobieństwa. | 1 | 0,5 |
| W4 | Diagnoza specyficznych trudności w nauce matematyki. | 2 | 1 |
| W5 | Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z trudnościami w nauce matematyki. | 2 | 1 |
| W6 | Wybrane programy i metody wspierające rozwój umiejętności matematycznych dzieci (np. Program „Dziecięca matematyka” prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej). | 3 | 2 |
| W7 | Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci z trudnościami w uczeniu się matematyki w trakcie lekcji. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Rozwijanie orientacji przestrzennej i czasu – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | 2 | 1 |
| C2 | Rozwijanie umiejętności klasyfikowania, szeregowania – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | 1 | 0,5 |
| C3 | Kształtowanie pojęć liczbowych i umiejętności liczenia (dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia) – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | 2 | 1 |
| C4 | Kształtowanie rozumienia sensu miary oraz umiejętności mierzenia długości, objętości, ciężaru i czasu – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | 1 | 0,5 |
| C5 | Rozwijanie intuicji geometrycznej – wykorzystanie różnych kształtów i figur geometrycznych – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | 2 | 1 |
| C6 | Rozwijanie myślenia logicznego poprzez analizowanie, syntezowanie, porównywanie, rozwiązywanie zagadek i zadań tekstowych – przykładowe ćwiczenia i pomoce dydaktyczne. | 2 | 1 |
| C7 | Konstruowanie gier dydaktycznych dla dzieci z trudnościami w nauce matematyki. | 2 | 1 |
| C8 | Wspieranie ciekawości, samodzielności i aktywności dzieci w toku działań podejmowanych z zakresu edukacji matematycznej. | 1 | 1 |
| C9 | Dzieci z trudnościami w nauce matematyki – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **8** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych. | Projektor, komputer, tablica, kreda. |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji. | Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do nauki matematyki np. gry dydaktyczne, bryły itd. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P1: egzamin pisemny. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność;  F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja kart pracy i gry);  F5: ćwiczenia praktyczne. | P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry). |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | F5 | P5 |
| W\_01 | + | + | + | + | + | + |
| W\_02 | + | + | + | + | + | + |
| U\_01 |  |  | + | + | + | + |
| U\_02 |  |  | + | + | + | + |
| K\_01 |  | + | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P1: egzamin:**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Sposób wyliczania oceny z egzaminu:  100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5  90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4  70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5  60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3  **P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja kart pracy i gry dydaktycznej):**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna nie zawierają błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią karty pracy oraz gra dydaktyczna zawierają różne błędy i/lub braki.  Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):  Ocena końcowa to suma 70% oceny z kart pracy i 30% oceny z gry dydaktycznej.  Przedział ocen:  5,0-4,75 – ocena 5  4,74-4,25 – ocena 4,5  4,24-3,75 – ocena 4  3,74-3,25 – ocena 3,5  3,24-3,0 – ocena 3 |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Egzamin |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | 20 |
| przygotowanie kart pracy | 10 | 10 |
| przygotowanie gry dydaktycznej | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 10 | 24 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Gruszczyk – Kolczyńska E., *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki. Przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, Warszawa 1992.  2. Gruszczyk-Kolczyńska E., *Dziecięca matematyka – dwadzieścia lat później. Książka dla rodziców i nauczycieli starszych przedszkolaków*, Kraków 2015.  3. Gruszczyk-Kolczyńska E., *Jak pomóc dziecku pokonać niepowodzenia w nauce*, Kraków 2021.  4. Hanisz J., *Matematyka. Metody pracy*, Warszawa 2021.  5. Kurczab M., *Dyskalkulia w pytaniach i odpowiedziach. Podstawowe informacje dla nauczycieli*, Warszawa 2005.  6. Walerzak-Więckowska A., Lipowska M., Jurek P., *Dyskalkulia rozwojowa – deficyt wiadomości matematycznych czy umiejętności arytmetycznych – od rozważań terminologicznych do praktyki diagnostycznej*, „Polskie Forum Psychologiczne” 2018, tom 23, numer 4, s. 759-782.  7. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Bakoń K., *Trudności w uczeniu się matematyki uczniów klas początkowych i próby przezwyciężania tych trudności*, „Zeszyty Naukowe. Trudności szkolne dziecka” 2015, nr 1, s. 51-62.  2. Gruszczyk – Kolczyńska E., Zielińska E., *Dziecięca matematyka: metodyka i scenariusze zajęć z sześciolatkami w przedszkolu, w szkole i w placówkach integracyjnych*, Warszawa 2000.  3. Filip J., Rams T., *Dziecko w świecie matematyki*, Kraków 2000.  4. Gruszczyk – Kolczyńska E., Dobosz K., Zielińska E., *Jak nauczyć dzieci sztuki konstruowania gier?* Warszawa 1996.  5. Hudson D., *Specyficzne trudności w uczeniu się, Niezbędnik nauczyciela*, Gdańsk 2019.  6. Nowik J., *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej: poradnik dla nauczyciela*, Opole 2011.  7. Oszwa U., *Psychologia trudności arytmetycznych u dzieci*, Kraków 2008.  8. Piotrowski M., *Matematyczny Trójkąt Bermudzki – trudności w kształceniu zaradności matematycznej*, „Studia z Teorii Wychowania” 2018, tom IX, nr 3, s. 289-310.  9. Słupek K., *Matematyczne karty pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*. Część 1 i 2, Gdańsk 2019.  10. Stryczniewicz B., *Praca z uczniem mającym trudności z matematyką*, Opole 2004.  11. Szwajkowski W., *Dyskalkulia. Ćwiczenia umiejętności matematycznych*. Część 1 i 2, Kraków 2020.  12. Tanajewska A., Naprawa R., *Karty pracy z edukacji matematycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami*. Część 1 i 2, Warszawa 2020.  13. Wojciechowska K., *Gry i zabawy matematyczne w przedszkolu*, Opole 2008.  14. Zaremba D., *Jak tłumaczyć dzieciom matematykę?*, Gliwice 2014. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych dla dzieci z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/3** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zdobycie wiedzy dotyczącej teoretycznych i praktycznych podstaw psychomotoryki jako koncepcji wspierania rozwoju dziecka.  C2 - Rozwinięcie umiejętności diagnozowaniarozwoju psychomotorycznego dzieci oraz tworzenia w oparciu o wyniki diagnozy działań prowadzących do jego wspomagania z wykorzystaniem skutecznych metod pracy dostosowanych do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych dziecka, a także jego możliwości psychofizycznych.  C3 - Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego, dbania o swój rozwój osobisty i podejmowania nowych wyzwań zawodowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna prawidłowości i zaburzenia rozwoju psychoruchowego dziecka oraz metody jego usprawniania. | K\_W15 |
| W\_02 | Student charakteryzuje główne nurty psychomotorycznego wsparcia rozwoju dzieci i młodzieży. | K\_W03;  K\_W09 |
| W\_03 | Student zna podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi. | K\_W21 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi diagnozować rozwój psychoruchowy dziecka, wykorzystując poznane metody, techniki i narzędzia oraz projektuje zgodnie z obowiązującymi standardami działania wspomagające rozwój psychomotoryczny, dostosowane do potrzeb i możliwości dziecka. | K\_U09;  K\_U017;  K\_U031 |
| U\_02 | Student potrafi prowadzić zajęcia usprawniające rozwój psychoruchowy dziecka, wykorzystując przy tym poznane metody pracy oraz sposoby aranżacji pomieszczenia psychomotorycznego. | K\_U015;  K\_U016;  K\_U022 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Rozwój psychoruchowy dziecka od 0 do 18 roku życia – prawidłowości i zaburzenia. | 3 | 2 |
| W2 | Niepełnosprawność intelektualna i ruchowa, ADHD. | 2 | 1 |
| W3 | Psychomotoryka jako koncepcja wspierania rozwoju dziecka – podstawowe założenia, cele oraz geneza. | 2 | 1 |
| W4 | Główne nurty psychomotorycznego wspierania rozwoju dzieci i młodzieży:  – Wychowanie poprzez ruch Marianne Frostig.  – Motopedagogika i mototerapia Ernsta Kipharda.  – Program do wspomagania rozwoju percepcji Kirsty Mertens.  – Podejście ukierunkowane na zrozumienie Jurgena Seewalda. | 2 | 1 |
| W5 | Główne nurty psychomotorycznego wspierania rozwoju dzieci i młodzieży:  – Psychomotoryka systemowa Rolfa Balgo i Reinhardta Vossa.  – Podmiotowe wspieranie rozwoju ukierunkowane na dziecko Renate Zimmer.  – Psychomotoryka empowermentu w ujęciu Jolanty i Andrzeja Majewskich.  – Terapia psychomotoryczna wg Procus i Block. | 2 | 1 |
| W6 | Zasady prowadzenia zajęć korekcyjno-kompensacyjnych z dziećmi z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego. | 2 | 1 |
| W7 | Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla dzieci z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego w trakcie lekcji. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Diagnoza rozwoju psychoruchowego dziecka – metody i narzędzie diagnostyczne. | 2 | 1 |
| C2 | Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne i kinezjologia edukacyjna Paula Dennisona. | 2 | 1 |
| C3 | Metoda edukacji przez ruch Doroty Dziamskiej. | 2 | 1 |
| C4 | Metoda Marii i Christophera Knillów (Programy Aktywności) i metoda symboli dźwiękowych. | 2 | 1 |
| C5 | Metoda integracji sensorycznej. | 2 | 1 |
| C6 | System percepcyjno-motoryczny Newella Kepharta oraz System percepcyjno-motoryczny Marianne Frostig i Davida Horne’a. | 2 | 1 |
| C7 | Aranżacja pomieszczenia psychomotorycznego. | 1 | 1 |
| C8 | Dzieci z zaburzeniami rozwoju psychoruchowego – analiza przypadków, projektowanie działań terapeutycznych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **8** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych. | Projektor, komputer, tablica, kreda. |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, metaplan, pogadanka heurystyczna, mapa myśli, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji. | Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne wspomagające rozwój psychoruchowy np. gry dydaktyczne, materace itd. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P2: kolokwium pisemne. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność;  F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja scenariusza zajęć);  F5: ćwiczenia praktyczne. | P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć). |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | F5 | P5 |
| W\_01 | + | + | + | + | + | + |
| W\_02 | + | + |  |  |  |  |
| W\_03 | + |  | + |  | + |  |
| U\_01 |  |  | + | + | + | + |
| U\_02 |  |  | + | + | + | + |
| K\_01 |  | + | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P2: kolokwium:**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Sposób wyliczania oceny z kolokwium:  100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5  90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4  70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5  60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3  **P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć):**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.  Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):  Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.  Przedział ocen:  5,0-4,75 – ocena 5  4,74-4,25 – ocena 4,5  4,24-3,75 – ocena 4  3,74-3,25 – ocena 3,5  3,24-3,0 – ocena 3 |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 15 | 20 |
| przygotowanie 2 scenariuszy zajęć | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 20 | 29 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Biernat R., *Metody i techniki terapeutycznego oddziaływania i wspomagania dzieci z zaburzeniami i deficytami rozwojowymi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, „Społeczeństwo – Edukacja – Język” 2014, nr 2, s. 7-28.  2. Borkowska M., *Dziecko z niepełnosprawnością ruchową. Jak wspomagać rozwój psychoruchowy*, Warszawa 2021.  3. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Od kołysania do pisania*, Warszawa 2022.  4. Majewska J., Majewski A., *Zarys Psychomotoryki. Główne nurty psychomotorycznego wspierania rozwoju dzieci i młodzieży: Teoria i Praktyka*, Gdańsk 2012.  5. Przyrowski Z.,*Integracja sensoryczna. Teoria, diagnoza, terapia*, 2019.  6. Scherborne W., *Ruch rozwijający dla dzieci*, Warszawa 2012.  7. Skarbek K., Wrońska I., *Diagnoza i wspomaganie rozwoju psychoruchowego dziecka w wieku przedszkolnym*, Kraków 2023.  8. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Fale, spirale, jodełki, zygzaki,* Warszawa 2015.  2. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Kropki, kreski, owale, wiązki,* Warszawa 2005.  3. Dziamska D., *Edukacja przez ruch. Zabawy z papierowym wachlarzem*, Warszawa 2022.  4. Grzywniak C., *Możliwości wykorzystania psychomotoryki w stymulacji rozwoju dzieci i młodzieży*, „Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych” 2013, nr 66.  5. Jaklewicz H., Marcelli D., *Psychopatologia wieku dziecięcego*, Wrocław 2022.  6. Majewska J., Majewski A., Parakiewicz A., Zaorska M., *Integracja sensoryczna w dialogu z psychomotoryką*. ***Teoria i praktyka wspomagania rozwoju poprzez ruch*, Toruń 2016.**  7. Mincakiewicz E., *Psychoruchowy rozwój dziecka. Diagnoza. Propozycje wsparcia i pomocy rodzinie*, Warszawa 2009.  8. Olechnowicz H., *Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody*, Warszawa 2023.  9. Przyrowski Z., *Trenuj mózg poprzez ruch*, Warszawa 2016.  10. Wiśniewska M., *Ćwicz razem z sensorycznym Brunem*, Warszawa 2022.  11. Wiśniewska M., *Dyspraktyczna Łucja*, Warszawa 2021. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metodyka zajęć rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykłady** | **15/8** | **II/4** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/4** |  |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Psychologia rozwojowa” oraz „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej”. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zdobycie wiedzy na temat trudności w obszarze społeczno-emocjonalnym u dzieci w różnych fazach rozwojowych i sposobów ich niwelowania.  C2 - Rozwinięcie umiejętności diagnozowania i wspomagania dzieci z trudnościami emocjonalno-społecznymi na zajęciach specjalistycznych przy wykorzystaniu aktywizujących metod pracy oraz adekwatnych pomocy dydaktycznych.  C4 – Uświadomienie konieczności budowania relacji społecznych z uczestnikami procesu edukacji i rozwijania umiejętności w tym zakresie. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna wybrane trudności emocjonalno-społeczne u dzieci i młodzieży oraz specyfikę metodyki zajęć rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne jako jednej z form pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolu, szkole i placówce. | K\_W15;  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi diagnozować rozwój społeczno-emocjonalny dziecka przy wykorzystaniu poznanych metod, technik i narzędzi. | K\_U09 |
| U\_02 | Student potrafi projektować i prowadzić działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w obszarze emocjonalno-społecznym w oparciu o wcześniej przeprowadzoną diagnozę. | K\_U08;  K\_U015;  K\_U016;  K\_U017;  K\_U022;  K\_U031 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotowy do nawiązania i podtrzymania relacji społecznych z podopiecznymi, ich rodzicami, nauczycielami i specjalistami pracującymi w placówce oraz nabywania umiejętności pozwalających na efektywną współpracę z innymi. | K\_K01;  K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Rozwój emocjonalny i społeczny dzieci i młodzieży oraz jego uwarunkowania. | 3 | 2 |
| W2 | Wybrane trudności emocjonalno-społeczne dzieci i młodzieży.  – Nieśmiałość i wycofanie społeczne.  – Zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze.  – Samouszkodzenia.  – Zaburzenia lękowe, w tym mutyzm wybiórczy.  – Zaburzenia nastroju.  – Zaburzenia odżywiania. | 6 | 3 |
| W3 | Przykładowe programy wzmacniające kompetencje społeczno-emocjonalne (np. „Przyjaciele Zippiego”, „Kolorowy świat emocji”, „Dla wszystkich starczy miejsca pod wielkim dachem nieba”, program kształcenia emocjonalnego Leokadii Wiatrowskiej). | 2 | 1 |
| W4 | Wybrane metody pracy z dzieckiem z trudnościami emocjonalno-społecznymi na zajęciach rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne:  – Terapia przez zabawę.  – Techniki relaksacyjne.  – Socjoterapia.  – Trening umiejętności społecznych i trening zastępowania agresji.  – Bajkoterapia. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Proces diagnozowania rozwoju społeczno-emocjonalnego u dzieci i młodzieży (norma/patologia). Metody, techniki, narzędzia. Analiza przypadków. | 3 | 2 |
| C2 | Rozwijanie kompetencji emocjonalnych u dzieci i młodzieży w zakresie rozpoznawania emocji u siebie, radzenia sobie z własnymi emocjami, rozpoznawania emocji u innych, radzenia sobie z emocjami innych osób – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C3 | Strategie radzenia sobie ze stresem. Kształtowanie odporności emocjonalnej na sytuacje trudne – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C4 | Rozwijanie poczucia własnej wartości i sprawczości – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C5 | Rozwijanie kompetencji społecznych u dzieci i młodzieży (np. umiejętności komunikacyjne, asertywność, praca w zespole) – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C6 | Gry dydaktyczne rozwijające kompetencje emocjonalno-społeczne (np. „Emocje”, „Góra uczuć”, „Kłębki emocji”, „Dixit”). | 2 | 1 |
| C7 | Budowanie strategii korygowania zaburzonych zachowań dziecka. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **8** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych. | Projektor, komputer, tablica, kreda. |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka heurystyczna, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji. | Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do wspomagania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P2: kolokwium pisemne. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność;  F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja scenariusza zajęć);  F5: ćwiczenia praktyczne. | P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć). |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | F5 | P5 |
| W\_01 | + | + | + | + | + | + |
| U\_01 |  |  | + | + | + | + |
| U\_02 |  |  | + | + | + | + |
| K\_01 |  |  | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P2: kolokwium:**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Sposób wyliczania oceny z kolokwium:  100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5  90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4  70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5  60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3  **P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć):**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.  Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):  Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.  Przedział ocen:  5,0-4,75 – ocena 5  4,74-4,25 – ocena 4,5  4,24-3,75 – ocena 4  3,74-3,25 – ocena 3,5  3,24-3,0 – ocena 3 |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 15 | 20 |
| przygotowanie 2 scenariuszy zajęć | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 20 | 29 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Hay D., *Rozwój emocjonalny od niemowlęctwa do dorastania*, Warszawa 2021.  2. Jegier A., Szurowska B., *Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.  3.Karasowska A., *Uczeń z zaburzeniami zachowania. Budowanie strategii pracy w środowisku szkolnym*, Warszawa 2018.  4. Lasota A., *Trening umiejętności emocjonalnych i społecznych dzieci. Karty terapeutyczne i karty pracy*, Warszawa 2021.  5. Marcelli D., *Psychopatologia wieku dziecięcego*, Wrocław 2022 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).  6. Szulc A., Wciórka J., Rymaszewska J., Pilecki M., Gałecki P., Sidorowicz S., *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych – DSM 5*, Wrocław 2020 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).  7. Wciórka J., Pużyński S., *Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD-10: opisy kliniczne i wskazówki diagnostyczne*, tom 1 i 2, Kraków 2000 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).  8. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Busz A., *Włącz emocje. Opowiadania socjoterapeutyczne*, Gdańsk 2017.  2. Czub M., *Rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych dziecka* [w:] *Diagnoza funkcjonowania społeczno-emocjonalnego dziecka w wieku od 1,5 do 5,5*, Warszawa 2014.  3. Dobińska G., Cieślikowska-Ryczko A., *Techniki i metody relaksacyjne w wychowaniu edukacji i terapii*, Łódź 2019.  4. Gładyszewska-Cylulko J., *Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii*, Kraków 2012.  5. Grudziewska E., *Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Programy zajęć*. Część 1-4, Warszawa 2015.  6. Jankowicz S., *Depresja wieku młodzieńczego – etiologia i obraz kliniczny*, „Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ Nauki Społeczne” 2018, nr 3 (22).  7. Łoskot M., *Gry i zabawy terapeutyczne dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 2022.  8. Łoza B., *Cała nasza depresja*, Warszawa 2020.  9. Molicka M., *Bajki terapeutyczne*, Część 1 i 2, Poznań 2003.  10. Olejnik A., *Wyobrażanki. Ćwiczenia relaksacyjne dla dzieci*, Warszawa 2021.  11. *Proste historyjki o emocjach*, praca zbiorowa, Gdańsk 2022.  12. Radziwiłowicz W., *Depresja u dzieci i młodzieży*, Kraków 2014.  13. Rapee R., *Lęk u dzieci*, Kraków 2020.  14. Reddy L. A., *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.  15. Sędłak D., Wycech B., *Zabawy relaksacyjne i wyciszające na zajęciach terapeutycznych. Zabawy. Ćwiczenia. Przerywniki. Scenariusze zajęć*, Warszawa 2014.  16. *W świecie emocji i uczuć*, praca zbiorowa, Gdańsk 2019.  17. Węglarz J., Bentkowska D., *Trening umiejętności społecznych dzieci i młodzieży*, Gdańsk 2022.  18. Wiatrowska L., *Kłopoty z emocjami dzieci. Ścieżki zmian*, Toruń 2009. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metodyka zajęć z dziećmi z trudnościami w obszarze społeczno-emocjonalnym |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykłady** | **15/8** | **II/4** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/4** |  |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Psychologia rozwojowa” oraz „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej”. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zdobycie wiedzy na temat trudności w obszarze społeczno-emocjonalnym u dzieci w różnych fazach rozwojowych i sposobów ich niwelowania.  C2 - Rozwinięcie umiejętności diagnozowania i wspomagania dzieci z trudnościami emocjonalno-społecznymi przy wykorzystaniu aktywizujących metod pracy oraz adekwatnych pomocy dydaktycznych.  C4 – Uświadomienie konieczności budowania relacji społecznych z uczestnikami procesu edukacji i rozwijania umiejętności w tym zakresie. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna wybrane trudności emocjonalno-społeczne u dzieci i młodzieży oraz specyfikę metodyki zajęć z osobami przejawiającymi takie trudności. | K\_W15;  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi diagnozować rozwój społeczno-emocjonalny dziecka przy wykorzystaniu poznanych metod, technik i narzędzi. | K\_U09 |
| U\_02 | Student potrafi projektować i prowadzić działania terapeutyczne dostosowane do potrzeb edukacyjnych i rozwojowych oraz możliwości psychofizycznych dzieci z trudnościami w obszarze emocjonalno-społecznym w oparciu o wcześniej przeprowadzoną diagnozę. | K\_U08;  K\_U015;  K\_U016;  K\_U017;  K\_U022;  K\_U031 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotowy do nawiązania i podtrzymania relacji społecznych z podopiecznymi, ich rodzicami, nauczycielami i specjalistami pracującymi w placówce oraz nabywania umiejętności pozwalających na efektywną współpracę z innymi. | K\_K01;  K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Rozwój emocjonalny i społeczny dzieci i młodzieży oraz jego uwarunkowania. | 3 | 2 |
| W2 | Wybrane trudności emocjonalno-społeczne dzieci i młodzieży.  – Nieśmiałość i wycofanie społeczne.  – Zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze.  – Samouszkodzenia.  – Zaburzenia lękowe, w tym mutyzm wybiórczy.  – Zaburzenia nastroju.  – Zaburzenia odżywiania. | 6 | 3 |
| W3 | Przykładowe programy wzmacniające kompetencje społeczno-emocjonalne (np. „Przyjaciele Zippiego”, „Kolorowy świat emocji”, „Dla wszystkich starczy miejsca pod wielkim dachem nieba”, program kształcenia emocjonalnego Leokadii Wiatrowskiej). | 2 | 1 |
| W4 | Wybrane metody pracy z dzieckiem z trudnościami emocjonalno-społecznymi:  – Terapia przez zabawę.  – Techniki relaksacyjne.  – Socjoterapia.  – Trening umiejętności społecznych i trening zastępowania agresji.  – Bajkoterapia. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Proces diagnozowania rozwoju społeczno-emocjonalnego u dzieci i młodzieży (norma/patologia). Metody, techniki, narzędzia. Analiza przypadków. | 3 | 2 |
| C2 | Rozwijanie kompetencji emocjonalnych u dzieci i młodzieży w zakresie rozpoznawania emocji u siebie, radzenia sobie z własnymi emocjami, rozpoznawania emocji u innych, radzenia sobie z emocjami innych osób – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C3 | Strategie radzenia sobie ze stresem. Kształtowanie odporności emocjonalnej na sytuacje trudne – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C4 | Rozwijanie poczucia własnej wartości i sprawczości – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C5 | Rozwijanie kompetencji społecznych u dzieci i młodzieży (np. umiejętności komunikacyjne, asertywność, praca w zespole) – propozycje ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C6 | Gry dydaktyczne rozwijające kompetencje emocjonalno-społeczne (np. „Emocje”, „Góra uczuć”, „Kłębki emocji”, „Dixit”). | 2 | 1 |
| C7 | Budowanie strategii korygowania zaburzonych zachowań dziecka. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **8** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych. | Projektor, komputer, tablica, kreda. |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka heurystyczna, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, prowadzenie lekcji. | Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do wspomagania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P2: kolokwium pisemne. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność;  F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja scenariusza zajęć);  F5: ćwiczenia praktyczne. | P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć). |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | F5 | P5 |
| W\_01 | + | + | + | + | + | + |
| U\_01 |  |  | + | + | + | + |
| U\_02 |  |  | + | + | + | + |
| K\_01 |  |  | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P2: kolokwium:**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Sposób wyliczania oceny z kolokwium:  100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5  90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4  70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5  60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3  **P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja 2 scenariuszy zajęć):**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.  Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):  Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.  Przedział ocen:  5,0-4,75 – ocena 5  4,74-4,25 – ocena 4,5  4,24-3,75 – ocena 4  3,74-3,25 – ocena 3,5  3,24-3,0 – ocena 3 |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 15 | 20 |
| przygotowanie 2 scenariuszy zajęć | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 20 | 29 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Hay D., *Rozwój emocjonalny od niemowlęctwa do dorastania*, Warszawa 2021.  2. Jegier A., Szurowska B., *Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.  3.Karasowska A., *Uczeń z zaburzeniami zachowania. Budowanie strategii pracy w środowisku szkolnym*, Warszawa 2018.  4. Lasota A., *Trening umiejętności emocjonalnych i społecznych dzieci. Karty terapeutyczne i karty pracy*, Warszawa 2021.  5. Marcelli D., *Psychopatologia wieku dziecięcego*, Wrocław 2022 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).  6. Szulc A., Wciórka J., Rymaszewska J., Pilecki M., Gałecki P., Sidorowicz S., *Kryteria diagnostyczne zaburzeń psychicznych – DSM 5*, Wrocław 2020 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).  7. Wciórka J., Pużyński S., *Klasyfikacja zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania w ICD-10: opisy kliniczne i wskazówki diagnostyczne*, tom 1 i 2, Kraków 2000 (fragmenty dotyczące omawianych zaburzeń).  8. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Busz A., *Włącz emocje. Opowiadania socjoterapeutyczne*, Gdańsk 2017.  2. Czub M., *Rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych dziecka* [w:] *Diagnoza funkcjonowania społeczno-emocjonalnego dziecka w wieku od 1,5 do 5,5*, Warszawa 2014.  3. Dobińska G., Cieślikowska-Ryczko A., *Techniki i metody relaksacyjne w wychowaniu edukacji i terapii*, Łódź 2019.  4. Gładyszewska-Cylulko J., *Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii*, Kraków 2012.  5. Grudziewska E., *Socjoterapia w pracy z dziećmi i młodzieżą. Programy zajęć*. Część 1-4, Warszawa 2015.  6. Jankowicz S., *Depresja wieku młodzieńczego – etiologia i obraz kliniczny*, „Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ Nauki Społeczne” 2018, nr 3 (22).  7. Łoskot M., *Gry i zabawy terapeutyczne dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 2022.  8. Łoza B., *Cała nasza depresja*, Warszawa 2020.  9. Molicka M., *Bajki terapeutyczne*, Część 1 i 2, Poznań 2003.  10. Olejnik A., *Wyobrażanki. Ćwiczenia relaksacyjne dla dzieci*, Warszawa 2021.  11. *Proste historyjki o emocjach*, praca zbiorowa, Gdańsk 2022.  12. Radziwiłowicz W., *Depresja u dzieci i młodzieży*, Kraków 2014.  13. Rapee R., *Lęk u dzieci*, Kraków 2020.  14. Reddy L. A., *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.  15. Sędłak D., Wycech B., *Zabawy relaksacyjne i wyciszające na zajęciach terapeutycznych. Zabawy. Ćwiczenia. Przerywniki. Scenariusze zajęć*, Warszawa 2014.  16. *W świecie emocji i uczuć*, praca zbiorowa, Gdańsk 2019.  17. Węglarz J., Bentkowska D., *Trening umiejętności społecznych dzieci i młodzieży*, Gdańsk 2022.  18. Wiatrowska L., *Kłopoty z emocjami dzieci. Ścieżki zmian*, Toruń 2009. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych i specyficznych potrzebach edukacyjnych |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15** | **III/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zdobycie wiedzy dotyczącejzasadorganizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych na terenie przedszkola, szkoły i placówki.  C2 - Rozwinięcie umiejętności organizowania działań z zakresu pomocypsychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i we współpracy z różnymi instytucjami, placówkami, organizacjami.  C3 - Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się zawodowego i dbania o swój rozwój osobisty. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie specyfikę funkcjonowania dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zasady organizowania i udzielania im skutecznej pomocy psychologiczno-pedagogicznej. | K\_W04;  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi organizować pomoc psychologiczno-pedagogiczną dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych na terenie przedszkola, szkoły i placówki w oparciu o wyniki diagnozy potrzeb oraz dokumentację z poradni psychologiczno-pedagogicznej. | K\_U27 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | K\_01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Charakterystyka dzieci o specjalnych potrzebami edukacyjnych. | 4 | 2 |
| W2 | Podstawowe zasady organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. | 2,5 | 1,5 |
| W3 | Wyznaczanie kierunków działań z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej na podstawie opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej. | 2 | 1 |
| W4 | Wielospecjalistyczna ocena poziomu funkcjonowania ucznia oraz indywidualnych program edukacyjno-terapeutyczny jako podstawowe dokumenty organizacji i realizacji kształcenia specjalnego oraz pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla dzieci z niepełnosprawnością – aspekty prawne i podstawowe zasady tworzenia. | 3 | 1,5 |
| W5 | Współpraca szkoły z rodzicami, poradnią psychologiczno-pedagogiczną, placówkami doskonalenia nauczycieli, organizacjami pozarządowymi oraz innymi instytucjami i podmiotami działającymi na rzecz rodziny oraz dzieci i młodzieży w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej. | 2 | 1 |
| W6 | Ocena efektywności udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej na terenie przedszkola, szkoły, placówki. | 1 | 0,5 |
| W7 | Kolokwium pisemne. | 0,5 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **8** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych. | Projektor, komputer, tablica, kreda. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P2: kolokwium pisemne. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | P2 |
| W\_01 | + | + |
| U\_01 | + | + |
| K\_01 | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P2: kolokwium:**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Sposób wyliczania oceny z kolokwium:  100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5  90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5  80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4  70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5  60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3 |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **8** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 5 | 12 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| Literatura obowiązkowa:  1. Głodkowska J. (red.), *Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej*, Warszawa 2011.  2. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.* 3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 lutego 2013r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych, w tym publicznych poradni specjalistycznych.4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym. 5. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.*  6. Tanajewska A., Naprawa R., StawskaJ., ***Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi****: poradnik dla nauczyciela*, Warszawa 2014. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  **1. Pilecka W., Rutkowski M. (red.), *Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w drodze ku dorosłości****: psychopedagogiczne podstawy edukacji, rewalidacji i terapii trudności w uczeniu się*, Kraków 2009.  **2. Stankowski A. (red.), *Nauczyciel i rodzina w świetle specjalnych potrzeb edukacyjnych dziecka***, Katowice 2008.  **3. Thompson J., *Specjalne potrzeby edukacyjne****: wskazówki dla nauczycieli*, Warszawa 2013. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | HUMANISTYCZNY | |
| **Kierunek** | PEDAGOGIKA | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Profilaktyka trudności w uczeniu się |
| Punkty ECTS | 4 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe/obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Bożena Majewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/4** | **4** |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **II/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje nabyte podczas realizacji przedmiotów: Podstawy  pedagogiki specjalnej, Diagnoza i terapia specyficznych trudności w uczeniu się. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1-Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię dotyczącą pojęć z zakresu profilaktyki, diagnozy i terapii trudności w uczeniu się.  CW2-Przekazanie wiedzy psychologicznej i pedagogicznej pozwalającej na rozumienie przyczyn, rodzajów i skutków trudności w uczeniu się.  CW3-Przekazanie wiedzy z zakresu metodyki prowadzenie terapii w zakresie trudności w uczeniu się oraz sposobów pracy dydaktycznej z dziećmi mającymi trudności w uczeniu się.  CU1 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów dotyczących trudności w uczeniu się  CU2-Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych niezbędnych podczas pacy z uczniami mającymi trudności w nauce.  CU3-Kształtowanie u studentów samodzielności w zdobywaniu wiedzy i umiejętności pracy z dziećmi zgodnie z zasadami etycznymi, dostrzegania i analizowania dylematów etycznych we własnych działaniach i przewidywania skutków podejmowanych działań pedagogicznych.  CK1-Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie profilaktyki trudności w uczeniu się oraz sposoby jej zastosowania w praktyce. | K\_W01 |
| W\_02 | Zna normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, szczególnie dotyczącą profilaktyki trudności w uczeniu się, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w  modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów. | K\_W07 |
| W\_03 | Student ma wiedzę merytoryczną i metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, z wykorzystaniem zasobów internetowych. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej potrafi diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do profilaktyki specyficznych trudności w uczeniu się. | K\_U06 |
| U\_02 | Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów dotyczących profilaktyki trudności w uczeniu się. | K\_U15 |
| U\_03 | Absolwent potrafi odpowiednio organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku. | K\_U31 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami. | K\_K05 |
| K\_02 | Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej dotyczącej profilaktyki trudności w uczeniu się. | K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Rozwoju fizyczny dziecka w młodszym wieku szkolnym | 2 | 1 |
| W2 | Funkcjonowanie emocjonalne i społeczne dzieci w młodszym wieku szkolnym | 2 | 1 |
| W2 | Profilaktyka niepowodzeń szkolnych | 2 | 1 |
| W3 | Trudności w uczeniu się-przyczyny | 2 | 2 |
| W4 | Zdolności dzieci z uwzględnieniem Inteligencji Wielorakich H. Gardnera | 2 |  |
| W5 | Przyczyny i zapobieganie specyficznym trudnościom w uczeniu się matematyki | 3 | 2 |
| W6 | Metoda dobrego startu Marty Bogdanowicz | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Przyczyny dysleksji rozwojowej , objawy ryzyka dysleksji w wieku  niemowlęcym, po niemowlęcym, przedszkolnym, młodszym szkolnym wg. M. Bogdanowicz | 4 | 2 |
| C2 | Ćwiczenia usprawniające dziecko ryzyka dysleksji i dysgrafii | 4 | 2 |
| C3 | Przezwyciężanie trudności w uczeniu się matematyki-gry i zabawy | 3 | 2 |
| C4 | Kinezjologia edukacyjna Paula Dennisona | 4 | 2 |
| C5 | Metody aktywizujące w pracy z dziećmi z trudnościami w nauce | 3 | 1 |
| C6 | Wspieranie pamięci wzrokowej i obrazowej, metody relaksacyjne w profilaktyce. | 3 | 2 |
| C7 | Uczeń autystyczny – zasady włączania do grupy. | 2 | 1 |
| C8 | Zasady i sposoby współpracy z rodzicami. | 4 | 2 |
| C9 | Wybrane zagadnienia z problematyki niedostosowania społecznego, przyczyny i rodzaje agresji. Rola grup rówieśniczych. | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 16 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1-wykład informacyjny  M2- wykład konwersatoryjny | Projektor multimedialny |
| Ćwiczenia | M3- prezentacja multimedialna  M5- działania praktyczne | Projektor multimedialny  Materiał do ćwiczeń |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2-obserrwacja/aktywność** | P5-rozmowa |
| Ćwiczenia | F2- aktywność  F5-ćwiczenia praktyczne | P5-rozmowa, prezentacja |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Metoda oceny F2 | P5 | F2 | F5 | P5 | …… |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  |
| W\_02 |  | **x** |  |  | **x** |  |
| W\_03 | **x** |  | **x** | **x** |  |  |
| U\_01 |  |  | **x** | **x** |  |  |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  |
| U\_03 |  |  | **x** |  |  |  |
| K\_01 |  |  | **x** | **x** | **x** |  |
| K\_02 | **x** |  | **x** |  | **x** |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.  2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.  3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **45** | **22** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie pomocy | 10 | 15 |
| przygotowanie referatu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej | 20 | 20 |
| przygotowanie ćwiczeń, | 10 | 28 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| konsultacje | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **100** | **100** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **4** | **4** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Pawłowska R., *Przyczyny niepowodzeń szkolnych,*  2. Klim-Klimaszewska A., *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii,* Warszawa 2015.  3. Jastrząb J., Baczała D., Pedagogika Toruńska. *Wybrane zagadnienia z pedagogiki korekcyjno-kompensacyjnej*. *Wzorzec terapeuty*, Toruń 2011.  4. Górniewicz E., *Diagnozowanie trudności w czytaniu i pisaniu*, Toruń 2017.  5. Bogdanowicz M.*, Ryzyko dysleksji, dysgrafii i dysortografii. Skala Ryzyka Dysleksji wraz z*  *normami dla klas I i II,* Gdynia 2012.  6. Mickiewicz J., *Ćwiczenia ułatwiające naukę czytania i pisania dla uczniów klas młodszych*, Toruń 2008.  7. Mickiewicz J., *Dysleksja rozwojowa. Podstawy diagnozy i terapii*, Toruń 2011.  8. Gruszczyk-Kolczyńska E., Zielińska E., *Nauczycielska diagnoza gotowości do pojęcia nauki szkolnej*, Kraków 2016  9. Gruszczyk-Kolczyńska E., Zielińska E., *Zajęcia dydaktyczno-wychowawcze dla dzieci, które rozpoczynają naukę w szkole,* Warszawa 2009. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Gruszczyk-Kolczyńska E., *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*, Warszawa 1994.  2. Jegier A., Szurowska B.*, Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-*  *społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017.  3. Reddy L.A., *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014.  4. Kurowska B., *Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu*, Kraków 2011. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Dr Bożena Majewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | bmajewicz@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Warsztat terapeuty pedagogicznego |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe/obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Marta Wawrzyniak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **III/5** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **III/5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej, Metodyka zajęć rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne, Psychologia wychowawcza |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący szczegółową problematykę umiejętności wychowawczych i terapeutycznych niezbędnych do prawidłowego pełnienia roli terapeuty pedagogicznego, która wykorzystywana jest w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych terapeutycznych.  CW2 - Zwrócenie szczególnej uwagi na osobę pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań terapeutycznych.  CU1 -Nabycie umiejętności i kompetencji niezbędnych do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych rodzajów, metod, form i technik stosowanych w terapii pedagogicznej, w odniesieniu do uczniów ze szczególnym uwzględnieniem ich specyficznych i specjalnych potrzeb edukacyjnych  CU3- Rozwinięcie umiejętności projektowania i organizowania pracy w zespole terapeutycznym, pełniąc różne role, zgodne z zasadami etycznymi, z jednoczesnym zwróceniem uwagi na przewidywanie skutków w podejmowanych działaniach.  CK1- Uwrażliwienie studentów na odpowiedzialne projektowanie i wykonywanie działań o charakterze wychowawczo-terapeutycznym zgodnych z zasadami etyki zawodowej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student charakteryzuje wybrane metody i techniki terapeutyczne, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji, które są wyrazem jego warsztatu pracy; | K\_W01  K\_W16 |
| W\_02 | Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań terapeutycznych. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student projektuje i organizuje pracę w zespole terapeutycznym, pełniąc różne role, zgodną z zasadami etycznymi, z jednoczesnym zwróceniem uwagi na przewidywanie skutków w podejmowanych działaniach. | K\_U21  K\_U01 |
| U\_02 | Student posiada umiejętności niezbędne do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych rodzajów metod, form technik, i pomocy dydaktycznych stosowanych w terapii pedagogicznej uczniów ze szczególnym uwzględnieniem ich specyficznych trudności w uczeniu się. | K\_U15  K\_U16 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi współpracować w grupie, gdzie uczestniczy w projektowaniu i realizowaniu działań terapeutycznych, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką | K\_K05 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wybrane formy, programy i metody edukacyjno-terapeutyczne niezbędne w warsztacie terapeuty pedagogicznego wyrównujące szanse edukacyjne uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych | 4 | 2 |
| W2 | Wzorzec pedagoga-terapeuty: warsztat diagnostyczny i terapeutyczny nauczyciela. Takt nauczyciela-terapeuty w sztuce terapeutycznego procesu. | 2 | 1 |
| W3 | Kompetencje psychopedagogiczne nauczyciela-terapeuty. Kompetencje emocjonalno-społeczne i komunikacyjne nauczyciela-terapeuty jednym z warunków zdrowia psychicznego ucznia. | 2 | 1 |
| W4 | Praca nad sobą nauczyciela- samopoznanie, samoświadomość, samowiedza i poczucie własnej wartości pedagoga-terapeuty | 2 | 1 |
| W5 | Etyka i odpowiedzialność w zawodzie pedagoga-terapeuty | 2 | 1 |
| W6 | Miejsce i rola arteterapii w warsztacie terapii pedagogicznej | 2 | 1 |
| W7 | Kolokwium | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | **Nauczyciel-terapeuta: warsztat pracy**   1. Zadania terapeuty pedagogicznego 2. Czynniki warunkujące jakość i skuteczność działań terapeutycznych 3. Alfabet terapeuty 4. Osobowość nauczyciela-terapeuty – wzorzec terapeuty: kompetencje diagnostyczne, terapeutyczne i emocjonalne nauczyciela | 2 | 1 |
| C2  C3 | **Warsztat terapeutyczny nauczyciela**:   1. Pomoce dydaktyczne stymulujące wielozmysłowo i ich znaczenie w edukacji dziecka 2. Przykładowe formy zajęć i rodzaje ćwiczeń percepcyjno-motoryczne dla dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się 3. Prezentacja przykładowych pomocy polisensorycznych, programów terapeutycznych. 4. Metody relaksacyjne 5. Teatr Obrazowy Kamishibai stosowany w terapii | 4 | 2 |
| C4  C5 | **Wykorzystanie arteterapii w działaniach terapeutycznych**   1. Biblioterapia 2. Muzykoterapia/Choreoterapia 3. Teatroterapia 4. Sztuki wizualne | 4 | 2 |
| C6  C7 | **Prezentacja i realizacja studenckiego projektu terapeutycznego  z zastosowaniem wybranych elementów** poznanych metod w terapii dziecka o różnorodnych zaburzeniach:   1. Przedłożenie scenariusza projektu terapeutycznego. 2. Przygotowanie pracowni terapeutycznej: przygotowanie (dekorowanie) sali dydaktycznej, rozmieszczenie niezbędnych środków i pomocy dydaktycznych do zrealizowania projektu terapeutycznego. 3. Praktyczne zrealizowanie projektu terapeutycznego podczas ćwiczeń   **Podział na zespoły. Każdy przygotowuje projekt zajęć terapeutycznych z zastosowaniem wybranych elementów: biblioterapii, muzykoterapii, plastykoterapii, stymulacji polisensorycznej i in.** | 5 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15h | 8h |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny | Projektor |
| Ćwiczenia | * analiza tekstu źródłowego, * metoda projektu (projekt terapeutyczny) * ćwiczenia z elementami prezentacji, * dyskusja dydaktyczna, * burza mózgów; | Projektor multimedialny, Teksty źródłowe, Artykuły papiernicze (brystole, markery) |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2 – obserwacja/ aktywność** | P2 – kolokwium pisemne |
| Ćwiczenia | F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej | **P3-** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących  **P5-** prezentacja przygotowanych materiałów (pomocy sensorycznych i projektu terapeutycznego) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | P3 | P5 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **x** |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 |  |  | **x** | **x** | **x** |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Wykłady:  Studenci otrzymują ocenę na podstawie kolokwium pisemnego.  Ćwiczenia:  Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z aktywności, przygotowanej pomocy polisensorycznej oraz przeprowadzonego projektu terapeutycznego. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **8** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Konsultacje | 5 | 7 |
| Czytanie literatury | 15 | 20 |
| Sporządzenie scenariusza projektu terapeutycznego | 15 | 10 |
| Przygotowanie pomocy polisensorycznej lub pomocy dydaktycznych do realizacji projektu terapeutycznego | 10 | 10 |
| Przygotowanie do kolokwium | 15 | 20 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. 1. I. Mańkowska, M. Rożyńska, *Warsztat specjalisty terapii pedagogicznej*, Gdynia 2012. 2. A. Klim-Klimaszewska, *Praca z dzieckiem ryzyka dysleksji i dysgrafii*, Warszawa 2015. 3. J. Jastrząb, D. Baczała, *Pedagogika Toruńska. Wybrane zagadnienia  z pedagogiki korekcyjno-kompensacyjnej. Wzorzec terapeuty*, Toruń 2011. 4. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, Kraków 2013. 5. B. Skałbania, T. Lewandowska-Kidoń, *Terapia pedagogiczna w zarysie. Teoria. Praktyka. Refleksja*, Warszawa 2015. 6. A. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003; 7. V. Florkiewicz, *Terapia pedagogiczna scenariusze zajęć*, Łódź 2003. 8. J. Mickiewicz, *Dysleksja rozwojowa. Podstawy diagnozy i terapii*, Toruń 2011. 9. B. Kurowska, *Dziecko ryzyka dysleksji w przedszkolu*, Kraków 2011. 10. I. Czajkowska, K. Herda, *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole*, Warszawa 1989. 11. J. Mickiewicz, *Ćwiczenia ułatwiające naukę czytania i pisania dla uczniów klas młodszych*, Toruń 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze zajęć*, Łódź 2016. 2. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. 3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. 4. A. Jegier, B. Szurowska, *Umiejętności społeczne dzieci. Kształtowanie rozwoju emocjonalno-społecznego dzieci w normie rozwojowej i dzieci ze specjalnymi potrzebami*, Warszawa 2017. 5. M. Czub, *Rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych dziecka* (w:) *Diagnoza funkcjonowania społeczno-emocjonalnego dziecka w wieku od 1,5 do 5,5*, Warszawa 2014. 6. L. A. Reddy, *Rozwijanie umiejętności społecznych dziecka. Interwencje przez zabawę*, Warszawa 2014. 7. E. Fuhrmann-Wönkhaus*, Spacer po tęczy. Odprężające opowiadania dla chorych dzieci,* Kielce 2003. 8. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków2012. 9. I. Borecka, *Biblioterapia*, Gorzów Wlkp. 2002. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marta Wawrzyniak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | wawrzyniakmarta@wp.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | HUMANISTYCZNY | |
| **Kierunek** | PEDAGOGIKA | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Bożena Majewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **III/5** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **III/5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczony pozytywnie przedmiot: psychologia rozwojowa i wychowawcza. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazywanie wiedzy z zakresu wczesnego wspomagania dziecka, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej kulturowych uwarunkowań.  C2 -Przekazywanie wiedzy pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, prawidłowości i zakłóceń procesów komunikacji, więzi społecznych, wychowania i nauczania.  C3 - Przekazanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię używaną w pedagogice z zakresu wczesnego wspomagania, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania; | K\_W01 |
| W\_02 | Absolwent ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji, pedagogiki wychowania i uczenia się, oraz uniwersalnych, humanistycznych, społeczno-kulturowych, ideologicznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów. | K\_W03 |
| W\_03 | Absolwent zna klasyczne i współczesne (różne) koncepcje rozwoju człowieka: od naturalistycznych - medycznych i biologicznych, po społeczno-kulturowe, oraz ich wartości aplikacyjne | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków. | K\_U05 |
| U\_02 | Absolwent potrafi wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej | K\_U15 |
| U\_03 | Absolwent jest zdolny do samooceny własnych możliwości i dokonań w obszarze praktyki pedagogicznej, potrafi ją modyfikować i korygować | K\_U23 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent postępuje w sposób odpowiedzialny i etyczny zgodny z zasadami i normami | K\_K05 |
| K\_02 | Absolwent jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty | K\_K08 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wiedza o rozwoju dziecka – okres niemowlęcy i poniemowlęcy | 2 | 1 |
| W2 | Wiedza o rozwoju dziecka- okres dziecięcy | 2 | 0,5 |
| W3 | Metody diagnozowania zaburzeń (od 0-6 r. ż) | 2 | 1 |
| W4 | Formy działań pedagogicznych, terapeutycznych i rehabilitacyjnych dla  dziecka z rozpoznanymi zaburzeniami rozwoju | 2 | 0,5 |
| W5 | Wybrane zaburzenia rozwoju- Zespół Downa, Porażenie mózgowe,  Autyzm, Asperger | 3 | 2 |
| W6 | Wybrane zaburzenia rozwoju- zaburzenia mowy, wzroku, słuchu,  integracji sensorycznej | 2 | 2 |
| W7 | Powtórzenie materiału, przygotowanie do egzaminu | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Prawidłowości rozwoju dziecka w okresie niemowlęcym | 2 | 1 |
| C2 | Aspekty rozwoju dziecka w okresie poniemowlęcym | 2 | 1 |
| C3 | Wczesne dzieciństwo i jego cechy charakterystyczne | 2 | 1 |
| C4 | Prawidłowości rozwoju dziecka w okresie późnego dzieciństwa | 2 | 1 |
| C5 | Wybrane formy działań pedagogicznych, terapeutycznych i  rehabilitacyjnych dla dziecka z rozpoznanymi zaburzeniami rozwoju | 3 | 2 |
| C6 | Wybrane zaburzenia rozwoju- Zespół Downa, spektrum autyzmu | 2 | 1 |
| C7 | Niepełnosprawność intelektualna- pomoc i terapia | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | …8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny | Projektor |
| Ćwiczenia | Wykład informacyjny, analiza tekstu źródłowego,  studium przypadku, prezentacje studentów | Projektor, laptop, podręczniki, |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2- obserwacja/aktywność podczas zajęć | P1- egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć ) | P1- egzamin pisemny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P1 | F2 | P1 |
| W\_01 | **x** | **x** |  | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** |  | **x** |
| W\_03 | **x** | **x** |  | **x** |
| U\_01 |  | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 |  | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 |  | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.  2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, kolokwium cząstkowego i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia, do kolokwium końcowego.  3. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  4. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  5. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Egzamin |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych |  |  |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | 20 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 20 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 10 |
| konsultacje | 5 | 9 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1.A. Borkowska, Neuropsychologia kliniczna dziecka, Warszawa 2018.  2. B. Cytowska, B. Winczura (red.) Wczesna interwencja i wspomaganie rozwoju małego dziecka, Kraków 2011.  3. W. Brejnak, K.J. Zabłocki (red.) Wczesna diagnoza i wspomaganie rozwoju dziecka z dysfunkcjami, Warszawa 2009.  4. B. Harwas- Napierała, J. Trempała (red.) Psychologia rozwoju człowieka, T2, Warszawa 2000 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. A. Bujnowska, B. Sidor- Piekarska (red.), Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka w teorii i praktyce, Lublin 2015.  2. G. Walczak (red.), Wczesne wspomaganie rozwoju dzieci z uszkodzonym wzrokiem z dodatkowymi  niepełnosprawnościami: poradnik dla nauczycieli, Warszawa 2005. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego |  |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22. 06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) |  |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Współpraca terapeuty z nauczycielami i rodzicami |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Beata Maja Uchto-Żywica |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/1** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie przedmiotów: Psychologia rozwojowa, psychologia wychowawcza |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 -Przekazanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej realizowanej w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, oraz bezpieczeństwa, projektowania, zasad etycznych oraz prowadzenia badań w pedagogice  C2 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności pedagogicznej (wychowawczej, edukacyjnej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej, terapeutycznej) w odniesieniu do grup i jednostek.  C3 - Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Zna zakresy pedagogiki specjalnej, w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych | K\_W01 |
| W\_02 | Zna różne ujęcia funkcjonowania człowieka, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie ich filozoficzne, humanistyczne i społeczne źródła oraz konteksty. | K\_W04 |
| W\_03 | Absolwent zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe struktury społeczne, środowiska i instytucje istotne dla studiowanej specjalności, zna normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Potrafi na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki. | K\_U02 |
| U\_02 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej) i problemów rehabilitacyjnych, edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych. | K\_U03 |
| U\_021 | Potrafi budować relacje społeczne z innymi uczestnikami procesów pedagogicznych, studiów i badań, pełnić różne role w sytuacji współpracy. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_07 | Absolwent jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej. | K\_K01 |
| K\_08 | Absolwent jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do tematyki zajęć, formy zaliczenia. | 2 | 1 |
| W2 | Najważniejsze pojęcia związane z pomocą pedagogiczno- psychologiczną. | 2 | 1 |
| W3 | Role i zadania pedagoga szkolnego i psychologa. | 2 | 1 |
| W4 | Obszary działań terapeutycznych pedagoga i terapeuty. | 2 | 1 |
| W5 | Warsztat metodyczny, pedagogiczny, terapeutyczny i diagnostyczny pedagoga. | 2 | 1 |
| W6 | Formy współpracy terapeuty z nauczycielami i innymi specjalistami. | 2 | 1 |
| W7 | Formy współpracy terapeuty z rodzicami. | 2 | 1 |
| W8 | Zaliczenie wykładów. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do tematyki, omówienie formy zaliczenia. | 2 | 1 |
| C2 | Omówienie najważniejszych podstaw prawnych pomocy psychologiczno- pedagogicznej. | 2 | 1 |
| C3 | Formy współpracy terapeuty z rodzicami i nauczycielami. | 2 | 1 |
| C4 | Analiza przypadków- warsztat (problemy wychowawcze dziecka w szkole). | 2 | 1 |
| C5 | Analiza przypadków- warsztat (problemy szkolne). | 2 | 1 |
| C6 | Analiza przypadków- warsztat (samookaleczenia i samobójstwo). | 2 | 1 |
| C7 | Analiza przypadków- warsztat (przemoc, alkohol itp.). | 2 | 1 |
| C8 | Zaliczenie ćwiczeń. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | projektor |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego |  |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F4- wypowiedź, dyskusja | P2- kolokwium pisemne |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność | P2- kolokwium pisemne |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | |
| P2 | F4 | P2 | F2 |
| W\_01 | x | x | x | x |
| W\_02 | x | x | x | x |
| W\_03 | x | x | x | x |
| U\_01 | x | x | x | x |
| U\_02 | x | x | x | x |
| K\_01 | x | x | x | x |
| K\_02 | x | x | x | x |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami terapeutycznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami terapeutycznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami terapeutycznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 15 | 20 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 24 |
| Przygotowanie przypadków na ćwiczenia | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Grajewska G., Doliński A. : *Teoretyczno-metodyczne aspekty warsztatu pedagoga : scenariusze zajęć wychowawczych.* [T.1]. - Zielona Góra, 2002  2. Jarosz E. Wysocka E, Diagnoza psychopedagogiczna podstawowe problemy i rozwiązania, Warszawa 2001.  3. Jundziłł I., *Rola zawodowa pedagoga szkolnego*, Warszawa, 1980  4. Sałasiński M., Badziukiewicz B., *Vademecum pedagoga szkolnego*, Warszawa, 2003  5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 listopada 2010 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach, Dz.U. 2010 nr 228 poz. 1487  6. Twaróg- Kanus A, Borzęcka A., Skibska J, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne w percepcji nauczycieli szkół ogólnodostępnych, integracyjnych i specjalnych*, Warszawa 2020. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Borucka A., Kocoń K., *Interwencja w szkole* [w:] Remedium. - 2003, nr 7/8, s.  2. Czarnecka M., *Moje ograniczenia w pracy ze sprawcą i ofiarą* przemocy [w:]Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2003, nr 5  3. Matyjas B. , *Profilaktyka i resocjalizacja w pracy pedagoga szkolnego* [w:] Problemy Opiekuńczo-  Wychowawcze. - 2002, nr 9  4. Podleśna I., *Praca pedagogiczno-terapeutyczna z uczniem uzależnionym* [w:] Wychowanie Na Co Dzień. - 2004, nr 10-11  5. Przekwas B., *Jak pracować z trudną klasą : z doświadczeń zawodowych pedagoga szkolnego* [w:] Gazeta Szkolna. - 2004, nr 20. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Beata Uchto-Żywica |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) |  |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Praktyka metodyczna - terapia pedagogiczna |
| Punkty ECTS | 5 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2. Moduł obieralny: terapia pedagogiczna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **praktyka** | **90** | **III/6** | **5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Teoretyczna wiedza z zakresu terapii pedagogicznej (zaliczenie przedmiotów teoretycznych i metodycznych realizowanych w III, IV i V semestrze), zaliczenie praktyki psychologiczno-pedagogicznej w II semestrze. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zdobycie wiedzy z zakresu metodyki i warsztatu pracy terapeuty pedagogicznego (diagnozy, projektowania oraz prowadzenia działań korekcyjno-kompensacyjnych i innych o charakterze terapeutycznym) w wybranych placówkach oświatowych.  C2 -Rozwinięcie umiejętnościorganizowania działań z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej w celu wspierania integralnego rozwoju podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zwłaszcza ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się i trudnościami emocjonalno-społecznymi, przy wykorzystaniu różnorodnych metod aktywizujących.  C3 - Pogłębienie refleksji dotyczącej zasad etycznych zawodu terapeuty pedagogicznego oraz potrzeby ciągłego dokształcania się w pracy zawodowej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student posiada wiedzę na temat specyfiki pracy na stanowisku terapeuty pedagogicznego, zwłaszcza podejmowanych przez niego zadań i obowiązków. | K\_W07 |
| W\_02 | Student posiada wiedzę na temat projektowania, planowania, prowadzenia i ewaluacji działań korekcyjno-kompensacyjnych, rozwijających kompetencje społeczno-emocjonalne, uzdolnienia oraz umiejętności uczenia się. | K\_W12;  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń zachodzących w procesie wychowania, wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania różnych działań terapeutycznych, prowadzić specjalistyczną dokumentację dotyczącą jednostek, instytucji i podejmowanych czynności, a także wykorzystywać nowoczesne technologie w swojej codziennej pracy. | K\_U02;  K\_U03;  K\_U015;  K\_U016;  K\_U017;  K\_U022;  K\_U026. |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz systematycznego poszerzania swojej wiedzy i kompetencji. | K\_K01;  K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści praktyk (w ramach modułu: terapia pedagogiczna)** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| P1 | Zapoznanie z obowiązującymi w placówce zasadami oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy. | 2 | 2 |
| P2 | Zapoznanie ze strukturą i organizacją placówki, w których odbywana jest praktyka. | 2 | 2 |
| P3 | Zapoznanie z organizacją pracy terapeuty pedagogicznego w placówce, poznanie dokumentacji prowadzonej przez niego oraz form współpracy tego specjalisty ze środowiskiem, rodzicami, opiekunami, rodziną. | 6 | 6 |
| P4 | Zapoznanie się z metodami diagnozy pedagogicznej, zwłaszcza trudności edukacyjnych. | 5 | 5 |
| P5 | Obserwowanie pracy terapeuty pedagogicznego oraz zajęć specjalistycznych, zwłaszcza korekcyjno-kompensacyjnych, rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne, rozwijających umiejętności uczenia się oraz innych o charakterze terapeutycznym. | 10 | 10 |
| P6 | Asystowanie przy czynnościach podejmowanych przez terapeutę pedagogicznego w placówce. | 15 | 15 |
| P7 | Samodzielne prowadzenie zajęć korekcyjno-kompensacyjnych, rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne, innych o charakterze terapeutycznym na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk (terapeutę pedagogicznego) scenariuszy zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych. | 40 | 40 |
| P8 | Omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym analiza i interpretacja zaobserwowanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. | 10 | 10 |
|  | **Razem liczba godzin praktyk** | **90** | **90** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Praktyka | Obserwacja, rozmowa, dyskusja, pogadanka, sytuacja dydaktyczna, analiza dokumentacji, narzędzi badawczych, pomocy dydaktycznych, asystowanie opiekunowi praktyk podczas zajęć, samodzielne prowadzenie zajęć. | Dokumentacja, narzędzia i pomoce wykorzystywane w pracy terapeuty pedagogicznego. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **Praktyka** | F2: obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć);  F5: ćwiczenia praktyczne;  F6: zaliczenie praktyki (obserwacja/hospitacja lekcji praktykanta, omówienie zajęć praktykanta, arkusz przebiegu praktyki). | P6: dokumentacja praktyki. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Praktyka | | | |
| F2 | F5 | F6 | P6 |
| W\_01 | + | + | + | + |
| W\_02 | + | + | + | + |
| U\_01 | + | + | + | + |
| K\_01 | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Dokumentacja z przebiegu praktyki nie zawiera błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Dokumentacja z przebiegu praktyki zawiera drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Dokumentacja z przebiegu praktyki zawiera różne błędy i/lub braki. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **90** | **90** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie scenariuszy zajęć, pomocy dydaktycznych | 20 | 20 |
| zapoznanie z literaturą zaleconą przez opiekuna praktyk (terapeutę pedagogicznego) | 10 | 10 |
| przygotowanie dokumentacji praktyki | 30 | 30 |
| **suma godzin:** | **150** | **150** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **5** | **5** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Dokumentacja terapeuty pedagogicznego.  2. Literatura potrzebna do przygotowania scenariuszy zajęć, prowadzenia zajęć – wg uznania praktykanta.  3. Inna, zalecona przez opiekuna praktyk w placówce. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Według zaleceń opiekuna praktyk w placówce. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranaowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranaowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | D.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych z metodyką |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Magdalena Łątkowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **II/4** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Wiedza o języku polskim na poziomie określonym w podstawie programowej szkoły ponadpodstawowej |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie wiedzy pedagogicznej obejmującej terminologię, teorie, nurty myśli pedagogicznej, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z innymi dyscyplinami zwłaszcza filozoficznymi, społeczno-kulturowymi, historycznymi, biologicznymi, psychospołecznymi i medycznymi, stanowiącymi podstawę działalności pedagogicznej oraz jej historycznych i kulturowych uwarunkowań. C\_W1  C2 -Kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych, motywów ludzkiego zachowania, sytuacji i strategii działań praktycznych oraz projektowania, organizowania, realizowania i ewaluacji działalności pedagogicznej. C\_U1  C3 - Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji pedagogicznych na bazie dorobku pedagogiki i innych dyscyplin, przy wykorzystaniu różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej oraz nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji, komunikacji interpersonalnej ze specjalistami i odbiorcami spoza grona specjalistów. C\_U2  C4 -Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej, postaw prospołecznych, aktywności, trudu, wytrwałości i poczucia odpowiedzialności w projektowaniu działań zawodowych. C\_K1  C5 -Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy, przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego w realizacji indywidualnych i zespołowych profesjonalnych działań pedagogicznych. C\_K2 |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię używaną w pedagogice, poszerzoną w zakresie właściwym dla studiowanej specjalności, oraz sposoby jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych | K\_W01 |
| W\_02 | Zna procesy tworzenia się i oddziaływania głównych środowisk wychowawczych, ma wiedzę o występujących w nich problemach oraz o przyczynach tych problemów. Ma wiedzę o tradycji i współczesnych przeobrażeniach systemów pedagogicznych, zwłaszcza dotyczących studiowanej specjalności. | K\_W11 |
| W\_03 | Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności pedagogicznej, zwłaszcza w odniesieniu do studiowanej specjalności. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Umie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki (opiekuńczej, wychowawczej, edukacyjnej, kulturalnej, pomocowej). | K\_U03 |
| U\_02 | Umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w konkretnych obszarach działalności pedagogicznej. | K\_U15 |
| U\_03 | Umie dostrzec mechanizmy funkcjonowania jednostek i grup społecznych; zdaje sobie sprawę z podmiotowej roli człowieka w różnych strukturach społecznych. | K\_U24 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej, rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej | K\_K02 |
| K\_02 | Jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej. | K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie w problematykę, omówienie kryteriów zaliczenia przedmiotu | 2 | 1 |
| C2 | Główne cele i zadania arteterapii w zakresie sztuk wizualnych | 2 | 2 |
| C3 | Doświadczenie estetyczne w przestrzeni arteterapii w zakresie sztuk wizualnych | 2 | 1 |
| C4 | Metody i techniki stosowane w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych. | 4 | 2 |
| C5 | Kompetencje pedagoga w pracy arteterapeutycznej w zakresie sztuk wizualnych | 2 | 1 |
| C6 | Warsztaty edukacji twórczej w działaniach arteterapeutycznych | 2 | 1 |
| C7 | Arteterapia jako przestrzeń rozwoju twórczości i kreatywności. | 2 | 1 |
| C8 | Metody aktywizujące w arteterapii w zakresie sztuk wizualnych (akcje, warsztaty, działania twórcze). | 4 | 2 |
| C9 | Tendencje sztuki współczesnej w projektowaniu działań arteterapeutycznych w zakresie sztuk wizualnych. | 2 | 1 |
| C10 | Wybrane zagadnienia dotyczące estetyki nowych mediów w powiązaniu z arteterapią w zakresie sztuk wizualnych | 2 | 1 |
| C11 | Projektowanie zajęć z arteterapi w zakresie sztuk wizualnych (scenariusze zajęć). | 4 | 2 |
| C12 | Zaliczenie ćwiczeń | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 16 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M2 – Metoda problemowa (symulacja zajęć, obserwacja lekcji prowadzonych przez studenta, burza mózgów, dyskusja)  M3 – Metoda eksponująca – prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej  M5 – metoda praktyczna – działania praktyczne | Scenariusze zajęć, pomoce dydaktyczne  Projektor multimedialny  Materiały do realizacji zajęć praktycznych np. ( kredki, farby, masy plastyczne, kartony) |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność  F4 – wypowiedź, wystąpienie  F5 – ćwiczenia praktyczne | P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | F5 | P3 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Zaliczenie nieobecności (niezależnie od przyczyn) oraz cząstkowych prac (np. wystąpień) uprawnia studenta do możliwości przystąpienia do końcowego zaliczenia przedmiotu. Na zajęciach 1 nieobecność niezależnie od powodów jest dopuszczalna 2. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie na rozszerzonym poziomie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. 3. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach. 4. Ocena dostateczna (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, stara się wykazać etyką zawodową, refleksyjnością, wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranych zagadnieniach. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Konsultacje | 10 | 10 |
| przygotowanie do zajęć | 10 | 20 |
| przygotowanie do rozmowy podsumowującej | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 19 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Wallon P., Cambier A., Engelhart., *Rysunek dziecka,* Warszawa 1993. 2. Karolak W., *Warsztaty twórcze-warsztaty artystyczne,* Kraków 2005. 3. Karolak W., *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2004. 4. [Olinkiewicz](https://pzwl.pl/autor/Elzbieta-Olinkiewicz,a,6619464)E,[Repsch](https://pzwl.pl/autor/Ewa-Repsch,a,6619465)E., *Warsztaty edukacji twórczej,* Wrocław 2010 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Gerald D. Oster, Patricia Gould, *Rysunek w psychoterapii*, Gdańsk 2001. 2. Nora Rodriguez, *Co nam mówią rysunku dzieci,* Kielce 2013. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | M. Łątkowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) |  |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Biblioterapia z metodyką |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Marta Wawrzyniak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **III/5** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Podstawy arteterapii; Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych; Profilaktyka trudności w uczeniu się; Psychologia wychowawcza; psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący szczegółową metodykę działalności pedagogiczno-terapeutycznej dotyczącą biblioterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych, terapeutycznych.  C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w biblioterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.  C3 – Uwrażliwienie refleksyjności studentów na zagadnienia dotyczące terapii uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w poczuciu odpowiedzialności za projektowanie i realizowanie działań biblioterapeutycznych, podczas których obowiązującą zasady etyki zawodowej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru biblioterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach metodycznie prowadzonych zajęć o charakterze terapeutycznym z uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | K\_W03  K\_W16 |
| W\_02 | Student charakteryzuje wybrane metody i techniki biblioterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji. | K\_W08  K\_W13 |
| W\_03 | Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań biblioterapeutycznych. | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań biblioterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | K\_U05 |
| U\_02 | Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora i wykonawcy projektu biblioterapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych. | K\_U21  K\_U22 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi współpracować w grupie, gdzie uczestniczy w projektowaniu i realizowaniu działań biblioterapeutycznych, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką | K\_K04  K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzeniew obszar tematyczny. Omówienie zasad pracy na zajęciach i formy zaliczenia przedmiotu. Podział na zespoły biblioterapeutyczne. | 2h | 1h |
| C2  C3 | **Biblioterapia formą terapii pedagogicznej**   1. Terapia pedagogiczna: cele, zasady, formy i płaszczyzny oddziaływań terapeutycznych; 2. Uczestnicy zajęć terapeutycznych z zastosowaniem biblioterapii 3. Terapeutyczne oddziaływanie literatury. Podstawowe założenia biblioterapii, główne cele, funkcje, zasady i rodzaje 4. Środki i materiały wykorzystywane w biblioterapii; 5. Podstawowe techniki i formy zajęć biblioterapeutycznych; 6. Komunikacja metaforyczna w odbiorze tekstu terapeutycznego 7. Zasady biblioterapii 8. Metody, techniki arteterapeutyczne wykorzystywane w biblioterapii. | 4h | 2h |
| C4 | **Biblioterapeuta:** Znaczenie osoby terapeuty w działaniach terapeutycznych   1. Sylwetka biblioterapeuty 2. Terapeuta pedagogiczny - zadania 3. Czynniki warunkujące jakość i skuteczność działań terapeutycznych 4. Osobowość nauczyciela-terapeuty - wzorzec profesjonalnego terapeuty | 2h | 1h |
| C5 | **Metodyka i organizacja procesu biblioterapeutycznego**   1. Etapy postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu: Ireny Boreckej; 2. Trójelementowy model postępowania biblioterapeutycznego w ujęciu E. Koniecznej 3. Konstrukcja scenariuszy i programów biblioterapeutycznych 4. Analiza przykładowych scenariuszy i programów biblioterapeutycznych 5. Organizacja miejsca prowadzenia zajęć | 2h | 2h |
| C6 | **Bajkoterapia metodą biblioterapii**   1. Pojęcie bajki terapeutycznej 2. Typologia bajek terapeutycznych w ujęciu  M. Molickiej: bajki psychoedukacyjne, psychoterapeutyczne, relaksacyjne; 3. ich charakterystyka i konkretne przykłady | 2h | 2h |
| C7  C8 | **Książki wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym: warsztat biblioterapeuty**   1. Analiza i interpretacja poszczególnych tekstów  o charakterze terapeutycznym; 2. Ćwiczenia doskonalące umiejętne odczytanie tekstu biblioterapeutycznego. 3. Przykładowe rozwiązania warsztatowe  * Bajki przeciwko lękom * Bajki o emocjach i uczuciach * Bajki przeciwko poczuciu osamotnienia, nieśmiałości, odrzucenia przez grupę, dręczenia w klasie szkolnej * Bajki o wartościach; * Bajki czytane dzieciom, aby zrozumiały sytuację rówieśników z niepełnosprawnością, chorobą; * Tematy trudne: przemijanie, śmierć * Książki obrazowe (picturebooki) * Relaksacja poprzez działania biblioterapeutyczne (trening uwrażliwiający w ujęciu I. Boreckiej) | 4h | 2h |
| C9  C10 | **Psychoedukacyjne serie bajek terapeutycznych wykorzystywanych do pracy z dziećmi. Analiza wybranych pozycji;**   1. **„Bezpieczne Dziecko”**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autor: Elżbieta Zubrzycka  * *„Po co się złościć?”* * *„Słup soli”;* * *„Śmierdzący ser”;* * *„Powiedz komuś”;* * *„Dobre i złe sekrety”;* * *„Zbyt Miła”;* * *„Nie lubię łaskotek”;* * *„Dręczyciel w klasie”;* * *„Jak pomyślę, tak zrobię”;*  1. **Bajki o Uczuciach/emocjach**: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, autorzy: W. Kołyszko, I. Tomaszewska:  * *„Radość i wyspa hop-siup”,* * *„Smutek i zaklęte miasto”,* * *„Strach i pogromca potworów”,* * *„Wstyd i latający śpiwór”,* * *„Zazdrość i wyścigi żółwi”,* * *„Złość i smok Lubomił”* * oraz zeszyt ćwiczeń: „*Garść radości szczypta złości”*  1. **„Łączybajki dla Małych i Dużych”:** Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne – autorzy: Wojciech Kołyszko, Jovanka Tomaszewska”:  * „Grzeczna Niegrzeczność, czyli sposób na nadymki-drażliwce”; * „Bez kłótni ani rusz, czyli kto lubi konfliktoluby”. * R. Jędrzejewska-Wróbel, *Bezpieczna bajka*, Warszawa 2011. | 4h | 2h |
| C11 | **Teatr obrazowy Kamishibai stosowany w biblioterapii**   1. Historia Teatru Papierowego Kamishibai 2. Przedstawienie wybranych bajek Kamishibai | 2h | 1h |
| C12 | **Pisanie narracyjne:**   1. Projektowanie własnego tekstu o charakterze terapeutycznym do zastosowania w teatrze obrazowym Kamishibai  (tekst + ilustracje do autorskiej bajki kamishibai) | 2h |  |
| C13  C14 | **Prezentacja i realizacja studenckiego projektu biblioterapeutycznego z zastosowaniem elementów arteterapii**   1. Przedłożenie scenariusza projektu biblioterapeutycznych. 2. Przygotowanie pracowni terapeutycznej: przygotowanie (dekorowanie) sali dydaktycznej, rozmieszczenie niezbędnych środków i pomocy dydaktycznych do zrealizowania projektu terapeutycznego. 3. Praktyczne zrealizowanie projektu terapeutycznego podczas ćwiczeń  * Podział na dwa zespoły. Każdy przygotowuje projekt zajęć biblioterapeutycznych z zastosowaniem wybranych elementów arteterapii * Możliwość wykorzystania autorskiej bajki przygotowanej na wcześniejszych zajęciach | 4h | 3h |
| C15 | KOLOKWIUM | 2h | 1h |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30h | 16h |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego,  metoda projektu (projekt terapeutyczny)  ćwiczenia z elementami prezentacji,  działania praktyczne,  dyskusja dydaktyczna,  burza mózgów; | Teksty wykorzystywane w procesie biblioterapeutycznym,  Projektor multimedialny, sprzęt multimedialny,  muzyka terapeutyczna,  artykuły papiernicze i plastyczne (brystole, markery, farby, kredki, kleje, nożyczki, itp.),  artykuły tekstylne (koce, poduszki), |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1- kolokwium cząstkowe  F2 -obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 – dyskusja, omówienie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej  F5 – ćwiczenia praktyczne | P4 – projekt scenariusza zajęć biblioterapeutycznych  P5 – Prezentacja/zrealizowanie projektu terapeutycznego |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | F4 | F5 | P4 | P5 |
| W\_01 | X | X | X | X |  |  |
| W\_02 | X | X | X | X | X |  |
| W\_03 | X | X |  | X |  |  |
| U\_01 |  | X | X | X | X | X |
| U\_02 |  | X | X | X | X | X |
| K\_01 |  | x |  | X | X | X |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ćwiczenia:  Studenci otrzymują ocenę końcową z ćwiczeń, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas zajęć, przygotowanego scenariusza zajęć biblioterapeutycznych, kolokwium pisemnego pomocy oraz przeprowadzonego projektu terapeutycznego. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Konsultacje | 5 | 5 |
| Czytanie literatury | 15 | 19 |
| Sporządzenie scenariusza projektu biblioterapeutycznego | 10 | 15 |
| Przygotowanie referatu problemowego z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej | 5 | 5 |
| Przygotowanie pomocy dydaktycznych do realizacji projektu biblioterapeutycznego | 5 | 5 |
| Przygotowanie do kolokwium | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **80** | **80** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2008. 2. I. Borecka, *Z motylem w tle. O baśni w biblioterapii i terapii pedagogicznej*, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, Wałbrzych 2004. 3. I. Borecka, *Metodyka pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym*, Olsztyn 1991. 4. I. Borecka, *Biblioterapia. Teksty terapeutyczne, konspekty i scenariusze zajęć*, WOM w Gorzowie Wlkp., Gorzów 2002. 5. M. Molicka, *Bajkoterapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii,* Media Rodzina, Poznań 2002. 6. M. Molicka, *Bajki terapeutyczne*, T. I i II, Media Rodzina, Poznań 2002. 7. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. M. Trzebiatowska, cz. 1, Gdańsk 2005. 8. Brett D., *Bajki, które leczą*, przekł. H. Dankiewicz, cz. 2, Gdańsk 2003. 9. K. Waleszkiewicz, *Bajki dla dyslektyków. Bajki dla dzieci z trudnościami w nauce czytania i pisania*, Impuls, Kraków 2012. 10. M. Wójtowicz, *Scenariusze zajęć biblioterapeutycznych nie tylko dla uczniów z dysleksja: Terapia – zabawa – nauka*, Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2010. 11. M. Franaszczuk-Truszkowska, *Biblioterapia dla klas IV - VI szkoły podstawowej*, Gdańsk, Harmonia, 2006. 12. E. Wilamowska, J. Walczak, *Czarodziejskie bajki: scenariusze zajęć do programu profilaktyczno-wychowawczego o charakterze biblioterapeutycznym dla klas I-III szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Klanza, Lublin 2005. 13. A. Kozak, A. Pietrzak, *W poszukiwaniu siebie. Bajki terapeutyczne dla dorosłych*, Częstochowa 2009. 14. E. J. Konieczna (red.), *Biblioterapia w praktyce : poradnik dla nauczycieli, wychowawców i terapeutów*, Kraków 2010. 15. N. Matsuni, *Wszystko o Kamishibai. Pytania i odpowiedzi*, Tibum 2017. 16. Walasek K., *Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem,* (w:) „Nauczanie Początkowe”, 2015/2016, nr 1, s. 74-87. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016. 2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010. 3. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003. 4. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011. 5. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011. 6. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008. 7. W. Czernianin, H. Czernianin, K. Chatzipentidis, *Podstawy współczesnej biblioterapii. Podręcznik akademicki*, Wrocław 2017. 8. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011. 9. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marta Wawrzyniak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | wawrzyniakmarta@wp.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Choreoterapia z metodyką |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **III/5** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **III/5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa sprawność psychoruchowa |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie działań choreoterapeutycznych  C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań choreoterapeutycznych w pracy z osobami z różnymi niepełnosprawnościami  C3 Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia bezpieczeństwa i refleksyjności w działaniach terapii ruchowej, tanecznej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Przekazanie wiedzy pedagogicznej i terapeutycznej obejmującej podstawową terminologię, nurty, metodologię, pozwalającej na rozumienie specyfiki pedagogiki oraz jej powiązań z dyscyplinami psychospołecznymi, społeczno - kulturowymi | K\_W01 |
| W\_02 | Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych. Student potrafi wskazywać i charakteryzować specyfikę oddziaływań edukacyjno-terapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi z niepełnosprawnością | K\_W02 |
| W\_03 | Przekazywanie wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki, dydaktyki metodyki działań pedagogiczno-terapeutycznych w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych. | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi planować, animować pracę terapii tańcem | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w działaniach choreoteraoeutycznych | K\_U02 |
| U\_03 | Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań w zakresie choreoterapii | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi współpracować w grupie | K\_K01 |
| K\_02 | Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Choreoterapia jako element arteterapii.Teoretyczne założenia choreoterapii. Omówienie literatury przedmiotu, | 6 | 3 |
| W2 | Cele, zadania, strategie, fazy choreoterapii. Teraputyczne walory pedagogiki rytmu, tańca (m.in. E.J.Dacroze`a, R. Labana, C. Orffa i in.) Przydatność zajęć muzyczno-ruchowych w terapii zabirzeń psychoruchowych. strefy oddziaływań choreoterapii. Taniec jako przedmiot diagnozy. Projekty choreoterapeutyczne. | 8 | 4 |
| W3 | Kolokwium egzaminacyjne… | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zasady terapii tańcem. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe i ich rodzaje oraz możliwości wykorzystania. Tworzenie wspólnych inscenizacji ruchowych w formie zabaw z piosenką, instrumentami, rekwizytami, Wartości rytmiczne wg założeń dalcrozowskich. Propozycje ćwiczeń i zabaw ruchowych- zaangażowanie multisensoryczne w tańcu, improwizacje ruchowe. Kryteria i zasady doboru utworów muzycznych do zajęć. Poznanie wybranych tańców, popularnych pląsów, tańców integracyjnych. | 6 | 3 |
| C2 | Relaks i taniec. Komunikacja rytmiczno-taneczna (zabawy w parach, echo rytmiczne, dialogi, opowieści ruchowe). Diagnoza w pracy choreoterapeutycznej. Projektowanie warsztatów choreoterapeutycznych. | 3 | 3 |
| C3 | Kolokwium zaliczeniowe. prezentacja i analiza prac studentów z zakresu choreoterapii | 6 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład problemowy | projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening ruchowy | Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, fragmenty filmu. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F1 sprawdzian**  **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć**  **F4 wypowiedź, wystąpienie** | P1 egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | . obserwacja podczas zajęć / aktywność | P2 Egzamin ustny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Metoda oceny …. | F1… | F1…… | F2…… | F4…… | P2…… |
| W\_01 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  |
| U\_01 |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  |
| K\_01 |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z aktywności na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie autorskich warsztatów choreoterapeutycznych a także zaliczenie kolokwium i egzaminu końcowego. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 15 | 19 |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | 15 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 15 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 15 |
| Przygotowanie propozycji warsztatów choreoterapeutyczychi | 15 | 10 |
| **suma godzin:** | **90** | **90** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Kataryńczuk-Mania L., *Choreoterapia w perspektywie zdrowia i edukacji. Wybrane refleksje* (w:) *Zdrowie:* *konteksty i pogranicza,* red. L. Kataryńczuk-Mania, J. Gebreselassie, D. Skrocka, Gorzów Wielkopolski 2019..  2. Koziełło D., *Taniec i psychoterapia,* Poznań 2002  3. Pędzich Z., *Psychoterapia tańcem i ruchem,* Sopot 2014  4. Klóppel R., Vlieź S., *Rytmika w wychowaniu i terapii,* Warszawa 1995 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005  2.*Psychomotoryka 3*, red. J. Kruk-Lasocka i in, Wrocław 2016  3. Kronenberger M., *Rytmika,,* Łódź 2006  4.Wróblewska A., *Narodowe tańce polskie,* Płock 2001 |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | Lidia.katarynczuk.mania@gmail.com |
| podpis | Lidia Kataryńczuk-Mania |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Muzykoterapia z metodyką |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Prof. UZ dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8**  **15/8** | **II/3**  **II/4** | **3/3** |
| **ćwiczenia** | **15/8**  **15/8** | **II/3**  **II/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu psychologii i pedagogiki |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 -Przekazanie wiedzy w zakresie oddziaływań muzyki na człowieka  C2 -Kształtowanie umiejętności w zakresie działań muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi i dorosłymi  C3 - Nabycie umiejętności komunikowania się z grupą, tworzenia przyjaznej atmosfery podczas warsztatów muzykoterapeutycznych |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Przekazanie wiedzy z zakresu metod, technik terapeutycznych podejmowanych bezpośrednio przez kontakt z muzyką | K\_W01 |
| W\_02 | Przekazanie wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, struktur i funkcjonowania instytucji opiekuńczo-wychowawczych. | K\_W02 |
| W\_03 | Kształtowanie postaw prospołecznych, poczucia odpowiedzialności w podejmowanych działaniach w kontakcie z muzyką | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi planować, animować pracę muzykoterapeutyczna | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi wykorzystywać poznane metody, techniki w terapii muzycznej | K\_U02 |
| U\_03 | Student potrafi przewidywać skutki podejmowanych działań muzykoterapeutycznych | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi współpracować w grupie | K\_K01 |
| K\_02 | Student potrafi budować system wartości i rozwijać kompetencje komunikacyjne | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Teoretyczne założenia muzykoterapii wybrane definicje, literatura przedmiotu. Podstawowe elementy muzyki | 4 | 2 |
| W2 | Wybrane nurty psychologiczne, medyczne przedstawiające kwestię oddziaływania muzyki na człowieka. kierunki rozwojowe | 2 | 1 |
| W3  W4  W5  W6  W7  W8  W9  W10 | Cele i funkcje muzykoterapii. Rodzaje muzykoterapii. Cechy muzykoterapeuty  Metody, techniki muzykoterapeutyczne  Tajemnice i możliwości muzykoterapii według M .Dobsona i in. terapeutów muzycznych  Walory muzycznej apteczki. Programowanie muzyki do terapii  O diagnozie muzykoterapeutycznej  Uwarunkowania organizacji i realizacji zajęć muzykoterapeutycznych( dobór grupy, czas trwania, gabinet muzykoterapii, materiał muzyczny, instrumenty, rekwizyty)  Muzyka w wychowaniu i terapii  Kolokwium egzaminacyjne | 4  3  2  4  3  4  2  2 | 2  2  1  2  1  2  1  2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 16 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Człowiek i muzyka- j "w jaki sposób muzyka wpływa na Ciebie ?"  Prawidłowości rozwoju muzycznego człowieka | 2  2 | 2  1 |
| C2 | Terapia poprzez muzykę w pracy pedagoga.  Metoda Mobilnej Rekreacji Muzycznej według Macieja Kieryła | 3  4 | 2  2 |
| C3  C4  C5  C6  C7 | Formy aktywności muzycznej dzieci i dorosłych i ich realizacja w praktyce terapeutycznej  Przykłady zajęć muzyczno-terapeutycznych. Walory muzykowania i tworzenia muzyki (improwizacje swobodne, wokalne, muzyczno-ruchowe,  Możliwości wykorzystania wybranych metod, systemów w muzycznej pracy profilaktyczno-terapeutycznej (E.J. Dalcroze, C. Orff, E.E. Gordon,in  Walory terapii dźwiękiem według założeń Petera Hessa (warsztaty).  Tworzenie autorskich warsztatów muzykoterapeutycznych i ich prezentacja oraz wspólne omówienie.) | 4  6  4  2  3 | 1  2  2  2  2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 16 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | .wykład problemów | projektor |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego. analiza indywidualnych przypadków, analiza artykułów, tekstów z czasopism, ćwiczenia z elementami prezentacji, działania praktyczne, trening muzykoterapeutyczny | Tekst źródłowy, artykuły, dokumentacja przypadku, projektor, nagrania muzyczne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F1 sprawdzian**  **F2 obserwacja, aktywność, przygotowanie do zajęć**  **F4 wypowiedź, wystąpienie** | P1 egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | obserwacja aktywności podczas zajęć | P2 egzamin ustny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Metoda oceny …. | …F1… | F1…… | …F2… | F3…… | F4…… |
| W\_01 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 |  |  |  |  |  |  |
| W\_03 |  |  |  |  |  |  |
| U\_01 |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  |
| K\_01 |  | **X** |  | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Warunki zaliczenia ćwiczeń: aktywność studenta na zajęciach w ramach dyskusji problemowych i pracy w grupach. Przygotowanie materiału z sugerowanych źródeł, stopień zrozumienia materiału, trafność w poszukiwaniu problemów i stawianiu pytań. Przygotowanie scenariusza zajęć z zakresu muzykoterapii i zademonstrowanie go podczas zajęć. Pozytywne zaliczenie kolokwium.  Ocena 5 - student wykazuje sie wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającym założonym celom kształcenia i efektom uczenia sie w zakresie muzykoterapii  Ocena 4/4,5- dowodzi, że student wykazuje się wiedzą w zakresie muzykoterapii, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczający zgodnie z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się  Ocena 3/3,5 - student wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu muzykoterapii. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną/Egzamin** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **60** | **32** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 5 | 15 |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | 10 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 5 | 13 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 20 |
| **suma godzin:** | **90** | **90** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1 Lewandowska K., .*Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001  2.*Podstawy muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012  3, *Modele, metody, podejścia w muzykoterapii,* red. K. Stachyra, Lublin 2012  4. Kataryńczuk-Mania L., *Muzykoterapia z perspektywy pedagogicznej - wybrane postulaty i refleksje* (w:) *Muzykoterapia - od pionierskiej działalności do kreatywnej twórczości*, red P .Cylulko, J. Gładyszewska-Cylulko, Wrocław 2022  5.Konieczna-Nowak L., *Wprowadzenie do muzykoterapii,* Kraków 2013  6.Kataryńczuk-Mania L., *Wybrane refleksje na temat znaczenia muzykoterapii w życiu człowieka,* (w:) E. Kumik red., *Muzyka w diecie z edukacją*, Łódź 2020, s.95-111 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Kaczmarek S., *Zastosowanie muzykoterapii aktywnej w chorobach psychosomatycznych*, Łódź 2020  2.Cesarz H. *Wartości muzykoterapii stosowanej u osób z niepełnosprawnością* (w:) *Z zagadnień terapii artystycznej*, *logopedycznej i pedagogicznej*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra - Skarbona 2017, s.27-50.  3.Zambrzycka B., *Potężna moc relaksacji,* Białystok 2004  4. Szymajda A., *Od muzykoterapii do "muzycznego lustra" dziecka,* Wrocław 2016  5. Lecourt E., *Muzykoterapia, czyli jak wykorzystać siłę dźwięków,* Chorzów 2009 |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Lidia Kataryńczuk-Mania |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | Lidia.latarynczuk.mania@gmail.com |
| podpis | dr hab. prof. ucz. Lidia Kataryńczuk-Mania |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Teatroterapia i elementy dramy z metodyką |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Joanna Lenart |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/4** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student zna podstawowe pojęcia z zakresu arteterapii. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C­\_W3 Przekazanie wiedzy obejmującej tematykę subdyscyplin pedagogiki tj. teatroterapii.  C\_W2 Przekazanie wiedzy pozwalającej zrozumieć prawidłowości i zakłócenia procesów komunikowania się i więzi społecznych.  C\_U2 Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy ze szczególnym uwzględnieniem tematyki teatroterapii.  C\_U2 Umiejętność wykorzystania różnych kanałów, metod, technik, procedur i dobrych praktyk (z dziedziny teatroterapii) realizowanych w różnych sferach działalności pedagogicznej.  C\_K1 Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | zna rolę nauczyciela i wychowawcy w  modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów | K\_W07 |
| W\_02 | ma poszerzoną wiedzę o projektowaniu lekcji o charakterze dramowym i/lub teatroterapeutycznym | K\_W12 |
| W\_03 | zna subdyscypliny pedagogiczne (teatroterapia), ich wzajemne związki oraz specyfikę | K\_W13 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | opisywać, na podstawie własnej obserwacji, różne przejawy zachowań w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki | K\_U01 |
| U\_02 | wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną  w odniesieniu do konkretnych sytuacji pedagogicznej praktyki teatroterapeutycznej | K\_U02 |
| U\_03 | na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań wychowanków oraz osób uczących się | K\_U05 |
| U\_04 | dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, diagnozować problemy pedagogiczne w odniesieniu do działalności praktycznej | K\_U06 |
| U\_05 | budować relacje społeczne z innymi studentami, pełnić różne role w sytuacji współpracy | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | jest zdolny do refleksji nad własną praktyką | K\_K04 |
| K\_02 | jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej | K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Teatroterapia jako cześć arteterapii. | 3 | 1 |
| W2 | Rodzaje teatru w teatroterapii. | 2 | 1 |
| W3 | Spektakl czy zabawa? Cele teatroterapii. | 3 | 1 |
| W4 | Drama jako część składowa teatroterapii. | 5 | 4 |
| W5 | Scenariusz teatroterapeutyczny. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Ćwiczenia teatralne - zmysły | 2 | 1 |
| C2 | Ćwiczenia teatralne - wyobraźnia | 2 | 2 |
| C3 | Ćwiczenia teatralne – komunikacja i współpraca | 2 | 1 |
| C4 | Ćwiczenia teatralne - zaufanie | 2 | 1 |
| C5 | Ćwiczenia dramowe. Drama – zabawa. | 2 | 0 |
| C6 | Ćwiczenia dramowe. Drama – rozwiązywanie problemów. | 2 | 2 |
| C7 | Zaliczenie przedmiotu | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | **M1 -** wykład informacyjny, objaśnienie, miniwykład pokaz slajdów, pokaz spektakli, dyskusja. | Projektor, sala sceniczna, podest sceniczny. |
| Ćwiczenia | **M5** - ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, działania praktyczne, sesje treningowe.  **M2** – dyskusja dydaktyczna, mapa myśli, rozmowa na temat doświadczeń w czasie ćwiczeń. | Rekwizyty różne. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 - obserwacja, aktywność, przygotowanie do wykładów,  F3 - praca własna nad scenariuszem | P1 - egzamin ustny - prezentacja i dyskusja nad scenariuszem |
| Ćwiczenia | F5 - ćwiczenia praktyczne | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie obserwacji ćwiczeń praktycznych, aktywności i obecności |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | ćwiczenia | | wykład | | |
| F5 | P3 | F2 | F3 | P1 |
| W\_01 |  | **x** | **x** |  | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_03 | **x** | **x** |  |  | **X** |
| U\_01 |  | **x** |  | **x** | **X** |
| U\_02 |  | **x** |  |  | **X** |
| U\_03 |  | **x** |  |  | **X** |
| U\_04 |  | **x** |  |  | **x** |
| U\_05 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** |  |  | **X** |
| K\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** | **X** |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się z zakresu dzieciny teatroterapii. Student/ka samodzielnie tworzy kreatywne scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Umie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Student/ka samodzielnie tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z uwzględnieniem potrzeb grupy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi. Rozumie i korzysta z metod nauczonych podczas zajęć.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Student/ka tworzy scenariusze teatrterapeutyczne z pomocą wykładowcy. Student/ka rozróżnia granicę pomiędzy ćwiczeniami dramowymi a teatralnymi, ale nie umie samodzielnie przeprowadzić ćwiczeń. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną/Egzamin** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zajęć | 15 | 20 |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | 19 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 20 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży*, Brian Way, Wydawnictwo szkolne i pedagogiczne, Warszawa 1990. 2. *Gry dla aktorów i nie aktorów*. Drama, Augusto Boal, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2014. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. *Arteterapia w teorii i praktyce*, Ewelina J. Konieczna, Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2007. 2. *Od teatru pedagogicznego do teatru terapeutycznego*, pod red. Wiesław Sikorski, Aneta Sikorska. Warszawa : Difin, 2014. 3. *Drama : techniki, strategie, scenariusze*, Kamila Witerska, Warszawa: Difin, 2011. 4. *W świecie baśni : scenariusze przedstawień teatralnych dla młodzieży*, Agnieszka Kusza, Dagna Ślepowrońska.   Kielce, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP 2013.   1. *A może... metodą dramy?: propozycje metodyczne*, pod red. Lucyny Madej, WOM Kalisz 1995 2. *Bawię się i uczę : edukacja przez ruch i drama w kształceniu wczesnoszkolnym*, Dorota Dziamska, Maria Gudro. Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 2010. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Joanna lenart |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | jginda@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Podstawy arteterapii |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Marta Wawrzyniak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych  C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.  C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | K\_W03  K\_W16 |
| W\_02 | Student zna miejsce i rolę arteterapii w praktyce pedagogicznej stosowanej z uczniami odznaczającymi się specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | K\_W13 |
| W\_03 | Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych. | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | K\_U05 |
| U\_02 | Student potrafi wybrać i zastosować odpowiednie do danej sytuacji terapeutycznej, metody i techniki arteterapii, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej. | K\_U15  K\_U22 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką | K\_K08  K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki. | 2 | 1 |
| W2 | Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej) | 2 | 1 |
| W3 | Różne podejścia do arteterapii: Podejście intermodalne; Terapia przez twórczość A. Wojciechowskiego, Arteterapia w ujęciu aksjologiczno – psychologicznym T. Rudowskiego, Arteterapia czy kulturoterapia?  W. Szulc | 2 | 1 |
| W4 | Koncepcje, modele i rodzaje arteterapii | 3 | 2 |
| W5 | Obszary działań arteterapeutycznych w placówkach oświatowych, rehabilitacyjnych, opiekuńczych. | 2 | 1 |
| W6 | Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty. | 2 | 1 |
| W7 | Kolokwium | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | Sprzęt multimedialny |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć  F3- praca pisemna | P2 – kolokwium  P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |  |  |
| F2 | F3 | P2 | P3 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **x** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **x** | **x** | **X** | **X** |
| K\_01 | **x** | **x** |  |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **8** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 5 | 7 |
| przygotowanie pracy pisemnej | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 10 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016. 2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010. 3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011. 4. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011. 5. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008. 6. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011. 7. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. 1. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012. 2. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010. 3. K. Opala-Wnuk, *Sztuka, która pomaga dzieciom,* Wydawnictwo Feeria, 2009. 4. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marta Wawrzyniak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | wawrzyniakmarta@wp.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Formy arteterapii |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Marta Wawrzyniak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotów: Pedagogika ogólna; Psychologia rozwojowa; Teoretyczne podstawy wychowania. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wprowadzenie studentów w zakres teoretycznej wiedzy obejmujący działalność pedagogiczno-terapeutyczną z wykorzystaniem arteterapii, realizowaną w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, terapeutycznych  C2 – Rozwinięcie specjalistycznych umiejętności terapeutycznych niezbędnych studentom do projektowania, organizowania, realizowania praktycznych działań związanych z zastosowaniem wybranych metod, form i technik stosowanych w arteterapii, w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.  C2 – Wprowadzenie studentów w rolę i miejsce arteterapii w terapii pedagogicznej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na znaczenie osoby terapeuty w działaniach pomocowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje i objaśnia pojęcia z obszaru arteterapii, zna jej cele, zadania i funkcje, które realizuje w działaniach o charakterze terapeutycznym z uczniami odznaczającymi się specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | K\_W03  K\_W16 |
| W\_02 | Student charakteryzuje wybrane formy arteterapii i stosowane w nich metody oraz techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej oraz dobiera właściwe środki dydaktyczne do ich realizacji. | K\_W08  K\_W13 |
| W\_03 | Student objaśnia szczególne znaczenie osoby pedagoga pełniącego rolę terapeuty, który podejmuje się projektowania i prowadzenia działań arteterapeutycznych. | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki w celu projektowania praktycznych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do uczniów ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. | K\_U05 |
| U\_02 | Student potrafi wybrać i zastosować do danej formy arteterapii odpowiednie metody i techniki działania, objaśnia ich zastosowanie w terapii pedagogicznej. | K\_U15  K\_U22 |
| U\_03 | Student podejmuje współpracę w zespole pełniąc rolę organizatora projektu artetrapeutycznego, zgodną z zasadami etycznymi, podczas której student przewiduje skutki podejmowanych działaniach, czego wyrazem jest scenariusz konkretnych czynności terapeutycznych. | K\_U21  K\_U22 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest świadomy odpowiedzialności za własne działania pedagogiczne z wykorzystaniem elementów arteterapii, podczas których zachowuje się w sposób profesjonalny w oparciu o zasady etyki zawodowej, a także jest zdolny do refleksji nad własną praktyką | K\_K08  K\_K07 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Terapia sztuką, czyli o fenomenie arteterapii. Terapeutyczne właściwości sztuki. Miejsce i rola arteterapii w pedagogice (terapii pedagogicznej) | 2 | 1 |
| W2 | Koncepcje, modele i formy arteterapii: Teoretyczne podstawy biblioterapii | 3 | 2 |
| W3 | Arteterapia w zakresie sztuk wizualnych | 2 | 1 |
| W4  W5 | Podstawowy teoretyczne muzykoterapii i choreoterapii | 4 | 2 |
| W6 | Kompetencje zawodowe osób zajmujące się arteterapią. Znaczenie osoby terapeuty w działaniach arteterapeutycznych. Sylwetka arteterapeuty. | 2 | 1 |
| W7 | Kolokwium | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | Sprzęt multimedialny |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 –obserwacja/aktywność podczas zajęć  F3- praca pisemna | P2 – kolokwium  P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |  |  |
| F2 | F3 | P2 | P3 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **x** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **x** | **x** | **X** | **X** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** |  |
| K\_01 |  | **x** |  |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Studenci otrzymują ocenę końcową z wykładów, która jest podsumowaniem wszystkich aktywności realizowanych podczas zajęć. Na ocenę podsumowującą składają się oceny z: aktywności podczas wykładu, przygotowanej pracy pisemnej oraz kolokwium pisemnego z zakresu omówionych treści programu. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **8** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 5 | 7 |
| przygotowanie pracy pisemnej | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 10 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| Literatura obowiązkowa:   1. 1. A. Pikała, M. Sasin, *Arteterapia. Scenariusze*, Łódź 2016. 2. J. Gładyszewska-Cylulko*, Wspomaganie rozwoju dzieci nieśmiałych poprzez wizualizację i inne techniki arteterapii,* Kraków 2010. 3. J. Gładyszewska - Cylulko, *Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*, Kraków 2011. 4. W. Szulc, *Arteterapia: narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011. 5. A. Kordzińska-Grabowska, *Arteterapia. Wykorzystanie technik plastycznych w pracy z uczniem przejawiającym zaburzone zachowania*, WydawcaVerlag Dashofer , 2012. 6. I. Borecka, *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wałbrzych 2008. 7. Arciszewska-Binnebesel, *Szczęśliwy świat tworzenia czyli arteterapia : materiały metodyczne do pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi, w szkołach podstawowych i gimnazjach, w placówkach szkolno-wychowawczych szkolnictwa specjalnego, w świetlicach szkolnych i terapeutycznych, na koloniach, obozach i wycieczkach*, Bea-Bleja, Toruń 2003. 8. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2011. |
| Literatura zalecana / fakultatywna:   1. 1. W. Karolak, B. Kaczorowska, *Arteterapia w medycynie i edukacji*, WSHE, Łódź 2008. 2. D. Wosik-Kawala, T. Zubrzycka-Maciąg, *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, , Kraków 2011. 3. W. Karolak, B. Kaczorowska (red.), *Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych,* Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2011. 4. E. Józefowski, *Arteterapia w sztuce i edukacji*, Poznań 2012. 5. M. Olczak, *Trening twórczości – współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*, Kraków 2010. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marta Wawrzyniak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | wawrzyniakmarta@wp.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Podstawy wiedzy o sztuce |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Wojciech Popek |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/4** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie wiedzy na temat działań artystycznych człowieka w historii  C2 – Przekazanie wiedzy o roli i miejscu sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej  C3 – Przekazanie wiedzy na temat sztuk plastycznych jako dziedzin historii sztuki  C4 – Przygotowanie do wykorzystania sztuki w arteterapii |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Ma wiedzę o okolicznościach tworzenia pierwszych obiektów kultowych, nazywanych dziś dziełami sztuki | K\_W01 |
| W\_02 | Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki, będących zabytkami kultury materialnej i niematerialnej | K\_W02 |
| W\_03 | Zna wszystkie dziedziny sztuk plastycznych, będących obiektami badań w historii sztuki | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi rozróżniać wszystkie dziedziny sztuk plastycznych także te stosowane w sztuce współczesnej | K\_U01 |
| U\_02 | Potrafi rozróżniać podstawowe style w architekturze oraz nazywać poszczególne elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów | K\_U02 |
| U\_03 | Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w organizowaniu seansów arteterapii | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Charakteryzuje się wrażliwością etyczną i empatią oraz otwartością, akceptacją społeczną i poczuciem odpowiedzialności | K\_K01 |
| K\_02 | Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wstęp do wiedzy o sztuce: identyfikowanie i definiowanie | 2 | 1 |
| W2 | Miejsce i rola sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej | 3 | 1 |
| W3 | Czym się zajmuje historia sztuki | 2 | 1 |
| W4 | Zarys twórczości artystycznej od prehistorii do średniowiecza | 3 | 2 |
| W5 | Zarys twórczości artystycznej od nowożytności do postmodernizmu | 3 | 2 |
| W6 | Najważniejsze dzieła sztuki: światowej, europejskiej i polskiej | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zabytki kultury – identyfikacja dzieł sztuki na podstawie oceny ich walorów estetycznych | 2 | 1 |
| C2 | Rodzaje twórczości zaliczane do kultury materialnej i niematerialnej, na podstawie dzieł konkretnych artystów | 2 | 1 |
| C3 | Dziedziny sztuk plastycznych dawniej i dziś, rozróżnianie na podstawie dzieł sztuki dawnej i współczesnej ` | 2 | 1 |
| C4 | Próba opisu oraz analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki starożytnej i średniowiecznej | 4 | 2 |
| C5 | Próba analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki nowożytnej i współczesnej | 3 | 2 |
| C6 | Prezentacja wybranych dzieł sztuki z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 wykład problemowy z elementami dyskusji | Projektor, głośniki |
| Ćwiczenia | M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów | Projektor, głośniki |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – prezentacja problemowa |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P3 | Metoda oceny F2 | P4 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** |  | **x** |  |
| K\_02 | **x** |  | **x** |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia** | **Dostateczny dostateczny plus**  **3/3,5** | **Dobry dobry plus**  **4/4,5** | **Bardzo dobry**  **5** |
| W\_01 | Zna wybrane terminy z zakresu sztuki | Zna większość terminów z zakresu sztuki | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki |
| W\_02 | Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów | Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów | Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów poszczególnych epok |
| W\_03 | Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach | Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach | Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach |
| U\_01 | Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce | Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wybranych stylów w sztuce | Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wszystkich wymaganych stylów w sztuce |
| U\_02 | Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów | Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów | Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów |
| U\_03 | Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii | Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w arteterapii | Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne podczas seansów arteterapii |
| K\_01 | Dokonuje z pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w wybranych dziełach sztuki | Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbioru treści zawartych w większości dzieł sztuki | Dokonuje samodzielnie krytycznego odbioru treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki |
| K\_02 | Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych | Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych | Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 30 |
| przygotowanie do zajęć | 15 | 19 |
| przygotowanie prezentacji | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.  2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.  2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.  3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.  4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.  **Filmy:**  1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber  2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman  3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Mgr Wojciech Popek |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | w.popek@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Historia sztuki dla pedagogów |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Wojciech Popek |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/4** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie wiedzy o działaniach artystycznych w poszczególnych epokach historii  C2 – Przekazanie wiedzy o sztuce w kulturze materialnej i niematerialnej  C3 – Przekazanie wiedzy o sztukach plastycznych jako dziedzinach badanych przez historię sztuki  C4 – Przygotowanie do nauczania o sztuce na lekcjach plastyki w szkole |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Ma wiedzę na temat tworzenia dzieł sztuki w kolejnych epokach | K\_W01 |
| W\_02 | Ma wiedzę o najważniejszych dziełach sztuki w kulturze materialnej i niematerialnej | K\_W02 |
| W\_03 | Ma wiedzę o dziedzinach sztuk plastycznych, którymi zajmuje się historia sztuki | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi rozróżniać dzieła sztuki, które powstały w poszczególnych epokach | K\_U01 |
| U\_02 | Potrafi rozróżniać style w sztuce oraz nazywać elementy zabytkowych budowli, rzeźb i obrazów | K\_U02 |
| U\_03 | Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu sztuki i technik plastycznych w działaniach edukacyjnych | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią i otwartością oraz poczuciem odpowiedzialności i akceptacją społeczną | K\_K01 |
| K\_02 | Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wstęp do wiedzy o sztuce: podstawowe terminy, identyfikacja i definicje | 2 | 1 |
| W2 | Sztuka jako część kultury materialnej i niematerialnej | 2 | 1 |
| W3 | Historia historii sztuki i jej zakres badań | 2 | 1 |
| W4 | Od prehistorii do średniowiecza: architektura, rzeźba i malarstwo | 3 | 2 |
| W5 | Od epoki nowożytnej do postmodernizmu: sztuka w czasach przełomu | 3 | 2 |
| W6 | Warte więcej niż złoto, najsłynniejsze dzieła sztuki | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Co powinniśmy dostrzegać patrząc na różne dzieła sztuki i zabytki | 2 | 1 |
| C2 | Wielcy artyści i ich nieśmiertelne dzieła dawniej i dziś | 3 | 1 |
| C3 | Dziedziny sztuki dawniej i dziś oraz cechy stylistyczne: architektury, rzeźby i malarstwa | 2 | 1 |
| C4 | Próba opisu i analizy formalnej, stylistycznej i ikonograficznej wybranych dzieł sztuki z różnych epok z architektury, rzeźby i malarstwa | 3 | 2 |
| C5 | Najważniejsze dzieła sztuki polskiej – czy są jakieś cechy charakterystyczne, które je odróżniają od dzieł sztuki innych krajów Europy | 3 | 2 |
| C6 | Prezentacja wybranych dzieł z wykorzystaniem podstaw wiedzy o sztuce | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M4 – wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych i M2 – wykład problemowy z elementami dyskusji | Projektor, głośniki |
| Ćwiczenia | M5 – identyfikacja obiektów i analiza treści na podstawie pokazywanych przykładów | Projektor, głośniki |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność | P3 – ocena podsumowująca na podstawie formujących uzyskanych w semestrze |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – prezentacja problemowa |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P3 | F2 | P4 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** |  | **x** |  |
| K\_02 | **x** |  | **x** |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania dotyczące kryterium oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **Dobry dobry plus 4/4,5** | **Bardzo dobry 5** |
| W\_01 | Zna wybrane terminy z zakresu sztuki | Zna większość z zakresu sztuki | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu sztuki |
| W\_02 | Zna podstawowe informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów | Zna większość informacji dotyczących dzieł sztuki i wielkich artystów | Zna wszystkie wymagane informacje dotyczące dzieł sztuki i wielkich artystów |
| W\_03 | Zna i rozumie wybrane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w różnych epokach | Zna i rozumie podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach | Zna i rozumie wszystkie wymagane dziedziny sztuk plastycznych i zmiany stylistyczne w kolejnych epokach |
| U\_01 | Potrafi rozróżnić podstawowe dziedziny sztuk plastycznych oraz kilka stylów w sztuce | Potrafi rozróżnić większość dziedzin sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wybranych stylów w sztuce | Potrafi rozróżnić wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opisać cechy wszystkich wymaganych stylów w sztuce |
| U\_02 | Potrafi nazwać i opisać wybrane elementy budowli, rzeźb i obrazów | Potrafi nazwać i opisać większość elementów budowli, rzeźb i obrazów | Potrafi nazwać i opisać wszystkie wymagane elementy budowli, rzeźb i obrazów |
| U\_03 | Potrafi zastosować wybrane elementy wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej | Potrafi zastosować większość wiedzy z zakresu sztuki w edukacji szkolnej | Potrafi zastosować wymaganą wiedzę z zakresu sztuki i wykorzystać techniki plastyczne w edukacji szkolnej |
| K\_1 | Dokonuje z pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w wybranych dziełach sztuki | Dokonuje z niewielką pomocą krytycznego odbiory treści zawartych w większości dzieł sztuki | Dokonuje samodzielnie krytycznego odbiory treści zawartych w wymaganych dziełach sztuki |
| K\_2 | Jest gotów do oceny działalności zawodowej własnej i innych | Jest gotów do świadomej oceny działalności zawodowej własnej i innych | Jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 30 |
| przygotowanie do zajęć | 15 | 19 |
| Przygotowanie prezentacji | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, red. S. Kozakiewicz, Warszawa 1976.  2. Portal internetowy www.historiasztuki.com.pl |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Warszawa Wrocław Kraków 1960-67.  2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2023.  3. Białostocki J., Symbole i obrazy w świecie sztuki.  4. de Morant H., Historia sztuki zdobniczej.  **Filmy:**  1. Dziewczyna z perłą (2003), GB, reż. Peter Weber  2. Twój Vincent (2027), PL, GB. reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman  3. Mój Nikifor (2004), PL, reż. Lech Majewski |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Mgr Wojciech Popek |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | w.popek@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Projektowanie działań terapeutycznych |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Aneta Baranowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **III/5** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu „Teoretyczne podstawy terapii pedagogicznej” oraz „Podstawy arteterapii/formy arteterapii”. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zdobycie wiedzy na temat metod, technik i narzędzi wykorzystywanych do diagnozowania potrzeb i trudności dzieci i młodzieży oraz projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych, w tym arteterapeutycznych.  C2 - Kształtowanie umiejętności zbierania i analizy danych dotyczących potrzeb i problemów wychowawczych, opiekuńczych i edukacyjnych, planowania na ich podstawie czynności terapeutycznych, ich dokumentowania oraz oceniania ich skuteczności.  C3 - Rozwinięcie wrażliwości na potrzeby i problemy dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna metody, techniki i narzędzia diagnozy pedagogicznej oraz sposoby projektowania i ewaluacji działań terapeutycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na terenie przedszkola, szkoły i placówki. | K\_W12;  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi rozpoznać potrzeby edukacyjne, trudności i zainteresowania dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów przy wykorzystaniu różnych narzędzi diagnostycznych oraz na ich podstawie projektować działania terapeutyczne. | K\_U06;  K\_U09;  K\_U10;  K\_U15 |
| U\_02 | Student potrafi dokonać ewaluacji prowadzonych czynności terapeutycznych oraz ocenić ich efektywność. | K\_U23 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest wrażliwy na potrzeby i problemy dzieci z różnymi trudnościami. W sposób odpowiedzialny i profesjonalny planuje pracę ze swoimi podopiecznymi. | K\_K08 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Diagnoza jako podstawa planowania działań terapeutycznych.  – Techniki zbierania danych – obserwacja, analiza dokumentów, wywiad, ankieta, pomiar, socjometria.  – Wielospecjalistyczna ocena poziomu funkcjonowania dziecka.  – Diagnoza dojrzałości szkolnej.  – Diagnoza przystosowania i nieprzystosowania szkolnego uczniów.  – Diagnoza potrzeb opiekuńczych i zainteresowań dziecka. | 4 | 2 |
| C2 | Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z niepełnosprawnością. | 3 | 1,5 |
| C3 | Projektowanie działań terapeutycznych dla osób niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznych. | 3 | 2 |
| C4 | Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami w uczeniu się i niepowodzeniami szkolnymi. | 3 | 1,5 |
| C5 | Projektowanie działań terapeutycznych dla osób z zaburzeniami emocji i zachowania. | 3 | 1,5 |
| C6 | Projektowanie działań terapeutycznych dla osób chorych przewlekle. | 3 | 1,5 |
| C7 | Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci z trudnościami adaptacyjnymi, w tym dzieci z doświadczeniem migracyjnym. | 3 | 2 |
| C8 | Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci zaniedbanych środowiskowo. | 3 | 1,5 |
| C9 | Projektowanie działań terapeutycznych dla dzieci doświadczających sytuacji kryzysowych i traumatycznych. | 3 | 1,5 |
| C10 | Dokumentowanie działań terapeutycznych i ich ewaluacja. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **16** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego i naukowego, analiza opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznej i projektów działań terapeutycznych, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka, rozwiązywanie problemu, prezentacja materiału audiowizualnego, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne. | Projektor, komputer, tablica, kreda, film, nagrania płytowe, tekst źródłowy i naukowy, dokumenty z PPP, projekty działań terapeutycznych, białe kartki papieru, flamastry, długopisy. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność;  F4: wypowiedź/wystąpienie (prezentacja projektu);  F5: ćwiczenia praktyczne. | P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu). |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | F5 | P5 |
| W\_01 | + | + | + | + |
| U\_01 | + | + | + | + |
| U\_02 | + | + | + | + |
| K\_01 | + | + | + | + |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja projektu):**  Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt nie zawiera błędów i braków.  Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera drobne błędy i/lub braki.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowany przez nią/niego projekt zawiera różne błędy i/lub braki. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie projektu | 15 | 15 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 20 | 34 |
| przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Dąbrowska-Jabłońska I., *Terapia dzieci i młodzieży. Metody i techniki pomocy psychopedagogicznej*, Kraków 2006.  2. Gardian-Małkowska R., Weremczuk E., Przybysz-Zaremba M., *Specjalne potrzeby edukacyjne w praktyce pedagogicznej. Wybrane obszary i rozwiązania*, Toruń 2020.  3. Jarosz E., *Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego*, Warszawa 2006.  4. Tanajewska A., Naprawa R., Stawska J., *Praca z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Poradnik dla nauczyciela*, Warszawa 2014.  5. Wosik-Kawala D., Zubrzycka-Maciąg T. (red.), *Kompetencje diagnostyczne i terapeutyczne nauczyciela*, Kraków 2011.  6. Opinie i orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej (z wykreślonymi danymi dziecka i przedszkola/szkoły) oraz przykładowe projekty działań terapeutycznych. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Banaszak S., *Diagnoza: pojęcie, cechy diagnostyczne i zastosowania w badaniach edukacyjnych*, „Studia Edukacyjne”, 2018, nr 47.  2. Baranowska A., *Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskiej szkole*, „Edukacja Dziecka” 2019, nr 1.  3. Baranowska A., ***Pomoc uczniom cudzoziemskim w procesie adaptacji do nowego środowiska społeczno-kulturowego,* [w:] *Wspieranie jednostek i grup w różnych wymiarach życiach społecznego. Aspekty teoretyczno-praktyczne*, red. M. Piorunek. J. Nawój-Połoczańska, A. Skowrońska-Pućka, Poznań 2021.**  4. Greene D., *Trudne emocje u dzieci. Jak wspólnie rozwiązywać problemy w domu i w szkole*, Warszawa 2022.  **5. Krasiejko I., *Rodzina z dziećmi. Rodzina dysfunkcyjna. Pedagogika, praca socjalna, terapia,* Warszawa 2019.**  6. Łobocki M., *Metody badań pedagogicznyc*h, Kraków 2000.  7. Maciarz A., *Dziecko chore przewlekle. Opieka i wsparcie*, Warszawa 2006.  8. Olechnowicz H., *Terapia dzieci z niepełnosprawnością intelektualną. Programy i metody*, Warszawa 2023.  9. Schiraldi G., *Traumatyczne doświadczenia z dzieciństwa*, Gdańsk 2022.  10. Siemionow J., *Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów*, Warszawa 2022.  11. Skałbania B., *Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne*, Kraków 2011.  12. Tanajewska A., Naprawa R., Kołodziejska D., *Diagnoza rozwoju dziecka przedszkolnego przed rozpoczęciem nauki w szkole: program do diagnozy i obserwacji dzieci przedszkolnych*, Gdańsk 2014. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Aneta Baranowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaranowska@ajp.edu.pl](mailto:abaranowska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | HUMANISTYCZNY | |
| **Kierunek** | pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Psychologia twórczości |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dorota Skrocka |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/16** | **III/1** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student ma zaliczone: psychologię ogólną, psychologię rozwojową, psychologię wychowawczą |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie i pogłębienie wiedzy z zakresu psychologii twórczości  C2 - Kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy umożliwiającej wspieranie rozwoju aktywności twórczej u uczniów oraz diagnozowania problemów edukacyjnych, osobowościowych, motywów ludzkiego zachowania, stanowiących przeszkodę do jej nabywania  C3 – Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie pozwalające na wspieranie aktywności twórczej uczniów |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Student zna zakresy psychologii twórczości , w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię w niej używaną | K\_W01 |
| W\_02 | Student zna, potrafi nazwać i opisać podstawowe normy, procedury, dobre praktyki w działalności pedagogicznej, zna rolę nauczyciela i wychowawcy w modelowaniu i kształtowaniu zachowań uczniów, szczególnie w odniesieniu do wspierania ich twórczej aktywności | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Student na podstawie własnej obserwacji potrafi analizować różne przejawy zachowań twórczych w wybranym przez siebie obszarze społecznej praktyki | K\_U02 |
| U\_02 | Student na podstawie posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi rozpoznać, opisać, interpretować motywy oraz sposoby zachowań twórczych wychowanków oraz osób uczących się | K\_U05 |
| U\_03 | Student, dzięki posiadanej wiedzy teoretycznej, potrafi diagnozować problemy pedagogiczne dotyczące umiejętności twórczych wychowanków w odniesieniu do działalności praktycznej | K\_U06 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Student jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi – specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej | K\_K07 |
| K\_02 | Student jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz za swoje działania pedagogiczne również w odniesieniu do uczniów wymagających wsparcia, a także na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty | K\_K08 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | | |
|  |  | | | **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** | |
| C1 | Wprowadzenie w problematykę przedmiotu: omówienie aktualnych danych na temat psychologii twórczości. | | | 2 | 1 | |
| C2 | Definicja twórczości, różnice w twórczości pomiędzy ludźmi, predyspozycje indywidualne, środowiskowe. | | | 2 | 1 | |
| C3 | Twórczość w codziennym życiu, zadania twórcze. | | | 2 | 1 | |
| C4 | Ocena predyspozycji i wytworów kreatywnych. | | | 2 | 1 | |
| C5 | [Twórczość w koncepcji Kozieleckiego.](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/88_tworczosc-w-koncepcji-kozieleckiego-.html) ; [Systemowa teoria twórczości Mihaly Csikszentmihaly](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/87_systemowa-teoria-tworczosci-mihaly-csikszentmihaly.html); [Twórczość w ujęciu Teresy Amabile](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/86_tworczosc-w-ujeciu-teresy-amabile.html) | | | 2 | 1 | |
| C6 | [Cechy umysły twórcy według Guilforda.](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/83_cechy-umysly-tworcy-wedlug-guilforda-.html); [Twórczość jako autokreacja w teorii dezintegracji pozytywnej K. Dąbrowskiego.](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/79_tworczosc-jako-autokreacja-w-teorii-dezintegracji-pozytywnej-k-dabrowskiego-.html); [Twórczość w ujęciu Maslowa.](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/78_tworczosc-w-ujeciu-maslowa-.html);[Warunki rozwijania twórczości według Rogersa.](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/77_warunki-rozwijania-tworczosci-wedlug-rogersa-.html); [Twórczość w ujęciu Fromma](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/76_tworczosc-w-ujeciu-fromma.html); [Twórczość jako autokreacja, Z. Freud , K. Horney, Otto Rank](https://psychologia-tworczosci.wyklady.org/wyklad/75_tworczosc-jako-autokreacja--z-freud--k-horney-otto-rank.html). | | | 2 | 1 | |
| C7 | Radzenie sobie z emocjami poprzez tworzenie. Twórczość artystyczna vs twórczość na co dzień. | | | 2 | 1 | |
| C8 | Zasady ułatwiające twórcze myślenie (zasada różnorodności; Zasada racjonalnej irracjonalności; Zasada odroczonego wartościowania; Zasada kompetentnej niekompetencji; Zasada zabawy; Zasada aktualności; Tolerancja wieloznaczności; Elastyczność i wyobraźnia). | | | 2 | 1 | |
| C9 | Rozwijanie twórczości, metody, praktyki, dobre przykłady. | | | 2 | 1 | |
| C10 | Elementy treningu twórczości, inspirowanego Odyseją Umysłu takie jak: ćwiczenia energetyzujące, „bezludna wyspa”, „wady stają się zaletami”, „co by było gdyby”, „siła skojarzeń” | | | 2 | 1 | |
| C11 | Czynniki blokujące twórcze myślenie. | | | 2 | 1 | |
| C12 | Zadania twórcze/zabawy twórcze cd. | | | 2 | 1 | |
| C13 | Efekt synergii w pracy zespołowej. | | | 2 | 1 | |
| C14 | Konspekty lekcji/spotkań z wykorzystaniem elementów wzmacniających twórczość | | | 2 | 1 | |
| C15 | Zaliczenie przedmiotu | | | 2 | 2 | |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | | | 30 | 16 | |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M2 –rozwiązywanie problemu, dyskusja, symulacja lekcji  M3 – pokaz prezentacji multimedialnej | prezentacja multimedialna |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F4: przygotowana prezentacja/ dyskusja  F2:obserwacja podczas zajęć / aktywność | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | P3 | …… |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** |  |
| W\_02 | **x** | **x** | **x** |  |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** |  |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** |  |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** |  |
| K\_01 |  | **x** | **x** |  |
| K\_02 |  | **x** | **x** |  |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Ocenę bardzo dobrą (5) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4.   2. **Ocena bardzo dobra** (5): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje bardzo dobrą merytorycznie prezentację, którą przedstawia w sposób samodzielny i pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.  3. **Ocena dobra** (4): student zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje dobrą merytorycznie prezentację, którą stara się przedstawiać w sposób samodzielny oraz pozwalający na przeprowadzenie dyskusji.  4. **Ocena dostateczny** (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści z psychologii twórczości, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. Przygotowuje poprawną merytorycznie prezentację, którą nie w pełnym zakresie stara się przedstawić samodzielnie, próbując także zachęcić grupę do dyskusji dotyczącej omawianego zagadnienia. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Konsultacje z prowadzącym zajęcia | 5 | 9 |
| przygotowanie prezentacji do realizacji zajęć | 20 | 25 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 25 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Nęcka, E., *Proces twórczy i jego ograniczenia*, Karków 1995. 2. Nęcka, E , *Psychologia twórczości*, Gdańsk 2001. 3. Tokarz, A., *Dynamika procesu twórczego*, Kraków 2005. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Kozielecki, J., *Transgresja i kultura*, Warszawa 1997. 2. Nęcka, E. *TRoP...Twórcze rozwiązywanie problemów*. Kraków 1994. 3. Tokarz A. (red.), *W poszukiwaniu zastosowań psychologii twórczości*, Kraków 2005. 4. Tokarz, A. (red.), *Stymulatory i inhibitory aktywności twórczej*, Poznań 1991. |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Dorota Skrocka |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023 |
| dane kontaktowe (e-mail) | dskrocka@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | 3/9 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Terapia w otoczeniu przyrody |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 2A. Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Dr Joanna Ziemkowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/8** | **II/3** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/8** | **II/3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Student ma wiedzę z zakresu terapii w otoczeniu przyrody, jej źródeł, procesów wychowawczych zachodzących w kontakcie z naturą  C2 – Rozwinięcie umiejętności komunikowania się ze specjalistami zajmującymi się terapią w otoczeniu przyrody. Student zna problemy pedagogiczne, których terapia może być wspierane przez kontakt z naturą  C3 – Nabycie umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia zgodnie z etyką zawodową oraz poszukiwanie ośrodków wsparcia pedagogicznego przez kontakt z przyrodą |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna i rozumie powiązanie terapii z naukami przyrodniczymi | K\_W01 |
| W\_02 | Ma wiedzę dotyczącą wzajemnych relacji pedagogiki z naukami przyrodniczym, terapii w otoczeniu przyrody, praktycznego wspierania dziecka przez kontakt z przyrodą | K\_W02 |
| W\_03 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat edukacji wśród przyrody, możliwości społeczno-kulturowych, przyrodniczych, medycznych dotyczącą wspierania edukacji i rozwoju | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi opisać na podstawie własnej obserwacji różne przejawy zachowań w kontakcie z przyrodą | K\_U01 |
| U\_02 | Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktycznych zajęciach w kontakcie z przyrodą | K\_U02 |
| U\_03 | Na podstawie posiadanej wiedzy potrafi rozpoznać i opisać działania w kontakcie z przyrodą wspierające dziecko | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Posiada wiedzę o możliwościach stosowania terapii w otoczeniu przyrody, jest gotowy do pracy nad własnym rozwojem i tworzenia przyrodniczych miejsc wspierających praktykę pedagogiczną | K\_K01 |
| K\_02 | Potrafi hierarchizować własne cele, dostosowywać działania praktyczne do tradycji i badań naukowych, potrafi rozwijać i badać nowe obszary działań pedagogicznych w kontakcie z przyrodą | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie, przedstawienie założeń i tematyki przedmiotu. Kontakt człowieka z przyrodą | 2 | 1 |
| W2 | Hortiterapia – charakterystyka i zastosowanie | 2 | 1 |
| W3 | Lasoterapia, shinring-yoku - charakterystyka i zastosowanie | 2 | 1 |
| W4 | Zooterapia – alpakoterapia - charakterystyka i zastosowanie | 2 | 1 |
| W5 | Zooterapia – dogoterapia - charakterystyka i zastosowanie | 2 | 1 |
| W6 | Zooterapia – hipoterapia - charakterystyka i zastosowanie | 2 | 1 |
| W7 | Inne, wybrane terapie w otoczeniu przyrody | 2 | 1 |
| W8 | Podsumowanie | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15. | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie, określenie warunków zaliczenia, kontakt z przyrodą w wybranych instytucjach (przedszkole, szkoła) | 2 | 1 |
| C2 | Integracja sensoryczna w kontakcie z naturą, pomoce terapeutyczne | 2 | 1 |
| C3 | Ośrodki hortiterapii, lasoterapii | 2 | 1 |
| C4 | Ośrodki zooterapii, charakterystyka i zastosowanie wsparcia pedagogicznego | 2 | 1 |
| C5 | Projektowanie ogrodu terapeutycznego | 2 | 1 |
| C6 | Spacer terapeutyczny do wybranego ośrodka, lasu, ogrodu | 4 | 2 |
| C7 | Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 8 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M2 – wykład informacyjny, dyskusja dydaktyczna  M3 – pokaz prezentacji multimedialnej | Komputer, projektor |
| Ćwiczenia | M3 – pokaz prezentacji multimedialnej | Komputer, projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 - Obserwacja/aktywność | P2 – kolokwium, obecność na wykładach |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena pracy wykonanej podczas zajęć)  F4 wypowiedź/ wystąpienie(formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej, formułowanie i rozwiązywanie problemu, wypowiedź problemowa)  F5 ćwiczenia praktyczne | P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | F5 | P3 |
| W\_01 | **X** | **X** |  |  |  |  |
| W\_02 | **X** | **X** |  |  |  |  |
| W\_03 | **X** | **X** |  | **X** | **x** |  |
| U\_01 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** | **X** | **X** | **x** | **x** | **X** |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Student przygotowuje opis ośrodka i projekt ogrodu terapeutycznego, podaje możliwości praktycznego wykorzystania w szkole.  2. Zaliczenie nieobecności na zajęciach, ćwiczeń praktycznych, pracy pisemnej i projektu upoważnia studenta do uzyskania zaliczenia ćwiczeń.  3. Student, który zaliczy ćwiczenia jest dopuszczony do zaliczenia pisemnego części wykładowej.  4. Ocena bardzo dobra (5): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  5. Ocena dobra (4): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  6. Ocena dostateczny (3): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **16** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 15 | 20 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 15 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 19 |
| konsultacje | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | 75 | 75 |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Hortiterapia jako element wspomagający tradycyjne leczenie, red. A. Krzymińska, Poznań 2017  2. Hortiterapia, red. B. Płoszaj-Witkowska, Olsztyn 2023  3. Zooterapia z elementami etologii, red. A. Kokocińska, 2016  4. Dogoterapia, K. Sipowicz, E. Najdert, T. Pietras, 2016 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Simonienko K., Lasoterapia, Bielsko-Biała 2021  2. Quing L., Shinring-Yoku, Kraków, 2018  3. Kuleczka-Raszewska M., Ogrodoterapia Scenariusze zajęć i zabaw dla przedszkolaków, w tym dzieci z  niepełnosprawnością sprzężoną i autyzmem, 2019  4. Louv R., Ostatnie dziecko lasu, Kielce 2008 |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr inż. Joanna Ziemkowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2023r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | jziemkowska@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Pedagogika | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | |  |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Praktyka metodyczna - arteterapia |
| Punkty ECTS | 5 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Moduł arteterapia |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Mgr Marta Wawrzyniak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **praktyka** | **120/120** | **III/6** | **5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczone pozytywnie wszystkie przedmioty z modułu: arteterapia (szczegółowe metodyki), Warsztat terapeuty pedagogicznego |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Wyposażanie studentów w wiedzę na temat działalności pedagogicznej w zakresie wybranej specjalności, realizowanej w placówkach edukacyjnych, terapeutycznych oraz oświatowych  C2 - Kształtowanie u studentów specjalistycznych umiejętności w zakresie organizowania, realizowania i ewaluacji działań o charakterze arteterapeutycznym  C3 - Kształtowanie u studentów przekonania o konieczności doskonalenia się w celu profesjonalnego podejmowania działań o charakterze arteterapeutycznym  C4-Kształtowanie u studentów umiejętności skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i innymi specjalistami, nauczycielami, rodzicami. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie organizację pracy wybranej placówki edukacyjno-oświatowej oraz specyfikę pracy arteterapeutycznej. | K\_W01  K\_W07 |
| W\_02 | Student zna i rozumie metodykę postępowania arteterapeutycznego wobec ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | K\_W15  K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi dokonać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych w zakresie wybranej specjalności, jak również dostrzegać zmiany jakie zachodzą u osób biorących udział w terapii przez twórczość. | K\_U01  K\_U06 |
| U\_02 | Student potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu wybranej specjalności w celu analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych, a w szczególności w kontekście działań o charakterze arteterapeutycznym w odniesieniu do biblioterapii, muzykoterapii, terapii ruchem, dramy, itp. | K\_U03  K\_U05 |
| U\_03 | Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody w celu projektowania i efektywnego realizowania działań edukacyjno-terapeutycznych oraz terapii przez twórczość. | K\_U015 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student ma przekonanie o konieczności profesjonalnego działania i przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania zawodowego i rozwoju osobistego. | K\_K07  K\_K08 |
| K\_02 |  | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści praktyki metodycznej** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (przedstawienie regulaminu praktyki oraz analiza i ocena dokumentacji) | 10h | 10h |
| W2 | Zapoznanie się z ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana,  w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań edukacyjno-terapeutycznych, wychowawczych, dydaktycznych oraz sposobu funkcjonowania, organizacji pracy i prowadzonej dokumentacji. | 10h | 10h |
| W3 | Obserwowanie czynności podejmowanych przez pedagoga oraz aktywności uczestników oddziaływania arteterapeutycznego, w tym udział w działaniach edukacyjno-terapeutycznych na terenie placówki | 10h | 10h |
| W4 | Asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia z elementami arteterapii w trakcie realizacji wykonywanych czynności terapeutycznych | 5h | 5h |
| W5 | Samodzielne przygotowanie konspektów zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych wykorzystywanych podczas prowadzonych przez studenta zajęć z elementami arteterapii | 10h | 10h |
| W6 | Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć | 50h | 50h |
| W7 | Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym bieżących problemów | 10h | 10h |
| W8 | Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej | 15h | 15h |
|  | **Suma godzin:** | **120** | 120 |
|  | **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **5** | 5 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Praktyka | M1 -Wykład informacyjny, analiza tekstu, dyskusja  M5 – analiza dokumentacji z praktyki zawodowej | Teksty źródłowe, środki techniczne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Praktyka | F2 – obserwacja/ aktywność  F6 – zaliczenie praktyki | P6 - dokumentacja praktyki |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Metody oceny praktyki | | |
| F2 | F6 | P6 | |
| W\_01 | x | x | x | |
| W\_02 | x | x | x | |
| U\_01 | x | x | x | |
| U\_02 | x | x | x | |
| U\_03 | x | x | x | |
| K\_01 | x | x | x | |

# 9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną na podstawie przeprowadzonej rozmowy i przedstawionych dokumentów:   * karty praktyki zawodowej * dziennika praktyk zawierającego: * przebieg praktyki zawodowej, * konspektów przeprowadzonych zajęć. |

10. Forma zaliczenia zajęć

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia |  |  |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Analiza dokumentacji stosowanej w placówce | 10 | 10 |
| Obserwowanie i asystowanie specjaliście podczas zajęć | 10 | 10 |
| Samodzielne przygotowanie konspektów zajęć oraz materiałów i środków dydaktycznych wykorzystywanych podczas prowadzonych przez studenta zajęć | 20 | 20 |
| Samodzielne prowadzenie zajęć na podstawie przygotowanych i zatwierdzonych przez opiekuna praktyk scenariuszy zajęć | 50 | 50 |
| Planowanie i omawianie zajęć prowadzonych przez siebie i opiekuna praktyk, w tym bieżących problemów | 10 | 10 |
| Prowadzenie dokumentacji praktyki zawodowej | 15 | 15 |
| Konsultacje z opiekunem praktyki zawodowej z ramienia AJP (analiza i ocena dokumentacji) | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **125** | **125** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **5** | **5** |

12. Literatura zajęć

|  |
| --- |
| Z zakresu (modułu): przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, przygotowanie w zakresie dydaktycznym, metodycznym o charakterze arteterapii w ujęciu szerokim oraz dokumentacja z przebiegu nauczania obowiązująca w placówce, w której student odbywa praktykę i inna wskazana przez opiekuna w placówce. |
|  |

13. Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marta Wawrzyniak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 22.06.2024r. |
| dane kontaktowe (e-mail) | wawrzyniakmarta@wp.pl |
| podpis |  |