|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | Stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Psychologia społeczna |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | 1 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Piotr Kuśmider |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I/1** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Słuchacz zna i rozumie podstawowe zagadnienia psychologii społecznej. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 –rozumie, czym jest psychologia społeczna i jakie są jej zadania  C2 –rozumie procesy zachodzące w grupie i pomiędzy grupami  C3 – rozumie procesy wpływu społecznego |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Student zna psychologię społeczną i jej powiązania z innymi dziedzinami nauk | K\_W01 |
| W\_02 | Zna definicje i pojęcia w psychologii społecznej. | K\_W02 |
| W\_03 | Zna zastosowania w praktyce, teorii psychologii społecznej | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Student potrafi spojrzeć krytycznie na techniki stosowane w massmediach. | K\_U01 |
| U\_02 | Potrafi zastosować w swojej pracy poznane mechanizmy funkcjonujące w psychologii społeczne. | K\_U02 |
| U\_03 | Rozpoznać i analizować potrzeby jednostki oraz grupy w oparciu o psychologię społeczną. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | W oparciu o psychologię społeczną zna aktualne potrzeby i dylematy jednostki oraz grup społecznych. | K\_K01 |
| K\_02 | W zaawansowanym stopniu rozumie język psychologii społecznej. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Procesy grupowe | 5 | 3 |
| W2 | Funkcjonowanie jednostki w zmieniającej się rzeczywistości | 5 | 3 |
| W3 | Najważniejsze eksperymenty psychologii społecznej | 5 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykłady | Projektor, laptop |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja/aktywnosć | P4 - praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny P4 | F2 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie końcowej prezentacji na zadany wcześniej temat. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do prezentacji | 15 | 16 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 25 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Aronson E., *Psychologia społeczna*, Poznań 1977  2. Wojciszke B., *Człowiek wśród ludzi. Zarys psychologii społecznej*, Warszawa 2009. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Berne E., *W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich*, Warszawa 2004.  2. Schneider Corey M., Corey G., *Grupy - metody grupowej pomocy psychologicznej*, Warszawa 2002. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kuśmider |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | pkusmider@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | Stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Psychologia mediów |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 1 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Piotr Kuśmider |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Słuchacz zna i rozumie wstępne pojęcia dotyczące psychologii mediów. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – rozumie, czym jest psychologia mediów  C2 –potrafi poddać analizie ludzkie zachowanie, myśli i przeżycia powstające w kontakcie z mediami  C3 – rozumie procesy wpływu mediów na codzienne życie człowieka |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna psychologię mediów i jej powiązania z innymi dziedzinami nauk | K\_W01 |
| W\_02 | Zna definicje i pojęcia w psychologii mediów | K\_W02 |
| W\_03 | Zna zastosowania w praktyce teorii psychologii mediów | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi spojrzeć krytycznie na techniki manipulacyjne stosowane w mediach | K\_U01 |
| U\_02 | Potrafi zastosować w swojej pracy narzędzia psychologii mediów | K\_U02 |
| U\_03 | Rozumie pojęcia i język którym posługuje się psychologia mediów | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student w zaawansowanym stopniu rozumie wpływ psychologii mediów na jednostkę | K\_K01 |
| K\_02 | Potrafi poddać analizie przekaz płynący z mediów, zwłaszcza społecznościowych. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Psychologia mediów- geneza, kierunki | 5 | 3 |
| W2 | Media tradycyjne i nowe media | 5 | 3 |
| W3 | Patologiczne wykorzystanie mediów | 5 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny | Projektor, laptop |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja/aktywność | P4 – praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny P4 | F2 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Obecność na zajęciach, aktywność, przygotowanie końcowej prezentacji na zadany wcześniej temat. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie prezentacji | 15 | 21 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 20 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Nahai N., *Sieci wpływu. Psychologia perswazji on-line*, Warszawa 2018.  2. Ogonowska A., *Psychologia mediów i komunikowania*, Kraków 2018. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. E. Aronson, *Psychologia społeczna*, Poznań 1977.  2. Mrozowski M., *Przenikanie mediów. Ewolucja mediów a przemiany ładu społecznego*, Warszawa 2020. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kuśmider |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pkusmider@ajp.edu.pl](mailto:pkusmider@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wstęp do socjologii |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Łukasz Budzyński |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **I/1** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o społeczeństwie |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Wyposażenie w wiedzę socjologiczną umożliwiającą krytyczną analizę interakcji społecznych w kontekście procesów komunikacyjnych  C2 - kształtowanie umiejętności analizowania współczesnych zjawisk kulturowych, medialnych i społecznych,  C3 - rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna i rozumie współczesne problemy i dylematy związane z przemianami społeczno-kulturowymi i cywilizacyjnymi oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem informacyjnym | K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi prowadzić podstawowe badania społeczne niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców informacji | K\_U02 |
| U\_02 | Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu socjologii, w powiązaniu z innymi dyscyplinami, do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów | K\_U03 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Socjologia jako nauka. Przedmiot socjologii. Klasycy socjologii | 2 | 1 |
| W2 | Klasycy socjologii. Paradygmaty socjologiczne | 3 | 2 |
| W3 | Socjologiczne ujęcie kultury. System aksjo-normatywny. Świadomość społeczna. | 2 | 1 |
| W4 | Socjalizacja i kontrola społeczna. | 2 | 1 |
| W5 | Grupy społeczne: cechy grupotwórcze, odmiany grup społecznych. Organizacja. Biurokracja. | 2 | 1 |
| W7 | Zróżnicowanie społeczne i ruchliwość społeczna | 2 | 1 |
| W8 | Zmiana społeczna, rozwój, postęp. Klasyczne koncepcje. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | **M2 – Metoda problemowa** (metody aktywizujące: metoda przypadków (case study), pytania i odpowiedzi);  **M5 – Metoda praktyczna** (ćwiczenia praktyczne – czytanie i analiza tekstu źródłowego, analiza referatów/prezentacji przedstawionych przez studentów) | projektor, sprzęt multimedialny, tablica. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2 – Obserwacja/aktywność** (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć) | P1 – zaliczenie w formie opisowej |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | P1 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **x** |
| K\_01 | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu wstęp do socjologii.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się dla przedmiotu wstęp do socjologii.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu wstęp do socjologii. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zaliczenia | 15 | 21 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 20 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Giddens A., Socjologia, Warszawa 2012.  2. Goodman N., Wstęp do socjologii, Poznań 2015.  3. Sztompka P., Socjologia. Wykłady o społeczeństwie, Kraków 2021 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Szacka B., Wprowadzenie do socjologii, Warszawa 2003. 2. Sztompka P., Bogunia-Borowska M. (red.), Socjologia codzienności, Wydawnictwo Znak, Kraków 2008. 3. Sztompka P., Kuci M. (red.), Socjologia. Lektury, Kraków 2007 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Łukasz Budzyński |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [lbudzynski@ajp.edu.pl](mailto:lbudzynski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | wstęp do językoznawstwa |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | I Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Joanna Rychter |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I/2** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **I/2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z kultury języka |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Podniesienie poziomu wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego – na temat cech języka i jego funkcji, rozumienia podstawowej terminologii nauki o języku. Przybliżenie poszczególnych metodologii w językoznawstwie  C2 – Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa  C3 – Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania i samodzielnego zdobywania informacji ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat wiedzy o języku. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna istotę języka, jego cechy, strukturę systemu językowego, różnorodne funkcje języka. Student poznaje rozwój i zróżnicowanie języka na różnych płaszczyznach. | K\_W02 |
| W\_02 | Student poznaje powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami nauki | K\_W04 |
| W\_03 | Student zna w zaawansowanym stopniu dzieje językoznawstwa, rozwój poszczególnych kierunków (dawnych, współczesnych) i różnorodnych metodologii. | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje źródłowe i naukowe z zakresu wiedzy o języku | K\_U01 |
| U\_02 | Student doskonali wykorzystywanie posiadanej wiedzy z zakresu zróżnicowania socjalnego, regionalnego, stylowego języka, aby rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji | K\_U09 |
| U\_03 | Student potrafi efektywnie organizować własną pracę i oceniać stopień własnego zaawansowania | K\_U17 |
|  | . |  |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi krytycznie ocenić własną wiedzę z zakresu językoznawstwa, docenić jej rolę w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |
| K\_02 | Student ma świadomość krytycznego odbioru treści kulturowych | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Językoznawstwo jako dyscyplina naukowa.  Kryteria podziału subdyscyplin językoznawczych | 2 | 1 |
| W2 | Człowiek a znaki. Pojęcie języka, język jako system znaków konwencjonalnych | 2 | 1 |
| W3 | Tekst mówiony i pisany | 2 | 1 |
| W4 | Historia pisma | 1 | 1 |
| W5 | Struktura systemu językowego. Podsystem fonologiczny, morfologiczny składniowy | 2 | 1 |
| W6 | Z dziejów myśli językoznawczej: strukturalizm, gramatyka transformacyjno-generatywna, deskryptywizm, językoznawstwo kognitywne | 3 | 2 |
| W7 | Pogranicza językoznawstwa. Socjolingwistyka, pragmatyka językowa, psycholingwistyka, etnolingwistyka | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | O znaczeniu w języku. Wieloznaczność. Relacje znaczeniowe między wyrazami | 4 | 2 |
| C2 | Wewnętrzne zróżnicowanie języka. Zróżnicowanie regionalne, środowiskowe, funkcjonalne. Zróżnicowanie języka a norma. | 4 | 2 |
| C3 | Kontakty między językami | 4 | 2 |
| C4 | Funkcje języka i wypowiedzi. Podstawowe schematy aktów komunikacyjnych. Typy aktów mowy. | 3 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 – wykład informacyjny  M2 – wykład z elementami dyskusji | Projektor |
| Ćwiczenia | M1 miniwykład - prezentacja  M5 - ćwiczenia – praca z tekstami kultury | projektor  słowniki  teksty kultury |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność | P1 egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność  F5 ćwiczenia sprawdzające umiejętności | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| **F2** | **P1** | **F2** | **F5** | **P3** | |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **-** | **X** | **X** | **-** |
| U\_02 | **X** | **-** | **X** | **X** | **-** |
| U\_03 | **-** | **-** | **X** | **-** | **-** |
| K\_01 | **X** | **-** | **X** | **X** | **-** |
| K\_02 | **X** | **-** | **X** | **X** | **-** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 3/3,5 - Student wykazuje podstawową orientację w rozumieniu istoty języka, potrafi określić jego najważniejsze cechy i funkcje. Posiada podstawową wiedzę dotyczącą struktury języka, jego podsystemów i zróżnicowania. Ma wystarczającą orientację w rozwoju językoznawstwa dawniej i dziś, potrafi w pewnym stopniu przedstawić istotę subdyscyplin z pogranicza językoznawstwa. Ma świadomość braków w zakresie wiedzy dotyczącej językoznawstwa ogólnego, rozumie potrzebę podnoszenia swoich kompetencji.  Ocena 4/4,5 Student dobrze określa istotę języka, potrafi wskazać i omówić jego cechy odróżniające go od innych systemów komunikacyjnych. Wskazuje różnorodne funkcje języka jako narzędzia komunikacji. Potrafi opisać strukturę języka, jego podsystemy, wykorzystuje właściwą terminologię. Dosyć dobrze orientuje się w zróżnicowaniu języka. Potrafi właściwie przedstawić rozwój językoznawstwa dawniej i dziś, metodologie stosowane w różnych szkołach. Charakteryzuje dyscypliny z pogranicza językoznawstwa. Student dobrze zorientowany w dziedzinie językoznawstwa zdaje sobie sprawę z potrzeby poszerzania, uzupełniania swojej wiedzy.  Ocena 5 Student ma poszerzoną wiedzę dotyczącą rozumienia istoty języka, jego cech odróżniających go od innych systemów komunikacyjnych. Posługuje się właściwą terminologią w przedstawianiu jego różnorodnych funkcji. Zdaje sobie sprawę z wartości języka. Student bardzo dobrze zna hierarchiczną budowę języka. Przyswoił sobie terminologię pozwalającą przedstawić jego podsystemy. Potrafi omówić bogactwo, zróżnicowanie polszczyzny. Ma wiedzę na temat rozwoju językoznawstwa. Przestawiając dzieje myśli językoznawczej, posługuje się właściwą terminologią. Potrafi omówić różne metodologie wykorzystywane w badaniach prowadzonych przez językoznawców. Dobrze orientuje się w dyscyplinach z pogranicza językoznawstwa. Student, mimo zgłębionego poznania przedmiotu, ma świadomość potrzeby systematycznej pracy i ciągłego podnoszenia własnych kwalifikacji. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| EGZAMIN |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 30 | 18 |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | 25 |
| przygotowanie do realizacji i wykonanie ćwiczeń | 15 | 23 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 10 |
| **suma godzin:** | 75 | 75 |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. I. Bobrowski, *Zaproszenie do językoznawstwa*, Kraków 1998. 2. M. Bugajski, *Językoznawstwo normatywne*, Zielona Góra 1993. 3. *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*, red. E. Polański, Wrocław 1993 i nast. 4. *Encyklopedia języka polskiego*, red. S. Urbańczyk, Wrocław 1991. 5. A. Furdal, *Językoznawstwo otwarte*, Wrocław 1993. 6. R. Grzegorczykowa, *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2007. 7. E. Łuczyński, J. Maćkiewicz, *Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia*, Gdańsk 2000 i nast. 8. T. Milewski, *Językoznawstwo ogólne*, Warszawa 1987. 9. T. Milewski, *Językoznawstwo*, Warszawa 1976. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bunting K. D., *Wstęp do lingwistyki*, Warszawa 1989. 2. Heinz A., *Dzieje językoznawstwa w zarysie*, Warszawa 1978 3. *Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa*, pod red. E. Tabakowskiej, Kraków 2001. 4. Majewicz A., *Języki świata i ich klasyfikowanie*, Warszawa 1989. 5. *Współczesny język polski*, pod red. J. Bartmińskiego, Wrocław 1993. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Joanna Rychter |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [jrychter@ajp.edu.pl](mailto:jrychter@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I.5Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | **pierwszego stopnia** | |
| **Forma studiów** | **stacjonarna/niestacjonarna** | |
| **Profil studiów** | **praktyczny** | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wiedza o kulturze |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | I. Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Maciej Dudziak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **30/18** | **I/1** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - wyposażenie w interdyscyplinarną wiedzę odnoszącą się do nauk humanistycznych i społecznych umożliwiającą zarówno krytyczną analizę treści cyfrowych, jak również osiąganie zamierzonych celów komunikacyjnych w różnych typach interakcji społecznych (w tym zapośredniczonych cyfrowo),  C2 - przekazanie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej,  C3 - przekazanie wiadomości z zakresu specyfiki regionu oraz jej wpływu na procedury komunikowania. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | współczesne problemy i dylematy związane z przemianami społeczno-kulturowymi i cywilizacyjnymi oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem informacyjnym | K\_W08 |
| W\_02 | metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki i formy, m.in. medialne, dziennikarskie, literackie i użytkowe | K\_W05 |
| W\_03 | podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową | K\_W11 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | potrafi prowadzić podstawowe badania społeczne niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców informacji | K\_U02 |
| U\_02 | rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | K\_U09 |
| U\_03 | merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U11 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | K\_K01 |
| K\_02 | przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Czym jest kultura w ujęciu *culture studies*. Geneza, teorie, definicje. Wprowadzenie | 2 | 2 |
| W2 | Ewolucjonizm kulturowy. Teorie, autorzy, wpływ | 2 |
| W3 | Funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego | 2 | 2 |
| W4 | Strukturalizm Clauda Lévi-Straussa | 2 |
| W5 | Amerykańska szkoła historyczno-kulturowa | 2 | 2 |
| W6 | Postmodernizm | 2 |
| W7 | Antropologia refleksyjna Clifforda Geertza | 2 | 2 |
| W8 | Neoewolucjonizm | 2 |
| W9 | Ponowoczesność kultury. Myśl Zygmunta Baumana | 2 | 2 |
| W10 | Socjobiologia Edwarda Wilsona | 2 |
| W11 | Performatyka jako koncepcja kultury | 2 | 2 |
| W12 | Kultury tradycyjne: świat europejski versus świat pozaeuropejski | 2 | 2 |
| W13 | Kultura w wieku XXI. Cyfrowi tubylcy – cyfrowi nomadzi | 2 |
| W14 | Kolonializm i neokolonializm Edwarda Saida | 2 | 2 |
| W15 | Neoplemieność w ujęciu Michela Maffesoliego | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F3 – praca pisemna | P4 – praca pisemna P5 – wystąpienie |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | |
| P4 | P5 | F3 |
| W\_01 | **X** | **X** | **x** |
| W\_02 | **X** | **X** | **x** |
| W\_03 |  | **X** | **x** |
| U\_01 |  | **X** | **x** |
| U\_02 | **X** | **X** | **x** |
| U\_03 |  | **X** | **x** |
| K\_01 |  | **X** |  |
| K\_02 |  | **X** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Przygotowanie wystąpienia w formie prezentacji oraz omówienie referatu problemowego, |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - **zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do omówienia referatu problemowego | 5 | 12 |
| zapoznanie z literaturą | 25 | 30 |
| przygotowanie prezentacji | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. R. Barthes, Mitologie, Warszawa 2000. 2. Z. Bauman, Socjologia, Poznań 1996. 3. R. Benedict, Wzory kultury, Warszawa 1966. 4. Z. Benedyktowicz, Portrety "obcego", Kraków 2000. 5. P. Berger, T. Luckmann, Społeczne tworzenie rzeczywistości, Warszawa 1983 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. W.J. Burszta, Antropologia kultury, Poznań 1998. 2. E. Ciupak, Religia i religijność, Warszawa 1982. 3. J. Damrosz (red.), Kultura polska w nowej sytuacji historycznej, Warszawa 1998. 4. G. Dorfles, Człowiek zwielokrotniony, Warszawa 1973. 5. W. Dudzik, L. Kolankiewicz (red.), Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 1991. 6. M.Filipiak, Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 1996. 7. J. Fiske, Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, Wrocław 2003. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Maciej Dudziak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mdudziak@ajp.edu.pl](mailto:mdudziak@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.6 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metodologia nauk humanistycznych |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | I.Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Paulina Kłos-Czerwińska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **30/18** | **I/2** | **3 punkty** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Student poznaje w sposób pogłębiony zagadnienia metodologiczne w humanistyce  C2 – Student rozwija umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym dla danego obszaru badań metodologicznych  C3 – Student rozwija umiejętności gwarantujące możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy na dalszych stopniach rozwoju naukowego i zawodowego |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | posiada uporządkowaną wiedzę o metodologii nauk humanistycznych, w tym: o podstawowych metodach używanych w fenomenologii, hermeneutyce, strukturalizmie, poststrukturalizmie, dekonstrukcji oraz metodach stosowanych we współczesnej humanistyce, rozumie rolę języka i zna podstawową terminologię używaną w w/w metodach, zna pisma i przedstawicieli tychże metod badawczych | K\_W01,  K\_W02 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | potrafi formułować i analizować złożone i nietypowe problemy badawcze, interpretować złożone teksty dotyczące różnych metod badawczych, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z zakresu nauk humanistycznych pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów metodologicznych | K\_U01,  K\_U03 |
| U\_02 | potrafi uczestniczyć w dyskusji na temat metodologii badawczej, używając złożonych pojęć z różnych teorii humanistycznych i filozoficznych, oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego oraz zgodności z normami językowymi | K\_U01,  K\_U09 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów metodologicznych z zakresu nauk humanistycznych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie: zarys tradycyjnych stanowisk metodologicznych w naukach humanistycznych i filozofii, pojęcie teorii naukowej, status poznawczy nauki, podstawowe pojęcia, przedstawiciele, pisma | 4 | 2 |
| W2 | Wprowadzenie do metody fenomenologicznej, podstawowe pojęcia, przedstawiciele, pisma | 2 | 1 |
| W3 | Metoda hermeneutyczna Hansa-Georga Gadamera: fakty a interpretacje, koło hermeneutyczne, koncepcje dialektyki i dialogu | 5 | 3 |
| W4 | Koncepcje metodologiczne nauki i dyskursu w pracach Michela Foucault | 5 | 3 |
| W5 | Wprowadzenie do metody strukturalnej oraz poststrukturalizmu: poststrukturalizm różnicy Gillesa Deleuze’a, geneza, źródła, wpływy, pisma | 5 | 3 |
| W6 | Współczesna humanistyka: podstawowe założenia metodologiczne dekonstrukcji (Derrida), feminizmu (Butler/Irigaray/Cixous), posthumanizmu (Braidotti) | 4 | 3 |
| W7 | „Zwroty” badawcze w humanistyce: zwrot językowy, zwrot afektywny oraz inne rodzaje badań w naukach humanistycznych | 3 | 2 |
| W8 | Struktura rewolucji naukowych oraz logika odkrycia naukowego | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 wykład informacyjny, objaśnienie; M5 analiza tekstu źródłowego; M3 pokaz prezentacji multimedialnych; M2 dyskusja; | Tekst, film, nagranie audio, projektor multimedialny; prezentacje multimedialne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1 – sprawdziany pisemne,  F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć,  udział w dyskusji)  F4 – wypowiedź/wystąpienie (pokaz i omówienie prezentacji multimedialnej) | P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze,  oraz  P1 egzamin |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | | | |
| F1 | F2 | F4 | P1 | P3 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 |  | **x** | **x** |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **efekt uczenia się** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| W\_01 | posiada wstępnie uporządkowaną wiedzę o metodologii nauk humanistycznych, w tym: o podstawowych metodach używanych w fenomenologii, hermeneutyce, strukturalizmie, poststrukturalizmie, dekonstrukcji oraz metodach stosowanych we współczesnej humanistyce, nie zawsze całkowicie rozumie rolę języka i zna niektóre elementy terminologii używanej w w/w metodach, zna niektóre pisma i niektórych przedstawicieli tychże metod badawczych | posiada uporządkowaną wiedzę o metodologii nauk humanistycznych, w tym: o podstawowych metodach używanych w fenomenologii, hermeneutyce, strukturalizmie, poststrukturalizmie, dekonstrukcji oraz metodach stosowanych we współczesnej humanistyce, rozumie rolę języka i zna podstawową terminologię używaną w w/w metodach, zna pisma i przedstawicieli tychże metod badawczych | posiada pogłębioną i rozbudowaną uporządkowaną wiedzę o metodologii nauk humanistycznych, w tym: o podstawowych metodach używanych w fenomenologii, hermeneutyce, strukturalizmie, poststrukturalizmie, dekonstrukcji oraz metodach stosowanych we współczesnej humanistyce, rozumie dogłębnie rolę języka i zna całą istotną terminologię używaną w w/w metodach, zna wszystkie istotne pisma i przedstawicieli tychże metod badawczych |
| U\_01 | potrafi formułować niektóre, niezbyt złożone i nietypowe i problemy badawcze, interpretować niezbyt złożone teksty dotyczące różnych metod badawczych, syntetyzować niektóre, prostsze idee i punkty widzenia z zakresu nauk humanistycznych pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów metodologicznych | potrafi formułować i analizować złożone problemy badawcze, interpretować złożone teksty dotyczące różnych metod badawczych, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z zakresu nauk humanistycznych pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów metodologicznych popełniając minimalne błędy | potrafi formułować i analizować złożone i nietypowe problemy badawcze, interpretować złożone teksty dotyczące różnych metod badawczych, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z zakresu nauk humanistycznych pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów metodologicznych nie popełniając błędów |
| U\_02 | potrafi uczestniczyć w dyskusji na temat metodologii badawczej używając nie w pełni złożonych pojęć z różnych teorii humanistycznych i filozoficznych, oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego oraz zgodności z normami językowymi niekiedy popełniając niewielkie błędy | potrafi uczestniczyć w dyskusji na temat metodologii badawczej używając złożonych pojęć z różnych teorii humanistycznych i filozoficznych, oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego oraz zgodności z normami językowymi | potrafi w sposób zaawansowany uczestniczyć w dyskusji na temat metodologii badawczej używając złożonych pojęć z różnych teorii humanistycznych i filozoficznych, oceniać kompleksowo różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego oraz zgodności z normami językowymi |
| K\_01 | nie jest całkowicie gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów metodologicznych z zakresu nauk humanistycznych | jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów metodologicznych z zakresu nauk humanistycznych w stopniu dostatecznie dobrym | jest gotów do pogłębionej i krytycznej oceny odbieranych treści i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów metodologicznych z zakresu nauk humanistycznych |

|  |
| --- |
| Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  100 – 90 – 5  89 – 80 – 4.5  79 – 70 – 4.0  69– 60 – 3.5  59– 50 – 3.0  49 – 0 – 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | 15 |
| przygotowanie do zajęć, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 15 |
| zapoznanie z literaturą | **25** | **27** |
| **suma godzin:** | 75 | 75 |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Grobler, A. 2008. Metodologia nauk. Kraków: Aureus  2. Gadamer, H.-G. 2004. Prawda i metoda, Warszawa: PWN.  3. Foucault, M. 2006. Słowa i rzeczy. Archeologia nauk humanistycznych. Gdańsk: Słowo/obraz terytoria.  4. Kuhn, T. 1968. Struktura rewolucji naukowych. Warszawa: PWN.  5. Popper, K. 2002. Logika odkrycia naukowego. Warszawa: Aletheia.  6. Deleuze, G., Parnet, C. 2024. Dialogi. Warszawa: Biblioteka Kwartalnika Kronos.  7. Butler, J. 2024. Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości. Warszawa: Wyd. Krytyki Politycznej.  8. Braidotti, R. 2014. Po człowieku. Warszawa: PWN. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Deleuze, G. 2024. Bezludna wyspa. Kraków: Wydawnictwo Ostrogi.  2. Husserl, E. 1982. Medytacje Kartezjańskie. Warszawa: PWN.  3. Derrida, J. 2002. Marginesy filozofii. Warszawa: Wyd. KR.  4. Kłos-Czerwińska, P. 2023. Językowe i filozoficzne aspekty problemu indywiduacji. Simondon – Deleuze – Stiegler. Gorzów Wielkopolski: Wyd. Akademii im. Jakuba z Paradyża. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr Paulina Kłos-Czerwińska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pklos-czerwinska@ajp.edu.pl](mailto:pklos-czerwinska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.7 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wiedza o nowych mediach |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | I.Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/ semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **30/18** | **I / 2** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe informacje na temat komunikacji medialnej |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wyposażenie studiujących w interdyscyplinarną wiedzę o nowych mediach, umożliwiającą krytyczną analizę zjawisk medialnych.  C2 – Rozwinięcie umiejętności analizowania współczesnych zjawisk i procesów medialnych.  C3 - Kształcenie postaw badawczych / analitycznych wobec zjawisk medialności. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student / studentka zna i rozumie w ujęciu inter- i transdyscyplinarym definicje, role i funkcje nowych mediów | K\_W14 |
| **2UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student / studentka umie rozpoznawać i analizować krytycznie role  i funkcje nowych mediów | K\_U09 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student / studentka jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej nowych mediów oraz doceniania jej roli  w rozwiązywaniu problemów zawodowych. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów; układ treści może zostać zmodyfikowany ze względu na zainteresowania danej grupy studenckiej.** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| W1 | Przedstawienie celów i sposobu prowadzenia zajęć. Prezentacja planu wykładów – dokonanie wraz ze studiującymi ewentualnych zmian uwzględniających zainteresowania grupy. | 2 | 2 |
| W2  W3 | Nowe media; nowe nowe media (Levinson) – analiza i interpretacja wybranych definicji i konceptualizacji mediów cyfrowych. | 4 | 2 |
| W4  W5 | Nowe media – ogląd z perspektywy rozwoju pokoleniowego społeczeństw (świadkowie i „nieświadkowie” rewolucji medialnej)  Cyfrowi tubylcy, cyfrowi imigranci (Prinsky) i inne koncepcje odbiorców i współtwórców nowych mediów oraz pojęcia charakterystyczne dla rzeczywistości nowych mediów. | 4 | 2 |
| W6  W7 | Nowe media jako źródło wiedzy (korzyści i zagrożenia). Analiza przykładów: w tym „netnografii Wikipedii” (Jemielniak). | 4 | 2 |
| W8  W9 | Nowe media jako centra (?) fenomenów kulturowych – analiza przykładów. Pojęcie centrum kulturowego w świecie nowych mediów. | 4 | 2 |
| W10  W11 | Nowe media jako przestrzeń kontaktów międzyludzkich i quasi-kontaktów (AI) – próby klasyfikacyjne i przykłady. | 4 | 2 |
| W12  W13 | Nowe media jako fundament społeczeństw cyfrowych. Wpływ rozwoju przekazów cyfrowych na wyobrażenia społeczne. | 4 | 2 |
| W14 | Nowe media jako wyzwanie edukacyjnie i samokształceniowe | 2 | 2 |
| W15 | Ewaluacja. Na co należy zwrócić jeszcze uwagę, analizując nowe media? | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny, konwersatoryjny, analityczny | Multimedia |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | Obserwacja podczas zajęć / aktywność podczas wykładów m.in. konwersatoryjnych. | Suma ocen z obserwacji |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | P3 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Suma ocen z obserwacji lub sprawozdań w ramach godzin konsultacyjnych. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do wypowiedzi w ramach wykładów konwersatoryjnych | 14 | 26 |
| zapoznanie z literaturą | 31 | 31 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć (wybrane przykłady)**

|  |
| --- |
| **1**.Bolter J. D., *Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst, remediacja druku*, przeł. M. Małecka, M. Tabaczyński, wstęp. M. Tabaczyński, Kraków-Bydgoszcz 2014.  2. Jemielniak D., *Życie wirtualnych dzikich. Netnografia Wikipedii największego projektu współtworzonego przez ludzi*, Warszawa 2013.  3. Jenkins H., *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów*, przeł. M. Bernatowicz, M. Filiciak, Warszawa 2007.  4. Jenkins H., Ford S., Green J., *Rozprzestrzenialne media, Jak powstają wartości i znaczenia w usieciowionej kulturze*, przeł. M. Wróblewski, red. M. Zdrodowska, Łódź 2018.  5. Levinson P, *Nowe nowe media*, przeł M. Zawadzka, Warszawa 2010.  6. *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku. Antologia*, pod red. M. Hopfinger, Warszawa 2002. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [ktaborska@ajp.edu.pl](mailto:ktaborska@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I. 8 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Metodologia nauk społecznych |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | 1. Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Marcin Wasilewski, prof. AJP |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I/2** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **I/2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak wymagań wstępnych. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zdobycie wiedzy na temat racjonalnych podstaw, zasad i metod prowadzenia badań empirycznych we współczesnych naukach społecznych.  C2 – Nabycie elementarnych umiejętności projektowania i prowadzenia badań sondażowych i jakościowych użytecznych w profesjonalnej działalności architekta informacji. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie racjonalne podstawy uzyskiwania wiedzy naukowej we współczesnych naukach społecznych. | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna i rozumie podstawowe zasady prowadzenia badań empirycznych we współczesnych naukach społecznych. | K\_W02 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi zaprojektować i przeprowadzić elementarne badania społeczne (sondażowe i jakościowe). | K\_U02 |
| U\_02 | Student potrafi uzyskać dane empiryczne przydatne w profesjonalnej działalności architekta informacji. | K\_U08 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki prowadzenia badań społecznych. | K\_K02 |
| K\_02 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Epistemologiczne podstawy nauk społecznych | 2 | 1 |
| W2 | Etyka w badaniach społecznych | 2 | 1 |
| W3 | Paradygmaty nauk społecznych | 2 | 1 |
| W4 | Budowa teorii w naukach społecznych | 2 | 1 |
| W5 | Pojęcie przyczynowości w badaniach społecznych | 2 | 1 |
| W6 | Struktura procesu badawczego w naukach społecznych | 5 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Eksperyment w badaniach społecznych | 2 | 1 |
| C2 | Badania sondażowe | 2 | 1 |
| C3 | Jakościowe badania terenowe | 2 | 1 |
| C4 | Badania niereaktywne | 2 | 1 |
| C5 | Badania ewaluacyjne | 2 | 1 |
| C6 | Analiza danych jakościowych i ilościowych | 5 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład konwersatoryjny | projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstów naukowych; projekt | materiały źródłowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F4 - dyskusja | P1 - egzamin ustny |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 - praca pisemna (projekt) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | |
| F4 | P1 | F2 | P4 | |
| W\_01 | **x** | **x** |  |  | |
| W\_02 | **x** | **x** |  |  | |
| U\_01 |  |  | **x** | **x** | |
| U\_02 |  |  | **x** | **x** | |
| U\_03 |  |  | **x** | **x** | |
| K\_01 |  |  | **x** | **x** | |
| K\_02 |  |  | **x** | **x** | |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Ocenę bardzo dobrą (5,0) można uzyskać w I terminie zaliczenia. W terminie II lub w sesji poprawkowej najwyższą oceną jest 4,0-4,5.  2. Zaliczenie nieobecności na ćwiczeniach i zaliczenie ćwiczeń upoważnia studenta do przystąpienia do egzaminu końcowego.  3. Ocena bardzo dobra (5,0): student zna i rozumie omawiane treści na rozszerzonym poziomie, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Potrafi skutecznie pracować nad rozwojem własnym samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  4. Ocena dobra (4,0-4,5): student zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Stara się pracować nad własnym rozwojem, w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje.  5. Ocena dostateczny (3,0-3,5): student częściowo zna i rozumie omawiane treści, wykazuje się etyką zawodową, refleksyjnością i wrażliwością społeczną. Fragmentarycznie stara się pracować nad własnym rozwojem w wybranych aspektach samodzielnie poszerzając wiedzę, umiejętności i kompetencje. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | 21 |
| przygotowanie projektu badawczego na zaliczenie ćwiczeń | 15 | 21 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. E. Babbie, *Badania społeczne w praktyce*, tłum. F. Tyl, Warszawa 2015.  2. U. Flick, *Projektowanie badania jakościowego*, tłum. P. Tomanek, Warszawa 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. M. Angrosino, *Badania etnograficzne i obserwacyjne*, tłum. M. Brzozowska-Brywczyńska, Warszawa 2010.  2. M. Banks, *Materiały wizualne w badaniach jakościowych*, tłum. P. Tomanek, Warszawa 2009.  3. R. Barbour, *Badania fokusowe*, tłum. B. Komorowska, Warszawa 2011.  4. G. Gibbs, *Analizowanie danych jakościowych*, tłum. M. Brzozowska-Brywczyńska, Warszawa 2011.  5. S. Kvale, *Prowadzenie wywiadów*, tłum. A. Dziuban, Warszawa 2012.  6. T. Rapley, *Analiza konwersacji, dyskursu i dokumentów*, tłum. A. Gąsior-Niemiec, Warszawa 2010. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Marcin Wasilewski, prof. AJP |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mwasilewski@ajp.edu.pl](mailto:mwasilewski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.9 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Ekologia informacji |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | I.Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 1 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Łukasz Budzyński |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **1/1** | **3** |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **1/1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak wymagań wstępnych |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Wyposażenie w wiedzę odnośnie do funkcjonowania informacji w środowisku społecznym  C2 - kształtowanie umiejętności analizowania funkcjonowania informacji w kontekście współczesnych zjawisk i procesów kulturowych, medialnych i społecznych  C3 - przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna i rozumie miejsce i rolę informacji w środowisku społecznym | K\_W01 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi prowadzić podstawowe badania społeczne niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców informacji | K\_U02 |
| U\_02 | Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu ekologii informacji, w powiązaniu z innymi dyscyplinami, do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów | K\_U03 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do ekologii informacji: definicje, geneza i zakres badań | 2 | 1 |
| W2 | Ekologia informacji a nauki o informacji: paradygmaty i koncepcje | 3 | 2 |
| W3 | Środowisko informacyjne człowieka: elementy, czynniki i interakcje | 3 | 2 |
| W4 | Ekosystem informacyjny w XXI wieku: szanse, zagrożenia i potrzeba zrównoważonego rozwoju | 3 | 2 |
| W5 | Bariery informacyjne i zachowania informacyjne w kontekście ekologii informacji | 2 | 1 |
| W6 | Metody i techniki badań w ekologii informacji | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do ekologii informacji. Zapoznanie z wymaganiami na ćwiczeniach | 2 | 1 |
| C2 | Identyfikacja i klasyfikacja barier informacyjnych | 2 | 1 |
| C3 | Modelowanie interakcji w środowisku informacyjnym | 2 | 1 |
| C4 | Zastosowanie metod badawczych ekologii informacji w praktyce | 2 | 1 |
| C5 | Analiza środowiska informacyjnego: studium przypadku. Opracowanie struktury środowiska informacyjnego na podstawie wybranego przykładu. | 7 | 5 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, dyskusja | Teksty |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność | P1 – egzamin |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność  F1 – sprawdzian praktyczny | F3 – praca pisemna |

* 1. **Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | Ćwiczenia | | |
| P1 | F1 | F2 | F3 |
| W\_01 | X | X | X | X |
| U\_01 | X | X | X | X |
| U\_02 | X | X | X | X |
| K\_01 |  |  | X |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu socjologia edukacji.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się dla przedmiotu socjologia edukacji.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu socjologia edukacji. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Czytanie literatury | 15 | 15 |
| Przygotowanie projektu | 15 | 15 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 5 | 7 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 20 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. W Babik, *Ekologia informacji*, Kraków 2014.  2. Babik W., *Ekologia informacji – nowy wymiar ekologii życia człowieka*. Czasopismo Psychologiczne – Psychological Journal, 2017, 23, 2. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Materska K.: *Ekologiczne zarządzanie informacją*. "Przegląd Informacyjno-Dokumentacyjny" 2005 nr 2(289). |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Łukasz Budzyński |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [lbudzynski@ajp.edu.pl](mailto:lbudzynski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.10 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Historia informacji i form przekazu |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych / systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Dariusz Rymar |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I/2** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **I/2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CU1 – kształtowanie umiejętności analizowania współczesnych zjawisk i procesów językowych, kulturowych, medialnych, społecznych, gospodarczych  CW2 – przekazanie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej  CK1 – rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy . |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie: miejsce i rolę architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w językoznawstwie oraz w naukach o komunikacji społecznej i mediach | K\_W01 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie: współczesne problemy i dylematy związane z przemianami społeczno-kulturowymi i cywilizacyjnymi oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem informacyjnym | K\_W08 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie: w zaawansowanym stopniu sposoby wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi: wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych | K\_U01 |
| U\_02 | Absolwent potrafi: wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach, w powiązaniu z innymi dyscyplinami, do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów | K\_U03 |
| U\_03 | Absolwent potrafi: planować i organizować pracę – indywidualną oraz  w zespole | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do: aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form oraz krytycznego odbioru treści kulturowych | K\_K04 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do: świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Historia komunikowania się. Początek i rozwój pisma | 3 | 2 |
| W2 | Książka w starożytności i średniowieczu | 2 | 1 |
| W3 | Wynalezienie druku i dalszy rozwój komunikowania się | 2 | 1 |
| W4 | Książka i prasa na świecie i w Polsce w okresie nowożytnym | 2 | 1 |
| W5 | Książka w Polsce współczesnej (1918–1989) | 2 | 1 |
| W6 | Narodziny i rozwój mediów elektronicznych | 2 | 1 |
| W7 | Algorytmy przejmują władzę | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Książka w starożytności i średniowieczu – wskazanie najstarszych przykładów | 2 | 1 |
| C2 | Książka w średniowieczu – wybór i analiza jednego z przykładów książki powstałej w Polsce | 2 | 1 |
| C3 | Wynalazek druku i jego znaczenie | 2 | 1 |
| C4 | Niezależny obieg wydawniczy w Polsce w latach 70. i 80. XX w. | 2 | 1 |
| C5 | Media społecznościowe: nadzieje i zagrożenia (afera Cambridge Analytica) | 2 | 1 |
| C6 | Książka cyfrowa | 2 | 2 |
| C7 | Sztuczna inteligencja/prezentacje końcowe | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny | projektor |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego | – |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | P2 – test sprawdzający wiedzę |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć/aktywność: przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.) | Ocena podsumowująca jest średnią arytmetyczną ocen formujących (wynikających z aktywności na zajęciach)  Prezentacja końcowa |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | Ćwiczenia |
| Metoda oceny P2 | F2 |
| W\_01 | x |  |
| W\_02 | x |  |
| W\_03 | x |  |
| U\_01 |  | X |
| U\_02 |  | X |
| U\_03 |  | X |
| K\_01 |  | X |
| K\_02 |  | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Wykład: frekwencja na zajęciach + test końcowy  Test: 17-20 pkt – bdb; 15-16 – db; 12-14 – dst; poniżej 12 – ndst    2. Ćwiczenia: aktywność na zajęciach + prezentacja końcowa  Za zabieranie głosu i wypowiedź – do 5 pkt., prezentacja do 15 pkt. Oceny:  25-30 pkt – bdb  15-24 pkt – db  15 pkt – dst  Poniżej 15 pkt. – ndst |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zaliczenia | 10 | 15 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 17 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 20 |
| inne: przygotowanie prezentacji końcowej | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. T. Goban-Klas, *Zarys historii i rozwoju mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów*, Kraków 2001.  2. B. Bieńkowska, *Książka na przestrzeni dziejów*, Warszawa 2005  3. Z. Bajka, *Historia mediów*, Kraków 2008  4. A. Briggs, P. Burke, *Społeczna historia mediów. Od Gutenberga do Internetu*, Warszawa 2010  5. J. Dąbrowski, *Dawne dziejopisarstwo polskie (do roku 1480)*, Wrocław 1964  6. Y.N. Harari, *Nexus.* *Krótka historia informacji od epoki kamienia do sztucznej inteligencji*, Kraków 2024  7. S. Levy, K. Sosnowska (tłum.), *Facebook. A miało być tak pięknie*, Białystok 2022. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. *Biblioteki cyfrowe i książka elektroniczna* (e-książka), Warszawa 2010 (<https://fundacja.wolnelektury.pl/wp-content/uploads/2010/03/E-book-raport-dla-Komisji.pdf>).  2. P. Buchwald-Pelcowa, *Cenzura w dawnej Polsce: między prasą drukarską a stosem*, Warszawa 1997.  3. Kanał Sportowy: Andrzej Dragan, Tomasz Czajka, Krzysztof Stanowski: Sztuczna inteligencja, <https://www.youtube.com/watch?v=zzPwTJGBLOc&t=2640s&ab_channel=Kana%C5%82Sportowy>. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Dariusz A. Rymar |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [drymar@ajp.edu.pl](mailto:drymar@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | I.11 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Etyka w mediach |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza ogólna |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Prof. AJP dr hab. Magdalena Jaworska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zdobycie wiedzy na temat współczesnej roli etyki mediów w naukach humanistycznych i społecznych.  C2 – Rozszerzenie wiedzy z zakresu wykorzystywania zasad i norm etycznych oraz rozwiązywania dylematów etycznych w działalności zawodowej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz podstaw etyki zawodowej. | K\_W02;  K\_W11 |
| W\_02 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii etycznej w kontekście nauk humanistycznych i społecznych, a zwłaszcza nauk o mediach. | K\_W02;  K\_W04;  K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi dostrzec i krytycznie analizować zagadnienia i problemy z zakresu etyki z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz dorobku innych dyscyplin. | K\_U01;  K\_U03 |
| U\_02 | Potrafi poprawnie korzystać z terminologii etycznej, uzasadniać swoje poglądy w oparciu o zdobytą wiedzę z etyki i dokonywać wyborów w praktyce. | K\_U03;  K\_U17;  K\_U18;  K\_U19 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu etyki w codziennych oraz zawodowych sytuacjach. | K\_K02;  K\_K03;  K\_K05 |
| K\_02 | Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób etyczny i profesjonalny. | K\_K02;  K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Czym jest etyka? Etyka a moralność. Etyka ogólna a etyka stosowana. Podstawowe pojęcia etyki. | 3 | 2 |
| W2 | Wartości moralne a profesjonalne. Etyka mediów. Społeczna i etyczna odpowiedzialność mediów. | 3 | 3 |
| W3 | Podstawy etyki dziennikarskiej. Etyczne powinności i dylematy moralne zawodu dziennikarza. | 4 | 2 |
| W4 | Kodeksy deontologii dziennikarskiej. Analiza wybranych problemów. | 2 | 1 |
| W5 | Etyka reklamy. | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 – metoda podająca, M2 – metoda problemowa | Książki, artykuły naukowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2 – obserwacja/aktywność** | **P2 – kolokwium podsumowujące** |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P2 |
| W\_01 | **X** | **x** |
| W\_02 | **X** | **x** |
| U\_01 |  | **x** |
| U\_02 |  | **x** |
| K\_01 |  | **x** |
| K\_02 |  | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 2 – dowodzi, student/ka nie wykazuje elementarnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych odpowiadających założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do wykładów | 5 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 6 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Bertrand C.J., *Deontologia mediów*, przekł. T. Szymański, PAX, Warszawa 2007.  2. Drożdż M., Drąg K. (red.), *Etyka mediów – utopia czy powinność*, Wydawnictwo Biblos, Tarnów 2018.  3. Pleszczyński J., *Etyka dziennikarska i dziennikarstwa*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Rivers W., Mathews C., *Etyka środków przekazu,* WAiF, Warszawa 1995.  2. Czarnecki P., *Etyka mediów,* Wydawnictwo Difin, Warszawa 2008. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Jaworska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [margda@yahoo.com](mailto:margda@yahoo.com) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.1. |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Technologia informacyjna |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Elżbieta Błaszczak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **I/1** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student zna podstawy obsługi komputera. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie i uporządkowanie wiedzy obejmującej podstawy obsługi komputera i jego podstawowego oprogramowania użytkowego.  C2 - Rozwinięcie umiejętności posługiwania się technikami komputerowymi stosowanymi do dokumentowania, przetwarzania i prezentowania wyników swojej pracy.  C3 - Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie oraz podnoszenia kompetencji zawodowych w zmieniającej się rzeczywistości technologicznej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student ma elementarną wiedzę z zakresu podstaw informatyki umożliwiającą wyszukiwanie, gromadzenie, przetwarzanie, analizę i prezentację informacji. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, a następnie wykorzystując narzędzia informatyczne do gromadzenia, analizowania, porządkowania danych potrafi integrować uzyskane informacje, przetwarzać dane i je prezentować. | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi zaprojektować, stworzyć i zaprezentować wybrane produkty cyfrowe z użyciem pakietu biurowego. | K\_U04 |
| U\_03 | Student potrafi poszerzać i doskonalić własny warsztat pracy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania informacji. | K\_U021 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student dobiera narzędzia informatyczne do rozwiązywania zadań w sposób kreatywny, z uwzględnieniem dynamiki rozwoju technologii. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Edytorskie techniki przekazywania informacji. Tworzenie różnorodnych dokumentów wykorzystujących funkcje edytora. | 2 | 1 |
| L2 | Praca z obrazami, tabelami, kolumnami, tabulatorami. | 2 | 1 |
| L3 | Praca z długim tekstem (tworzenie automatycznych spisów treści, wstawianie przypisów, konspekty, recenzje, sekcje). | 3 | 2 |
| L4 | Tworzenie pism urzędowych, szablonów z użyciem formantów. Tworzenie formularzy. | 2 | 1 |
| L5 | Kolokwium zaliczeniowe | 1 | - |
| L6 | Projektowanie arkusza kalkulacyjnego, projektowanie formuł z wykorzystaniem funkcji wbudowanych . | 2 | 1 |
| L7 | Projektowanie arkusza kalkulacyjnego - graficzna prezentacja danych. | 2 | 2 |
| L8 | Wykorzystanie narzędzi arkusza do porządkowania, filtrowania i wyszukiwania informacji. | 2 | 1 |
| L9 | Wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego do projektowania jedno tabelarycznej bazy danych. | 2 | 1 |
| L10 | Kolokwium zaliczeniowe | 1 | 1 |
| L11 | Grafika prezentacyjna. Tworzenie zaawansowanych prezentacji w pakiecie biurowym oraz na genially.com. | 2 | 2 |
| L12 | Przygotowanie prezentacji na dowolny temat związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji oraz Internetu. | 3 | 2 |
| L13 | Grafika prezentacyjna. Przygotowanie infografiki / broszury o dowolnej tematyce na canva.com. | 2 | 1 |
| L14 | Prezentacja przygotowanego materiału połączona z wystąpieniem publicznym. | 2 | 1 |
| L15 | Praca w grupie z wykorzystaniem technik komunikacji na odległość. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1** – objaśnienie, wyjaśnienie  **M5** - ćwiczenia doskonalące obsługę komputerów, ćwiczenia doskonalące obsługę oprogramowania komputerowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność selekcjonowania, grupowania i przedstawiania zgromadzonych informacji. | Projektor, komputer |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  **F4 –** wystąpienie / prezentacja własnej pracy  **F5 -** ćwiczenia sprawdzające umiejętności, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia z wykorzystaniem sprzętu fachowego (ocena zgodna z punktacją) | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | | |
| F2 | F4 | F5 | P3 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną,** na podstawie średniej z ocen cząstkowych punktowanych w zakresie:  0 – 50% 2,0; 51 – 60% 3,0; 61 – 70% 3,5; 71-80% 4,0; 81 – 90% 4,5; 91 – 100% 5,0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 8 | 10 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 7 | 15 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 7 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Alicja Żarowska-Mazur, Waldemar Węglarz, Office 2010 Praktyczny kurs, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014.  2. Alicja Żarowska-Mazur, Waldemar Węglarz, Excel 2010 : praktyczny kurs, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2012.  3. Czuczwara J., Błaszczak E., *Arkusz kalkulacyjny od podstaw. Przewodnik do ćwiczeń*, Gorzów Wielkopolski 2009. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Elżbieta Błaszczak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [eblaszczak@ajp.edu.pl](mailto:eblaszczak@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Wydział Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | **pierwszego stopnia** | |
| **Forma studiów** | **stacjonarna/niestacjonarna** | |
| **Profil studiów** | **Praktyczny** | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Prawo autorskie i prasowe |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | II. Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | I |
| **Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia** | mgr Marcin Szott |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I/1** | **2** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **I/1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wyposażenie studentów w interdyscyplinarną wiedzę z zakresu prawa autorskiego i prasowego, umożliwiającą krytyczną analizę przepisów.  C2 – Wykształcenie u studentów umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru prawa autorskiego i prasowego.  C3 – Wykształcenie u studentów postaw etycznych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności przemysłowej. | K\_W10 |
| W\_02 | Student zna podstawowe prawne uwarunkowania działalności mediów tradycyjnych, elektronicznych oraz internetowych. | K\_W11 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów z zakresu prawa autorskiego i prasowego. | K\_U03 |
| U\_02 | Student potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa autorskiego i prasowego oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze działalności twórczej w mediach tradycyjnych, elektronicznych i internetowych. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| W1 | Zapoznanie studentów z efektami uczenia się, metodami oceniania osiągnięcia efektów uczenia się. | 0,5 | 0,5 |
| W2 | Źródła i systematyka prawa autorskiego i prasowego. Aspekty międzynarodowe. | 1,5 | 0,5 |
| W3 | Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Tytuł prasowy, dziennik, czasopismo, program, audycja. | 2 | 1,5 |
| W4 | Plagiat, piractwo i odpowiedzialność karna oraz organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi. | 1 | 0,5 |
| W5 | Dywersyfikacja roszczeń wynikających z naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych. | 2 | 1 |
| W6 | Prawne gwarancje wolności środków społecznego przekazu. Wolność słowa, ekspresji, prawo do informacji, do sprawozdawczości, do krytyki. Obowiązek głoszenia prawdy, szczególnej staranności i rzetelności. Ochrona informatorów. | 2 | 1,5 |
| W7 | Działalność wydawnicza i jej rejestracja. Status prawny redakcji, nadawców, wydawców prasy. Prawa i obowiązki redaktora naczelnego i dziennikarzy. | 2 | 1,5 |
| W8 | Ustawowe wymogi treści publikacji prasowych. Komunikat, ogłoszenie, wyrok, list gończy, ogłoszenia prywatne, sprostowania i odpowiedzi. | 1 | 0,5 |
| W9 | Reklama a środki społecznego przekazu. Radiofonia i telewizja. Nowe środki społecznego przekazu. | 2 | 1 |
| W10 | Cywilna i karna odpowiedzialność prawna – dziennikarza, redaktora naczelnego, wydawcy. Ochrona dóbr osobistych, dbałość o poprawność języka. | 1 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Zapoznanie studentów z efektami uczenia się, metodami oceniania osiągnięcia efektów uczenia się. | 0,5 | 0,5 |
| C2 | Prawo prasowe – uregulowania w polskim systemie prawnym | 0,5 | 0,5 |
| C3 | Wolność środków społecznego przekazu jako zasada ustrojowa - *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1 |
| C4 | Redakcja; redaktor naczelny; redaktor; dziennikarz. Status prawny – prawa i obowiązki - *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1 |
| C5 | Etyczne aspekty działalności środków społecznego przekazu – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1 |
| C6 | Reklama; ogłoszenia; lokowanie produktu – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1 |
| C8 | Dzieło/utwór, autorskie prawa majątkowe i niemajątkowe; Treść prawa autorskiego i praw pokrewnych – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1,5 |
| C9 | Cywilnoprawna ochrona praw autorskich osobistych i majątkowych – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1,5 |
| C10 | Tytuł prasowy/ochrona znaków towarowych *– rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu.* | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | **M1 - metoda podająca** (wykład informacyjny).  **M2 - metoda problemowa** (wykład problemowy). | Projektor, prezentacja multimedialna, komputer |
| Ćwiczenia | **M5 – Metoda praktyczna** (**pokaz:** prezentacja prac własnych; **ćwiczenia przedmiotowe:** analiza przykładów i stanów faktycznych, analiza dokumentacji dotyczącej określonego stanu faktycznego. | Komputer, projektor, teksty  źródłowe, teksty aktów  normatywnych |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F4 - - Wypowiedź/wystąpienie** (opis prezentacji multimedialnej, omówienie referatu problemowego, dyskusja). | **P3 –** Ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |
| Ćwiczenia | **F3 – Praca pisemna** (przygotowanie pisemnej wypowiedzi na podstawie materiału źródłowego). | **P3 –** Ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | |
| **F4** | **P3** | **F3** | **P3** |
| W\_01 | X | X | - | - |
| W\_02 | X | X | - | - |
| U\_01 | X | X | X | X |
| U\_02 | X | X | X | X |
| K\_01 | - | - | X | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt uczenia się (W\_..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **Dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **Bardzo dobry**  **5** |
| W\_01 | Student zna wybrane pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności przemysłowej. | Student zna większość pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności przemysłowej. | Student zna wszystkie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności przemysłowej. |
| W\_02 | Student zna niektóre podstawowe prawne uwarunkowania działalności mediów tradycyjnych, elektronicznych oraz internetowych. | Student zna większość podstawowych prawnych uwarunkowań działalności mediów tradycyjnych, elektronicznych oraz internetowych. | Student zna wszystkie podstawowe prawne uwarunkowania działalności mediów tradycyjnych, elektronicznych oraz internetowych. |
| U\_01 | Student potrafi wykorzystywać część zdobytej wiedzy do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów z zakresu prawa autorskiego i prasowego. | Student potrafi wykorzystywać większość zdobytej wiedzy do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów z zakresu prawa autorskiego i prasowego. | Student potrafi wykorzystywać całą zdobytą wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów z zakresu prawa autorskiego i prasowego. |
| U\_02 | Student potrafi na niskim poziomie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | Student potrafi na średnim poziomie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | Student potrafi na wysokim poziomie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. |
| K\_01 | Student jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa autorskiego i prasowego oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze działalności twórczej w wybranych typach mediów. | Student jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa autorskiego i prasowego oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze działalności twórczej w większości typów mediów. | Student jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa autorskiego i prasowego oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze działalności twórczej we wszystkich typach mediów. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| czytanie literatury | 10 | 20 |
| przygotowanie do realizacji ćwiczeń | 5 | 6 |
| przygotowanie do zaliczenia wykładu | 5 | 6 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada 25 godzinom aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2017. 2. M. Nowikowska, Z. Zawadzka, J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), Prawo prasowe, Wolters Kluwer, Warszawa 2024. 3. G. Kuczyński, B. Kosmus (red.), Prawo prasowe. Komentarz, C. H. Beck 2013. 4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe. 5. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. 6. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. A. Kalisz, Prawo prasowe teoria i praktyka, Wyższa Szkoła Policji, Szczytno 2014. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marcin Szott |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mszott@ajp.edu.pl](mailto:mszott@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **Architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Lektorat języka obcego – język angielski |
| Punkty ECTS | 6 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | 1. Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Angielski |
| Rok studiów | I, II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | **koordynator: mgr Wojciech Januchowski**  Osoby prowadzące zajęcia: mgr Bożena Franków-Czerwonko, mgr Wojciech Januchowski, mgr Mirosław Kwiatkowski, mgr Grzegorz Surma, mgr Inga Żarnowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **90 /90** | **I, II/1, 2, 3** | **6** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z języka angielskiego na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Posługiwanie się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.  C2 – Kształcenie postaw samodzielnego rozwijania kompetencji językowych w zakresie języka angielskiego.  C3 – Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka angielskiego, ich funkcjach i normach umożliwiających skuteczną komunikację. C4 – Zdobycie umiejętności wykorzystywania języka angielskiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; korzystania ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych. C5 – Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego. C6 – Uświadomienie potrzeby i otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język. | K\_W06 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury. | K\_W08 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka angielskiego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka. | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych. | K\_U01 |
| U\_02 | Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności. | K\_U17 |
| U\_03 | Absolwent potrafi wypowiadać się ustnie na różne tematy w języku angielskim z zastosowaniem zaawansowanego słownictwa oraz instrukcji gramatycznych. | K\_U14  K\_U15 |
| U\_04 | Absolwent potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku angielskim na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ | K\_U13  K\_U15 |
| U\_05 | Absolwent potrafi zrozumieć różnorodne teksty pisane i słuchane w języku angielskim na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ | K\_U15 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie. | K\_K03 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form oraz krytycznego odbioru treści kulturowych w języku angielskim | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **SEMESTR I** |  |  |
| C1 | Przesądy, teksty o wydarzeniach nadprzyrodzonych, czasy gramatyczne: present simple i continuous | 4 | 4 |
| C2 | Życie rodzinne, przymiotniki związane z osobowością oraz wyglądem, czas gramatyczny future simple i forma going to. | 6 | 6 |
| C3 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 4 | 4 |
| C4 | Sprawdzian. | 2 | 2 |
| C5 | Angielski w praktyce – dialogi związane z poznawaniem innych osób. Słuchanie autentycznych nagrań i oglądanie filmów z dialogami. | 2 | 2 |
| C6 | Wydawanie i oszczędzanie pieniędzy, czasy gramatyczne: present perfect i past simple. | 4 | 4 |
| C7 | Życiowe zmiany – czas gramatyczny present perfect + for/since, never/ever, just/already/yet. | 2 | 2 |
| C8 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C9 | Sprawdzian i zaliczenie semestru pierwszego. | 2 | 2 |
|  | **SEMESTR II** |  |  |
| C10 | Artykuł: Race around London – stopniowanie przymiotników  i przysłówków. Środki transportu, formy podróżowania. | 4 | 4 |
| C11 | Kolokacje związane ze stereotypami: przyimki: a/an, the, lub ich brak – zadania. | 4 | 4 |
| C12 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C13 | Sprawdzian. | 2 | 2 |
| C14 | Angielski w praktyce – teksty o zwyczajach w krajch anglojęzycznych. Dialogi i czytanie tekstu. | 4 | 4 |
| C15 | Porażka i sukces, czasowniki modalne: can, could, be able to. | 4 | 4 |
| C16 | Współczesne maniery – język niezbędny do wykonywanie rozmów telefonicznych, czasowniki modalne: must, have to, should. | 4 | 4 |
| C17 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 4 | 4 |
| C18 | Sprawdzian i zaliczenie semestru drugiego. | 2 | 2 |
|  | **SEMESTR III** |  |  |
| C19 | Sport i aktywność fizyczna, czasy przeszłe: simple, continuous, perfect. | 5 | 5 |
| C20 | Miłość i związki międzyludzkie, zwrot gramatyczny „used to” | 5 | 5 |
| C21 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 4 | 4 |
| C22 | Sprawdzian. | 2 | 2 |
| C23 | Czas gramatyczny Future – future continuous I future perfect – ćwiczenia I zadania. Zastosowanie w praktyce. | 6 | 6 |
| C24 | Mowa zależna i strona bierna - zadania. | 6 | 6 |
| C25 | Sprawdzian i zaliczenie semestru trzeciego. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 90 | 90 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M3** – Metoda eksponująca  Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej.  **M5** – Metoda praktyczna, w tym:  2. Ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie i analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym  5. Ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi. | - sprzęt multimedialny,  - laptop. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F1 –** sprawdzian pisemny  **F2 –** obserwacja/aktywność na zajęciach | **P3** – ocena podsumowująca na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrach 1., 2. i 3. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| **F1** | **F2** | **P3** |
| W\_01 | **x** | **x** | **X** |
| W\_02 | **x** | **x** |  |
| W\_03 | **x** | **x** | **X** |
| U\_01 | **x** | **x** | **X** |
| U\_02 | **x** | **x** | **X** |
| U\_03 | **x** | **x** | **X** |
| U\_04 | **x** |  | **X** |
| U\_05 | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 |  | **x** |  |
| K\_02 |  | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  90%– 100% – ocena 5.0  80%– 89% - ocena 4.5  70% – 70% - ocena 4.0  60%– 69% - ocena 3.5  50%– 59% - ocena 3.0  0%– 49% - ocena 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **90** | **90** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do sprawdzianów | 12 | 12 |
| przygotowanie do realizacji zajęć | 32 | 32 |
| zapoznanie z literaturą | 16 | 16 |
| **suma godzin:** | **150** | **150** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **6** | **6** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Speakout 3rd Edition B2, Pearson, London 2022.  2. English File 3rd edition– pre-intermediate, intermediate, upper-intermediate, [OUP English Learning and Teaching](https://www.libristo.pl/pl/wydawca/OUP%20English%20Learning%20and%20Teaching), Oxford 2017.  3. English Vocabulary in Use – intermediate, upper-intermediate, [Cambridge University Press](https://www.bookcity.pl/cambridge), Cambridge 2017. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Czasopisma angielskojęzyczne, fragmenty wybranych tekstów. 2. Murphy, R. English Grammar in Use. Fifth Edition. Cambridge: Cambridge University Press 2019.  3. Słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Januchowski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [wjanuchowski@ajp.edu.pl](mailto:wjanuchowski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | **II – 3** |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Lektorat języka obcego – język francuski |
| Punkty ECTS | 6 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | II.Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Francuski |
| Rok studiów | I, II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Koordynator i osoba prowadząca: mgr Anna Bączkiewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **90/90** | **I, II/1, 2, 3** | **6** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z języka francuskiego na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Posługiwanie się językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.  C2 – Kształcenie postaw samodzielnego rozwijania kompetencji językowych w zakresie języka francuskiego.  C3 – Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka francuskiego, ich funkcjach i normach umożliwiających skuteczną komunikację. C4 – Zdobycie umiejętności wykorzystywania języka francuskiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; korzystania ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych. C5 – Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego. C6 – Uświadomienie potrzeby i otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język. | K\_W06 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury. | K\_W08 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka francuskiego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka. | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych. | K\_U01 |
| U\_02 | Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności. | K\_U17 |
| U\_03 | Absolwent potrafi wypowiadać się ustnie na różne tematy w języku francuskim z zastosowaniem zaawansowanego słownictwa oraz struktur gramatycznych. | K\_U14  K\_U15 |
| U\_04 | Absolwent potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku francuskim na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ. | K\_U13  K\_U15 |
| U\_05 | Absolwent potrafi zrozumieć różnorodne teksty pisane i słuchane w języku francuskim na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ. | K\_U15 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie. | K\_K03 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form oraz krytycznego odbioru treści kulturowych w języku francuskim. | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonar-nych** | **niestacjonar-nych** |
| C1 | Zwyczaje żywieniowe Francuzów, zamawianie w restauracji, produkty i zakupy spożywcze; wyrażenia grzecznościowe; rodzajniki określone i nieokreślone, wyrażanie ilości | 8 | 4 |
| C2 | W domu, w biurze, u lekarza – rozmowy telefoniczne prywatne i służbowe, plan pracy; data, godzina; stawianie pytań; dobieranie zakresu języka odpowiednio do sytuacji (prywatne/służbowe) | 6 | 4 |
| C3 | Życie codzienne, praca, rozrywka, czas wolny, rodzina; przeczenie, formy dzierżawcze, czasowniki regularne | 8 | 4 |
| C4 | Urlopy i wakacje, planowanie podróży, rezerwacja hotelu, pocztówka z wakacji; czasowniki nieregularne, przyimki; święta i tradycje we Francji | 6 | 4 |
| C5 | Sprawdzian po 1. Semestrze | 2 | 2 |
| C6 | W bibliotece, w banku, na dworcu – załatwianie formalności, proszenie o informacje; typowe dokumenty; czasowniki półposiłkowe, konstrukcje bezokolicznikowe | 5 | 3 |
| C7 | Rodzina, narodziny dziecka; czasowniki zwrotne, czas futur proche | 5 | 3 |
| C8 | Ciało i zdrowie; choroby i leczenie, troska o dobrą formę; tryb rozkazujący, wyrażenia przyimkowe, rodzajniki cząstkowe; organizacja opieki medycznej we Francji | 8 | 4 |
| C9 | Relacje międzyludzkie, zawieranie znajomości, opis charakteru i wyglądu, styl ubierania się; czas passé composé czasowników regularnych i nieregularnych, przysłówki | 10 | 6 |
| C10 | Sprawdzian po 2. Semestrze | 2 | 2 |
| C11 | Obowiązki domowe, czynności codzienne; imiesłów przysłówkowy gérondif | 4 | 3 |
| C12 | Dziedzictwo kulturowe we Francji, charakterystyka głównych regionów historycznych; czas passé composé czasowników zwrotnych; atrakcje turystyczne Francji | 6 | 3 |
| C13 | Mieszkanie, pomieszczenia i meble, ogłoszenia i wynajem; zwrot il faut, miejsce przymiotnika w zdaniu | 6 | 3 |
| C14 | Miasto, instytucje i budynki, lokalizowanie, pytanie o drogę; konstrukcje z przyimkami | 6 | 3 |
| C15 | Życie kiedyś i dziś; czas imparfait; opowiadamy w czasie przeszłym – porównanie passé composé i imparfait | 6 | 4 |
| C15 | Egzamin po 3. semestrze | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **90** | **54** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M3 – Metoda eksponująca  Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej.  M5 – Metoda praktyczna, w tym:  2. Ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie i analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym  5. Ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi. | - tablica,  - odtwarzacz CD,  - projektor,  - sprzęt multimedialny,  - laptop |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F1** – sprawdzian pisemny  **F2 –** obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe itd.) | **P3** – ocena podsumowująca na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrach 1., 2. i 3. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| **F1** | **F2** | **P3** |
| W\_01 | **x** | **x** | **X** |
| W\_02 | **x** | **x** |  |
| W\_03 | **x** | **x** | **X** |
| U\_01 | **x** | **x** | **X** |
| U\_02 | **x** | **x** | **X** |
| U\_03 | **x** | **x** | **X** |
| U\_04 | **x** |  | **X** |
| U\_05 | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 |  | **x** |  |
| K\_02 |  | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  90%– 100% – ocena 5.0  80%– 89% - ocena 4.5  70% – 79% - ocena 4.0  60%– 69% - ocena 3.5  50%– 59% - ocena 3.0  0%– 49% - ocena 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** **(sposób wyznaczenia punktów ECTS):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **90** | **90** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do sprawdzianów | 12 | 12 |
| przygotowanie do realizacji ćwiczeń, wykonanie ćwiczeń | 28 | 28 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 20 |
| **suma godzin:** | **150** | **150** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **6** | **6** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Miquel C., *Vite et bien 1*, 2ème édition, CLE International 2018.  2. Roesch R., Rolle-Harold R., *La France au quotidien B1-B2*, PU Grenoble 2020. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Miquel C., *Vocabulaire progressif du français A2-B1*, CLE International 2017. 2. Grégoire M.,Thievenaz O., *Grammaire progressive du français A2-B1*, CLE International 2017. 3. Miquel C., *Communication progressive du français A2-B1*, CLE International 2017.  5. Steele R., *Civilisation progressive du français A2-B1*, CLE International 2017.  6. Czasopisma francuskojęzyczne, fragmenty wybranych tekstów, strony internetowe. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | mgr Anna Bączkiewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [abaczkiewicz@student.ajp.edu.pl](mailto:abaczkiewicz@student.ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **Architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Lektorat języka obcego – język niemiecki |
| Punkty ECTS | 6 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | II.Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Niemiecki |
| Rok studiów | I, II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | **koordynator i osoba prowadząca: mgr Piotr Kotek** |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **90/90** | **I, II/1, 2, 3** | **6** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z języka niemieckiego na poziomie B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - posługiwanie się językiem niemieckim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.  C2 - kształcenie postaw samodzielnego rozwijania kompetencji językowych w zakresie języka niemieckiego.  C3 - Wyposażenie studenta w wiedzę o jednostkach językowych i kategoriach gramatycznych języka niemieckiego, ich funkcjach i normach umożliwiających odpowiednie użycie języka. C4 - Zdobycie umiejętności wykorzystywania języka niemieckiego do rozwoju własnych kompetencji lingwistycznych; korzystania ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI i innych pomocy w celach samokształceniowych i do rozwiązywania problemów zawodowych. C5 - Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego. C6 - Uświadomienie potrzeby i otwartości na współdziałanie w grupie, przyjmując w niej różne role. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |  |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie funkcje języka, role komunikacji językowej; społeczne zróżnicowanie języka oraz wpływ czynników społecznych na język. | K\_W06 |  |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie kulturę kraju studiowanego obszaru językowego oraz historyczny kontekst kultury. | K\_W08 |  |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie jednostki językowe i kategorie gramatyczne języka niemieckiego, ich funkcje i normy umożliwiające odpowiednie użycie języka. | K\_W06 |  |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi korzystać ze słowników, gramatyk, tezaurusów, TI  i innych pomocy w celach samokształceniowych. | K\_U01 |  |
| U\_02 | Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności. | K\_U17 |  |
| U\_03 | Absolwent potrafi wypowiadać się ustnie na różne tematy w języku niemieckim z zastosowaniem zaawansowanego słownictwa oraz instrukcji gramatycznych. | K\_U14  K\_U15 |  |
| U\_04 | Absolwent potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku niemieckim na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ | K\_U13  K\_U15 |  |
| U\_05 | Absolwent potrafi zrozumieć różnorodne teksty pisane i słuchane w języku niemieckim na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ | K\_U15 |  |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i doskonalenia zawodowego; uczenia się przez całe życie. | K\_K03 |  |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form oraz krytycznego odbioru treści kulturowych w języku niemieckim | K\_K04 |  |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | | **Liczba godzin na studiach** | |
|  | | **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **SEMESTR I** | |  |  |
| C1 | | Kontakty / Relacje międzyludzkie  Autoprezentacja z uwzględnieniem własnych zainteresowań i form spędzania czasu wolnego  Czas przeszły perfekt – powtórzenie | 4 | 4 |
| C2 | | Opis osoby z uwzględnieniem informacji dot. jej wyglądu zewnętrznego oraz cech charakteru  Stopniowanie przymiotników i przysłówków | 2 | 2 |
| C3 | | Ogłoszenia, wywiady i teksty z zakresu poradnictwa i relacji międzyludzkich | 2 | 2 |
| C4 | | Uczucia i emocje; składanie, przyjęcie i odrzucenie zaproszenia/propozycji  Czasowniki modalne | 2 | 2 |
| C5 | | Przebieg różnych uroczystości, w tym także w odniesieniu do krajów niemieckojęzycznych | 4 | 4 |
| C6 | | Opis danych przedstawionych za pomocą grafiki / zestawień statystycznych | 2 | 2 |
| C7 | | Styl życia / Czas wolny  Opis, ocena i porównanie warunków życia | 4 | 4 |
| C8 | | List formalny zawierający ofertę, wymagania lub skargę dot. kwestii bytowych; akceptacja lub dezaprobata | 4 | 4 |
| C9 | | Warunki najmu lokalu/świadczenia usług  Czas przeszły prosty Präteritum | 2 | 2 |
| C10 | | Zjawiska przyrodnicze i katastrofy naturalne | 4 | 4 |
| C11 | | Formy organizacji czasu wolnego; przebieg wydarzenia kulturalnego | 2 | 2 |
| C12 | | Rekomendowanie wybranego miejsca i sposobu wypoczynku; atrakcje turystyczne; podstawowe zasady bezpieczeństwa w czasie podróży. Zdania przydawkowe | 4 | 4 |
| C13 | | Media  Środki masowego przekazu (rodzaje, rola, zalety i wady); audycje radiowe i programy telewizyjne | 6 | 6 |
| C14 | | Towary i usługi / Nowoczesne technologie  Rozmowa w wybranym punkcie usługowym, uzyskiwanie informacji na temat wybranego produktu/wybranej usługi | 4 | 4 |
| C15 | | Opis danego produktu (cechy i funkcje); zadowolenie i rozczarowanie z usługi lub  z zakupionego produktu.  Strona bierna Passiv Präsens i Passiv Imperfekt | 4 | 4 |
| C16 | | Usterka lub wada wybranego produktu; reklamacja w formie ustnej i pisemnej | 4 | 4 |
| C17 | | Nowoczesne technologie-wady i zalety  Zdania okolicznikowe celu | 4 | 4 |
| C18 | | Zasady działania i obsługi wybranych urządzeń | 4 | 4 |
| C18 | | Wokół firmy i pieniądza  Struktura oraz zadania podstawowych działów firmy/przedsiębiorstwa oraz zakres obowiązków na danym stanowisku pracy | 6 | 6 |
| C20 | | Korespondencja handlowa (m.in. oferty, zamówienia, upomnienia)  Tryb rozkazujący | 6 | 6 |
| C21 | | Negocjacje, wyrażanie opinii na temat warunków płacowych oraz różnych form zarobkowania | 4 | 4 |
| C22 | | Tekst zaproszenia i odpowiedzi na zaproszenie  Tryb przypuszczający Konjunktiv II | 4 | 4 |
| C23 | | Życie zawodowe  Ścieżka edukacyjna, plany związane z dalszym doskonaleniem i pracą zawodową | 4 | 4 |
|  | | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 90 | 90 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M3 – Metoda eksponująca  Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej.  M5 – Metoda praktyczna, w tym:  2. Ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie i analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym  5. Ćwiczenia translatorskie i inne, np. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi. | - sprzęt multimedialny,  - laptop. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F1 –** sprawdzian pisemny  **F2 –** obserwacja/aktywność na zajęciach | **P3** – ocena podsumowująca na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrach 1. i 2. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |
| --- |
| **Symbol efektu** |
| **F1** | **F2** | **P3** |
| W\_01 | **X** | **x** | **x** |
| W\_02 | **X** | **x** | **x** |
| W\_03 | **X** | **x** | **x** |
| U\_01 | **X** | **x** | **x** |
| U\_02 | **X** | **x** | **x** |
| U\_03 | **X** |  | **x** |
| U\_04 | **X** | **x** | **x** |
| U\_05 | **X** | **x** | **x** |
| K\_01 |  | **x** | **x** |
| K\_02 |  | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  90%– 100% – ocena 5.0  80%– 89% - ocena 4.5  70% – 79% - ocena 4.0  60%– 69% - ocena 3.5  50%– 59% - ocena 3.0  0%– 49% - ocena 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **90** | **90** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do sprawdzianów | 16 | 16 |
| przygotowanie do realizacji zajęć | 34 | 34 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **150** | **150** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **6** | **6** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb, *Sicher! Aktuell B2 Kursbuch + Arbeitsbuch*, Hueber Verlag 2019.  2. Silke Hilpert, Marion Kerner, Jutta Orth-Chambah, Angela Pude, Anja Schümann, Franz Specht, Dörte Weers, Susanne Kalender, Sabina Czajkowska-Prokop , *Schritte International Neu 5,* Hueber Varlag, Ismaning 2022. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Nadja Fugert, Regine Grosser, Claudia Hanke, Klaus Mautsch, Ilse Sander, Daniela Schmeiser,  *DaF im Unternehmen B2. Kurs und Übungsbuch,* Klett Sprachen GmbH 2020  2. Chrapek L., Kołsut S., Kotnowska J., *Wielka gramatyka niemiecka z ćwiczeniami A1-C1*, LektorKlett, Poznań 2015.  3. R. Dittrich, E. Frey, *Training Zertifikat Deutsch,* Max Hueber Verlag, Rea, Ismaning 2002.  Ponadto: niemieckojęzyczne czasopisma, fragmenty tekstów specjalistycznych, artykuły prasowe,  strony internetowe, słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie oraz materiały własne prowadzącego |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kotek |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pkotek@ajp.edu.pl](mailto:pkotek@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | Pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | Stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | wychowanie fizyczne |
| Punkty ECTS | 0 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | II.Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Małgorzata Madej |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/-**  **30/-** | **Rok I/sem I**  **Rok I/ sem II** | **0** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak przeciwwskazań zdrowotnych do wybranej aktywności ruchowej |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą wpływu ruchu na zdrowie.  C2 –Zdobycie umiejętności samodzielnego doboru odpowiednich form aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie.  C3 – Kształtowanie postaw „ fair play „ oraz umiejętności współpracy w grupie.. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA absolwent** | | | |
| W\_01 | Zna i rozumie efekty wpływu ruchu na zdrowie | K\_W01 |
| **UMIEJĘTNOŚCI absolwent** | | | |
| U\_01 | Potrafi samodzielnie dobrać odpowiednią formę aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie | K\_U17 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent** | | | |
| K\_01 | Przestrzega zasad „ fair play” i współpracuje w grupie | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach**  **stacjonarnych** | |
| C1 | Zapoznanie studentów z efektami nauczania oraz metodami oceniania | 0,5 | 0 |
| C2 | Gry zespołowe ( siatkówka, piłka nożna, koszykówka) : ćwiczenia kształtujące, gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka podstawowych elementów techniki i taktyki oraz przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna, gra właściwa. Przestrzeganie zasad „ fair play” | 14,5 | 0 |
| **C3** | Fitness (aerobik, callanetiks, stretching, spinning, zumba, UPB – Uda, pośladki, brzuch): teoria treningu fitness, doskonalenie sprawności ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie ciała, ćwiczenia kształtujące wytrzymałość i siłę, ćwiczenia rozciągające, ćwiczenia relaksujące. Zajęcia przy muzyce. Zapoznanie studentów z wpływem ćwiczeń ogólnorozwojowych na organizm. | 15 | 0 |
| **C4** | Nordic Walking – technika chodu, nauka rozgrzewki i rozciągania, specjalistyczne ćwiczenia z kijkami, zabawy grupowe z kijkami, zdrowotne aspekty nordic walking | 10 | 0 |
| **C5** | Trening siłowy : teoria treningu siłowego, doskonalenie siły i wytrzymałości ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie mięśniowe z pomocą maszyn ćwiczebnych; nauka obsługi poszczególnych maszyn, zaznajomienie z zasadami BHP obowiązującymi na siłowni, nauka doboru ćwiczeń zgodnych z oczekiwaniami; trening ogólnorozwojowy – obwodowy, trening ukierunkowany na poszczególne partie mięśniowe np. mięśnie ramion, mięśnie klatki piersiowej, mięśnie kończyn dolnych lub mięśnie brzucha | 10 | 0 |
| **C6** | Tenis stołowy, badminton: gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka elementów techniki, taktyki i przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna; gra właściwa pojedyncza i deblowa ; turniej | 10 | 0 |
|  | Razem liczba godzin ćwiczeń | 60 | 0 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M 5 Praktyczna- pokaz, M 1 Podająca - objaśnienie | Sprzęt i przybory sportowo- rekreacyjne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** |  |
| Ćwiczenia | F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność |  |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol efektu | Ćwiczenia  F2 |
| W\_01 | **x** |
| U\_01 | **x** |
| K\_01 | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Aby zaliczyć przedmiot student zobowiązany jest do zaangażowania, aktywności i punktualności na zajęciach. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **60** | **0** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Suma godzin: | 60 | 0 |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **0** | **0** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
|  |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.przepisy PZKOSZ, PZPN, PZPS, PZTS, PZB  2. „Joga. Przewodnik dla początkujących i znawców” Centrum Sivananda Yoga Lidell.  3. „Aerobik czy fitness” Elżbieta Grodzka – Kubiak, AWF Poznań 2002  4. „ Kulturystyka dla każdego” Kruszewski Marek, Lucien Demeills , Siedmioróg 2015  5. „Nordic walking dla każdego” , Wilanowski A. Bukowy Las 2014 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | mgr Małgorzata Madej |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [gosmad1@gmail.com](mailto:gosmad1@gmail.com) |
| Podpis | Małgorzata Madej |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Architektura informacji z komunikacją cyfrową | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Bezpieczeństwo i higiena pracy |
| Punkty ECTS | 0 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | Pierwszy |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Renata Płonecka Specjalista ds. BHP |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **4** | **1** | **0** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak wymagań wstępnych |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C\_W1 - przekazanie podstawowych wiadomości z zakresu bhp, ochrony ppoż. ,postępowania w razie wypadku. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | ma wiedzę w zakresie przepisów prawa z zakresu bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz udzielania pierwszej pomocy | K\_W13 |
|  |  |  |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | wykorzystać wiedzę z dziedziny bhp, potrafi stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii | K\_U03 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazuje się twórczym myśleniem, jest gotów do respektowania etyki zawodowej oraz zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Obowiązki, prawa i odpowiedzialność Rektora oraz studentów w zakresie bhp. Tryb dochodzenia roszczeń powypadkowych. | 1 | 1 |
| W2 | Ochrona przeciwpożarowa i ogólne zasady posługiwania się sprzętem podręcznym gaśniczym. Zasady postępowania w razie pożaru, awarii i ewakuacji ludzi i mienia. | 2 | 2 |
| W3 | Zasady udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej osobie poszkodowanej w wypadku podczas zajęć, ćwiczeń na terenie uczelni i poza jej terenem organizowanych przez uczelnię. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 4 | 4 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | - CD  - internet  - komputer  - rzutnik multimedialny |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | P2 – zaliczenie (aktywność studenta) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład |
| Metoda oceny P2 |
| W\_01 | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
|  |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| ZALICZENIE BEZ OCENY |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **4** | **4** |
| **suma godzin:** | **4** | **4** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **0** | **0** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 roku w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. poz.2090). 2. 2. Kodeks pracy. 3. 3. Zarządzenia Rektora, informatory umieszczone w BIP AJP |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | mgr Renata Płonecka |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [rplonecka@ajp.edu.pl](mailto:rplonecka@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.6 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wykład ogólnowydziałowy I |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | II.Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 1 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Lechosław Jocz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **Stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I / 1** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o języku |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zapoznanie studentów z historią dawnego piśmiennictwa słowiańskiego i metodami jego badania |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna i rozumie powiązania językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami nauki | K\_W04 |
| W\_03 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu naturę i złożoność języka | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Staronowogrodzkie piśmiennictwo na korze brzozowej – historia odkrycia i charakterystyka korpusu gramot | 2 | 2 |
| W2 | Staronowogrodzkie piśmiennictwo na korze brzozowej –datowanie, język, treść gramot, problemy interpretacji, problematyka badań | 2 | 1 |
| W3 | Staronowogrodzkie piśmiennictwo na korze brzozowej – lektura i analiza tekstów | 3 | 2 |
| W4 | Staronowogrodzkie piśmiennictwo na korze brzozowej – cechy dialektu staronowogrodzkiego na tle słowiańskim a rekonstrukcja języka prasłowiańskiego | 2 | 1 |
| W5 | Historia pisma słowiańskiego i język starocerkiewnosłowiański – ogólna charakterystyka języka SCS oraz tło historyczno-polityczne i językowe, misja wielkomorawska | 2 | 1 |
| W6 | Historia pisma słowiańskiego i język starocerkiewnosłowiański – alfabety słowiańskie i ogólna charakterystyka tekstów SCS | 2 | 1 |
| W7 | Język SCS i jego odmiany na tle ówczesnych dialektów słowiańskich | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Np. wykład informacyjny, wykład problemowy | Projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 - obserwacja/aktywność | P2 - Kolokwium ustne |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| **F2** | **P2** |
| W\_01 |  | **x** |
| W\_02 |  | **x** |
| W\_03 |  | **x** |
| U\_01 | **x** |  |
| U\_02 | **x** |  |
| U\_03 | **x** |  |
| K\_01 | **x** |  |
| K\_02 | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Weryfikacja stopnia wiedzy z zakresu wykładów |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 6 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 10 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Moszyński, L., *Wstęp do filologii słowiańskiej*, Warszawa 2006 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. <http://gramoty.ru> |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Lechosław Jocz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [ljocz@ajp.edu.pl](mailto:ljocz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | **pierwszego stopni** | |
| **Forma studiów** | **stacjonarna/niestacjonarna** | |
| **Profil studiów** | **Praktyczny** | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.7 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wykład ogólnowydziałowy II |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Moduł II. Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Maciej Dudziak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **Stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/ 9** | **I** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - wyposażenie w interdyscyplinarną wiedzę odnoszącą się do nauk humanistycznych i społecznych umożliwiającą zarówno krytyczną analizę treści cyfrowych, jak również osiąganie zamierzonych celów komunikacyjnych w różnych typach interakcji społecznych (w tym zapośredniczonych cyfrowo),  C2 - przekazanie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej,  C3 - przekazanie wiadomości z zakresu specyfiki regionu oraz jej wpływu na procedury komunikowania. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | współczesne problemy i dylematy związane z przemianami społeczno-kulturowymi i cywilizacyjnymi oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem informacyjnym | K\_W08 |
| W\_02 | metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki i formy, m.in. medialne, dziennikarskie, literackie i użytkowe | K\_W05 |
| W\_03 | podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową | K\_W11 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | potrafi prowadzić podstawowe badania społeczne niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców informacji | K\_U02 |
| U\_02 | rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | K\_U09 |
| U\_03 | merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U11 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | K\_K01 |
| K\_02 | przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Świat człowieka – świat wspólnot | 2 | 2 |
| W2 | Społeczności a społeczeństwo | 2 |
| W3 | Bipolaryzacja wspólnot | 2 | 2 |
| W4 | Między demokracją a populizmem | 2 |
| W5 | Nacjonalizm | 2 | 2 |
| W6 | Kultura a wspólnota | 2 |
| W7 | Cyfrowe wspólnoty neoplemienne | 2 | 2 |
| W8 | Turbosłowianie i Wielka Lechia. Wspólnoty wyobrażane. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F3 – praca pisemna | P4 – referat |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny  F3 | P4 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| W\_03 |  | **X** |
| U\_01 |  | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** |
| K\_01 |  | **X** |
| K\_02 |  | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Przygotowanie wystąpienia w formie prezentacji oraz omówienie referatu problemowego, |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - **zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| przygotowanie prezentacji | 5 | 11 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. R. Barthes, Mitologie, Warszawa 2000. 2. Z. Bauman, Socjologia, Poznań 1996. 3. R. Benedict, Wzory kultury, Warszawa 1966. 4. Z. Benedyktowicz, Portrety "obcego", Kraków 2000. 5. P. Berger, T. Luckmann, Społeczne tworzenie rzeczywistości, Warszawa 1983 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. W.J. Burszta, Antropologia kultury, Poznań 1998. 2. Z. Bauman, Retrotopie, Warszawa 2018. 3. G. Dorfles, Człowiek zwielokrotniony, Warszawa 1973. 4. W. Dudzik, L. Kolankiewicz (red.), Wiedza o kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 1991. 5. M.Filipiak, Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 1996. 6. J. Fiske, Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, Wrocław 2003. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Maciej Dudziak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mdudziak@ajp.edu.pl](mailto:mdudziak@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | II.8 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Seminarium dyplomowe |
| Punkty ECTS | 8 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | II. Przedmioty ogólnouczelniane |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz – koordynator  osoby prowadzące w zależności od wyboru studentów |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Seminarium** | **30/30** | **II/4** | **2** |
| **Seminarium** | **30/30** | **III/5** | **2** |
| **Seminarium** | **30/30** | **III/6** | **4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Przekazanie wiedzy o przedmiocie, założeniach i metodach badawczych językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach.  CU1 - Kształcenie umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach w wykonywanej pracy dyplomowej.  CU2 - Wyposażenie w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  CU3 - Kształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru działalności informacyjnej, medialnej, kulturalnej i biznesowej.  CK1 – Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie oraz systematyczną ocenę poziomu własnej wiedzy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej. | K\_W03 |
| W\_03 | Student zna w zaawansowanym stopniu sposoby wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi. | K\_U01 |
| U\_02 | Student umie merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | K\_U11 |
| U\_03 | Student potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim, właściwe dla nadanej kwalifikacji. | K\_U13 |
| U\_04 | Student umie sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim, właściwą dla nadanej kwalifikacji. | K\_U14 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| **II rok, semestr 4** | | | |
| S1 | Przewidywana tematyka podejmowanych prac dyplomowych i zasady ich realizacji | 4 | 2 |
| S2 | Źródła materiału oraz zasady ekscerpcji | 2 | 2 |
| S3 | Ustalanie stanu badań | 2 | 2 |
| S4 | Wdrożeniowy charakter prac | 2 | 2 |
| S5 | Dyskusja nad tematami proponowanymi przez studentów | 4 | 4 |
| S6 | Konstrukcja formalna prac, bibliografia załącznikowa i kompozycja w zależności od zakresu podjętego tematu | 4 | 4 |
| S7 | Metody i techniki badawcze z uwzględnieniem zgłoszonych tematów | 4 | 4 |
| S8 | Omawianie i dyskutowanie indywidualnych planów prac | 4 | 4 |
| S9 | Zapoznawanie grupy z przygotowanymi bibliografiami załącznikowymi (prezentacja słuchaczy) | 4 | 4 |
| **III rok, semestr 5** | | | |
| S1 | Cechy stylu naukowego | 2 | 2 |
| S2 | Przypisy jako zasadniczy element dyskursu naukowego | 2 | 2 |
| S3 | Odpowiedzialność w nauce za własność intelektualną – dyskusja | 2 | 2 |
| S4 | Dyskusja nad prezentowanymi wstępami do poszczególnych prac | 6 | 6 |
| S5 | Analiza zgromadzonego materiału | 10 | 10 |
| S6 | Konstruowanie części głównej pracy | 8 | 8 |
| **III rok, semestr 6** | | | |
| S1 | Poprawność językowa prac. Omówienie najczęstszych błędów językowych spotykanych w tekstach naukowych | 4 | 4 |
| S2 | Wnioski, podsumowanie i postulaty badawcze – elementy części końcowej prac | 6 | 6 |
| S3 | Możliwości wykorzystania wyników badań w praktyce | 4 | 4 |
| S4 | Zasady i kryteria oceny – formalne i merytoryczne | 4 | 4 |
| S5 | Przygotowanie do obrony | 10 | 10 |
| S6 | Podsumowanie zajęć | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 90 | 90 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| seminarium | M1 – metoda podająca, M2 – metoda problemowa, M5 – metoda praktyczna | prezentacje multimedialne, komputer z dostępem do sieci, |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **seminarium** | F2 – obserwacja udziału w seminarium (semestry 4, 5, 6)  F3 – ocena prezentacji (semestry 4, 5) | P3 – ocena podsumowująca (semestr 4 i 5)  P1 – egzamin ustny (semestr 6) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Seminarium | | | | |
| Metoda oceny F2 | F3 | P3 | P1 |
| W\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** |  | **+** |  |
| U\_04 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** | |
| W1 | Student opanował w stopniu wystarczającym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | Student opanował w stopniu dobrym terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | Student posiada zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. Bardzo dobrze orientuje się w obszarze naukowym wybranego tematu badawczego. | |
| W2 | Student wystarczająco zna zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej. | Student dobrze zna zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej. | Student bardzo dobrze zna zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej. | |
| W3 | Student w zaawansowanym stopniu zna podstawowe sposoby wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł. | Student w zaawansowanym stopniu zna większość sposobów wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł. | Student w zaawansowanym stopniu zna wszystkie podstawowe sposoby wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł. | |
| U1 | Student umie w stopniu dostatecznym wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych narzędzi.  Poprawnie wykorzystuje elementarną literaturę przedmiotu. | Student umie w stopniu dobrym wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych narzędzi. Dobrze orientuje się i wykorzystuje literaturę przedmiotu. | Student umie w stopniu bardzo dobrym wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych narzędzi. Bardzo dobrze zorientowany jest w literaturze przedmiotu obszaru badawczego dotyczącego wybranego tematu pracy. | |
| U2 | Student umie merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | Student potrafi w stopniu dobrym merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | Student bardzo dobrze radzi sobie z merytoryczną argumentacją, prowadzenie merytorycznej dyskusji/debaty dotyczącej problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | |
| U3 | Student potrafi w stopniu dostatecznym zaprezentować wyniki swoich badań w formie pisemnej. | Student potrafi dobrze zaprezentować wyniki własnych badań w formie pisemnej, uzasadnić wybór metody badawczej. | Student bardzo dobrze prezentuje wyniki własnych badań w formie pisemnej. Umie uzasadnić wybraną metodę badawczą pozwalającą zrealizować cele pracy dyplomowej. | |
| U4 | Student potrafi w stopniu dostatecznym zaprezentować wyniki swoich badań w formie ustnej. | Student potrafi dobrze zaprezentować wyniki własnych badań w formie ustnej, uzasadnić wybór metody badawczej. | Student bardzo dobrze prezentuje wyniki własnych badań w formie ustnej. Umie uzasadnić wybraną metodę badawczą pozwalającą zrealizować cele pracy dyplomowej. | |
| K1 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną – semestr 4.  Zaliczenie z oceną – semestr 5.  Egzamin (obrona pracy) – semestr 6. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **90** | **90** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu dyplomowego | 40 | 40 |
| przygotowanie do zajęć | 30 | 30 |
| zapoznanie z literaturą | 40 | 40 |
| **suma godzin:** | **200** | **200** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  *Standardy pracy dyplomowej na Wydziale Humanistycznym*.  Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008.  **Literatura ustalana indywidualnie w zależności od wybranego tematu pracy.** |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.  Pieter J., *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław-Warszawa 1997.  **Ustalana indywidualnie w zależności od wybranego tematu pracy.** |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | III.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Rola pisma w historii języka i kultury |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza o języku/Redakcja tekstów cyfrowych, Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Katarzyna Kurowska  koordynator: dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **I/2** | **3** |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **I/2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Wiedza o kulturze na poziomie szkoły ponadpodstawowej. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Rozszerzenie wiedzy o wpływie wynalezienia pisma na cywilizacje i społeczeństwa.  C2 – Poznanie historii ewolucji pisma w kontekście rozwoju języka i kultury.  C3 – Poznanie roli pisma jako narzędzia komunikacji i przechowywania wiedzy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna historię pisma i ewolucji języka. | K\_W06 |
| W\_02 | Student ma pogłębioną wiedzę o źródeł pisanych w kontekście wykorzystywaniu ich w obrazowaniu dawnych cywilizacji. | K\_W07 |
| W\_03 | Student zna różnorodne systemy pisma. | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student rozumie ewolucję pisma i jego kluczową rolę w rozwoju języka i kultury. | K\_U03 |
| U\_02 | Student potrafi analizować i interpretować różnorodne systemy pisma. | K\_U01 |
| U\_03 | Student umie wskazać wpływ pisma na organizację społeczeństw, literaturę i kulturę. | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest świadomy wyzwań i zmian związanych z cyfryzacją pisma. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do historii pisma. Pismo jako wynalazek kulturowy | 2 | 1 |
| W2 | Typologia systemów pisma | 2 | 1 |
| W3 | Pismo a rozwój cywilizacji i religia | 2 | 1 |
| W4 | Ewolucja alfabetu i jego znaczenie | 2 | 1 |
| W5 | Pismo a zmiany w języku | 2 | 1 |
| W6 | Pismo a tożsamość kulturowa i narodowa | 2 | 1 |
| W7 | Wynalazek druku i jego wpływ na pismo | 2 | 1 |
| W8 | Zagrożenia dla pisma w erze cyfrowej | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Pismo jako narzędzie literatury | 3 | 2 |
| C2 | Od wynalezienia druku do globalnej wioski | 2 | 1 |
| C3 | Alfabetyzacja w historii | 2 | 1 |
| C4 | Język, pismo i tożsamość narodowa. Propaganda | 2 | 1 |
| C5 | Problemy trwałości pisma cyfrowego | 2 | 1 |
| C6 | Pismo w sztuce współczesnej | 2 | 1 |
| C7 | Pauperyzacja współczesności? Powrót do komunikacji obrazkowej | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M4, wykład z wykorzystaniem materiału audiowizualnego | projektor |
| Ćwiczenia | M5, obserwacja podczas zajęć / aktywność  analiza i interpretacja tekstów źródłowych |  |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja/aktywność (pytania do wykładu) | P1 – egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | F2 – przygotowanie do zajęć (zapoznanie się z zadanymi lekturami), aktywne uczestnictwo w zajęciach  F4 – analiza i interpretacja tekstu | P1 – egzamin pisemny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | P1 |
| W\_01 |  | **X** |  | **X** | **X** |
| W\_02 |  | **X** |  | **X** | **X** |
| W\_03 |  | **X** |  | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 |  | **X** |  |  | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Na ocenę końcową składa się ocena aktywności na zajęciach (10%) oraz egzamin końcowy sprawdzający wiedzę z wykładów (część teoretyczna) oraz umiejętności nabyte podczas ćwiczeń (część praktyczna: analiza tekstu źródłowego). |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | 10 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **60** | **48** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Jan Assmann, *Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015. 2. Roger Chartier, *Czy książki wywołują rewolucje? Szkice z historii książki, lektury i kultury piśmiennej,* tłum. O. Dawidowicz-Chymkowska, A. Leyk, M. Rodak, J. Stryjczyk, red. P. Rodak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019. 3. Lucien Febvre, Henri-Jean Martin, Narodziny książki, tłum. A. Kocot, M. Wodzyńska-Walicka, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014. 4. Erich H. Gombrich, *Obraz wzrokowy: jego miejsce w komunikacji,* tłum. D. Folga-Januszewska, [w:] Tegoż, *Pisma o sztuce i kulturze,* oprac. R. Woodfield, Univeritas, Kraków 2011. 5. Jack Goody, *Logika pisma a organizacja społeczeństwa*, tłum. G. Godlewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2021. 6. Jack Goody, Poskromienie myśli nieoswojonej, tłum. M. Szuster, PIW, Warszawa 2011. 7. Daniel Heller-Roazen, Echolalie. O zapominaniu języka, tłum. B. Brzezicka, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2012. 8. Edward Kasperski, *Literatura a religia. Różnice, korelacje, funkcje*, [w:] *Dziedzictwo religijne Europy w literackiej kulturze XIX i XX wieku*, „Prace interdyscyplinarne” 2005, tom V, red. L. Rożek, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie, s. 13-30. 9. Marshall McLuhan, *Galaktyka Gutenberga,* tłum. A. Wojtasik, NCK, Warszawa 2021. 10. David R. Olson, Papierowy świat. Pojęciowe i poznawcze implikacje pisania i czytania, tłum. M. Rakoczy, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010. 11. Walter Jackson Ong, *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, tłum. J. Jappola, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011. 12. *Pismo w kulturach świata*, red. Dominika Kossowska-Janik, Aleksandra Twardokęs, Muzeum Azji i Pacyfiku, Warszawa 2020. 13. Marta Rakoczy, *Szkoła, pismo, reprodukcja – między antropologią edukacji a teorią piśmienności*, „Teksty Drugie” 2014, nr 2, s. 71-89. 14. Józef Szymański, *Pismo łacińskie i jego rola w kulturze,* Ossolineum, Wrocław 1975. 15. Irene Vallejo, *Nieskończoność w papirusie : fascynujące dzieje książki od czasów starożytnych*, tłum. Z. Siewak-Sojka, Sonia Draga, Katowice 2021. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Alberto Castoldi, *Bibliofollia, czyli szaleństwo czytania*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2024. 2. Jean-Claude Carriere, Umberto Eco, *Nie myśl, że książki znikną,* W.A.B. Warszawa 2010. 3. Paweł Rodak, *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hebrard, Fabre, Lejeune*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009. [Rozmowa II i III]. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Kurowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | kurowskak92@gmail.com |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | mediolingwistyka |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | III. Wiedza o języku |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **30/18** | **II/3** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie wiedzy o przedmiocie, założeniach i metodach badawczych mediolingwistyki.  C2 - Kształcenie umiejętności analizowania dyskursu medialnego.  C3 – Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie oraz systematyczną ocenę poziomu własnej wiedzy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy z zakresu mediolingwistyki. | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna i rozumie specyfikę dyskursu medialnego. | K\_W06 |
| W\_03 | Student zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki medialne. | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi rozpoznać typowe cechy odmian medialnych języka. | K\_U03, K\_U09 |
| U\_02 | Student umie objaśnić wpływ środków językowych na kształtowanie medialnego obrazu rzeczywistości. | K\_U09 |
| U\_03 | Student potrafi dostrzec i zanalizować mechanizmy perswazji i manipulacji w tekstach medialnych. | K\_U09, K\_U03 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Główne założenia mediolingwistyki | 2 | 2 |
| W2 | Językowe odmiany medialne | 2 | 1 |
| W3 | Język prasy | 2 | 1 |
| W4 | Język w radiu | 2 | 1 |
| W5 | Język w filmie | 2 | 1 |
| W6 | Język w telewizji | 2 | 1 |
| W7 | Język komunikacji internetowej | 4 | 3 |
| W8 | Komunikacja medialna w świetle teorii aktów mowy | 2 | 1 |
| W9 | Język mediów w świetle aksjologii | 2 | 1 |
| W10 | Słowo a obraz we współczesnej kulturze | 2 | 1 |
| W11 | Wpływ mediów elektronicznych na współczesną polszczyznę | 2 | 1 |
| W12 | Frazemy o genezie filmowej we współczesnym języku polskim | 2 | 1 |
| W13 | Mechanizmy perswazji w komunikacji medialnej | 2 | 1 |
| W14 | Etykiety i stereotypy w dyskursie medialnym | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M2 – wykład z elementami dyskusji | prezentacja multimedialna, komputer z dostępem do sieci, nagrania radiowe i telewizyjne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **Wykład** | F2 – obserwacja/aktywność | P1 – egzamin pisemny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P1 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na egzaminie pisemnym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na egzaminie pisemnym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na egzaminie pisemnym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | 30 |
| przygotowanie do zajęć | 10 | 12 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Kita M., *Językoznawca wobec badań języka w Internecie*, „Artes Humanae” 2016, vol. 1, s. 111–124.  Skowronek B., *Mediolingwistyka. Wprowadzenie*, Kraków 2013.  Skowronek B., *Mediolingwistyka dekadę później*, Kraków 2024. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Kawecki W., *Komunikat pozytywny a perswazja w mediach*, „Media. Kultura. Społeczeństwo” 2007, nr 1, s. 61-73,  dostęp on-line (BazHum).  Loewe I., *Dyskurs telewizyjny w świetle lingwistyki mediów*, Katowice 2018.  Loewe I., *Encyklopedia mediolingwistyki*, Kraków 2023.  Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.  Niekrewicz A., *Od kreowania do porządkowania przekazu – komunikacja za pomocą hashtagów. Studium  językoznawcze*, Gorzów Wielkopolski 2020.  Niekrewicz A., *Pobadane, postudiowane…, czyli o ekspansji pozornych imiesłowów biernych we współczesnej  polszczyźnie*, „Język Polski” 2024, R. 104, z. 3, s. 74-87.  *Współczesne media. Język mediów*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin 2013. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | III.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Lingwistyka cyfrowa |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych / systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Lechosław Jocz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **II / 3** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **II / 3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o języku |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wprowadzenie studentów w problematykę lingwistyki cyfrowej  C2 – Przygotowanie studentów do korzystania z lingwistycznych baz danych  C3 – Nabycie podstawowych umiejętności opracowywania lingwistycznych baz danych |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie miejsce i rolę architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w językoznawstwie oraz w naukach o komunikacji społecznej i mediach | K\_W01 |
| W\_02 | Student zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach | K\_W02 |
| W\_03 | Student zna i rozumie powiązania językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami nauki | K\_W04 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach, w powiązaniu z innymi dyscyplinami, do formułowania i rozwiązywania złożonych oraz nietypowych problemów | K\_U03 |
| U\_03 | Student potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U12 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | K\_K01 |
| K\_02 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wybrane metody badań językoznawczych wspomaganych komputerowo | 2 | 2 |
| W2 | Gromadzenie, przechowywanie i strukturyzowanie danych | 2 | 1 |
| W3 | Podstawy statystyki dla językoznawców | 2 | 1 |
| W4 | Językoznawcze bazy danych: synchronia i typologia | 2 | 1 |
| W5 | Językoznawcze bazy danych: diachronia | 2 | 1 |
| W6 | Korpusy językowe | 2 | 1 |
| W7 | Komputerowe systemy głośnego czytania tekstów | 2 | 1 |
| W8 | Komputerowe systemy rozpoznawania mowy | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Praktyka badań językoznawczych wspomaganych komputerowo – analizy akustyczno-fonetyczne | 3 | 2 |
| C2 | Praktyka badań językoznawczych wspomaganych komputerowo – badania diachroniczne | 2 | 1 |
| C3 | Analizy statystyczne | 2 | 1 |
| C4 | Graficzna prezentacja danych | 2 | 1 |
| C5 | Opracowywanie językoznawczych baz danych: gromadzenie danych | 2 | 1 |
| C6 | Opracowywanie językoznawczych baz danych: opracowywanie i strukturowanie danych | 2 | 2 |
| C7 | Praca z korpusami językowymi | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, wykład problemowy | Projektor, laptop |
| Ćwiczenia | Analiza materiału językowego | Projektor, laptop, rejestrator dźwięku z wyposażeniem |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 - obserwacja/aktywność | P1 - egzamin ustny |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność,  F5 – ćwiczenia praktyczne | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**b8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| **F2** | **P1** | **F2** | **F5** | **P3** |
| W\_01 | **x** | **x** |  | **x** | **X** |
| W\_02 | **x** | **x** |  | **x** | **X** |
| W\_03 | **x** | **x** |  | **x** | **X** |
| U\_01 |  |  | **x** | **x** | **X** |
| U\_02 |  |  | **x** | **x** | **X** |
| U\_03 |  |  | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 |  |  | **x** |  | **X** |
| K\_02 |  |  | **x** |  | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Weryfikacja stopnia wiedzy z zakresu wykładów  Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne dwie nieobecności)  Ocena aktywności na ćwiczeniach i przyswojenia umiejętności praktycznych |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 15 | 20 |
| przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 27 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Jassem, W., *Podstawy fonetyki akustycznej*, Warszawa 1973  2. wals.info/  3. iecor.clld.org/  3. Lewandowska-Tomaszczyk, B. (red.), *Podstawy językoznawstwa korpusowego*, Łódź 2005 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. McEnery, T., i Hardie, A., *Corpus linguistics: Method, theory and practice*, Cambridge (2011)  2. Ladefoged, P., *Phonetic Data Analysis: An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*, Malden 2003 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Lechosław Jocz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | ljocz@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | III.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | kultura języka polskiego |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza o języku |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Joanna Rutkowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **1/1** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **1/1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu językoznawstwa na poziomie szkoły średniej |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 -Wyposażenie studentów w wiedzę na temat zasad poprawności językowej, norm stylistycznych i składniowych współczesnej polszczyzny, uwzględniając tendencje rozwojowe języka (C\_W1).  C2 -Rozwijanie umiejętności analizy i korekty tekstów pisanych i mówionych z uwzględnieniem norm językowych i stylistycznych (C-\_U3, C\_U5)  C3 - Rozwijanie świadomości językowej i odpowiedzialności za kulturę języka w kontekście społecznym i zawodowym (C\_K1)  np. wprowadzenie studentów w…, podniesienie poziomu języka…, przygotowanie do korzystania…, rozszerzenie dotychczasowej wiedzy…, zdobycie wiedzy na temat…, rozwinięcie umiejętności…, nabycie umiejętności…, itp. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki i formy, m.in. medialne, literackie i użytkowe. | K\_W05 |
| W\_02 | Zna zasady redagowania tekstów różnego typu w zależności od grupy odbiorców oraz rodzaju nośnika | K\_W013 |
| W\_03 | Zna współczesne problemy i dylematy związane z przemianami społecznymi oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem informacyjnym. | K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach do formułowania i rozwiązywania problemów. | K\_U03 |
| U\_02 | Potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi. | K\_U09 |
| U\_03 | Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności informacyjno-komunikacyjnej, jak i z innymi specjalistami. | K\_U20 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Przestrzega zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | K\_K02 |
| K\_02 | Świadomie i krytycznie ocenia swoją wiedzę oraz docenia jej rolę w rozwiązywaniu problemów zawodowych. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Zapoznanie studentów z efektami uczenia się, metodami oceniania osiągnięcia efektów uczenia się | 0,5 | 0,5 |
| W2 | Leksyka (i frazeologia) współczesnej polszczyzny. Sposoby wzbogacania języka. Zapożyczenia i zasady ich używania | 1,5 | 1 |
| W3 | Analiza tekstów – pod względem leksyki i stylu. Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu składni i stylistyki. | 1 | 1 |
| W4 | Określanie stylu językowego w tekście i wyznaczników stylowych;  Synonimia, homonimia, antonimia | 1 | 1 |
| W5 | Style funkcjonalne w polszczyźnie | 2 | 1 |
| W6 | Odmiana nazw własnych (imiona, nazwiska, nazwy miejscowości) | 2 | 1 |
| W7 | Błędy językowe i ich klasyfikacja | 2 | 1 |
| W8 | Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny | 2 | 1 |
| W9 | Grzeczność i etykieta językowa | 2 | 1 |
| W10 | Tradycyjne oraz internetowe źródła wiedzy poprawnościowej | 1 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Analiza i poprawa błędów językowych w mowie i w piśmie, klasyfikacja błędów | 2 | 1 |
| C2 | Redagowanie gatunków urzędowych | 2 | 1 |
| C3 | Odmiana nazwisk i nazw miejscowych | 2 | 1 |
| C4 | Określanie stylu językowego w tekście i wyznaczników stylowych;  Synonimia, homonimia, antonimia | 1 | 1 |
| C5 | Korekta tekstów pisanych i mówionych, ćwiczenia w komponowaniu tekstów (mówionych i pisanych) i ich stylistyczne przekształcanie | 2 | 1 |
| C6 | Najmłodsza polszczyzna – ćwiczenia językowe | 1 | 1 |
| C7 | Sposoby wzbogacania języka. Neologizmy słowotwórcze, neosemantyzmy, neofrazeologizmy – ich ocena | 2 | 1 |
| C8 | Frazeologia i paremiologia w polszczyźnie | 2 | 1 |
| C9 | Ćwiczenia z zakresu ortografii oraz interpunkcji | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M2 - wykład informacyjny  M4 – metoda programowa | projektor |
| Ćwiczenia | M 5 - analiza tekstu źródłowego | Próbki tekstów |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1 - sprawdzian pisemny  F2 -. obserwacja podczas zajęć / aktywność | P1 – egzamin pisemny (50%)  P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  (50%) |
| Ćwiczenia | F1 - sprawdzian pisemny  F2 -. obserwacja podczas zajęć / aktywność  F5 - ćwiczenia praktyczne | P1 – egzamin pisemny (50%)  P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  (50%) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | | | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | P1 | P3 | F1 | F2 | P1 | P3 |
| W\_01 | **x** | **X** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |
| W\_02 | **X** |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **x** |
| W\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |  |  |
| U\_01 |  |  |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  |  |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 |  |  |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 |  |  |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 |  |  |  |  | **X** | **X** | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Egzamin pisemny z wykładów i ćwiczeń (Ocena końcowa z przedmiotu jest wynikiem łącznym uzyskanym z dwóch składników:    * P1 – wynik egzaminu pisemnego (waga: 50%).    * P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze (waga: 50%). 2. Wszystkie elementy składowe muszą być zaliczone na minimalnym poziomie 50% punktów możliwych do uzyskania.   2. Kryteria oceny:   1. Egzamin pisemny (P1):    * Egzamin obejmuje zagadnienia teoretyczne oraz praktyczne omawiane podczas zajęć.    * Maksymalna liczba punktów za egzamin wynosi 100.    * Progi ocen:      + 91-100 punktów – ocena bardzo dobra (5.0)      + 81-90 punktów – ocena dobry plus (4.5)      + 71-80 punktów – ocena dobra (4.0)      + 61-70 punktów – ocena dostateczny plus (3.5)      + 50-60 punktów – ocena dostateczna (3.0)      + poniżej 50 punktów – ocena niedostateczna (2.0). 2. Ocena podsumowująca (P3):    * Składa się z ocen formujących, w tym:      + Aktywności podczas zajęć (20%).      + Wyników zadań domowych lub projektów (30%).      + Testów i krótkich kolokwiów przeprowadzanych w trakcie semestru (50%).    * Progi punktowe i oceny są identyczne jak w przypadku egzaminu pisemnego (P1).   3. Sposób obliczania oceny końcowej:   1. Ocena końcowa obliczana jest zgodnie z następującym wzorem: OK = (P1 × 0,5) + (P3 × 0,5) gdzie:    * OK – ocena końcowa,    * P1 – ocena z egzaminu pisemnego,    * P3 – ocena podsumowująca z zajęć. 2. Ocena końcowa zaokrąglana jest do pełnych połówek zgodnie z zasadą:    * Wynik ≥ x,75 – zaokrąglenie w górę.    * Wynik < x,75 – zaokrąglenie w dół.   Oceny formujące (P3): Zaliczenia cząstkowe mogą być poprawiane w trakcie semestru w terminach ustalonych z prowadzącym zajęcia. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 10 | 12 |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | 13 |
| przygotowanie do ćwiczeń | 15 | 16 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 16 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2006. 2. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009. 3. Marcjanik M., *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2008. 4. Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005. 5. Miodek J., *Kultura języka w teorii i praktyce*, Wrocław 1983. 6. Miodek J., *O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny*, Wrocław 1996. 7. Pisarek W., *Słowa między ludźmi*, Warszawa 1985. 8. *Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1993. 9. Słowniki normatywne – *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, pod red. A. Markowskiego; *Nowy słownik ortograficzny*, pod red. E. Polańskiego. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. A. Cegieła, A. Markowski, *Z polszczyzną za pan brat*, Warszawa 1982. 2. Bąba, B. Walczak, *Na końcu języka. Poradnik leksykalno-gramatyczny*, Poznań 1992. 3. Drygalski Z., Rozmiarek J. (2005): *Listy i pisma użytkowe. 500 gotowych wzorów*, Książka i Wiedza 4. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa 2004. 5. *Język polski. Poradnik Andrzeja Markowskiego*, Warszawa 2003. 6. Marcjanik. M, Anusiewicz. J (1992): *Polska etykieta językowa*, Wiedza o Kulturze 7. *Współczesny język polski,* pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr Joanna Rutkowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [jrutkowska@ajp.edu.pl](mailto:jrutkowska@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | III.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | warsztaty ortografii i interpunkcji |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | III Wiedza o języku |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Joanna Rychter |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **I/2** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z kultury języka |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Podniesienie poziomu wiedzy z zakresu zasad polskiej ortografii i interpunkcji.  C2 – Rozwinięcie umiejętności stosowania zasad polskiej ortografii i interpunkcji w tekstach własnych.  C3 – Nabycie umiejętności wyszukiwania błędów ortograficznych i interpunkcyjnych w tekstach kultury, w tym w tekstach cyfrowych.  C4 – Uświadomienie potrzeby ciągłego dokształcania i samodzielnego zdobywania informacji ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych na temat poprawności ortograficzno-interpunkcyjnej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna współczesne zasady polskiej ortografii | K\_W13 |
| W\_02 | Student zna współczesne zasady polskiej interpunkcji | K\_W13 |
| W\_03 | Student zna w zaawansowanym stopniu złożoność polskiej ortografii i interpunkcji uwarunkowaną historycznie | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje źródłowe i naukowe z zakresu ortografii i interpunkcji | K\_U01 |
| U\_02 | Student doskonali swoją sprawność w poprawnym pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym w zapisie różnych tekstów własnych i cudzych. | K\_U13 |
| U\_03 | Student potrafi wyszukiwać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach kultury. | K\_U13 |
| U\_04 | Student potrafi efektywnie organizować własną pracę i oceniać stopień własnego zaawansowania. | K\_U17 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi krytycznie ocenić własną wiedzę z zakresu ortografii i interpunkcji, docenić jej rolę w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |
| K\_02 | Student ma świadomość krytycznego odbioru treści kulturowych | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Rys historyczny polskiej ortografii.  Typy błędów ortograficznych i ortofonicznych.  Cztery zasady ortograficzne: fonetyczna, morfologiczna, historyczna i konwencjonalna w polskiej ortografii. | 2 | 1 |
| C2 | Wielka i mała litera – zasady pisowni | 2 | 2 |
| C3 | Razem czy osobno – pisownia z łącznikiem, pisownia zrostów i zestawień | 2 | 1 |
| C4 | Pisownia nie z różnymi częściami mowy | 2 | 1 |
| C5 | Pisownia połączeń z liczebnikami: pół, ćwierć, cząstką – bym.  Pisownia przedrostków | 2 | 1 |
| C6 | Zasady tworzenia skrótów i skrótowców, pisownia skrótów i skrótowców  Obecność skrótowców w tekstach kultury | 2 | 1 |
| C7 | Zakres użycia ó, u, ą, ę, i, j, ii | 2 | 1 |
| C8 | Pisownia –en, –em, –on, –om. Pisownia rz, ż, ch, h, - ski, -dzki, - cki, -stwo,  -ctwo oraz wybranych typów słowotwórczych | 2 | 1 |
| C9 | Oddawanie na piśmie spółgłosek miękkich, zmiękczonych i półmiękkich | 2 | 1 |
| C10 | Najnowsze zmiany zasad ortograficznych. Uchwały Rady Języka Polskiego dotyczące zmian w polskiej ortografii i interpunkcji | 2 | 1 |
| C11 | Polskie znaki interpunkcyjne i ich typologie, funkcje przestankowania.  Podstawy polskich zasad interpunkcyjnych (m. in. semantyczno- -składniowe, rytmiczne) | 2 | 1 |
| C12 | Przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym (ćwiczenia praktyczne) | 2 | 2 |
| C13 | Znaki interpunkcyjne w języku polskim. Kropka, średnik... (ćwiczenia praktyczne) | 2 | 2 |
| C14 | Podsumowujące ćwiczenia praktyczne oraz dyktando | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M1 miniwykład - prezentacja zasad ortograficzno-interpunkcyjnych  M5 - ćwiczenia doskonalące poprawność ortograficzno-interpunkcyjną | projektor  słowniki  teksty kultury do analizy |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność | P2 – dyktando |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| **F2** | **P2** |
| W\_01 | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **-** |
| U\_01 | **X** | **-** |
| U\_02 | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **-** |
| U\_04 | **X** | **-** |
| K\_01 | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** | **-** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 3/3,5 - Student wybiórczo zna zasady polskiej ortografii i interpunkcji,  potrafi wyszukiwać informacje z zakresu ortografii i interpunkcji, próbuje je analizować, użytkować. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.  potrafi w miarę poprawnie stosować zasady ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach własnych oraz wybiórczo wyszukiwać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach kultury.  ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji, ale nie zawsze realizuje cel.  Ocena 4/4,5 Student zna większość zasad polskiej ortografii i interpunkcji.  Dobrze sobie radzi z wyszukiwaniem informacji związanych z poprawnością ortograficzną i interpunkcyjną, analizuje je, ocenia, właściwie użytkuje.  Stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach własnych w stopniu dobrym.  Potrafi wyszukać większość błędów ortograficznych i interpunkcyjnych w tekstach kultury.  Ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji rozumie potrzebę ciągłego dokształcania.  Ocena 5 Student zna wszystkie zasady polskiej ortografii i interpunkcji.  Umiejętnie wykorzystuje wszystkie informacje z zakresu ortografii i interpunkcji, umie dokonać ich właściwej selekcji, analizy, oceny.  Zainteresowany jest poszukiwaniem dodatkowych informacji i ich właściwym użytkowaniem.  Potrafi bezbłędnie stosować zasady ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach własnych. Potrafi wyszukać wszystkie błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach kultury.  Ma dobrze rozwiniętą świadomość potrzeby poprawnego pisania i przestankowania, umie ocenić swoją wiedzę i umiejętności, zdaje sobie sprawę z potrzeby systematycznego dokształcania i czyni to. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **ZALICZENIE Z OCENĄ** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 30 | 18 |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do dyktanda | 15 | 25 |
| przygotowanie do realizacji i wykonanie ćwiczeń | 15 | 23 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 10 |
| **suma godzin:** | 75 | 75 |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.  2. *Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania*, red. J. Podracki, Warszawa 1998.  3. Uchwały ortograficzne *RJP,* http://www.rjp.pan.pl/  4. *Wielki słownik ortograficzny języka polskiego*, red. E. Polański, Warszawa 2011.  5. Müldner-Nieckowski, *Wielki słownik skrótów i skrótowców*, Wrocław 2006.  6. *Zasady pisowni słownictwa religijnego*, red. R. Przybylska i W. Przyczyna, Tarnów 2004.  7. https://sjp.pwn.pl. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Jodłowski S., *Losy polskiej ortografii*, Warszawa 1979. 2. Polański E., *Reformy ortografii polskiej – wczoraj, dziś, jutro*, BPTJ LX, 2004, s. 29–46. 3. Rocławski B., *Krytyczne spojrzenie na zasady polskiej ortografii*, Warszawa 1978. 4. Zdaniukiewicz A., *Czy możliwe jest udoskonalenie ortografii polskiej*, „Język Polski” 2005, z. 5. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Joanna Rychter |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [jrychter@ajp.edu.pl](mailto:jrychter@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IV.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Nauka o komunikowaniu |
| Punkty ECTS | 5 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Wiedza o komunikowaniu |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Piotr Kładoczny |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **30/18** | **I/I** | **5** |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **I/I** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Wiedza ogólna o języku i komunikacji na podstawie programu szkoły podstawowej i ponadpodstawowej |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – zdobycie wiedzy z zakresu nauki o komunikacji  C2 – nabycie umiejętności analizowania i interpretowania współczesnych zjawisk komunikacyjnych  C3 – rozwinięcie umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania oceny swojej wiedzy w zakresie komunikacji |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | absolwent zna i rozumie terminologię oraz teorie z zakresu nauki o komunikacji | K\_W02 |
| W\_02 | absolwent ma wiedzę, która pozwala mu analizować, interpretować i wartościować pod względem komunikacyjnym przekazy medialne, dziennikarskie, literackie i użytkowe | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | absolwent potrafi analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi z punktu widzenia nauki o komunikacji | K\_U09 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | absolwent jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W01 | Komunikacja – definicje i podstawowe pojęcia komunikowania. | 2 | 1 |
| W02 | Społeczne i historyczne uwarunkowania komunikacji | 2 | 1 |
| W03 | Spostrzeganie jako element komunikowania | 2 | 1 |
| W04 | Komunikacja interpersonalna | 2 | 1 |
| W05 | Komunikacja grupowa | 2 | 1 |
| W06 | Komunikacja w organizacjach | 2 | 1 |
| W07 | Media. Komunikacja medialna. | 2 | 1 |
| W08 | Komunikowanie werbalne. Pismo | 2 | 1 |
| W09 | Język i znaki jako narzędzie komunikowania | 2 | 1 |
| W10 | Skuteczność przekazu | 2 | 1 |
| W11 | Modele komunikacyjne | 2 | 1 |
| W12 | Komunikologia jako dyscyplina naukowa | 2 | 1 |
| W13 | Komunikologia – szkoła empiryczna | 2 | 2 |
| W14 | Komunikologia – szkoła krytyczna | 2 | 2 |
| W15 | Metody i techniki badawcze komunikologii | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Cechy komunikowania. Poziomy komunikowania. | 2 | 1 |
| C2 | Rozpoznawanie nadawcy i odbiorcy w komunikacji. | 2 | 1 |
| C3 | Typy kontaktów językowych. | 2 | 1 |
| C4 | Komunikacja niewerbalna. Doskonalenie komunikacji niewerbalnej. | 2 | 1 |
| C5 | Funkcje komunikowania. | 2 | 1 |
| C6 | Kompetencje komunikacyjne w komunikacji | 2 | 1 |
| C7 | Bariery w komunikowaniu. | 2 | 1 |
| C8 | Mediatyzacja życia | 1 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład problemowy połączony z dyskusją, analiza przypadku. | Projektor, komputer. |
| Ćwiczenia | Prezentacja wybranych zagadnień, dyskusja, analiza i ocena wybranego materiału (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.), analiza przypadku. | Projektor, komputer, tablica. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1: kolokwium cząstkowe (pisemne). | P1: egzamin ustny. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja/aktywność podczas zajęć.  F3: praca pisemna (krótka analiza np. sytuacji komunikacyjnej, typu sytuacji komunikacyjnej). | P2: kolokwium pisemne. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F1 | P1 | F2 | F3 | P2 |
| W\_01 | X | X | x | x | x |
| W\_02 | X | X | x | x | x |
| U\_01 |  |  | x | x | x |
| K\_01 | X | X | x | x | x |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

|  |
| --- |
| Ocena z wykładu to średnia arytmetyczna ocen z kolokwium pisemnego i egzaminu końcowego.  Ocena z ćwiczeń to średnia ocen z zadania pisemnego oraz końcowego kolokwium pisemnego z uwzględnieniem aktywności podczas ćwiczeń.  Oceny z poszczególnych części:  Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia.  Ocena db - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia.  Ocena dst - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **45** | **27** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 25 | 33 |
| przygotowanie do egzaminu | 50 | 55 |
| przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 15 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **145** | **145** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **5** | **5** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006. 2. B. Dobek-Ostrowska, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 1999. 3. S. Michalczyk, *Teoria komunikowania masowego. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, Katowice 2019. 4. S.P. Morreale, B.H. Spitzer, J.K. Barge, *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, tł. P. Izdebski, A. Jaworska, D. Kobylińska, Warszawa 2022. 5. *Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne*, red. B. Dobek-Ostrowska, Wrocław 2001. 6. Z. Nęcki, *Komunikacja międzyludzka*, Kraków 2000.   W. Pisarek, *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. E. Aronson, *Człowiek – istota społeczna*, Warszawa 2006. 2. T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe. Analiza prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa, Kraków 1999. 3. D.G. Leathers, *Komunikacja niewerbalna*, tł. M. Trzcińska, red. nauk. Z. Nęcki, Warszawa 2007. 4. M. Kuncik, A. Zipfel, *Wprowadzenie do nauki o dziennikarstwie i komunikowaniu*, Warszawa 2000. 5. M. Marcjanik, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2007. 6. D. McQuail, *Teoria komunikowania masowego*, tł. M. Bucholc, A. Szulżycka, Warszawa 2007.   F. Schulz von Thurn, *Sztuka rozmawiania*, Kraków 2007. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kładoczny |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | pkladoczny@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IV.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Komunikacja międzykulturowa |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych / systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Włodzimierz Moch |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **II / 3** | **2** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **II / 3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Nauka o komunikowaniu |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – przygotowanie do korzystania z terminologii naukowej w zakresie przedmiotu  C2 – rozszerzenie wiedzy na temat komunikowania się w różnych kulturach  C3 – rozwinięcie umiejętności porozumiewania się z obcymi |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | wyposażenie w interdyscyplinarną wiedzę odnoszącą się do komunikacji kulturowej i społecznej, umożliwiającą zarówno krytyczną analizę treści cyfrowych, jak również osiąganie zamierzonych celów komunikacyjnych w kontaktach społeczno-kulturowych (w tym zapośredniczonych cyfrowo) | K\_W01 |
| W\_02 | poznanie wybranych teorii z zakresu komunikacji międzykulturowej (także realizowanej za pomocą mediów cyfrowych / internetowych) | K\_W02 |
| W\_03 | przekazanie wiadomości z zakresu specyfik różnych regionów oraz ich wpływu na procedury komunikowania | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | kształtowanie umiejętności analizowania współczesnych zjawisk i procesów językowych, kulturowych, medialnych i społecznych | K\_U01 |
| U\_02 | kształcenie umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach | K\_U02 |
| U\_03 | kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | **Podstawowe pojęcia komunikacji międzykulturowej**   * + Czym jest komunikacja międzykulturowa   + Komunikowanie a kultura   + Natura i elementy procesu komunikowania | 3 | 2 |
| W2 | **Wybrane teorie komunikowania międzykulturowego**   * + Teoria adaptacji międzykulturowej Williama Gudykunsta   + Systemowa teoria komunikacji międzykulturowej Young Yun Kim   + Teoria kodów językowych Gerry Philipsena   + Teoria negocjowania twarzy Stelli Ting-Toomey   + Teorie gender | 5 | 3 |
| W3 | **Tożsamość a komunikowanie**   * + Tożsamość jako efekt procesu komunikowania   + Różne rodzaje tożsamości | 2 | 1 |
| W4 | **Postrzeganie i percepcja w komunikowaniu**   * + Składniki i etapy procesu postrzegania   + Ograniczenia percepcji   + Emocje, motywacje i potrzeby w postrzeganiu i percepcji | 2 | 1 |
| W5 | **Kultura a zachowanie**   * + Teoria wymiarów kultury Hofstedego   + Pojęcie dynamizmu konfucjańskiego   + Typologia Kluckhon i Strodtbecka   + Czym jest światopogląd | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | **Komunikowanie się z obcymi**   * + Niechęć do innych i obcych   + Czym jest relatywizm kulturowy   + Ksenofobia, homofobia, etnocentryzm, uprzedzenia i stereotypy, rasizm   + Przekraczanie barier kulturowych i innych | 4 | 2 |
| C2 | **Komunikowanie werbalne i niewerbalne**   * + Język jako najważniejszy filar kultury   + Style komunikowania werbalnego   + Rodzaje komunikowania niewerbalnego   + Cechy komunikacji niewerbalnej | 4 | 3 |
| C3 | **Instytucje społeczne a komunikowanie**   * + Znaczenie rodziny w procesie komunikowania   + Rola systemu edukacyjnego   + Uwarunkowania kulturowe religii i jej znaczenie komunikacyjne   + Uwarunkowania kulturowe systemów politycznych i ekonomicznych | 4 | 2 |
| C4 | **Warunki kompetentnego i skutecznego komunikowania się**   * + Działania w obszarach: poznawczym, emocjonalnym i behawioralnym   + Jak poprawić kompetencję komunikacyjną   + Właściwa postawa w sytuacji szoku kulturowego | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | laptop, projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego | laptop, projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metoda formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Metoda podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja aktywności (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe),  F4 – włączanie się w tok wykładu z własnymi wnioskami | P2 – kolokwium (test sprawdzający wiedzę z przedmiotu lub rozmowa podsumowująca)  P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze, |
| Ćwiczenia | F2 – ćwiczenia praktyczne, sprawdzające umiejętności,  F4 – obserwacja aktywności podczas zajęć i poprawności wykonanych ćwiczeń | P4 – praca pisemna (referat, esej, materiał dziennikarski) lub prezentacja multimedialna,  P5 – wystąpienie, interpretacja tekstu |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| P2 | P3 | prezentacja multimedialna lub praca pisemna | obserwacja i ocena umiejętności | udział w dyskusjach | rozwiązywanie zadań problemowych |
| W\_01 | **x** | **X** | **x** | **x** | **X** | **x** |
| W\_02 | **x** | **X** | **x** | **x** | **X** | **x** |
| W\_03 | **x** | **X** |  | **x** | **X** | **x** |
| U\_01 |  |  | **x** | **x** | **X** | **x** |
| U\_02 |  |  | **x** | **x** | **X** | **x** |
| U\_03 |  |  | **x** | **x** | **X** |  |
| K\_01 | **x** | **X** |  |  | **X** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych). Student:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ustalanie oceny | dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| W\_1 | Zna wybrane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować | Zna większość terminów z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować |
| W\_02 | Nie do końca biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się | Poprawnie posługuje się językiem w komunikowaniu się | Biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się |
| W\_03 | Zna wybrane teorie komunikacji międzykulturowej spośród omawianych | Zna większość teorii komunikacji międzykulturowej spośród omawianych | Zna wszystkie teorie komunikacji międzykulturowej spośród omawianych |
| U\_01 | Znajduje niektóre informacje i dokonuje ich powierzchownej oceny | Dorze wyszukuje informacje i dokonuje ich właściwej oceny | Wyszukuje wszystkie potrzebne informacje i dokonuje ich oceny oraz krytycznej analizy |
| U\_02 | Przeprowadza podstawowe badania w zakresie komunikacji międzykulturowej | Opracowuje i przeprowadza rzetelne badania w zakresie komunikacji międzykulturowej | Opracowuje i przeprowadza całościowe badania w zakresie komunikacji międzykulturowej |
| U\_03 | Potrafi rzeczowo streścić i przeanalizować tekst naukowy w zasadniczym zarysie | Rzeczowo i adekwatnie do treści analizuje teksty i pisze prace pisemne | Ze znawstwem analizuje teksty i pisze na ich podstawie prace pisemne, rozwijając zawarte w tekstach myśli |
| K\_01 | Niesystematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, ale nie zawsze wyciąga właściwe wnioski | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, co skutkuje rozwojem osobistym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium | 10 | 11 |
| przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji | 10 | 12 |
| wykonanie ćwiczeń (w domu) | 5 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **55** | **55** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| Literatura obowiązkowa:  1. Szopski M., 2005, *Komunikowanie międzykulturowe*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa.  2. Steward J. (red.), 2000, *Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, Wydawnictwo PWN, Warszawa. |
| Literatura zalecana / fakultatywna:   1. Benedict R., 1999, *Wzory kultury*, Wydawnictwo Muza, Warszawa. 2. Boski P., Jarymowicz M., Malewska-Peyere H. 1992, *Tożsamość a odmienność kulturowa*, Wydawnictwo Instytutu Psychologii PAN, Warszawa. 3. Hall E. T., 1978, *Ukryty wymiar*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa. 4. Hall E. T., 1987, *Bezgłośny język*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa. 5. Kapciak A., Korporowicz L., Tyszka A. (red.), 1995, *Komunikacja międzykulturowa.* *Zbliżenia i impresje*, Instytut Kultury, Warszawa. 6. Mamzer H., 2002, *Tożsamość w podróży. Wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. 7. Zuber M., *Komunikowanie międzykulturowe*, 1999, [w:] *Studia z teorii komunikowania masowego*, WUW, Wrocław, s. 24-41. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Włodzimierz Moch |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [wmoch@ajp.edu.pl](mailto:wmoch@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IV.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | komunikacja w mediach społecznościowych |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | III. Wiedza o komunikowaniu |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I/1** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy na temat specyfiki oraz zasad komunikacji w mediach społecznościowych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności planowania działań komunikacyjnych za pomocą mediów społecznościowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie roli i znaczenia komunikacji w mediach społecznościowych. Inspirowanie do świadomego posługiwania się nimi zarówno w roli użytkownika, jak i odbiorcy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna typy mediów społecznościowych, najważniejsze strategie komunikacyjne oraz możliwości ich stosowania w działalności zawodowej. | K\_W03 |
| W\_02 | Student zna i rozumie specyfikę dyskursu medialnego. | K\_W06 |
| W\_03 | Student zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wypowiedzi typowych dla mediów społecznościowych. | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu. | K\_U13 |
| U\_02 | Student potrafi dobrać strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych do intencji nadawcy. | K\_U03, K\_U20 |
| U\_03 | Student potrafi dostrzec i zanalizować mechanizmy perswazji i manipulacji stosowane w mediach społecznościowych. | K\_U09, K\_U03 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego za pomocą mediów społecznościowych | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Typy i funkcje mediów społecznościowych. Charakterystyka społeczności internetowych: dyskusyjnych, obywatelskich, multimedialnych, kontaktowych i innych | 2 | 2 |
| W2 | Rola memów internetowych w dyskursie publicznym | 2 | 1 |
| W3 | Wykorzystanie mediów społecznościowych w marketingu i polityce | 2 | 1 |
| W4 | Charakterystyka najpopularniejszych mediów społecznościowych (m.in. Facebook, X, Instagram, YouTube, TikTok, Snapchat, projekty Wiki) i strategii komunikacyjnych w nich wykorzystywanych | 2 | 1 |
| W5 | Media społecznościowe a różnice kulturowe w komunikacji | 2 | 1 |
| W6 | Ewolucja funkcji hashtagu | 2 | 1 |
| W7 | Rzetelność i wiarygodność komunikacji w mediach społecznościowych. Pojęcie postprawdy i prawdowatości | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna) | prezentacja multimedialna,  projektor, komputery z dostępem do Internetu |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **Wykład** | F2 – obserwacja/aktywność | P2 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P2 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia w teście  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia w teście  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia w teście |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 11 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów : analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010. 2. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, Warszawa 2009. 3. Łaziński M., *Postprawda – niedoszłe słowo roku*, „Poradnik Językowy” 2017, t. 744, s. 85-92. 4. Niekrewicz A., *Funkcja politycznych słów kluczy w memach internetowych*, „Forum Lingwistyczne” 2020, nr 7,  s. 105-116. 5. Niekrewicz A., *Hashtag – znacznik czy nowy środek wyrazu ? Próba analizy strukturalno-funkcjonalnej*, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny” 2020, t. 19. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Loewe I., *Encyklopedia mediolingwistyki*, Kraków 2023. 2. Naruszewicz-Duchlińska A., *Kultura zachowań językowych w internecie*, Warszawa 2019. 3. Majorek M., *Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015. 4. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015. 5. Niekrewicz A., *Od porządkowania do kreowania przekazu. Komunikacja za pomocą hashtagów*, Gorzów Wielkopolski 2020. 6. Orliński W., *Internet – czas się bać*, Warszawa 2013. 7. Skowronek B., *Media społecznościowe – nowe oblicze komunikacji medialnej?*, [w:] *Komunikacja  ponad granicami. Prace dedykowane profesor Małgorzacie Kicie*, red. M. Czempka-Wewióra, A. Kalisz,  M. Ślawska, Wyd. Gnome, s. 97-105. 8. Skowronek B., *Mediolingwistyka. Dekadę później*, Kraków 2024. 9. *Współczesne media. Język mediów*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin 2013. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IV.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Sztuka autoprezentacji i kreowania wizerunku |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | III.Wiedza o komunikowaniu |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Prof. AJP dr Maria Maczel |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **15/ 9** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student powinien posiadać podstawowe wiadomości z zakresu szkoły średniej dotyczące komunikacji i retoryki |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – rozszerzenie dotychczasowej wiedzy dotyczącej szeroko pojętej komunikacji (medialnej, społecznej, interpersonalnej)  C2 –nabycie i rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych, w tym głównie dotyczących autoprezentacji i tworzenia wizerunku  C3 - uświadomienie potrzeby uczenia się, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia własnych umiejętności |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student poznaje i pogłębia wiedzę z zakresu komunikacji ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy dotyczącej autoprezentacji i kształtowania wizerunku pozwalającą na osiąganie zamierzonych celów. | K\_W01 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student rozpoznaje, analizuje krytycznie, ocenia różne typy wypowiedzi - ich znaczenia, funkcje, oddziaływanie społeczne. | K\_U09 |
| U\_02 | Student doskonali umiejętności autoprezentacyjne - głos, elementy wizualne, przekaz słowny jego wiarygodność i spójność . | K\_U20 |
| U\_03 | Student podnosi umiejętności budowania profesjonalnego wizerunku w wystąpieniach i doskonali prezentowanie własnego warsztatu zawodowego. | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy jej znaczenia w życiu zawodowym. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Komunikacja. Akt komunikacji. Komunikacja społeczna, medialna, interpersonalna. | 2 | 1 |
| C2 | Język jako narzędzie ludzkiego porozumiewania się. Funkcje języka. | 1 | 1 |
| C3 | Podstawy skutecznej autoprezentacji. – cel autoprezentacji, przekaz słowny, mowa ciała, wygląd, spójność przekazu. | 2 | 1 |
| C4 | Głos ludzki, jego możliwości, funkcje, przypadłości. Ćwiczenia artykulacyjne i oddechowe. | 2 | 1 |
| C5 | Pozawerbalne aspekty autoprezentacji - elementy wizualne (mowa ciała). | 1 | 1 |
| C6 | Ćwiczenia autoprezentacyjne. | 1 | 1 |
| C7 | Budowanie profesjonalnego wizerunku podczas wystąpień. Zasady tworzenia wystąpień – struktura, argumentacja. | 2 | 1 |
| C8 | Przygotowanie i wygłoszenie wystąpień. Aktywne wysłuchanie i ocena zaprezentowanych wypowiedzi.. | 4 | 2 |
|  |  | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 – metoda praktyczna – autoprezentacje, analiza i prezentacja różnych form wypowiedzi. Ćwiczenia kreacyjne. | Publikacje naukowe, źródła internetowe, komputer. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji wybranych zagadnień. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  F4 , formułowanie dłuższej wypowiedzi (autoprezentacja, wystąpienie) | P3 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |
| --- |
| **Symbol efektu** |
| F2 | F4 | P3 |
| W\_01 | **x** |  | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt uczenia się (W\_..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | Dobry  dobry plus  4/4,5 | Bardzo dobry  **5** |
| W\_1 | Student zna w stopniu pogłębionym niektóre zagadnienia z teorii komunikacji. | Student zna w stopniu pogłębionym większość zagadnień z teorii komunikacji i poprawnie używa terminologii z tej dziedziny. | Student zna w stopniu pogłębionym teorię komunikacji. Bardzo sprawnie i poprawnie posługuje się terminami z tego zakresu. |
| U\_1 | Student wystarczająco analizuje i w miarę możliwości stara się ocenić różne formy wypowiedzi. | Student potrafi właściwie analizować i oceniać różne typy wypowiedzi, dobrze określa ich cele. | Student wykazuje umiejętność analizy i oceny, także krytycznej, różnych form wypowiedzi. Bardzo trafnie określa ich cele, funkcje. |
| U\_2 | Student nabywa umiejętności autoprezentacyjnych, zdaje sobie sprawę z pewnych braków w tym zakresie. | Student doskonali swoje umiejętności autoprezentacyjne, wie, co decyduje o udanej autoprezentacji, dobrze wykonuje ćwiczenia podnoszące swoje umiejętności. | Student wykazuje się umiejętnościami autoprezentacyjnymi, wykonuje bardzo dobrze różne ćwiczenia w tym zakresie. Wykazuje się kreatywnością. |
| U\_3 | Student rozumie istotę budowania wizerunku w wystąpieniach. W miarę poprawnie to prezentuje w wystąpieniu . Zdaje sobie sprawę z niedociągnięć i potrzeby pracy w tym zakresie. | Student potrafi budować profesjonalny wizerunek w wystąpieniach poprzez ich odpowiednią strukturę i dobrą argumentację. | Student wykazuje umiejętność tworzenia profesjonalnego wizerunku w wystąpieniach, które posiadają właściwą strukturę, zawierają bogatą, trafną argumentację pozwalająca zaprezentować jego warsztat zawodowy. |
| K\_1 | Student potrafi dostrzec swoje braki i rozumie potrzebę uzupełnienia wiedzy przydatnej w życiu zawodowym. | Student dobrze rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy, jej przydatności w życiu zawodowym. | Student zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego poszerzania swojej wiedzy i jej znaczeniu w życiu zawodowym. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| -zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń, | 8 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 2 | 6 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Bednarek H., *Sztuka budowania wizerunku*, Łódź 2005 2. Blein B., *Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych*, Warszawa 2012.   3. Królik G., *Autoprezentacja, czyli jak się sprzedać pracodawcy*, Katowice 2012.  4. Leary M., *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji*, Gdańsk 2007.  5. *Sztuka budowania wizerunku osób, firm i instytucji*, pod red. P. Andrzejewskiego, Poznań2023 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Beling A., *Sztuka wystąpień publicznych*, Gdańsk 2010. 2. Kalka V., *Elementarz wystąpień publicznych*, Warszawa 2020. 3. Mentzel W., *Mistrzowska retoryka. Sekrety przekonujących wystąpień*, Freiburg 2009. 4. Orłoś M., *O sztuce wystąpień publicznych*, Warszawa 2018. 5. Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i faflunienia*, Warszawa 2015 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Maria Maczel |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | mariamaczel@wp.pl  [mmaczel@ajp.edu.pl](mailto:mmaczel@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IV.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Warsztaty komunikacji interpersonalnej |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | IV.Wiedza o komunikowaniu |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Joanna Rutkowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **I/2** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami i mechanizmami komunikacji interpersonalnej w kontekście pracy z informacją i kulturą cyfrową.  C2 Rozwijanie umiejętności skutecznego komunikowania się w różnych środowiskach, zarówno offline, jak i online.  C 3 Kształtowanie kompetencji społecznych niezbędnych w pracy zespołowej, zarządzaniu informacją i projektowaniu komunikacji cyfrowej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna i rozumie naturę oraz złożoność języka. | K\_W06 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach do formułowania i rozwiązywania problemów. | K\_U03 |
| U\_02 | Potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi. | K\_U09 |
| U\_03 | Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności informacyjno-komunikacyjnej, jak i z innymi specjalistami. | K\_U20 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Przestrzega zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | K\_K02 |
| K\_02 | Świadomie i krytycznie ocenia swoją wiedzę oraz docenia jej rolę w rozwiązywaniu problemów zawodowych. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Sposoby komunikowania się. Funkcja i cel  komunikacji. Komunikacja werbalna a niewerbalna.  Procesy zachodzące w trakcie komunikowania się.  Znaczenie komunikacji w życiu społecznym,  prywatnym i zawodowym. | 3 | 2 |
| C2 | Dobra i zła komunikacja międzyludzka. Komunikaty  skuteczne i nieskuteczne | 2 | 2 |
| C3 | Tożsamość społeczna. Obraz „ja”. Świadome  budowanie własnego obrazu w komunikacji.  Świadomość siebie, swoich możliwości i ograniczeń w  procesie porozumiewania się | 2 | 2 |
| C4 | Nawiązywanie kontaktu: poznawanie innych,  postrzeganie innych. Osobowość rozmówcy, sposoby  prowadzenia konwersacji, bariery komunikacyjne.  Sposoby ich niwelowania. | 3 | 2 |
| C5 | Wywieranie wpływu na ludzi. Savoir vivre w  komunikacji. Asertywność i kreatywność w sposobie  porozumiewania się. Obrazowość i egzemplifikacja  jako sposób na skuteczność w przekonywaniu do  swoich racji. Moralny aspekt procesów  komunikacyjnych | 4 | 2 |
| C6 | Sztuka radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych.  Posługiwanie się informacją i współczesny sposób  funkcjonowania świata informacyjnego. Sposoby  budowania sukcesu społecznego czy zawodowego  poprzez umiejętne budowanie zasobów wiedzy. | 4 | 2 |
| C7 | Dykcja, intonacja, akcent w języku polskim | 4 | 2 |
| C8 | Komunikacja interkulturowa Rozumienie różnic kulturowych i ich wpływ na proces komunikacji. | 2 | 1 |
| C9 | Grzeczność językowa i etyka komunikacji | 2 | 1 |
| C10 | Samoprezentacja i autoprezentacja | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ćwiczenia praktyczne | Rzutnik, materiały drukowane |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **ćwiczenia** | F1 - sprawdzian pisemny  F2 -. obserwacja podczas zajęć / aktywność | P1 – sprawdzian pisemny (50%)  P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  (50%) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | P1 | P3 |
| W\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** | **+** | **+** |
| K\_02 | **+** | **+** | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Egzamin pisemny (Ocena końcowa z przedmiotu jest wynikiem łącznym uzyskanym z dwóch składników:    * P1 – wynik sprawdzianu pisemnego (waga: 50%).    * P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze (waga: 50%). 2. Wszystkie elementy składowe muszą być zaliczone na minimalnym poziomie 50% punktów możliwych do uzyskania.   2. Kryteria oceny:   1. Sprawdzian pisemny (P1):    * Sprawdzian obejmuje zagadnienia teoretyczne oraz praktyczne omawiane podczas zajęć.    * Maksymalna liczba punktów za egzamin wynosi 100.    * Progi ocen:      + 91-100 punktów – ocena bardzo dobra (5.0)      + 81-90 punktów – ocena dobry plus (4.5)      + 71-80 punktów – ocena dobra (4.0)      + 61-70 punktów – ocena dostateczny plus (3.5)      + 50-60 punktów – ocena dostateczna (3.0)      + poniżej 50 punktów – ocena niedostateczna (2.0). 2. Ocena podsumowująca (P3):    * Składa się z ocen formujących, w tym:      + Aktywności podczas zajęć (20%).      + Wyników zadań domowych lub projektów (30%).      + Testów i krótkich kolokwiów przeprowadzanych w trakcie semestru (50%).    * Progi punktowe i oceny są identyczne jak w przypadku egzaminu pisemnego (P1).   3. Sposób obliczania oceny końcowej:   1. Ocena końcowa obliczana jest zgodnie z następującym wzorem: OK = (P1 × 0,5) + (P3 × 0,5) gdzie:    * OK – ocena końcowa,    * P1 – ocena z egzaminu pisemnego,    * P3 – ocena podsumowująca z zajęć. 2. Ocena końcowa zaokrąglana jest do pełnych połówek zgodnie z zasadą:    * Wynik ≥ x,75 – zaokrąglenie w górę.    * Wynik < x,75 – zaokrąglenie w dół.   Oceny formujące (P3): Zaliczenia cząstkowe mogą być poprawiane w trakcie semestru w terminach ustalonych z prowadzącym zajęcia. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 10 | 15 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 5 | 12 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Adler R.B., Rosenfeld L.B., Proctor R.F. (2006): *Relacje interpersonalne*, Poznań  Berne E. (2004*): W co grają ludzie*, Warszawa  Cialdini R. (2002): *Wywieranie wpływu na ludzi*, Gdańsk  Griffin E., *Podstawy komunikacji społecznej*, GWP, Gdańsk 20031.  S.P. Morreale, B.H. Spitzberg, J.K. Barge, *Komunikacja między ludźmi. Motywacje, wiedza i umiejętności*, PWN,2.  Warszawa 2007 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Czarnowska M.M. (2004): *Przyjazne porozumiewanie się*, Gdańsk  Hartley, *Komunikowanie interpersonalne*, Astrum, Wrocław 20061.  M.B. Rosenberg, *Porozumienie bez przemocy. O języku serca*, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2019  Nęcki Z. (2000): *Komunikacja międzyludzka*, Kraków  W. Sikorski W., *Gesty zamiast słów. Psychologia i trening komunikacji niewerbalnej*, Impuls, Kraków 2015 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Joanna Rutkowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | jrutkowska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Podstawy organizacji i zarządzania |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | V. Zarządzanie informacją |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Anna Majzel |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **I/1** | **3** |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **I/1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – zdobycie wiedzy na temat istoty funkcjonowania współczesnych przedsiębiorstw  C2 – nabycie umiejętności wykorzystywania podstawowych narzędzi zarządzania |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student ma wiedzę na temat istoty i znaczenia nauki o zarządzaniu dla prawidłowego funkcjonowania przedsiębiorstw. | K\_W09 |
| W\_02 | Student zna cele i funkcje zarządzania organizacją | K\_W12 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi zidentyfikować i ocenić najważniejsze procesy zarządzania przedsiębiorstwem. | K\_U02 |
| U\_02 | Student umie stosować metody i techniki rozwiązywania problemów zarządzania | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu podstaw organizacji i zarządzania, wykazuje aktywność w zakresie samodoskonaleniu swojego warsztatu i poszerzania wiedzy oraz doświadczeń. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Zarządzanie jako proces – jego istota i znaczenie; geneza i rozwój nauki o zarzadzaniu | 1 | 1 |
| W2 | Otoczenie przedsiębiorstwa – rola i miejsce otoczenia, elementy otoczenia, rodzaje otoczenia, ewolucja, znaczenie w procesie pozyskiwania informacje; współprace pionowe i poziome | 3 | 2 |
| W3 | Proces zarządzania – elementy, interakcje, zasady, założenia. | 5 | 3 |
| W4 | Społeczna odpowiedzialność biznesu- etyczny i kulturowy kontekst zarządzania | 2 | 1 |
| W5 | Wyzwania współczesnego rynku, wpływające na kształt modeli biznesowych | 2 | 1 |
| W6 | Nieprawidłowości i dysfunkcje w procesie zarządzania | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Otoczenie przedsiębiorstwa- identyfikacja czynników, analiza. | 3 | 2 |
| C2 | Zarządzanie jako proces- jego istota i znaczenie- mapa myśli, case study, dyskusja. | 3 | 2 |
| C3 | Społeczna odpowiedzialność biznesu- idea czy moda- przykłady dobrych praktyk i nadużyć (analiza tekstów źródłowych) | 3 | 2 |
| C4 | Wyzwania współczesnego rynku, wpływające na kształt modeli biznesowych- analiza w kontekście kulturowym, analiza trendów rynkowych (case study, dyskusja) | 4 | 2 |
| C5 | Nieprawidłowości i dysfunkcje w procesie zarządzania (case study) | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny; wykład interaktywny | projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, analiza przypadku (case study); dyskusja dydaktyczna, burza mózgów, mapa myśli. | Czasopisma, opisy przypadków |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2- obserwacja, aktywność | P2- kolokwium pisemne |
| Ćwiczenia | F2- obserwacja, aktywność | P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | |
| F2 | P2 | F2 | P3 |
| W\_01 | x | x | x | x |
| W\_02 | x | x | x | X |
| U\_01 | x | x | x | X |
| U\_02 | x | x | x | X |
| K\_01 | x | x | x | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Zaliczenie wykładu odbywa się na podstawie kolokwium końcowego.  Kolokwium końcowe w formie testu wielokrotnego wyboru- skala ocen:  Do 50%- niedostateczny  51%- 66% -dostateczny  67%-74%- dostateczny plus  75%-90%- dobry  90%- 95%- dobry plus  Powyżej 95% bardzo dobry  Zaliczenie ćwiczeń odbywa się na podstawie aktywności na zajęciach. Ocena jest równa średniej ważonej ocen uzyskanych z pracy studenta (średnie przeliczna na % i skala jw.) Zaliczenie poprawkowe wykładu i ćwiczeń odbywa się na podstawie kolokwium pisemnego- kryteria j.w. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **20** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 20 | 25 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 15 | 20 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. R. W. Griffin, *Podstawy zarządzania organizacjami*, PWN, Warszawa 2015.  2. A. K. Koźmiński, D. Jemielniak, *Zarządzanie od podstaw*, Wolters Kluwer, Warszawa 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. A. K. Koźmiński, D. Latusek- Jurczak, *Rozwój teorii organizacji: od systemu do sieci*, Poltex Warszawa 2017  2. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Anna Majzel |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [amajzel@ajp.edu.pl](mailto:amajzel@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Źródła informacji |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | V. Zarządzanie informacją |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 1 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Lechosław Jocz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **I / 2** | **3** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **I / 2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o języku |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wprowadzenie studentów w zagadnienia źródeł informacji do badań językoznawczych  C2 – Przygotowanie do korzystania ze źródeł informacji lingwistycznych  C3 – Nabycie umiejętności gromadzenia i systematyzowania danych językoznawczych |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu sposoby wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł | K\_W07 |
| W\_02 | Student zna i rozumie miejsce i rolę architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w językoznawstwie oraz w naukach o komunikacji społecznej i mediach | K\_W01 |
| W\_03 | Student zna i rozumie powiązania językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami nauki | K\_W04 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U12 |
| U\_03 | Student potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | K\_K01 |
| K\_02 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Cyfrowe źródła informacji lingwistycznych: wybrane korpusy językowe | 2 | 2 |
| W2 | Cyfrowe źródła informacji lingwistycznych: wybrane bazy danych | 2 | 1 |
| W3 | Tworzenie źródeł informacji lingwistycznych: korpusy językowe | 2 | 1 |
| W4 | Tworzenie źródeł informacji lingwistycznych: bazy danych | 2 | 1 |
| W5 | Praca językoznawcy w terenie: czas, miejsce, informatorzy | 2 | 1 |
| W6 | Praca językoznawcy w terenie: sprzęt elektroniczny | 1 | 1 |
| W7 | Praca językoznawcy w terenie: metody pracy z informatorem | 2 | 1 |
| W8 | Opracowywanie i przechowywanie danych | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Korzystanie z cyfrowych źródeł informacji lingwistycznych: korpusy językowe | 2 | 2 |
| C2 | Korzystanie z cyfrowych źródeł informacji lingwistycznych: bazy danych | 2 | 1 |
| C3 | Praktyka przygotowań do pracy w terenie | 2 | 1 |
| C4 | Tworzenie ankiet i kwestionariuszy | 2 | 1 |
| C5 | Obsługa sprzętu elektronicznego | 1 | 1 |
| C6 | Praktyka tworzenia korpusów językowych | 2 | 1 |
| C7 | Praktyka tworzenia lingwistycznych baz danych | 2 | 1 |
| C8 | Opracowywanie liczbowe i prezentacja danych | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, wykład problemowy | Projektor, laptop |
| Ćwiczenia | Zajęcia praktyczne z zakresu korzystania ze źródeł informacji lingwistycznych i ich tworzenia | Projektor, laptop |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 - obserwacja/aktywność | P2 - rozmowa podsumowująca |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność, F5 - ćwiczenia praktyczne | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| **F2** | **P2** | **F2** | **F5** | **P3** |
| W\_01 | **x** | **x** |  | **x** | **X** |
| W\_02 | **x** | **x** |  | **x** | **X** |
| W\_03 | **x** | **x** |  | **x** | **X** |
| U\_01 |  |  | **x** | **x** | **X** |
| U\_02 |  |  | **x** | **x** | **X** |
| U\_03 |  |  | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 |  |  | **x** |  | **X** |
| K\_02 |  |  | **x** |  | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Weryfikacja stopnia wiedzy z zakresu wykładów  Obecność na ćwiczeniach (dopuszczalne dwie nieobecności)  Ocena aktywności na ćwiczeniach i przyswojenia umiejętności praktycznych |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zaliczenia | 15 | 15 |
| przygotowanie do wykonania ćwiczeń | 10 | 12 |
| zapoznanie z literaturą | 20 | 30 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1 wsjp.pl  2. sjp.pwn.pl  3. wals.info/  4. iecor.clld.org/ |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Zaręba, A. *Praca dialektologa w terenie*, Wrocław 1958 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Lechosław Jocz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [ljocz@ajp.edu.pl](mailto:ljocz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa zajęć** | **Analiza i prezentacja danych** |
| **Punkty ECTS** | **1** |
| **Rodzaj zajęć** | **obowiązkowe** |
| **Moduł/specjalizacja** | **V. Zarządzanie informacją** |
| **Język, w którym prowadzone są zajęcia** | **język polski** |
| **Rok studiów** | **II** |
| **Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia** | **Przemysław Szczuciński** |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **II/ 4** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Znajomość podstawowych zasad matematyki oraz obsługi komputera. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Uzyskanie przez studenta wiedzy dotyczącej metod opracowywania danych o charakterze ilościowym i jakościowym oraz ich tabelarycznej i graficznej prezentacji.  C2 – Zapoznanie studenta z podstawowymi technikami obliczeniowymi wykorzystywanymi w analizie danych przekrojowych i szeregach czasowych.  C3 – Nabycie przez studenta umiejętności przetwarzania danych statystycznych oraz ich wizualizacji w arkuszu kalkulacyjnym Excel. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna specyficzne metody przetwarzania danych statystycznych stosowane dla różnych skal pomiarowych i metody graficznej ich prezentacji. | K\_W07 |
| W\_02 | Student zna podstawowe miary statystyczne stosowane w badaniach struktury zjawisk masowych, ich dynamiki oraz związków między nimi. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student posiada umiejętność grupowania danych przy użyciu tablic statystycznych oraz ich wizualizacji za pomocą wykresów i kartogramów. | K\_U01  K\_U02 |
| U\_02 | Student na bazie zgromadzonego materiału statystycznego potrafi obliczyć parametry opisowe, ocenić dynamikę zjawisk i siłę związków między nimi. | K\_U02  K\_U16 |
| U\_03 | Student na podstawie analiz potrafi samodzielnie wyciągnąć wnioski i przedstawić swoje stanowisko odnośnie interpretacji badanych zjawisk. | K\_U11 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student przestrzega zasad tajemnicy statystycznej i docenia rangę współpracy ze służbami statystyki publicznej. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Analiza danych i statystyczne metody ich prezentacji. Etapy analizy danych. Skale pomiarowe i cechy statystyczne. | 2 | 1 |
| C2 | Szeregi i wykresy statystyczne w badaniach przekrojowych. Wykres słupkowy, kołowy, histogram, kartogram. | 2 | 1 |
| C3 | Analiza danych w szeregu szczegółowym i rozdzielczym. Wyznaczanie średniej arytmetycznej, mediany, dominaty i odchylenia standardowego. | 2 | 1 |
| C4 | Narzędzia analizy szeregów czasowych. Przyrosty absolutne i względne. Indeksy statystyczne jednopodstawowe i łańcuchowe. | 2 | 1 |
| C5 | Diagram zmian w czasie. Trend rosnący i malejący. Wyznaczanie współczynników linii trendu. | 2 | 1 |
| C6 | Analiza związków z wykorzystaniem wykresu rozrzutu. Współczynnik korelacji liniowej Pearsona. | 2 | 1 |
| C7 | Analiza i prezentacja danych w arkuszu kalkulacyjnym Microsoft Excel. | 2 | 2 |
| C8 | Prezentacja projektów. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M4 – Wykład problemowy, prezentacja możliwości zastosowań arkusza kalkulacyjnego.  M5 – Metoda obliczeniowa na podstawie podanych przykładów, graficzna ilustracja danych, interpretacja wyników. | Projektor, kalkulator, tablica, arkusz kalkulacyjny Excel. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja/aktywność  F4 – wypowiedź ustna  F5 – ćwiczenia praktyczne | P4 – praca pisemna (projekt) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | F5 | P4 |
| W\_01 | **X** | **X** |  |  |
| W\_02 | **X** | **X** |  |  |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 |  |  | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena na zaliczenie wystawiana jest na podstawie projektu opisującego, wybrane przez studenta, zjawiska z wykorzystaniem narzędzi analizy i graficznej prezentacji danych. Przy ocenie brane są pod uwagę umiejętność przeprowadzenia obliczeń, wizualizacji danych, interpretacji wyników oraz wypowiedź ustana i obecność studenta na zajęciach.  W przypadku zaliczenia poprawkowego polega ono na poprawieniu projektu przez studenta zgodnie z podanymi uwagami. Stosuje się analogiczny sposób wystawiania oceny. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie projektu | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 11 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Makać W., Urbanek-Krzysztofiak D., Metody opisu statystycznego, Uniwersytet Gdański, 1995.  2. Kisielińska J., Skórnik-Pokarowska U., Podstawy statystyki z przykładami w Excelu, Wydaw. SGGW w Warszawie, 2005. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Hozer J. (red.), Statystyka. Opis statystyczny. Stowarzyszenie Pomoc i Rozwój, Uniwersytet Szczeciński, 1998.  2. Ferguson G. A., Takane Y., Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice, WN PWN, Warszawa 2004.  3. Parlińska M., Parliński J., Badania statystyczne z Excelem, Wydaw. SGGW w Warszawie, 2003.  4. Schwabish J. A., Lepsze wizualizacje danych. Jak tworzyć przekonujący i skuteczny przekaz, WN PWN, Warszawa 2024. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Przemysław Szczuciński |
| data sporządzenia / aktualizacji | 30.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | pszczucinski@ajp.edu.pl |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Systemy organizacji wiedzy i informacji |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | V. Zarządzanie informacją |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Monika Bednarczyk |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **II/4** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne, które nabył podczas realizacji przedmiotu podstawy organizacji i zarządzania. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 --Wyposażenie w wiedzę z zakresu systemów organizacji wiedzy i informacji w różnych środowiskach.  C2 - Nabycie umiejętności zastosowania odpowiednich komponentów systemu organizacji wiedzy i informacji oraz właściwe ich wykorzystanie.  C3 - Świadomość pogłębiania wiedzy z zakresu organizacji wiedzy i informacji w dobie zmieniającej się gospodarki. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna teoretyczne podstawy z zakresu zarządzania wiedzą i systemów organizacji wiedzy oraz informacji. | K\_W01, K\_W03, K\_W07 |
| W\_02 | Student zna klasyczne i współczesne metody, narzędzia, modele organizowania informacji, które wspierają zarządzanie wiedzą. | K\_W01, K\_W03, K\_W07, |
| W\_03 | Student potrafi wytłumaczyć rolę wiedzy i informacji w zmieniającej się gospodarce. | K\_W01, K\_W03, K\_W14 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student wie jak poszukiwać, porządkować i zastosować SOW, aby skutecznie wykorzystywać wiedzę i informację. | K\_U01, K\_U12, K\_U21 |
| U\_02 | Student wie jak dobierać odpowiednie narzędzia i metody do stworzenia poprawnego schematu organizacji wiedzy i informacji. | K\_U01, K\_U12, K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student ma świadomość samodzielnego poszukiwania i uzupełniania wiedzy z zakresu organizacji wiedzy i informacji. | K\_K03, K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do przedmiotu. Przedstawienie treści programowych, kryteriów oceny oraz warunków zaliczenia przedmiotu. Teoretyczne podstawy zarządzania wiedzą i informacją (wiedza a informacja, hierarchia wiedzy, proces zarządzania wiedzą) | 4 | 2 |
| C2 | Rola wiedzy i informacji w zmieniającej się gospodarce. Cechy i rodzaje wiedzy – ćwiczenia praktyczne. | 2 | 2 |
| C3 | System organizacji wiedzy i informacji (SOW) i jego typy. | 2 | 1 |
| C4 | Klasyczne i współczesne narzędzia i metody organizacji wiedzy i informacji – ćwiczenia praktyczne. | 2 | 1 |
| C5 | Klasyczne i współczesne narzędzia i metody organizacji wiedzy i informacji – ćwiczenia praktyczne. | 3 | 2 |
| C6 | Zaliczenie ćwiczeń | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Pokaz prezentacji multimedialnej, ćwiczenia z elementami dyskusji, case study, mapa myśli, ćwiczenia praktyczne, praca własna i praca w grupie. | Projektor, teksty źródłowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja-aktywność  F5 – ćwiczenia praktyczne sprawdzające umiejętności. | P2 - kolokwium ustne lub pisemne + wybrane ćwiczenia praktyczne wykonane w trakcie zajęć. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | |
| F2 | F5 | P2 |
| W\_01 | **x** |  | **X** |
| W\_02 | **x** | **x** | **X** |
| W\_03 | **x** | **x** | **X** |
| U\_01 | **x** | **x** | **X** |
| U\_02 | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 | **x** | **x** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena końcowa z ćwiczeń ustalana jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie realizacji zajęć tj. aktywność, poprawność wykonania ćwiczeń praktycznych (30%) oraz kolokwium końcowego (70%). Kryteria ustalania oceny są jednakowe dla wszystkich zaliczeń, w tym także poprawkowych.  Skala ocen:  - 0- 50% - ocena niedostateczna (2,0)  - od 51 do 60% - ocena dostateczna (3,0)  - od 61 do 70% - ocena dostateczna plus (3,5)  - od 71% do 80% - ocena dobra (4,0)  - od 81% do 90% - ocena dobry plus (4,5)  - od 91% do 100 % - ocena bardzo dobra (5,0). |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium | 4 | 5 |
| przygotowanie do ćwiczeń, | 4 | 6 |
| zapoznanie z literaturą | 2 | 5 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Sosińska-Kalata B, M. Roszkowski M., *Organizacja informacji i wiedzy*, [w:] *Nauka o informacji*, red. W. Babika. Warszawa: Wydawnictwo SBP, 2016r.  Hjørland, B. (2016). Knowledge Organization (KO). Knowledge Organization vol. 43 (6) pp. 475-484  4. Sosińska-Kalata, B. (2005). Systemy organizacji wiedzy w środowisku sieciowym. W: Od informacji  naukowej do technologii społeczeństwa informacyjnego. Praca zbiorowa pod red. B. Sosińskiej-Kalaty i M.  Przastek-Samokowej przy współpr. A. Skrzypczaka. Warszawa: Wydaw. SBP , s. 141-162  5. Sosińska-Kalata, B. (2013). Ewolucja paradygmatu badań organizacji wiedzy. W: B. Sosińska-Kalata, E.  Chuchro, M. Luterek (red.) Nauka o informacji w okresie zmian. Warszawa: Wydaw. SBP , s. 113-128  6. Sosińska-Kalata B. (2014). Kierunki rozwoju teorii organizacji i klasyfikacji wiedzy. W: Nauka o informacji w  okresie zmian. Koncepcje, metody, badania, praktyki. Pod. red. B. Sosińskiej-Kalaty przy udziale M.  Przastek-Samokowej i Z. Wiorogórskiej. Warszawa;: Wydaw. SBP  2. Hjørland B., *Knowledge Organization* (KO), *Knowledge Organization* 2016, vol. 43 (6).  3. Sosińska-Kalata B., *Systemy organizacji wiedzy w środowisku sieciowym*, [w:] *Od informacji*  *naukowej do technologii społeczeństwa informacyjnego*, praca zbiorowa pod red. B. Sosińskiej-Kalaty i M.  Przastek-Samokowej przy współpr. A. Skrzypczaka. Wyd. SBP, Warszawa 2005.  4. Sosińska-Kalata B., *Nauka o informacji w okresie zmian,* Wyd. SBP, Warszawa 2024. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Sosińska-Kalata B., *Ewolucja paradygmatu badań organizacji wiedzy*, [w:], B. Sosińska-Kalata, E.  Chuchro, M. Luterek (red.) *Nauka o informacji w okresie zmian*, Wyd. SBP, Warszawa 2013. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Monika Bednarczyk |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | mbednarczyk@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Zarządzanie obiegiem dokumentów |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | V. Zarządzanie informacją |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 3 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Juliusz Sikorski |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **3/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
|  |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - wyposażenie studentów w interdyscyplinarną wiedzę odnoszącą się do nauk humanistycznych i społecznych, umożliwiającą zarówno krytyczną analizę treści, jak również osiąganie zamierzonych celów komunikacyjnych w różnych typach interakcji społecznych.  C2 - wyposażenie studentów w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  C3 - wykształcenie u studentów postaw profesjonalnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Znajomość sposobów wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji z różnych źródeł. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Analiza funkcjonowania i oceny systemów, procesów i usług informacyjnych | K\_U07 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Przestrzeganie zasad etyki zawodowej i prawa w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Podstawy prawne zarządzania obiegiem dokumentów | 2 | 1 |
| C2 | Rola normatywów kancelaryjnych w zapewnieniu sprawnego obiegu dokumentów | 2 | 1 |
| C3 | Zarządzanie obiegiem dokumentów w administracji publicznej | 2 | 1 |
| C4 | Zarządzanie obiegiem dokumentów w sektorze prywatnym | 2 | 1 |
| C5 | Dokumentowanie działalności administracyjnej | 12 | 7 |
| C6 | Archiwizacja dokumentacji i przekazanie jej do archiwum zakładowego lub składnicy akt | 4 | 3 |
| C3 | Brakowanie dokumentacji niearchiwalnej | 2 | 1 |
| C3 | Przekazanie materiałów archiwalnych do archiwum państwowego | 2 | 1 |
| C3 | Postępowanie z dokumentacją w przypadku reorganizacji bądź likwidacji jednostki organizacyjnej | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 – metoda praktyczna:  ćwiczenia przedmiotowe: analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym, analiza artykułów z czasopism fachowych, analiza tekstów naukowych, analiza przeczytanych treści z literatury przedmiotu, opracowanie referatu;  pokaz: prezentacja wybranych zagadnień, wygłoszenie referatu przez studenta, wypowiedź ustna. | Tablica, rzutnik |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 - sprawdzian (pisemny, kolokwium cząstkowe)  F2 - obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej)  F3 - praca pisemna (referat)  F4 - wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, rozwiązywanie problemu, omówienie referatu problemowego) | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | F3 | F4 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **X** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **X** |
| K\_01 |  | **x** |  | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena formułująca:  Student realizuje prace/ćwiczenia/projekty za które prowadzący przyznaje punkty (prace/ćwiczenia/projekty terminowe lub na zajęciach). W toku zajęć student może uzyskać max 100 pkt.  R > 91% bardzo dobry (5,0)  R > 81% - 90% plus dobry (4,5)  R > 71% - 80% dobry (4,0)  R > 61% - 70% plus dostateczny (3,5)  R > 50% - 60% dostateczny (3,0)  R < 50% niedostateczny (2,0)  Ocena podsumowująca jest sumą ocen formułujących.  Student, który nie uzyskał wymaganej minimalnej liczby punktów potrzebnej do zaliczenia ćwiczeń może w czasie sesji przystąpić do kolokwium poprawkowego. Kolokwium poprawkowe obejmuje materiał z całego semestru. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 7 | 19 |
| przygotowanie prezentacji | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą | 8 | 8 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Robótka H., *Współczesna biurowość. Zagadnienia ogólne*, Toruń 2010. 2.  2. Sikorski J., *Administrowanie dokumentacją w podmiotach realizujących zadania publiczne w świetle najważniejszych i najnowszych regulacji prawnych*, „Studia Administracji i Bezpieczeństwa” 2017 nr 3 s. 217-229.  3. Sikorski J., *Zarządzanie dokumentacją w małych i średnich prywatnych podmiotach gospodarczych po transformacji ustrojowej w Polsce. Zarys diagnozy*, „Studia Administracji i Bezpieczeństwa” 2024 nr 16, s. 237-253 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Bunkowska P., Jabłońska M., Robótka H., *Współczesna dokumentacja typowa*, Toruń 2014.  2. Bunkowska P., Pepłowska K., Drzewiecka D., Niedźwiedzka M., *Współczesna biurowość w administracji publicznej. Komentarz do instrukcji biurowej Prezesa Rady Ministrów z 2011 roku*, Toruń 2013.  3. *Archiwa bieżące. Zagadnienia teoretyczne i praktyczne rozwiązania*, red. M. Jabłońska, Toruń 2015.  4. Kulecka A., *Archiwistyka cyfrowa i nauki pomocnicze historii w edukacji archiwalnej*, Warszawa 2019. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Juliusz Sikorski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [jsikorski@ajp.edu.pl](mailto:jsikorski@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.6 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Zarządzanie projektami |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | V.Zarządzanie informacją |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Albin Skwarek |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student posiada wiedzę z zakresu podstaw zarządzania oraz technologii informacyjnych. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Student posiada wiedzę dotyczącą technik i metod zarządzania projektami oraz wykorzystania współczesnych narzędzi informatycznych do zarządzania projektami.  C2 - Student prawidłowo rozpoznaje i interpretuje procesy towarzyszące realizacji projektu.  C3 - Student ma świadomość złożoności procesu zarządzania projektami i przydatności projektów w realizacji niestandardowych przedsięwzięć i osiąganiu wyznaczonych celów. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Poznanie podstawowych pojęć z zakresu zarządzania projektami. | K\_W08, K\_W16 |
| W\_02 | Zapoznanie się z problematyką przygotowania poszczególnych elementów projektu. | K\_W08, K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Umiejętność opracowania poszczególnych składowych projektu i zarządzania nimi. | K\_U17, K\_U18 |
| U\_02 | Umiejętność doboru i planowania zasobów niezbędnych do zrealizowania danego projektu oraz wykorzystania pakietu MS Project do zarządzania projektami. | K\_U17, K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Rozumienie potrzeby tworzenia projektów jako sposobu osiągania wyznaczonych celów organizacji. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Omówienie treści programowych, kryteriów oceny oraz warunków zaliczenia przedmiotu.  Definicja i założenia projektu (parametry projektu, trójkąt zakresu projektu, określenie czasu. realizacji, miejsca i roli projektów w zarządzaniu). | 4 | 3 |
| C2 | Wykorzystanie pakietu MS Project do zarządzania projektami. Przedstawienie poszczególnych funkcji programu do tworzenia przykładowego projektu. | 2 | 1 |
| C3 | Wybór tematu projektu i tworzenie opisu projektu. | 2 | 1 |
| C4 | Tworzenie listy zadań. | 4 | 2 |
| C5 | Ustalanie harmonogramu. | 4 | 2 |
| C6 | Przydzielenie zasobów do zadań. Szacowanie kosztów projektu | 4 | 2 |
| C7 | Określanie ryzyka projektu. | 2 | 1 |
| C8 | Wprowadzanie i śledzenie wartości rzeczywistych, analiza odchyleń. Formatowanie wykresu Gantta i analiza raportów. | 6 | 4 |
| L9 | Zaliczenie ćwiczeń | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | ćwiczenia doskonalące obsługę programu MS Project, działania praktyczne, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, analiza porównawcza, analiza studium przypadku, | laptop, projektor  komputer z oprogramowaniem MS Project |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2**– obserwacja/aktywność  **F4** – wypowiedź/wystąpienie  **F5** – ćwiczenia praktyczne | **P2 –** kolokwium ustne  **P4** – praca pisemna(projekt) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | | |
| F2 | F4 | F5 | P2 | P4 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena końcowa ustalana jest w oparciu o:  P2- kolokwium ustne, które stanowi 30% oceny końcowej  P4 - praca pisemna (projekt) stanowi 70% oceny końcowej (kryteria oceny projektu: kompletność i poprawność  wykonania poszczególnych elementów projektu, terminowość wykonania).  Kryteria ustalania oceny są jednakowe dla wszystkich terminów zaliczeń, w tym także poprawkowych. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 7 |
| przygotowanie projektu | 10 | 15 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt. ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Pawlak M., Zarządzanie projektami, Warszawa 2007.  2. Wilczewski S., MS Project 2010 i MS Project Serwer 2010. Efektywne zarządzanie projektem i portfelem projektów, Gliwice 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Nowoczesne zarządzanie projektami , red. nauk. Michał Trocki, Warszawa 2012.  2. Wirkus M., Zarządzanie projektem, PWE, Warszawa 2014. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Albin Skwarek |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [askwarek@ajp.edu.pl](mailto:askwarek@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.7 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | zarządzanie informacją w kulturze i oświacie |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | V. Zarządzanie informacją |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **2/IV** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna znajomość struktury oświatowej i kulturalnej w regionie i kraju. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – wyposażenie studentów w wiedzę na temat zarządzania informacją w kulturze i oświacie  C2 – przygotowanie do krytycznej analizy tekstów z zakresu objętego kształceniem  C3 – nabycie umiejętności redagowania tekstów informacyjnych z zakresu oświaty i kultury |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna i rozumie zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i oświatowej. | K\_W03 |
| W\_02 | Student zna i rozumie budowę oraz funkcje wybranych instytucji społecznych: kulturalnych i oświatowych. | K\_W09 |
| W\_03 | Student zasady redagowania tekstów różnego typu w zależności od grupy odbiorców oraz rodzaju nośnika. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z instytucji kultury oraz placówek oświatowych z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim  (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla obszarów kultury i oświaty. | K\_U13 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i oświatowym, korzystania z różnych jego form oraz krytycznego odbioru treści powstających w obu obszarach działalności. | K\_K05 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Instytucje oświatowe w Polsce i regionie – próba klasyfikacji. | 1 | 1 |
| C2 | Instytucje kulturalne w Polsce i regionie – omówienie profilu ich działalności. | 2 | 1 |
| C3 | Analiza wybranych komunikatów i informacji instytucji oświatowych – pod kątem językowym i graficznym (strony internetowe, profile w mediach społecznościowych, foldery, broszury). | 3 | 2 |
| C4 | Analiza wybranych komunikatów i informacji instytucji kulturalnych – pod kątem językowym i graficznym (strony internetowe, profile w mediach społecznościowych, foldery, broszury, programy). | 4 | 2 |
| C5 | Tworzenie komunikatów z zakresu kultury i oświaty w oparciu o krytyczną analizę ich zawartości. | 5 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza tekstów źródłowych: stron internetowych, prasy branżowej, folderów, ulotek, katalogów itd. | Wydawnictwa instytucji kultury, komputer z dostępem do Internetu projektor. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja, aktywność  F3 – praca pisemna | P4 praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |  |
| F2 | F3 | P4 |
| W\_01 | **x** | **X** | **X** |
| W\_02 | **x** |  | **x** |
| W\_03 | **x** | **X** | **X** |
| U\_01 | **x** | **X** | **X** |
| U\_02 | **x** |  | **X** |
| K\_01 | **x** | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej**:

|  |
| --- |
| Zaliczeniową ocenę końcową ustala się na podstawie pracy pisemnej. Jej umotywowaniem będzie ocena merytoryczna przedstawionej treści - analizy komunikatów wybranych instytucji o charakterze kulturalnym lub oświatowym osadzonych w kontekście ich powstania, znamionującym system i procedurę zarządzania informacją. Na ocenę końcową ma również wpływ obecność i aktywność na zajęciach.  Brak przedstawienia pracy w wyznaczonym terminie będzie jednoznaczny z niezaliczeniem przedmiotu w pierwszym terminie.  Ocena negatywna może być poprawiona w sesji poprawkowej na podstawie powyższej procedury. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie pracy pisemnej | 3 | 3 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 3 | 3 |
| zapoznanie z literaturą | 3 | 5 |
| Analiza stron internetowych instytucji kultury i oświaty, analiza wystąpień osób zarządzających, analiza treści kulturalnych i oświatowych w programów informacyjnych i tematycznych. | 3 | 5 |
| **suma godzin:** | **27** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Ziarkowski D., *Informacja i jej rola w procesie kulturotwórczym*, „Elektroniczne Czasopismo Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie” 7/2015. 2. Celarek K., *Znaczenie Systemu Informacji Oświatowej w zarządzaniu oświatą*, „Edukacja-Technika-Informatyka”, nr 3 (9) 2018. 3. Hajduk-Stelmachowicz M., *Promocja szkół w środowisku jako kompetencja kierownicza w zakresie organizacji i zarządzania oświatą*, „Przedsiębiorczość – Edukacja” 15/2019. 4. Cwynar K. M., *Środki masowego przekazu w kulturze współczesnej - informacja i oświecenie czy manipulacja?*, „Przegląd Politologiczny” 2/2015. 5. *Tworzyć, zmieniać, aktywizować… Animacja społeczno- kulturalna jako mobilizowanie potencjału indywidualnego i przeciwdziałanie bezradności społecznej*, red. Zierkiewicz E., Wrocław 2006. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna**:   1. Czerwińska M., Grzelecka E., *Między realem a siecią – o czasie wolnym i partycypacji w kulturze dzieci z rodzin alkoholowych,* „Relacje. Studia z nauk społecznych” 3/2017. 2. Stefanowicz B*., Informacja jako zasób strategiczny*, „Ekonomika i Organizacja Przedsiębiorstwa”, 2004, nr 7. 3. Gałczyński J., *Informacja jako szczególny rodzaj towaru*, „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Morskiej w Szczecinie”, 1998, nr 56. 4. Nowina-Konopka M., *Problematyka zarządzania informacją w procesie archiwizacji zasobów Internetu*, „Media – Kultura – Komunikacja Społeczna”, nr 10/1, 2014. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr Wojciech Kuska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | V.8 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Bezpieczeństwo informacji |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych/systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 3 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Juliusz Sikorski |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **3/6** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu zarządzania informacją. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - wyposażenie studentów w interdyscyplinarną wiedzę odnoszącą się do nauk humanistycznych i społecznych, umożliwiającą zarówno krytyczną analizę treści, jak również osiąganie zamierzonych celów komunikacyjnych w różnych typach interakcji społecznych.  C2 - wyposażenie studentów w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  C3 - wykształcenie u studentów postaw profesjonalnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Znajomość sposobów wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji z różnych źródeł. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Analiza funkcjonowania i oceny systemów, procesów i usług informacyjnych. | K\_U07 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Przestrzeganie zasad etyki zawodowej i prawa w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Rozwój technologii informacyjnych, a rozwój społeczeństwa informacyjnego. Geneza, cechy i funkcje | 2 | 1 |
| C2 | Szanse, wyzwania, ryzyka i zagrożenia społeczeństwa informacyjnego | 2 | 1 |
| C3 | Informacja i jej klasyfikacje | 2 | 1 |
| C4 | Funkcje i cechy informacji | 2 | 1 |
| C5 | Heterogeniczność zasobów informacyjnych | 2 | 1 |
| C6 | Klasyfikacje zagrożeń i bariery informacyjnych | 2 | 1 |
| C7 | Bezpieczeństwo informacyjne a bezpieczeństwo informacji | 2 | 1 |
| C8 | Standardy i normy bezpieczeństwa informacyjnego | 2 | 1 |
| C9 | Modele ochrony informacji | 4 | 3 |
| C10 | Zarządzanie ryzykiem w bezpieczeństwie informacji | 4 | 3 |
| C11 | Dokumentowanie systemu bezpieczeństwa informacji | 6 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 – metoda praktyczna:  ćwiczenia przedmiotowe: analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym, analiza artykułów z czasopism fachowych, analiza tekstów naukowych, analiza przeczytanych treści z literatury przedmiotu, opracowanie referatu;  pokaz: prezentacja wybranych zagadnień, wygłoszenie referatu przez studenta, wypowiedź ustna. | Tablica, rzutnik |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 - sprawdzian (pisemny, kolokwium cząstkowe)  F2 - obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej)  F3 - praca pisemna (referat)  F4 - wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, rozwiązywanie problemu, omówienie referatu problemowego) | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | F3 | F4 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 |  | **x** |  | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena formułująca:  Student realizuje prace/ćwiczenia/projekty za które prowadzący przyznaje punkty (prace/ćwiczenia/projekty terminowe lub na zajęciach). W toku zajęć student może uzyskać max 100 pkt.  R > 91% bardzo dobry (5,0)  R > 81% - 90% plus dobry (4,5)  R > 71% - 80% dobry (4,0)  R > 61% - 70% plus dostateczny (3,5)  R > 50% - 60% dostateczny (3,0)  R < 50% niedostateczny (2,0)  Ocena podsumowująca jest sumą ocen formułujących.  Student, który nie uzyskał wymaganej minimalnej liczby punktów potrzebnej do zaliczenia ćwiczeń może w czasie sesji przystąpić do kolokwium poprawkowego. Kolokwium poprawkowe obejmuje materiał z całego semestru. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do sprawdzianu | 7 | 19 |
| przygotowanie prezentacji | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą | 8 | 8 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Fehler H., *Podstawy bezpieczeństwa informacyjnego*, Siedlce 2021.  2. Krzewniak D. Moch N., Sikorski J., Wawer R., *Nowe technologie jako instrument realizacji polityki bezpieczeństwa informacyjnego. Prolegomena*, Siedlce 2024.  3. Liderman K., *Bezpieczeństwo informacji. Nowe wyzwania*, Warszawa 2017. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Adress J., *Podstawy bezpieczeństwa informacji. Praktyczne wprowadzenie*, Gliwice 2022.  2. *Bezpieczeństwo informacyjne i medialne w czasach nadprodukcji informacji*, red. H. Batorowska, P. Motylińska, Warszawa 2020.  3. *Cyberprzestrzeń jako pole zmagań o bezpieczeństwo informacyjne*, red. W. Fehler, Siedlce 2022.  4. Golka M., *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*, Warszawa 2008.  5. Ihnatowicz I., *Człowiek. Informacja. Społeczeństwo*, Warszawa 1989.  6. *Informacyjny wymiar bezpieczeństwa państwa i jednostek*, red. W. Fehler, Siedlce 2021.  7. *Leksykon bezpieczeństwa informacyjnego*, red. W. Fehler, Siedlce 2023.  8. *Różne oblicza informacji*, red. P. Stacewicz, Warszawa 2017. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Juliusz Sikorski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [jsikorski@ajp.edu.pl](mailto:jsikorski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VI.1. |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Projektowanie interfejsów użytkownika |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | VI. Projektowanie obiektów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Elżbieta Błaszczak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student zna podstawy obsługi komputera i programów graficznych. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie i uporządkowanie wiedzy obejmującej zasady projektowania interfejsów użytkownika, w tym usability i UX.  C2 – Poznanie narzędzi i technik projektowania interfejsów oraz rozwinięcie umiejętności tworzenia prototypów interfejsów przy użyciu nowoczesnych narzędzi.  C3 - Rozwój kreatywności i umiejętności pracy w zespole projektowym.  C4 - Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie oraz podnoszenia kompetencji zawodowych w zmieniającej się rzeczywistości technologicznej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna podstawowe zasady projektowania UI oraz metodologię user-centered design. | K\_W15 |
| W\_02 | Student wie, jak projektować interfejsy zgodne z zasadami dostępności i funkcjonalności. | K\_W17 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi zaprojektować interfejs użytkownika stosując zasady projektowania wizualnego. | K\_U06 |
| U\_02 | Student potrafi rozpoznać i uwzględnić potrzeby użytkownika i jego cele biznesowe przy tworzeniu produktów cyfrowych. | K\_U08 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów rozwiązywać zadania w sposób kreatywny, z uwzględnieniem dynamiki rozwoju technologii. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Wprowadzenie do narzędzi projektowych. Zapoznanie się z interfejsem i podstawowymi funkcjami Figmy, Adobe XD i Sketch. | 2 | 1 |
| L2 | Tworzenie wireframe'ów. Projektowanie prostych szkiców interfejsów na podstawie wymagań użytkownika. | 2 | 1 |
| L3 | Projektowanie hierarchii wizualnej. Praktyczne zastosowanie zasad typografii, kolorystyki i hierarchii wizualnej w UI. | 2 | 2 |
| L4 | Design system: budowa i zastosowanie. Tworzenie bibliotek komponentów i stylów dla spójności projektu. | 2 | 1 |
| L5 | Projektowanie mikrointerakcji. Implementacja animacji i efektów interakcji dla poprawy doświadczenia użytkownika. | 2 | 1 |
| L6 | Projektowanie dostępnych interfejsów (WCAG)  Wdrażanie zasad dostępności: kontrast, nawigacja klawiaturą, ARIA. | 2 | 1 |
| L7 | Tworzenie prototypów interaktywnych  Budowa klikalnych prototypów interfejsów przy użyciu Figmy lub Adobe XD. | 2 | 1 |
| L8 | Testowanie użyteczności (usability testing)  Planowanie i przeprowadzanie testów z użytkownikami. Analiza wyników. | 2 | 1 |
| L9 | Projektowanie mobilnych interfejsów użytkownika  Zasady projektowania dla małych ekranów, projektowanie responsywne. | 2 | 2 |
| L10 | Responsive design: adaptacyjność interfejsów  Tworzenie projektów, które dostosowują się do różnych rozmiarów ekranów. | 2 | 1 |
| L11 | A/B testing w projektowaniu UI  Przygotowanie dwóch wariantów interfejsu i analiza wyników testów. | 2 | 1 |
| L12 | Praca zespołowa nad projektem UI  Kolaboracja w narzędziach takich jak Miro czy FigJam. Tworzenie wspólnego projektu. | 2 | 2 |
| L13 | Ocena jakości projektu interfejsu  Audyt istniejących projektów pod kątem usability i dostępności. | 2 | 1 |
| L14 | Iteracyjne projektowanie interfejsów  Udoskonalanie projektu na podstawie feedbacku i wyników testów. | 2 | 1 |
| L15 | Prezentacja projektu końcowego  Przedstawienie zespołowego projektu interfejsu oraz omówienie procesu jego tworzenia. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1** – objaśnienie, wyjaśnienie  **M5** - ćwiczenia doskonalące obsługę komputerów, ćwiczenia doskonalące obsługę oprogramowania komputerowego, ćwiczenia doskonalące umiejętność selekcjonowania, grupowania i przedstawiania zgromadzonych informacji. | Projektor, komputer. Programy:  • Figma  • Adobe XD  • Sketch (opcjonalnie)  • Miro / FigJam (do pracy zespołowej)  • Testy dostępności: Lighthouse, Wave |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  **F4 –** wystąpienie / prezentacja własnej pracy | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | | |
| F2 | F4 | F5 | P3 |
| W\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** | **x** | **x** | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną, na podstawie ocen cząstkowych punktowanych w zakresie:  0 – 50% 2,0; 51 – 60% 3,0; 61 – 70% 3,5; 71-80% 4,0; 81 – 90% 4,5; 91 – 100% 5,0  20% oceny – frekwencja  40% oceny – wykonanie ćwiczeń cząstkowych  40% oceny – projekt zespołowy |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną na podstawie ćwiczeń cząstkowych i projektu zespołowego |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń | 7 | 15 |
| dopracowanie projektu zespołowego i przygotowanie prezentacji pracy | 8 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 7 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| Literatura obowiązkowa:   1. Steve Krug, *Nie każ mi myśleć!,* Wydawnictwo Helion, 2014 2. Don Norman, *Dizajn na co dzień*, Karakter, 2023 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Alan Cooper, *About Face: The Essentials of Interaction Design*, John Wiley & Sons, 2014 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Elżbieta Błaszczak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [eblaszczak@ajp.edu.pl](mailto:eblaszczak@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna |
| **Profil studiów** | Praktyczny |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | VI.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wizualizacja informacji i infografika |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Projektowanie obiektów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr inż. Marek Kannchen |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Laboratoria** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Technologie informacyjne |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - kształcenie umiejętności tworzenia wiadomości graficznych  C2 - wyposażenie w umiejętność stworzenia informacji w mediach tradycyjnych i nowych mediach  C3 - posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej  C4 - przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej | K\_W03 |
| W\_02 | teorie, zasady, metody, techniki i narzędzia projektowania wizualnego | K\_W15 |
| W\_03 | metody i techniki strukturyzacji zawartości przestrzeni i obiektów informacyjnych różnego typu z uwzględnieniem zasad użyteczności, funkcjonalności i estetyki | K\_W17 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | projektować i tworzyć produkty cyfrowe z wykorzystaniem różnych programów | K\_U04 |
| U\_02 | zaprojektować przestrzeń informacyjną, stosując zasady projektowania wizualnego | K\_U06 |
| U\_03 | wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U12 |
| U\_04 | samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie | K\_U17 |
| U\_05 | planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |
| K\_02 | świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |
| K\_03 | działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Wstęp do Infografiki. | 2 | 2 |
| L2 | Zapoznanie z wybranymi narzędziami do tworzenia infografik | 2 | 2 |
| L3 | Infografika porównawcza | 2 | 1 |
| L4 | Infografika liczbowa | 2 | 1 |
| L5 | Infografika fotograficzna | 2 | 1 |
| L6 | Infografika typu Linia czasowa | 2 | 1 |
| L7 | Infografika przynęta | 2 | 1 |
| L8 | Schemat blokowy | 2 | 1 |
| L9 | Artykuł wizualizowany | 2 | 1 |
| L10 | Infografika mapa | 2 | 1 |
| L11 | Infografika CV | 2 | 1 |
| L12 | Infografika anatomia | 2 | 1 |
| L13 | Infografika gra planszowa | 2 | 1 |
| L14 | Infografika instruktażowa | 2 | 1 |
| L15 | Podsumowanie i ocena projektów. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | Ćwiczenia doskonalące obsługę programów do tworzenia Infografik | Komputer, oprogramowanie, oprogramowanie dostępne on line |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | F5 – ćwiczenia praktyczne | P3 – ocena podsumowująca na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | |
| F5 | P3 |
| W\_01 | x | x |
| W\_02 | x | x |
| W\_03 | x | x |
| U\_01 | x | x |
| U\_02 | x | x |
| U\_03 | x | x |
| U\_04 | x | x |
| U\_05 | x | x |
| K\_01 | x | x |
| K\_02 | x | x |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Średnia ocen z zadań projektowania infografik |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 15 | 27 |
| Zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| Literatura obowiązkowa:   1. „Infografiki. Sztuka atrakcyjnego prezentowania treści”, Małgorzata Zimniak-Rucińska, Onepress, 2019 2. Infografika: krótki poradnik Wawrzyniec Święcicki, dostęp 10.01.2025 https://nauka.uj.edu.pl/documents/74541952/4d5cd0d8-236a-4f62-9dea-405b1986129e |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Strony www podane przez wykładowcę |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | dr inż. Marek Kannchen |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mkannchen@ajp.edu.pl](mailto:mkannchen@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia/drugiego stopnia/jednolite magisterskie |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna |
| **Profil studiów** | ogólnoakademicki/praktyczny |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | VI.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Grafika wektorowa |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | VI. Projektowanie obiektów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr inż. Marek Kannchen |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **III/6** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Technologie informacyjne |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - kształcenie umiejętności tworzenia wiadomości graficznych  C2 - wyposażenie w umiejętność stworzenia informacji w mediach tradycyjnych i nowych mediach  C3 - posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej  C4 - przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej | K\_W03 |
| W\_02 | teorie, zasady, metody, techniki i narzędzia projektowania wizualnego | K\_W15 |
| W\_03 | metody i techniki strukturyzacji zawartości przestrzeni i obiektów informacyjnych różnego typu z uwzględnieniem zasad użyteczności, funkcjonalności i estetyki | K\_W17 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | projektować i tworzyć produkty cyfrowe z wykorzystaniem różnych programów | K\_U04 |
| U\_02 | zaprojektować przestrzeń informacyjną, stosując zasady projektowania wizualnego | K\_U06 |
| U\_03 | wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U12 |
| U\_04 | samodzielnie planować i organizować własne uczenie się przez całe życie | K\_U17 |
| U\_05 | planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |
| K\_02 | świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |
| K\_03 | działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Wstęp do grafiki wektorowej. | 2 | 2 |
| L2 | Podstawy programu Inkscape. | 2 | 1 |
| L3 | Tworzenie i przekształcanie rysunków w Inkscape. | 2 | 1 |
| L4 | Operacje na obiektach w Inkscape. | 2 | 1 |
| L5 | Krzywe Beziera. | 2 | 1 |
| L6 | Modyfikowanie ścieżek, edycja węzłów. | 2 | 1 |
| L7 | Wektoryzowanie obiektów rastrowych. | 2 | 1 |
| L8 | Kopiowanie i klonowanie obiektów, wyrównywanie obiektów. | 2 | 1 |
| L9 | Interpolacja obiektów. | 2 | 1 |
| L10 | Zapoznania z narzędziami grafiki wektorowej dostępnymi on line. | 2 | 1 |
| L11 | Projektowanie Logo. | 2 | 1 |
| L12 | Projektowanie wizytówki. | 2 | 1 |
| L13 | Projektowanie plakatu. | 2 | 1,5 |
| L14 | Projektowanie folderu. | 2 | 1,5 |
| L15 | Podsumowanie i ocena projektów. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | Ćwiczenia doskonalące obsługę programów do tworzenia grafiki wektorowej | Komputer, oprogramowanie, oprogramowanie dostępne on line |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | F5 – ćwiczenia praktyczne | P3 – ocena podsumowująca na podstawie formujących |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | |
| F5 | P3 |
| W\_01 | x | X |
| W\_02 | x | X |
| W\_03 | x | X |
| U\_01 | x | X |
| U\_02 | x | X |
| U\_03 | x | X |
| U\_04 | x | X |
| U\_05 | x | X |
| K\_01 | x | X |
| K\_02 | x | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Średnia z ocen z zadań projektowania materiałów graficznych |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 15 | 27 |
| Zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. https://widoczni.com/blog/grafika-wektorowa/ 2. *Welcome to the Inkscape Beginners’ Guide!* |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. [Inkscape, *A Guide to a Vector Drawing Program*, 4th Edition](http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/) 2. *Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe* – ebook, [von Glitschka R.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?author=von+glitschka+r.), Wydawnictwo Helion ,2021; |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marek Kannchen |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mkannchen@ajp.edu.pl](mailto:mkannchen@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VI.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Obraz jako komunikat |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Projektowanie obiektów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **II/4** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Przekazanie wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.  CU1 – Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji obrazu jako komunikatu.  CK1 – Przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna podstawowe terminy związane z komunikacją wizualną, historią sztuki i projektowaniem graficznym. | K\_W02, K\_W04 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi dokonać analizy i interpretacji obrazu w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym, politycznym oraz w odniesieniu do konwencji artystycznej. | K\_U09 |
| U\_02 | Student potrafi tworzyć przekazy wizualne podporządkowane wybranej intencji. | K\_U08, K\_U20 |
| U\_03 | Student potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu estetyki, projektowania wizualnego, językoznawstwa, nauk o komunikacji w opisach podejmowanych działań zawodowych. | K\_U05 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Komunikacja wizualna i jej wyznaczniki | 2 | 1 |
| C2 | Analiza formalna i kontekstualna obrazu | 2 | 1 |
| C3 | Kulturowy język barw. Rola koloru w tekście kultury | 2 | 1 |
| C4 | Sposoby oddziaływania na odbiorcę. Obraz jako narzędzie perswazji i propagandy | 2 | 1 |
| C5 | Relacja słowo – obraz | 2 | 1 |
| C6 | Identyfikacja wizualna. Logo a logotyp. Rola obrazu w reklamie i public relations | 2 | 1 |
| C7 | Rola komunikacji wizualnej w kulturze, sporcie, dziennikarstwie, polityce, biznesie | 2 | 1 |
| C8 | Komunikacja wizualna w interakcjach społecznych | 2 | 1 |
| C9 | Rola technik wizualnych we współczesnym świecie. Homo videns? | 2 | 1 |
| C10 | Różnice międzykulturowe w komunikacji za pomocą obrazu | 2 | 1 |
| C11 | Projektowanie i analiza przykładowych komunikatów wizualnych typowych dla mediów tradycyjnych oraz cyfrowych | 10 | 8 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M5** – metoda praktyczna (analiza tekstów i przykładów, projekt, ćwiczenia praktyczne)  **M2** – dyskusja, debata, burza mózgów | obrazy różnego typu, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe, oprogramowanie komputerowe, prezentacje |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 (obserwacja/aktywność);  F5 – ćwiczenia praktyczne (ocena zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń) | P2 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F5 | P2 |
| W\_01 | **+** | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 10 | 22 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Bergstrom B., *Komunikacja wizualna*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009. 2. Gonzalez-Miranda E., Quindós T., *Projektowanie ikon i piktogramów*, Kraków 2016. 3. Kolesar Z., Mrowczyk J., *Historia projektowania graficznego*, Krakter, 2018. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Airey D. *Logo, design, love*, Helion, Gliwice 2010.  2. Ambrose G., Harris P., *Twórcze projektowanie*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.  3. Ambrose G., Harris P., *Kreatywna reklama*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008  4. Berger, John, Zrozumieć fotografię, oprac. Geoff Dyer, Wyd. Aletheia, Warszawa 2023.  4. Heller S., Vienne V., *100 idei, które zmieniły projektowanie graficzne*, TMC, Warszawa 2012.  5. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.  6. Niekrewicz A., *Hasła ekologiczne – od ulicznego transparentu do viralu*, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 26, s. 111-125.  7. Niekrewicz A., *Słowo jako modyfikator znaczenia dzieł malarskich wykorzystywanych w memach internetowych*, [w:] *Słowo – Dźwięk – Obraz*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 111-125.  8. Niekrewicz A., *Językowe i wizualne sposoby deprecjonowania polskich symboli narodowych, kulturowych i religijnych w memach internetowych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2015, s. 109-122.  9. Zeegen L., *Twórcze ilustrowanie*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | **VI. 5.** |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1.** **Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Tworzenie stron WWW |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Projektowanie obiektów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | I |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | koordynator: dr inż. Marek Kannchen  mgr inż. Grzegorz Petri |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **I/2** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student zna podstawy obsługi komputera i programów obsługi plików tekstowych (np. Notatnik) oraz przeglądarki internetowej w sieci Internet. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie i uporządkowanie wiedzy obejmującej słownictwo i zasady tworzenia stron WWW.  C2 – Poznanie możliwości medium jakiem jest World Wide Web.  C3 – Rozwój kreatywności i umiejętności pracy w sieci WWW.  C4 – Uświadomienie możliwości tkwiących w dokumentach i sieci WWW. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Student posiada wiedzę odnoszącą się do dokumentów i sieci WWW oraz ich wzajemnego oddziaływania na siebie | K\_W01 |
| W\_02 | Student zna znaczenia Semantyki dokumentów, ich treści oraz pozycjonowania SEO w sieci Internet | K\_W02 |
| W\_03 | Student rozpoznaje cele istnienia różnych stron WWW oraz zastosowane w nich technologie. | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Student potrafi zaprojektować strukturę informacji lub dokumentu stosując zasady implementacji przy użyciu znaczników HTML i języka opisu wyglądu CSS. | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi rozpoznać i uwzględnić potrzeby użytkownika i jego cele biznesowe przy tworzeniu stron WWW. | K\_U02 |
| U\_03 | Student potrafi zbudować oraz udostępnić Witrynę WWW w oparciu o poznane technologie Webowe. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Student jest gotów rozwiązywać zadania w sposób kreatywny. | K\_K01 |
| K\_02 | Student rozwiązuje zadania z uwzględnieniem dynamiki rozwoju technologii. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zapoznanie się z zasadami budowy struktury witryny internetowej oraz stosowaniem metadanych do optymalizacji i poprawy widoczności strony w wyszukiwarkach. Tworzenie struktury dokumentu HTML z poprawnym wykorzystaniem znaczników meta oraz elementów strukturalnych. | 1 | 1 |
| L2 | Przeprowadzenie walidacji dokumentów HTML i CSS za pomocą narzędzi W3C Validator. Analiza i poprawa błędów walidacyjnych w celu uzyskania zgodności z obowiązującymi standardami. | 1 | 1 |
| L3 | Wykorzystanie znaczników semantycznych HTML5 do poprawy struktury i czytelności dokumentu. Analiza wpływu poprawnej semantyki na SEO oraz dostępność strony. | 2 | 1 |
| L4 | Tworzenie różnych rodzajów list HTML oraz ich stylizacja za pomocą arkuszy CSS. Zastosowanie właściwości CSS do personalizacji wyglądu list punktowanych i numerowanych. | 1 | 1 |
| L5 | Tworzenie tabel do prezentacji danych zgodnie z zasadami dostępności i semantyki. Stylizacja tabel za pomocą CSS z uwzględnieniem responsywności i czytelności danych. | 1 | 1 |
| L6 | Tworzenie galerii obrazów i multimediów z wykorzystaniem HTML, CSS i JavaScript. Obsługa interakcji użytkownika i efektów wizualnych dla lepszej prezentacji treści. | 2 | 1 |
| L7 | Tworzenie formularzy HTML z zastosowaniem różnych typów pól wejściowych. Walidacja danych po stronie klienta i serwera oraz optymalizacja UX formularzy. | 2 | 1 |
| L8 | Integracja widgetów zewnętrznych, takich jak mapy, kalendarze i social media. Stosowanie czcionek internetowych z zasobów lokalnych i zewnętrznych, takich jak Google Fonts. | 4 | 2 |
| L9 | Wykorzystanie API do osadzania map interaktywnych, np. Google Maps. Integracja odtwarzaczy multimedialnych, takich jak audio i video, w dokumentach HTML. | 2 | 1 |
| L10 | Tworzenie prostych animacji za pomocą CSS oraz zaawansowanych efektów z użyciem JavaScript. Optymalizacja animacji pod kątem wydajności i kompatybilności z przeglądarkami. | 2 | 1 |
| L11 | Zastosowanie nowoczesnych technik układu stron przy użyciu Flexbox i CSS Grid. Projektowanie responsywnych i elastycznych layoutów dla różnych rozdzielczości ekranów. | 2 | 2 |
| L12 | Tworzenie responsywnych interfejsów użytkownika dostosowujących się do różnych urządzeń. Wykorzystanie technik media queries oraz strategii mobilnej pierwszeństwa. | 2 | 1 |
| L13 | Tworzenie arkuszy stylów CSS przeznaczonych do wydruków. Optymalizacja wyglądu dokumentów w trybie drukowania z uwzględnieniem układu i treści. | 2 | 1 |
| L14 | Zapoznanie się z popularnymi systemami zarządzania treścią, takimi jak WordPress, Joomla. Instalacja, konfiguracja i dostosowanie CMS do potrzeb użytkownika. | 2 | 1 |
| L15 | Przegląd wytycznych WCAG dotyczących dostępności stron internetowych. Audyt dostępności stron internetowych oraz wdrażanie zaleceń poprawiających użyteczność. | 2 | 1 |
| L16 | Podstawy optymalizacji stron internetowych pod kątem wyszukiwarek (SEO) i marketingu w wyszukiwarkach (SEM). Analiza słów kluczowych, optymalizacja treści i linkowania oraz monitorowanie efektywności działań. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1** – objaśnienie, wyjaśnienie  **M5** – ćwiczenia doskonalące analizę i tworzenie dokumentów, ćwiczenia doskonalące obsługę programów web-deweloperskich, ćwiczenia produkcyjne do wytworzenia strony WWW | Witryny:  \* W3C validator  Programy:  \* Przeglądarka internetowa: Mozilla Firefox, Google Chrome  \* IDE np. Geany, VSC, Npp  \* Wtyczki: WAVE Evaluation Tool |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  **F5 –** ćwiczenia praktyczne | **P3** – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  **P4** – praca pisemna (projekt strony www) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | | |
| F2 | F5 | P3 | P4 |
| W\_01 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| W\_02 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| W\_03 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| U\_01 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| U\_02 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| U\_03 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| K\_01 | **X** | **x** | **x** | **x** |
| K\_02 | **X** | **x** | **x** | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną, na podstawie ocen cząstkowych punktowanych w zakresie:  0 – 50% 2,0; 51 – 60% 3,0; 61 – 70% 3,5; 71-80% 4,0; 81 – 90% 4,5; 91 – 100% 5,0  25% oceny – frekwencja  75% oceny – wykonanie ćwiczeń cząstkowych |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta **(sposób wyznaczenia punktów ECTS):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 25 | 25 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 17 |
| **suma godzin:** | **60** | **60** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. DuRocher D., HTML i CSS. Przewodnik dla początkujących. Solidne podstawy kodowania i projektowania responsywnych stron internetowych Helion, Gliwice 2023.  2. Felke-Morris T., *Web Design z HTML5 i CSS3. Technologie frontendowe od podstaw*. Wydanie V, Helion, Gliwice 2020.  3. Materiały internetowe serwisu w3school, <https://www.w3schools.com/> , dostęp: 13.01.2025. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Gajda W., *HTML5 i CSS3. Praktyczne projekty*, Helion, Gliwice 2013.  2. Goyvaerts J., Levithan S., *Wyrażenia regularne. Receptury*, Helion, Gliwice 2010. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Grzegorz Petri |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | gpetri@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **Architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VI.6 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Narzędzia sztucznej inteligencji w pracy grafika |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Projektowanie obiektów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Koordynator: dr Łukasz Lemieszewski prowadzący: mgr inż. Piotr Winiarski |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **II/4** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw obsługi komputera w środowisku Windows, podstawy pracy z podstawowymi programami graficznymi (GIMP, Inkspace) oraz umiejętność korzystania z podstawowych usług Internetu. Mile widziana podstawowa wiedza w zakresie korzystania z zasobów AI – prompt ze sztuczną inteligencją. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C\_1 – przekazanie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej.  C\_2 – kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego, wiadomości graficznych i filmowych.  C\_3 – wyposażenie w umiejętność stworzenia, przetworzenia i właściwego wykorzystania informacji w mediach tradycyjnych i nowych mediach.  C\_4 - posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej.  C\_5 - rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie miejsce i rolę architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w językoznawstwie oraz w naukach o komunikacji społecznej i mediach | K\_W01 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej | K\_W013 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie teorie, zasady, metody, techniki i narzędzia projektowania wizualnego | K\_W015 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi projektować i tworzyć produkty cyfrowe z wykorzystaniem różnych programów | K\_U04 |
| U\_02 | Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową | K\_U05 |
| U\_03 | Absolwent potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zapoznanie Studentów z kartą przedmiotu *(zakres, sposób oceny)*, przepisami BHP oraz zasadami przechowywania danych w pracowni komputerowej; | 1 | 1 |
| L2 | Diagnoza warsztatu pracy studenta. Wyjaśnienia tematyki zajęć bez trudnych słów i technicznego żargonu. Prezentacja przykładów generowania grafiki z wykorzystaniem AI dla różnych branż, np. reklamy, edukacji, sztuki. Do wykonania proste ćwiczenia graficzne lub prezentacja w oparciu o określone wymagania początkowe (DALL-E, CANVA) | 3 | 2 |
| L3 | Przygotowanie stanowiska pracy „piaskownicy” *(sandbox)* na bazie obrazu maszyny wirtualnej Windows/Linux lub gotowego środowiska online np. Replit lub Gitpod | 4 | 2 |
| L4 | Rozbudowa programu GIMP o moduły AI *(PhotoGimp+ Instalacja wtyczek typu „G'MIC”, "Stable Diffusion, DALL-E).* Eksploracja różnych stylów i technik generowania obrazów. Modyfikacja i ulepszanie wygenerowanych obrazów. | 4 | 2 |
| L5 | Przegląd gotowych platform, które oferują możliwości generowania ilustracji na podstawie tekstu *(Deepai, Huggingface, Canva, Runwayml, Krita i inne znane narzędzia)* – stworzenie komiksu, e-book – praca w grupach, łączenie poszczególnych historii w całość | 4 | 2 |
| L6 | Przegląd gotowych platform, które oferują możliwość utworzenia, wygenerowania filmu animowanego(Powtoon, Animaker, skrypty python) – stworzenie materiału promocyjnego lub autoprezentacji o tematyce np. „Festiwal książki humanistycznej” (połączenie audio, obrazu i wideo) | 4 | 2 |
| L7 | Programy do korekty, analizy i edycji tekstu *(Prowritingaid, Grammarly, Languagetool.org, Voyant Tools, AntConc)* – praca z grafiką, rozbudowa istniejącego warsztatu i dodanie tekstu z wykorzystaniem AI np. „Znajdź ukryte błędy w dostarczonym tekście i popraw je za pomocą narzędzi AI” | 2 | 2 |
| L8 | Programy do modelowania wizualizacji i tworzenia grafiki wektorowej, *(Draw.io, Lucidchart, Vectorizer.ai, AutoDraw, Napkin.ai )* – zbudowanie ikon, logo, wizualizacji danych i diagramów | 4 | 2 |
| L9 | Optymalizacja treści pod kątem SEO i zadań redakcyjnych: *(Frase.io, Zapier, IFTTT )*. Wykorzystanie narzędzia do transkrypcji audio i wideo oraz składania tekstu *(Otter.ai, Trint, Affinity Publisher, wtyczki python)* | 2 | 1 |
| L10 | Praca zaliczeniowa- *(wykonanie zadania z określonymi wymogami początkowymi, Wykorzystanie poznanych na zajęciach technik i narzędzi AI. Subiektywne porównanie przez Studenta Jego warsztatu pracy z zajęć L2 i obecnych)* np. „Wykonaj projekt graficzny na wybrany temat (np. plakat wydarzenia kulturalnego). *„Projekt ma zawierać grafikę, tekst i elementy animacji.” Proszę dodać również opis np. refleksje „Jak wykorzystanie AI zmieniło Twoje podejście do projektowania grafiki i Twojego warsztatu pracy?”* | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1- metoda podająca**: wyjaśnienie, objaśnienie, instrukcja do zadań  **M5 – metoda praktyczna:**  1 – prezentacja wybranych zagadnień;  3, ćwiczenia laboratoryjne doskonalące obsługę programów graficznych *(przygotowanie prezentacji, plików multimedialnych, graficznych)* | Projektor, sprzęt komputerowy |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 – obserwacja/aktywność** *(przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.)*  **F5** - **ćwiczenia praktyczne -** ćwiczenia sprawdzające umiejętności | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** *(wstawić „x”)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | |
| F2 | F3 | P3 |
| W\_01 | **X** | **x** | **X** |
| W\_02 | **X** | **x** | **X** |
| W\_03 | **X** | **x** | **X** |
| U\_01 | **X** | **x** | **X** |
| U\_02 | **X** | **x** | **X** |
| U\_03 | **X** | **x** | **X** |
| K\_01 | **X** |  |  |
| K\_02 | **X** |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Na ocenę podsumowującą z przedmiotu składają się elementy oceny formującej *(oceny z laboratoriów )* i podsumowującej (prezentacja, zaliczenie pisemne) Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  90%– 100% – ocena 5.0  80%– 89% - ocena 4.5  70% – 79% - ocena 4.0  60%– 69% - ocena 3.5  50%– 59% - ocena 3.0  0%– 49% - ocena 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń | 10 | 18 |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 6 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Sztuczna inteligencja. Nowe spojrzenie. Wydanie IV. Tom 1, Helion,  2. Sztuczna Inteligencja i Uczenie Maszynowe: Kompletny Przewodnik do Budowy Własnych Rozwiązań AI Bartlomiej Witkowski, Helion  3. <https://www.gimp.org/>  4. 30-dniowe wyzwanie: zbuduj markę osobistą z ChatGPT Przemysław Gmerek, Helion  5. <https://grafmag.pl/> - blog poświęcony grafice komputerowe |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. MidJourney. Instrukcja obsługi Lee Miller Jones, Helion  2. GIMP. Poznaj świat grafiki komputerowej. Wydanie II, Helion  3. Azymut na AI. Jak obrać najlepszy kierunek? Chris Badura  4. <https://graphicburger.com> - blog kreatywnego rumuńskiego grafika Raula Taciu  5. <https://logopond.com> - portal z projektami różnego typu logo |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | mgr inż. Piotr Winiarski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pwiniarski@ajp.edu.pl](mailto:pwiniarski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | stylistyka praktyczna |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Renata Janicka-Szyszko |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **2/III** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Ugruntowanie i poszerzenie wiedzy na temat języka jako systemu komunikacji międzyludzkiej.  C2 – Zdobycie wiedzy obejmującej wybrane zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej.  C3 – Kształcenie i doskonalenie umiejętności poprawnego i precyzyjnego formułowania myśli w mowie i w piśmie.  C4 – Podniesienie świadomości wpływu ukształtowania wypowiedzi na jej skuteczność. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student ma ugruntowaną i poszerzoną wiedzę na temat natury i złożoności języka. | K\_W06 |
| W\_02 | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu stylistyki, w tym dotyczącą podstawowej terminologii, poszczególnych stylów językowych i różnych typów publikacji. | K\_W02 |
| W\_03 | Student zna i rozumie wpływ ukształtowania wypowiedzi na jej skuteczność w zależności od grupy odbiorców. | K\_W13 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wykorzystać w praktyce poznaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, a szczególnie stylistyki, przygotowując wypowiedzi pisemne i ustne, w których, by zaprezentować określone treści w przestrzeni publicznej, wykazuje się poprawnością i biegłością językową. | K\_U03  K\_U13  K\_U14 |
| U\_02 | Student potrafi analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich zgodności z normami poprawności językowej i stylistycznej języka polskiego. | K\_U09 |
| U\_03 | Student potrafi planować własną pracę w związku z przygotowywaną wypowiedzią pisemną bądź ustną (wybór słownictwa; organizacja tekstu i jego kompozycja). | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, rozumiejąc potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową. | K\_K03 |
| K\_02 | Student jest świadomym i krytycznym autorem i odbiorcą wypowiedzi pisemnych i ustnych, mając świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zajęcia organizacyjne – omówienie programu zajęć i zasad zaliczenia przedmiotu.  Stylistyka jako nauka. Styl i norma stylistyczna. Problem uniwersalnych dyrektyw stylistycznych. | 2 | 2 |
| C2 | Język w komunikacji (akty mowy; maksymy konwersacyjne; etyka i estetyka wypowiedzi językowej). | 2 | 1 |
| C3 | Język mówiony a język pisany. | 2 | 1 |
| C4 | Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny (potoczny, oficjalny; artystyczny, naukowy, urzędowo-kancelaryjny, informacyjno-publicystyczny). | 2 | 1 |
| C5 | Cechy charakterystyczne języka wybranych typów publikacji. Specyfika tekstów naukowych, popularnonaukowych, publicystycznych. | 2 | 1 |
| C6 | Cechy dobrego stylu; pojęcie błędu stylistycznego. Stylistyczne przekształcanie tekstów (np. styl naukowy – styl popularnonaukowy). | 2 | 1 |
| C7 | Wybór słownictwa i jego konsekwencje (m. in. homonimy, paronimy, wyrazy o znaczeniach zbliżonych, pleonazmy i tautologie, wyrazy modne). | 2 | 1 |
| C8 | Słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. kolokwializmy, profesjonalizmy, scjentyzmy, regionalizmy, dialektyzmy, historyzmy). | 2 | 1 |
| C9 | Łączliwość leksykalna i konsekwencje jej naruszenia. | 2 | 1 |
| C10 | Kompozycja tekstu językowego.  Organizacja tekstu (zdanie, akapit; wstęp, rozwinięcie; tytuł i początek, zakończenie tekstu) i jego segmentacja (wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wykorzystanie znaków interpunkcyjnych). | 2 | 1 |
| C11 | Spójność tekstu językowego: spójność znaczeniowa i formalna; środki spójności leksykalne (wyrazy i wyrażenia spajające, środki nawiązania słownego) i gramatyczne (spójniki, paralelizm składniowy); akcentowanie głównych myśli; konstrukcje składniowe. | 2 | 1 |
| C12 | Tendencje rozwojowe i najnowsze zjawiska współczesnej polszczyzny.  Feminatywy – za i przeciw. | 2 | 1 |
| C13 | Najczęściej popełniane błędy fleksyjne i składniowe. | 2 | 2 |
| C14 | Odmiana nazwisk w języku polskim. | 2 | 1 |
| C15 | Ćwiczenia praktyczne – korekta językowo-stylistyczna wybranych tekstów. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** – miniwykład.  **M2** – metody aktywizujące: metoda sytuacyjna, burza mózgów, rozwiązywanie problemu, rozmowa sterowana, dyskusja.  **M3** – pokaz prezentacji multimedialnej.  **M5** – ćwiczenia przedmiotowe, np. praca z tekstem źródłowym, analiza tekstów i przykładów, analiza tekstu wzorcowego, ćwiczenia redakcyjne. | Słowniki: poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne; poradniki z zakresu stylistyki; karty pracy, ćwiczenia, próbki tekstów różnorodnych stylistycznie, sprzęt multimedialny, prezentacje multimedialne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2-obserwacja podczas zajęć / aktywność (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej)  F3-praca pisemna  F5-ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia sprawdzające umiejętności) | P3-ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |
| --- |
| **Symbol efektu** |
| Ćwiczenia | | |
| F2 | F3 | F5 |
| W\_01 | x |  |  |
| W\_02 | x |  |  |
| W\_03 | x |  |  |
| U\_01 | x | x | x |
| U\_02 | x |  | x |
| U\_03 |  | x |  |
| K\_01 | x |  |  |
| K\_02 | x |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena końcowa ustalana jest na podstawie ocen formujących (punktów) uzyskanych w semestrze za: obecność na zajęciach (5 pkt); przygotowanie do zajęć (czytanie literatury) i aktywny w nich udział m.in. dyskusja, analiza tekstów i przykładów itp. oraz wykonanie w ramach pracy własnej ćwiczeń/zadań sprawdzających zdobywane umiejętności (20 pkt); przygotowanie wypowiedzi pisemnej na wskazany temat, w której student umiejętnie wykorzysta zagadnienia poruszane w trakcie trwania semestru oraz wykaże się poprawnością i biegłością językową (25 pkt). Student może otrzymać łącznie 50 punktów.  Kryteria oceniania:  0-50% punktów - 2,0  51-60% punktów - 3,0  61-70% punktów - 3,5  71-80% punktów - 4,0  81-90% punktów - 4,5  91-100% punktów - 5,0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Zapoznanie z literaturą | 8 | 18 |
| Wykonywanie ćwiczeń/zadań sprawdzających umiejętności zdobywane w czasie zajęć | 10 | 12 |
| Przygotowanie pracy pisemnej | 12 | 12 |
| **suma godzin:** | **60** | **60** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2022. 2. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. 3. W. Wilkoń, *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice 2000. 4. A. Wiszniewski, *Sztuka pisania*, Katowice 2003. 5. D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Jak to napisać? Poradnik redagowania i komponowania tekstów*, Warszawa 2001. 6. E. Wierzbicka, A. Wolański, D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008. 7. M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*,   Warszawa 2008 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. M. Bańko, *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2013. 2. *Jak redagować i pisać. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych*, red. A. Kubiak-Sokół, Warszawa 2006. 3. M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak pisać*, Bielsko-Biała 2003. 4. A. Markowski, *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000. 5. K. Mosiołek-Kłosińska, *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, Warszawa 2001. 6. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, t. 1-2, red. A. Markowski, Warszawa 2022. 7. R. Przybylska, *Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych*, Kraków 2004. 8. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, t. 1-2, red. A. Markowski, Warszawa 2022. 9. *Współczesny język polski,* red. J. Bartmiński, Lublin 2010.   Słowniki dostępne w internecie:   1. *Wielki słownik języka polskiego* (opracowany pod red. Piotra Żmigrodzkiego przez zespół językoznawców w ramach projektu koordynowanego przez Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk): https://www.wsjp.pl/ 2. *Słownik języka polskiego* i *Wielki słownik ortograficzny języka polskiego* Wydawnictwa Naukowego PWN: https://sjp.pwn.pl/ 3. M. Woliński, Z. Saloni, R. Wołosz, W. Gruszczyński, D. Skowrońska, Z. Bronk, *Słownik gramatyczny języka polskiego*, Wydanie IV online, Warszawa 2020, dostępny na stronie: http://sgjp.pl/leksemy |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Renata Janicka-Szyszko |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | rjanicka-szyszko@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Edycja tekstów |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **II/4** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa, typografii, ortografii, interpunkcji i technologii informacyjnej.  C2 - Kształcenie umiejętności redagowania tekstów różnego typu.  C3 – Przygotowanie do korzystania z nowoczesnych technik informatycznych w pracy edytorskiej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy z zakresu edytorstwa. | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych, a także sporządzania przypisów, bibliografii, indeksów i spisów treści. | K\_W02, K\_W13 |
| W\_03 | Student zna zasady redagowania tekstów w zależności od grupy odbiorców oraz typu nośnika. | K\_W13 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi redagować teksty zróżnicowane gatunkowo i tematycznie za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz posługując się znakami korektorskimi. | K\_U03, K\_U09 |
| U\_02 | Student umie ocenić zgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi. | K\_U09 |
| U\_03 | Student potrafi dyskutować z innymi członkami grupy, dążąc do kompromisu i podjęcia wspólnej decyzji. | K\_U05, K\_U11, K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Rodzaje wyróżnień w tekstach różnego typu. Zasady ich stosowania. Akapit, łam, kolumna | 2 | 1 |
| C2 | Formy typograficzne pisma i ich zastosowanie w tekstach | 2 | 1 |
| C3 | Wprowadzenie do redagowania. Określanie grup odbiorców i celów tekstu | 2 | 1 |
| C4 | Omówienie przykładowych założeń redakcyjnych. Tworzenie założeń redakcyjnych dla mediów typu | 2 | 1 |
| C5 | Znaki wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe. Ideogramy, piktogramy, skróty i symbole graficzne | 2 | 1 |
| C6 | Typy transformacji wypowiedzi. Ćwiczenia w streszczaniu tekstów, skracaniu zdań, zamianie mowy niezależnej na zależną, usuwaniu konstrukcji tautologicznych, wieloczłonowych wyrażeń opisowych, powtórzeń itp. | 2 | 2 |
| C7 | Cytaty, przytoczenia, parafrazy. Interpunkcja, typografia i zasady łączenia cudzych słów z tekstem | 2 | 1 |
| C8 | Styl i ton wypowiedzi. Ocena zgodności stylistycznej tekstu z celem i adresem czytelniczym tekstu | 2 | 1 |
| C9 | Znaki korektorskie – zasady stosowania. Omówienie najczęściej spotykanych błędów. Ćwiczenia w stosowaniu znaków korektorskich | 2 | 2 |
| C10 | Zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Typy szeregowania alfabetycznego | 2 | 2 |
| C11 | Materiały uzupełniające tekst główny (tabele, wykresy, schematy, diagramy, ilustracje, aneksy, indeksy) | 2 | 1 |
| C12 | Pomoce językowe i merytoryczne w pracy redaktora i korektora – słowniki, leksykony, encyklopedie, opracowania edytorskie, normy, przydatne strony internetowe, katalogi bibliotek światowych i bazy bibliograficzne, poradnie językowe | 2 | 1 |
| C13 | Współczesna technika w procesie redagowania. Przegląd oprogramowania wykorzystywanego w procesie wydawniczym | 2 | 1 |
| C14 | Język komunikacji internetowej. Analiza przykładowych komentarzy internautów. Propagandowa rola wypowiedzi internetowych (np. komentarzy, memów) | 2 | 1 |
| C15 | Obiektywizm kontra emocje. Poszukiwanie ocen i komentarzy zawartych w tekstach medialnych | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M5** – metoda praktyczna (analiza tekstów i przykładów, projekt, ćwiczenia redakcyjne; ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich  **M2** – dyskusja, debata, burza mózgów | fragmenty tekstów naukowych, słowniki poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne, poradniki z zakresu edytorstwa, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe, oprogramowanie komputerowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń edytorskich wykonywanych w trakcie zajęć, udział w dyskusjach) | P1 – egzamin pisemny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | P1 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na egzaminie pisemnym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na egzaminie pisemnym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na egzaminie pisemnym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | 30 |
| przygotowanie do zajęć | 10 | 12 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 15 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Billingham J., *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2007. 2. Karpowicz T., *Polszczyzna wzorcowa w praktyce zawodowej redaktorów*, Warszawa 2020.   3. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Ambrose G., Harris P., *Typografia*, tłum. M. Jesionek, Warszawa 2008.  2. Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.  3. Łozińska M., Zdunek U., *O znaczeniu i roli różnych źródeł poprawnościowych w warsztacie redaktora*, „Język Polski” 2011, XCI, z. 2–3, s. 152–159.  4. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.  5. Pałka P., *Nowe elektroniczne zasoby językowe dla polonistów (słowniki i korpusy)*, „Język Polski” 2024, R. 104, z. 2, s. 100-117.  6. Williams R., *Typografia od podstaw. Projekty z klasą*, Gliwice 2011.  7. Wolańska E. i in., *Jak pisać i redagować? Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych*, Warszawa 2022. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII a.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Liternet |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Arkadiusz Kalin |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **30/18** | **II/4** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| - |

**4. Cele kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wiedza** | | |
| **CW1** | Nabycie przez studenta ogólnej i szczegółowej wiedzy o problematyce związków literatury z nowym medium – Internetem: zapoznanie studenta z najbardziej charakterystycznymi cechami liternetu, w tym z jego polską specyfiką. |
| **CW2** | Poszerzenie horyzontów poznawczych o nowe zjawiska medialne, będące jednocześnie świadectwem przełomu technologicznego i kulturowego, jak i kontynuacją szacownej tradycji przekazu literackiego. |
| **CW3** | Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką nowych mediów. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **CU2** | Uświadomienie potrzeby posiadania umiejętności analizowania zjawisk, procesów i dokonujących się przemian kulturowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. |
| **CK2** | Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu problematyki liternetu. | K\_W05 |
| W\_02 | Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania związków literatury i Internetu oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu problematyki liternetu. | K\_W02 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi poruszać się samodzielnie w przestrzeni liternetu – odnajdywać i właściwie identyfikować poszczególne formy, gatunki i sposoby funkcjonowania literatury w medium internetowym. | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych w medium Internetu. | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Internet jako medium kultury. Znaczenie przełomu posttypograficznego – cyfrowego w historii kultury. Problematyka cyberkultury i jej znaczenie, zjawisko *net artu*, wstępne rozpoznanie specyfiki liternetu. Problematyka „liternetu” (literatury w Internecie) – w szerokim i w wąskim znaczeniu. Historia i perspektywy liternetu. | 4 | 3 |
| W2 | Ujęcie szerokie liternetu: topika internetowa w literaturze tradycyjnej, *netspeak*, (dialekt sieciowy), memy literackie, handel internetowy tradycyjną książką oraz wydawnictwa (m.in. *self-publishing*) i e-booki, archiwizacja literatury w sieci, bazy bibliograficzne, popularyzacje literatury itp. – problem dostępności, przydatności i przyszłości | 5 | 4 |
| W3 | Ujęcie wąskie liternetu: życie literackie w Internecie (literackie blogi, czaty, hiperteksty, poezja internetowa, *fan fiction* – fanfiki, narracje literackie gier komputerowych, internetowe czasopisma, e-recenzje, strony autorskie i społeczności internetowe itp.). Próba charakterystyki i odnalezienia najważniejszych/najciekawszych przykładów literackich czasopism internetowych, stron autorskich, blogów. Problem amatorstwa (grafomanii), kiczu i wartościowania. | 6 | 4 |
| W4 | Historia i współczesność hipertekstu literackiego na przykładach (np. *afternoon, a story* M. Joyce’a, *Blok* S. Shuty, realizacje najnowsze). Nowe formy i poetyki liternetu – blog, hipertekst, interakcje: *mashup*, *fan fiction*. | 6 | 4 |
| W5 | Liternet w dydaktyce szkolnej i w pozaszkolnej edukacji medialnej – teoria i praktyka. | 6 | 2 |
| W6 | Liternet a liberatura – pokrewieństwa i różnice. | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 – metoda podająca: wykład informacyjny, objaśnienie terminologii i prezentowanych przykładów  M2 – metoda problemowa: wykład problemowy z elementami dyskusji, wykład interaktywny | projektor, zasoby internetowe, prezentacje multimedialne |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja /aktywność/dyskusja | P1 – zaliczenie pisemne |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | P1 |
| W\_01 |  | X |
| W\_02 | X | X |
| U\_01 |  | X |
| K\_01 | X | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena na podstawie obecności oraz pisemnego zaliczenia (kilka pytań otwartych dotyczących problematyki wykładów). Wykaz zagadnień zaliczeniowych zostaje wcześniej udostępniony studentom. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zaliczenia | 20 | 32 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  W związku z tym, że przedmiot przewidziany jest jako wykład, to ten obszerny zestaw pełni rolę  sugestii lekturowych w kontekście zaliczenia i ewentualnej pomocy bibliograficznej dla studentów.   1. Adamiec M., *Dzieło literackie w sieci. Kilka oczywistości z perspektywy sceptyka*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009. 2. Bodzioch-Bryła B., Pietruszewska-Kobiela G., Regiewicz Adam, *Literatura - nowe media. Homo irretitus w kulturze literackiej XX i XXI wieku*, Częstochowa 2014 , (także: http://dlibra.bg.ajd.czest.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=3723&from=pubindex&dirids=1&lp=1388). 3. Barth J., *Stan rzeczy*, przeł. T. Basiuk, „Literatura na Świecie” nr 6/1997. 4. Bogaczyk-Vormayr M., *Wszystko jest Tekstem? Hipertekstualność jako nowe doświadczenie literatury*, „Teksty Drugie” nr 1-2/2008. 5. Bolter D. J., *Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst i remediacja druku*, przeł. A. Małecka, M. Tabaczyński , Kraków 2014. 6. *Cyfrowa piśmienność*, nr specjalny „Teksty Drugie” nr 3/2015. 7. Dawidowicz-Chymkowska O., *Fan fiction. O życiu literackim w internecie*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 8. Dróżdż A., *Od liber mundi do hipertekstu. Książka w świecie utopii*, Warszawa 2009. 9. Fajfer Z., *Liberatura czyli literatura totalna*, „FA-art.” nr 4 (46)/2001. 10. Fliciak M., Tarkowski A., *Dwa zero. Alfabet nowej kultury i inne teksty*, Gdańsk-Warszawa 2014. 11. Gąsowska L., *Fan fiction. Nowe formy opowieści*, Kraków 2015. 12. Gołębiewski Ł., *Śmierć książki. No Future Book*, Warszawa 2008. 13. Gumkowska A., *Blogi wobec tradycji diarystycznej. Nowe gatunki w nowych mediach*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009. 14. *Hiperteksty literackie. Literatura i nowe media*, red. P. Marecki, M. Pisarski, Kraków 2011. 15. Hoffmann K., *Hejtuję litblogi? Blogi o literaturze a krytyka literacka*, *[w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. III: Nowe wizerunki, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.* 16. *Hopfinger M., Literatura elektroniczna, [w:] tejże, Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010.* 17. *Janusiewicz M., Literatura doby Internetu. Iinteraktywność i multimedialność tekstu, Kraków 2013.* 18. *Jarosz B., Liternet - sztuka, moda czy konieczność? Polskie powieści hipertekstowe w sieci, [w:] Komputer w edukacji, red. J. Morbitzer, Kraków 2006.* 19. *Kalin A., Czy literatura w Internecie jest możliwa? Historia i perspektywy polskiego (i nie tylko) „liternetu”, [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. I: Doświadczenia odbioru, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski, 2010.* 20. *Kapralska Ł., Liternet i liternauci - sieć jako przestrzeń literatury, „Zeszyty Naukowe PWSZ im. Witelona w Legnicy”, nr 27/2018.* 21. *Kaźmierczak M., Literatura w sieci tekstów, Gniezno 2008.* 22. Levinson P., *Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informatycznej*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 1999. 23. *Liberatura, e-literatura i... Remiksy, remediacje, redefinicje, red. M. Górska-Olesińska, Opole 2012* 24. *Liternet. Literatura i Internet*, red. P. Marecki, Kraków 2002 (fragm.). 25. *Liternet.pl*, red. P. Marecki, Kraków 2003 (fragm.). 26. Maryl M., *Moderatorzy i animatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci*, *[w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. III: Nowe wizerunki, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.* 27. Maryl M., *Reprint i hipermedialność – dwa kierunki rozwoju literatury ucyfrowionej*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 28. Nasiłowska A., *Dyskont słów*, Warszawa 2016. 29. Nasiłowska A., *Hipertekstualna estetyka i literatura w dobie internetu*, „Teksty Drugie” nr 4/2006. 30. *Od liberatury do e-literatury*, red.: E. Wilk, M. Górska-Olesińska, Opole 2011. 31. Ong W. J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przeł. J. Japola, Lublin 1992 lub wyd. nowsze (fragm.). 32. Orliński W., *Człowiek, który wynalazł internet. Biografia Paula Barana*, Warszawa 2019. 33. Orliński W., *Internet. Czas się bać*, Warszawa 2013. 34. Pawlicka U., *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*, Kraków 2012. 35. Pisarski M., *Xanadu. Hipertekstowe przemiany prozy*, Kraków 2013. 36. Popiel B., *Literatura piękna i krytyk XXI wieku: dyskurs blogowy*, [w:] *Media w literaturze, t. I: Doświadczenia odbioru, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski, 2010.* 37. *Przekaz digitalny. Z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej*, red. E. Szczęsna, Kraków 2015. 38. Przybyszewska A., *Liberackie marginesy poetyki tekstu sieciowego*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 39. Simanowski R., *Hipertekst. Znamiona, badania, poetyka*, przeł. J. Roszak, „Przestrzenie Teorii” nr 7/2007. 40. Smerecka H., *Genologiczna analiza vlogu jako gatunku internetowego*, Rzeszów 2023; https://bip.ur.edu.pl/storage/file/core\_files/2024/1/24/2546c047e871c0f1e8eb5fc86ec03b5a/Honorata%20Smerecka%20-%20rozprawa%20doktorska.pdf 41. Szczęsna E., *Wprowadzenie do poetyki tekstu sieciowego*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009. 42. Szykowna S., *„Linkuję, więc jestem”. Hipertekst – nowe doświadczenie tekstualności*, [w:] *Dzieło z perspektywy kulturowej. Metody, dyskursy, narracje*, red. S. Antkowiak, A. Rubczak, Toruń 2008. 43. Śnieżko D., *Grafomania w sieci*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 44. https://www.techsty.art.pl/ [portal poświęcony problematyce liternetu] 45. Tuńska W., *Co zrobić z poetyką? – perspektywa studencka*, „Forum Poetyki” wiosna/lato 2016 (http://fp.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2016/05/WTunska\_CoZrobicZPoetyka\_ForumPoetyki\_wiosna\_lato\_2016.pdf). 46. Vandendorpe C., *Od papirusu do hipertekstu: esej o przemianach tekstu i lektury*, przeł. A. Sawisz, Warszawa 2008. 47. Winiecka E., *Poszerzanie pola literackiego. Studia o literackości w Internecie*, Kraków 2020. 48. Wojciechowski J., *Flirt literatury z maszyną Turinga*, „Przegląd Humanistyczny” nr 1/2005. 49. Wójtowicz E., *Net art.*, Kraków 2008. 50. Wysłouch S., *Literackość i medialność pierwszej polskiej powieści internetowej („Blok” Sławomira Shutego), [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. II: Od dzieła do przestrzeni zjawisk, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2012 (także:* http://techsty.art.pl/m9/s\_wyslouch\_blok.html). |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Arkadiusz Kalin |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [akalin@ajp.edu.pl](mailto:akalin@ajp.edu..pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Filologiczne źródła informacji |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Piotr Kładoczny |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Wiedza ogólna z nauki o języku na podstawie programu szkoły podstawowej. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - przekazanie wiadomości z zakresu filologicznych źródeł informacji.  C2 - kształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji pochodzących ze źródeł filologicznych.  C3 - przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji i ról zawodowych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu sposoby wyszukiwania, przetwarzania, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł. | K\_W07 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z filologicznych źródeł wiedzy. | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe technologie. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Źródła informacji tradycyjne i elektroniczne | 2 | 2 |
| C2 | Istota filologicznych źródeł informacji. | 2 | 1 |
| C3 | Świat Wiki | 2 | 1 |
| C4 | Słowniki językowe. Cyfrowe słowniki języka polskiego (historyczne i współczesne). | 6 | 4 |
| C5 | Korpusy językowe. | 2 | 1 |
| C6 | Język zapytań do korpusu języka polskiego | 2 | 1 |
| C7 | Narodowy korpus języka polskiego | 2 | 1 |
| C8 | Korpusomat | 6 | 4 |
| C9 | Korpusy porównawcze | 2 | 1 |
| C10 | Wyszukiwanie informacji naukowej | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Rozwiązywanie problemu, dyskusja, pokaz prezentacji, analiza materiałów źródłowych, analiza zawartości portali internetowych, analiza zadań, miniprojekt. | komputer, rzutnik, tablica. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2. obserwacja podczas zajęć / aktywność.  F4. wystąpienie z analizą uzyskanych wyników. | P3. ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | |
| F2 | F4 | P3 |
| W\_01 | x | x | x |
| U\_01 | x | x | x |
| K\_01 | x | x | x |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

|  |
| --- |
| 1. Ocena końcowa z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną z ocen za wykonane ćwiczenia i ich prezentacji na zajęciach (80 % oceny końcowej).  2. Ocena końcowa uwzględnia również aktywność podczas zajęć i przygotowanie do ćwiczeń (20% oceny końcowej). |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć, wykonanie ćwiczeń, | 15 | 25 |
| zapoznanie z literaturą | 15 | 17 |
| **suma godzin:** | **60** | **60** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Cybulska Patrycja, *Kto tworzy największą encyklopedię świata. Analiza wewnętrznych danych Wikipedii*, „Progress. Journal of Young Researchers” 2018, nr 4, s. 20-29.  Kaczmarek Krzysztof, *Darknet jako przedmiot badań nauk społecznych*, „Cybersecurity and Law” 2020, nr 2, s. 105-113.  2. Kieraś Witold, Kobyliński Łukasz, *Korpusomat – stan obecny i przyszłość projektu*, „Język Polski” 2021, nr 2, s. 49-58.  3. Pęzik Piotr, *Budowa i zastosowania korpusu monitorującego MoncoPL*, „Forum Lingwistyczne”, nr 7, 2020, s. 133-150.  4. *Polskojęzyczne korpusy równoległe*, red. Ewa Gruszczyńska, Agnieszka Leńko-Szymańska, Warszawa 2016.  5. Przepiórkowski Adam i in., *Narodowy korpus języka polskiego*, Warszawa 2012.  6. *Słowniki dawne i współczesne. Internetowy przewodnik edukacyjny*, red. Mirosław Bańki, Małgorzata Majdak, Marek Czeszewskiego (online: www.leksykografia.uw.edu.pl, dostęp 19.01.2025).  7. *Wielki słownik języka polskiego. Geneza, koncepcja, zasady opracowania*, red. Piotr Żmigrodzki i in., Kraków 2018. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Duda Beata, Lisczyk Karolina, *Narzędzia cyfrowe w polonistycznej dydaktyce akademickiej – zastosowania, możliwości, perspektywy*, „Forum Lingwistyczne”, nr 5, 2018, s. 143-154.  2. *Podstawy językoznawstwa korpusowego*, red. Barbara Lewandowska-Tomaszczyk, Łódź 2005.  3. *Praktyczny przewodnik po korpusach języków słowiańskich*, red. Milena Hebal-Jezierska, Warszawa 2014 (online: http://www.iszip.uw.edu.pl/files/pdf/praktyczny\_przewodnik.pdf, dostęp: 19.01.2025).  4. Wróblewski Paweł, *Odnaleźć e-igłę w stogu e-siana*, „Przegląd” 2010, nr 26, s. 58-59.  5. Żmigrodzki Piotr, *Słownik jako korpus tekstów – korpus tekstów jako słownik. Perspektywy polskiej leksykografii naukowej*, „Poradnik Językowy” 2005, nr 6, s. 3–14. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kładoczny |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pkladoczny@ajp.edu.pl](mailto:pkladoczny@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | podstawy edytorstwa naukowego |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego.  CU1 – Kształcenie umiejętności analizy i oceny tekstu naukowego pod względem jego formy, poprawności i wartości edytorskiej.  CK1 – Uświadomienie roli edytora w zachowaniu dziedzictwa kulturowego. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy z zakresu edytorstwa naukowego. | K\_W02 |
| W\_02 | Student opisuje problemy związane z wydawaniem tekstów poetyckich, publicystycznych, naukowych, dzienników i listów, zwłaszcza dotyczących ustalania tekstu kanonicznego oraz ilustruje je przykładami. | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student stosuje w praktyce zasady sporządzania przypisów, bibliografii, indeksów, abstraktów, biogramów, wstępu, aneksu, komentarzy edytorskich. | K\_U03, K\_U09 |
| U\_02 | Student umie dokonać edycji naukowej tekstów z różnych epok. | K\_U03, K\_U13 |
| U\_03 | Realizując zadania wydawcy/edytora naukowego, wyszukuje i selekcjonuje informacje pochodzące z różnych źródeł. | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student planuje przyszłą pracę edytora naukowego, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. | K\_K06 |
| K\_02 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Podstawowe terminy edytorskie; typy wydań; etapy pracy wydawniczej; symbole edytorskie | 2 | 1 |
| C2 | Podział zadań przy edycji. Obowiązki poszczególnych osób. Etapy pracy redakcyjnej | 2 | 1 |
| C3 | Współpraca z autorem; wpływ cenzury na wolę autora; błędy edytora | 2 | 1 |
| C4 | Omówienie przykładowych problemów związanych z wydawaniem tekstów poetyckich, publicystycznych, naukowych, dzienników i listów, zwłaszcza dotyczących ustalania tekstu kanonicznego | 4 | 2 |
| C5 | Pomoce językowe i merytoryczne w pracy edytora – słowniki, leksykony, encyklopedie, opracowania edytorskie, normy, przydatne strony internetowe, katalogi bibliotek światowych i bazy bibliograficzne, poradnie językowe | 2 | 1 |
| C6 | Omawianie i korekta błędów edytorskich w tekstach różnego typu | 4 | 2 |
| C7 | Objaśnienia w edycji krytycznej. Opracowanie komentarzy źródłowych i rzeczowych | 4 | 2 |
| C8 | Zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Typy szeregowania alfabetycznego. Sporządzanie abstraktów i not biograficznych | 2 | 1 |
| C9 | Sporządzanie indeksów | 2 | 1 |
| C10 | Praktyczne ćwiczenia polegające na sporządzeniu modernizacji pisowni i przygotowaniu aparatu krytycznego do fragmentu tekstu | 6 | 6 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M5** – metoda praktyczna (analiza tekstów i przykładów, projekt, ćwiczenia redakcyjne)  **M2** – dyskusja, debata, burza mózgów | fragmenty tekstów różnego typu, skany rękopisów, słowniki poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne, poradniki z zakresu edytorstwa, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe, oprogramowanie komputerowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 (obserwacja/aktywność);  F5 – ćwiczenia praktyczne (ocena zadań edytorskich wykonywanych w trakcie ćwiczeń) | P2 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | |
| F2 | F5 | P2 |
| W\_01 | **+** | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 10 | 22 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2005. 2. Garbal Ł., *Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie*, Warszawa 2011. 3. Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006. 4. *Słownik wydawcy*, oprac. B. Kalisz, Łódź 1997. 5. Starnawski J., *Praca wydawcy naukowego*, wyd. 2 poszerz., Wrocław 1992. 6. Trzynadlowski J., *Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie*, wyd. 3 uzup., Warszawa 1983. 7. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bieńkowska B., *Książka na przestrzeni dziejów*, Warszawa 2007. 2. Buksiński T., *Zasady i metody interpretacji tekstów źródłowych*, Poznań 1991. 3. Forssman F., Willberg H. P., *Pierwsza pomoc w typografii*, Gdańsk 2008. 4. Górski K., *Tekstologia i edytorstwo tekstów literackich*, Warszawa 1978 lub wydania następne. 5. Krauze-Karpińska J., *Czy postawić przecinek? Interpunkcyjne rozterki wydawcy tekstów dawnych*, „Nauka” 2016, t. 4, s. 125-137. 6. Markiewicz H., *O cytatach i przypisach*, Kraków 2004. 7. Marszałek L., *Podstawowe wiadomości z edytorstwa i księgarstwa*, Warszawa 1988. 8. Tazbir J., *Edytorskie potknięcia*, Gdańsk 1997. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.6 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Podstawy edytorstwa technicznego |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Katarzyna Kurowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarna/niestacjonarna** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa znajomość pakietu programów Office. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zapoznanie z procesem redakcji technicznej oraz standardami edytorskimi i prawnymi.  C2 - Rozwój umiejętności praktycznych w zakresie redagowania tekstów pod kątem technicznym, formatowania dokumentów oraz przygotowania książki do druku i publikacji elektronicznej.  C3 – Przygotowanie do pracy w branży wydawniczej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna zasady typografii i formatowania, standardy edytorskie i prawne. | K\_W10, K\_W13 |
| W\_02 | Student zna proces wydawniczy, w tym rolę redaktora technicznego. | K\_W16 |
| W\_03 | Student zna budowę publikacji drukowanej i elektronicznej oraz fachową terminologię edytorstwa technicznego. | K\_W02 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi dokonać redakcji technicznej publikacji drukowanej i elektronicznej. | K\_U04, K\_U08 |
| U\_02 | Student potrafi przygotować publikację do druku oraz wydania elektronicznego (w formie e-booka i artykułu na stronie internetowej). | K\_U06 |
| U\_03 | Student potrafi pracować z narzędziami do składu i łamania tekstu. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest przygotowany do pracy w branży wydawniczej. | K\_K03 |
| K\_02 | Student przygotowuje publikacje zgodnie z obowiązującymi normami technicznymi i prawami autorskimi. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Proces wydawniczy i rola redaktora technicznego | 2 | 1 |
| C2 | Budowa książki | 2 | 1 |
| C3 | Zasady formatowania tekstu | 2 | 2 |
| C4 | Typografia i jej znaczenie w redakcji technicznej | 2 | 1 |
| C5 | Korekta składu i łamania tekstu | 2 | 1 |
| C6 | Typologia papieru (format, rodzaje, gramatura, właściwości) | 2 | 1 |
| C7 | Opracowanie materiału ilustracyjnego. Adiustacja tabel, ilustracji i wykresów | 2 | 2 |
| C8 | Redakcja tekstu naukowego i popularnonaukowego | 2 | 1 |
| C9 | Redakcja tekstów beletrystycznych | 2 | 1 |
| C10 | Style i szablony w edycji tekstu | 2 | 1 |
| C11 | Obwoluta, okładka, oprawa, ISBN, ISSN | 2 | 1 |
| C12 | Przygotowanie książki do druku | 2 | 1 |
| C13 | Publikacja elektroniczna (EPUB, MOBI, PDF) | 2 | 2 |
| C14 | Redakcja techniczna a prawa autorskie | 2 | 1 |
| C15 | Redakcja techniczna w publikacjach internetowych | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5  Analiza publikacji pod kątem edytorskim.  Prezentacja i omówienie zagadnień programowych.  Ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich. | Projektor, sprzęt komputerowy z pakietem programów edytorskich. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – aktywność na zajęciach  F5 – ćwiczenia praktyczne podnoszące i sprawdzające umiejętności obsługi programów i redakcji technicznej | P1 – egzamin pisemny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | |
| F2 | F5 | P1 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** |  | **X** |
| W\_03 | **X** |  | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 | **x** | **X** | **X** |
| K\_01 |  |  | **X** |
| K\_02 |  | **x** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Oceną końcową będzie wynik egzaminu pisemnego składający się z części teoretycznej (test sprawdzający wiedzę) i praktycznej (zadanie polegające na wykonaniu redakcji technicznej). |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do egzaminu | 10 | 10 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **60** | **48** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. David Bann, *Poligrafia. Praktyczny Przewodnik*, tłum. M. Turowska-Rawicz, Dom Wydawniczy ABE, Warszawa 2007. 2. Barbara Bieńkowska, *Książka na przestrzeni dziejów*, CEBiD, Warszawa 2005. 3. Robert Chwałowski, *Typografia typowej książki*, Helion, Gliwice 2002. 4. James Felici, *Kompletny przewodnik po typografii*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006. 5. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg, *Pierwsza pomoc w typografii*, słowo/obraz terytoria,   Gdańsk 2019.   1. Łukasz Garbal, *Edytorstwo. Jak wydawać współcześnie teksty literackie*, Warszawa 2011. 2. Andrzej Gołąb, *Praktyczny poradnik poligraficzny. Poradnik*, Helion, Gliwice 2013. 3. Keith Houston, *Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski*,   tłum. P. Lipszyc, Karakter, Kraków 2017.   1. Krzysztof Karoń, *Techniki druku i komputer*, Warszawa 2000. 2. Rosa Llop, *System graficzny w projektowaniu okładek książek. W poszukiwaniu języka parametrów*,   tłum. N. Pluta, d2d.pl, Kraków 2021.   1. Anna Majewska-Tworek, Adam Wolański, Ewa Wolańska, Monika Zaśko-Zielińska, *Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych*, PWN, Warszawa 2020. 2. Tekla Malinowska, Ludwik Syta, *Redagowanie techniczne książki*, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1977. 3. Jacek Mrowczyk, *Niewielki słownik typograficzny*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008. 4. Andrzej Tomaszewski, *Architektura książki. Dla wydawców, redaktorów, poligrafów, grafików, autorów, księgoznawców i bibliofilów*, Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa 2011. 5. Adam Wolański, *Edycja tekstu. Praktyczny poradnik,* PWN, Warszawa 2008 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Phil Baines, Andrew Haslam, *Pismo i typografia*, PWN, Warszawa 2010. 2. Robert Bringhurst, *Elementarz stylu w typografii*, Design Plus, Kraków 2007. 3. Lucien Febvre, Henri-Jean Martin*, Narodziny książki*, tłum. A. Kocot, M. Wodzyńska-Walicka, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014. 4. Jost Hochuli, *Detal w typografii*, tłum. A. Buk, d2d.pl, Kraków 2018. 5. Patryk Mogilnicki, *O współczesnym polskim projektowaniu okładek książkowych,* Karakter, Kraków 2021. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Kurowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [kurowskak92@gmail.com](mailto:kurowskak92@gmail.com) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.7 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Design i typografia publikacji |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Warsztat redaktora/Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Katarzyna Kurowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Laboratoria** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z plastyki i znajomość prawa autorskiego. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Nabycie umiejętności projektowania graficznego i typograficznego różnego rodzaju publikacji drukowanych i cyfrowych.  C2 – Umiejętność posługiwania się różnymi programami edytorskimi i graficznymi.  C3 - Poznanie roli designu i typografii we współczesnym świecie oraz zasad projektowania. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna podstawowe zasady projektowania publikacji drukowanych i cyfrowych. | K\_W15 |
| W\_02 | Student zna rolę designu i typografii we współczesnym świecie. | K\_W15 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student wykształcił umiejętności projektowania estetycznych i funkcjonalnych publikacji drukowanych oraz cyfrowych, z uwzględnieniem oczekiwań klienta i grupy odbiorców. | K\_U08 |
| U\_02 | Student potrafi obsługiwać programy graficzne i edytorskie (np. Canva, Adobe InDesign, Adobe Illustrator). | K\_U04 |
| U\_03 | Student potrafi świadomie stosować typografię i komponować layouty dla różnych typów projektów (np. książek, ulotek, plakatów). Tworzy projekty zgodne z zasadami hierarchii wizualnej, czytelności i wymaganiami technicznymi. | K\_U06 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student tworzy projekty zgodnie z prawem autorskim i zasadami etyki zawodowej. | K\_K02 |
| K\_02 | Student wykazuje się kreatywnością w rozwiązaniu problemów komunikacji wizualnej. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Wprowadzenie do designu | 2 | 1 |
| L2 | Typografia – rodzaje i zastosowanie krojów pisma | 2 | 1 |
| L3 | Layout. Podstawy kompozycji i hierarchii wizualnej | 2 | 1 |
| L4 | Układ siatki i struktura projektu | 2 | 1 |
| L5 | Formatowanie i łamanie tekstu | 2 | 1 |
| L6 | Rola koloru w publikacjach | 2 | 1 |
| L7 | Grafika i ilustracje w publikacjach | 2 | 1 |
| L8 | Projektowanie okładek | 2 | 1 |
| L9 | Projektowanie książek | 2 | 2 |
| L10 | Projektowanie czasopism i gazet | 2 | 1 |
| L11 | Publikacje cyfrowe (e-booki, interaktywne pdfy) | 2 | 2 |
| L12 | Projektowanie plakatów i ulotek | 2 | 1 |
| L13 | Przygotowanie publikacji do druku | 2 | 1 |
| L14 | Tworzenie spójnej identyfikacji wizualnej | 2 | 1 |
| L15 | Prezentacja i ocena projektów końcowych | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | M5  ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich i graficznych  Pokaz i analiza projektów graficznych. | Sprzęt komputerowy z oprogramowaniem: Canva, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Microsoft Publisher.  Projektor. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | F2 – przygotowanie do zajęć i ocena zadań realizowanych w trakcie laboratoriów  F5 – ćwiczenia sprawdzające umiejętności | P4, P5 – przygotowanie i prezentacja projektu końcowego na ostatnich zajęciach |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | | |
| F2 | F5 | P4 | P5 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |  |  |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Przedmiotem oceny końcowej jest przygotowanie publikacji (broszury, e-booka lub katalogu) zgodnie z regułami omówionymi podczas kursu. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie na ocenę |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 20 | 20 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 12 |
| **suma godzin:** | **60** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Gavin Ambrose, Paul Harris, *Twórcze projektowanie,* tłum. J. Hübner-Wojciechowska*,* PWN, Warszawa 2007. 2. Phil Baines, Andrew Haslam, *Pismo i typografia*, PWN, Warszawa 2010. 3. David Bann, *Poligrafia. Praktyczny Przewodnik*, tłum. M. Turowska-Rawicz, Dom Wydawniczy ABE, Warszawa 2007. 4. Robert Bringhurst, *Elementarz stylu w typografii*, tłum. D. Dziewońska, d2d.pl, Kraków 2018. 5. Lakshmi Bhaskaran, *Czym jest projektowanie publikacji?*, tłum. K. Więcek, Dom Wydawniczy ABE, Warszawa 2008. 6. Robert Chwałowski, *Typografia typowej książki*, Helion, Gliwice 2002. 7. James Felici, *Kompletny przewodnik po typografii*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006. 8. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg, *Pierwsza pomoc w typografii*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2019. 9. Nigel French, *InDesign i tekst. Profesjonalna typografia a Adobe InDesign*, tłum. M. Włodarz, Adobe Press, Kraków 2019. 10. Nigel French, Hugh D’Andrade, *Zrób projekt typo,* tłum. R. Oleś, d2d.pl, Kraków 2022. 11. Andrzej Gołąb, *DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem*, Helion, Gliwice 2013. 12. Andrzej Gołąb, *Praktyczny poradnik poligraficzny. Poradnik*, Helion, Gliwice 2013. 13. Jim Krause, *Lekcje typografii, Przykłady i ćwiczenia dla projektantów*, Helion, Gliwice 2016. 14. Rosa Llop, *System graficzny w projektowaniu okładek książek. W poszukiwaniu języka parametrów*, tłum. N. Pluta, d2d.pl, Kraków 2021. 15. Patryk Mogilnicki, *O współczesnym polskim projektowaniu okładek książkowych,* Karakter, Kraków 2021. 16. Jacek Mrowczyk, *Niewielki słownik typograficzny*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008. 17. Jacek Mrowczyk, Michał Warda, *PGR: projektowanie graficzne w Polsce*, Karakter, Kraków 2010. 18. Josef Müller-Brockmann, *Systemy siatek w projektowaniu graficznym*, tłum. M. Komorowska, d2d.pl, Kraków 2020. 19. Adam Wolański, *Edycja tekstu. Praktyczny poradnik,* PWN, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Michał Choiński, *The New Yorker. Biografia pisma, które zmieniło Amerykę,* Znak, Kraków 2024. 2. Thomas Douglas, *Wystrzegaj się futury,* tłum. D. Malina*,* Karakter. Kraków 2019. 3. Friedrich Forssman, *Jak projektuję książki*, tłum. P. Piszczatowski, d2d.pl, Kraków 2018. 4. Jost Hochuli, *Detal w typografii*, tłum. A. Buk, d2d.pl, Kraków 2018. 5. Keith Houston, *Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski*,  tłum. P. Lipszyc, Karakter, Kraków 2017. 6. Zdeno Kolesar, *Historia projektowania graficznego,* tłum. J. Goszczyńska*,* Karakter, Kraków 2018 7. Bruno Munari, *Dizajn i sztuka*, tłum. M. Salwa, d2d.pl, Kraków 2014. [Rozdziały: *Wzornictwo wizualne; Projektowanie graficzne*]. 8. Quentin Newark, *Design i grafika dzisiaj*, tłum. K. Broma-Senda, P. Broma, Dom Wydawniczy ABE, Warszawa 2002. 9. *Widzieć/wiedzieć. Wybór najważniejszych tekstów o dizajnie*, red. P. Dębowski, J. Mrowczyk, Karakter, Kraków, 2015. [Rozdziały: *Co nam zostało z tamtych lat; Kwiaty przeciwko korzeniom; Witraż kontra okno*]. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Kurowska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [kurowskak92@gmail.com](mailto:kurowskak92@gmail.com) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.8 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Copywriting |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Warsztat redaktora/Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Katarzyna Kurowska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **II/4** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Elementarna znajomość zasad gramatyki języka polskiego; ogólna znajomość mediów społecznościowych i trendów w kulturze internetowej. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia różnego rodzaju tekstów (od sloganów i haseł reklamowych przez wpisy w mediach społecznościowych i newslettery po artykuły specjalistyczne) dostosowanych potrzeb klienta i wpisujących się w aktualne trendy;  C2 - kształtowanie umiejętności obserwowania i analizowania współczesnych zjawisk i procesów językowych, kulturowych, medialnych i społecznych w kontekście dynamicznie zmieniających się trendów w działaniach marketingowych;  C3 – praktyczne przygotowanie do podjęcia aktywności zawodowej: pozyskanie niezbędnych kompetencji dla zawodu copywritera, w tym umiejętności zdobywania zleceń i budowania marki osobistej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna podstawy skutecznego copywritingu i jego zastosowań.  Zna zasady redagowania tekstów różnego typu (slogany i hasła reklamowe, posty w mediach społecznościowych, mailingi i newslettery, artykuły specjalistyczne) i potrafi je dostosować do grupy odbiorców. | K\_W13 |
| W\_02 | Student rozumie dynamikę zjawisk w kulturze internetowej oraz procesy społeczno-kulturowe wpływające na aktualizację reguł obowiązujących w marketingu. | K\_W08 |
| W\_03 | Student wie, w jaki sposób budować markę osobistą i docierać do klientów. | K\_W12 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student rozumie psychologię konsumenta i jej wpływ na komunikację marketingową. Potrafi zdiagnozować profil klienta oraz grupę odbiorców i zaprojektować skuteczny tekst zgodny z aktualnymi trendami marketingowymi. | K\_U08 |
| U\_02 | Student potrafi pisać różnorodne treści promocyjne, reklamowe i sprzedażowe. Jest świadomy ich funkcji i odziaływania społecznego. | K\_U09  K\_U13 |
| U\_03 | Student umie korzystać z narzędzi wspierających tworzenie i analizę treści: potrafi używać różnych kanałów komunikacji cyfrowej (media społecznościowe, e-mail, blogi, platformy sprzedażowe, dystrybucja produktów cyfrowych) i dostosować do ich specyfiki skuteczne treści marketingowe. Potrafi dobrać odpowiednie kanały komunikacji w celu optymalizacji kampanii. | K\_U12 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotowy na podjęcie aktywność zawodowej w roli copywritera. Wie, jak budować markę osobistą oraz zdobywać zlecenia. Jest świadomy dynamiki reguł obowiązujących w branży marketingowej i związanej z tym konieczności ciągłej obserwacji trendów i aktualizacji wiedzy. | K\_K06 |
| K\_02 | Student przestrzega prawo autorskie i unika nieuczciwych praktyk. Zna elementarne normy społeczne obowiązujące w relacjach biznesowych. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Czym jest copywriting i jakie ma zastosowania? | 2 | 2 |
| L2 | Co chce wiedzieć klient, czyli psychologia konsumenta | 2 | 1 |
| L3 | Jak przyciągnąć uwagę czytelnika? Projektowanie nagłówków. | 2 | 1 |
| L4 | Język korzyści w copywritingu | 2 | 1 |
| L5 | Storytelling w marketingu | 2 | 1 |
| L6 | Optymalizacja SEO | 2 | 1 |
| L7 | Copywriting w mediach społecznościowych | 2 | 1 |
| L8 | Mailing i newslettery | 2 | 1 |
| L9 | Copywriting sprzedażowy | 2 | 1 |
| L10 | Hasła reklamowe i slogany | 2 | 1 |
| L11 | Content marketing i blogowanie | 2 | 1 |
| L12 | Kreatywność w copywritingu | 2 | 1 |
| L13 | Etyka w copywritingu | 2 | 1 |
| L14 | Pozyskiwanie klientów i zleceń. Jak budować własną markę? | 2 | 2 |
| L15 | Prezentacja projektów studentów | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | M5 (1, 2, 6)  Analiza zawartości portali internetowych, tekstów publicystycznych i medialnych.  Pisanie prac, ćwiczenia redakcyjne. Metoda projektów: przygotowanie projektu do prezentacji. | Projektor, sprzęt komputerowy z programem edytorskim. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | F2 – aktywność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, realizacja ćwiczeń F3 – prace pisemne: przygotowanie omówionych form tekstu | P4, P5 – przygotowanie w formie pisemnej kampanii, która zostanie zaprezentowana na ostatnich zajęciach |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | | |
| F2 | F3 | P4 | P5 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** |  |  | **X** |
| W\_03 | **X** |  |  | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  | **X** | **X** |  |
| U\_03 |  | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 |  | **X** | **X** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Na ocenę końcową składa się:   1. ocena trzech ćwiczeń (prac pisemnych) realizowanych w trakcie semestru (krótkie ćwiczenia podczas zajęć oraz praca domowa) – 50% oceny, 2. ocena projektu zaliczeniowego prezentowanego na ostatnich zajęciach – 50% oceny. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie na ocenę |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 20 | 22 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **60** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Jim Edwards, *Sekrety copywritingu O mocy słów, dzięki którym sprzedasz wszystko*, tłum. D. Gasper, MT Biznes, Warszawa 2023. 2. Artur Jabłoński, *Jak pisać, żeby chcieli czytać (i kupować)*, Onepress, Gliwice 2022. 3. Klaudyna Maciąg, *Pisz. Publikuj. Działaj. Jak tworzyć skuteczne treści w internecie*, MT Biznes, Warszawa 2023. 4. Dana Norris, *Storytelling (nie tylko) w biznesie. 10 prostych kroków do niezapomnianej opowieści*, tłum. M. Witkowska, MT Biznes, Warszawa 2021. 5. Dariusz Puzyrkiewicz, *Biblia copywritingu. Słowo daję zyski rosną!*, Onepress, Warszawa 2023. 6. Marcus Sheridan, *Co chce wiedzieć klient? Jak tworzyć treści w inbound marketingu i sprzedaży odpowiadające na pytania odbiorców*, tłum. M. Malcherek, MT Biznes, Warszawa 2021. 7. Ewa Szczepaniak, *Sztuka projektowania tekstów. Jak tworzyć treści, które podbiją internet*, Onepress, Gliwice 2019. 8. Joanna Wrycza-Bekier, *Fast text. Jak pisać krótkie teksty, które błyskawicznie przyciągną uwagę*, Onepress, Warszawa 2016. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Chip Heath, Dan Heath, *Przyczepne historie. Dlaczego niektóre treści przyciągają uwagę, a inne zostają zapomniane*, tłum. M. Malcherek, MT Biznes, Warszawa 2020. 2. Donald Miller, *Model Story Brand. Zbuduj skuteczny przekaz dla swojej marki*, tłum. M. Malcherek, MT Biznes, Warszawa 2017. 3. Todd Rogers, Jessica Lasky-Fink, *Sztuka skutecznego pisania. Jak tworzyć treści, które przyciągają uwagę*, tłum. P. Tomanek, PWN, Warszawa 2024. 4. Paweł Tkaczyk, *Zakamarki marki. Rzeczy, o których mogłeś nie wiedzieć, zapomnieć lub pominąć podczas budowania swojej marki,* Onepress, Warszawa 2022. 5. Joanna Wrycza-Bekier, *Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy*, Onepress, Warszawa 2014. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Kurowska |
| data sporządzenia | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [kurowskak92@gmail.com](mailto:kurowskak92@gmail.com) |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna |
| **Profil studiów** | Praktyczny |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | VIIa.9 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wideoedycja |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Tomasz Kowaluk |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **2/III** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Wprowadzenie studentów w zasady montażu informacyjnego, reklamowego i zrozumienie podstawowych pojęć związanych z wideoedycją  C2 – Rozwinięcie umiejętności praktycznych w zakresie montażu i edycji wideo  C3 – Przygotowanie do korzystania z narzędzi do montażu i tworzenia materiałów dostosowanych do różnych celów komunikacyjnych, platform medialnych i odbiorców. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna podstawowe pojęcia i narzędzia związane z wideoedycją | K\_W15 |
| W\_02 | Student zna zasady montażu | K\_W15 |
| W\_03 | Student rozumie proces postprodukcji w tym korekcję kolorów, pracę z dźwiękiem i efektami wizualnymi oraz zna techniczne wymagania dla różnych platform medialnych | K\_W17 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi projektować i tworzyć produkty cyfrowe z wykorzystaniem różnych programów | K\_U04 |
| U\_02 | Student potrafi zaprojektować przestrzeń informacyjną, stosując zasady projektowania wizualnego (różne kanały dystrybucji materiałów audiowizualnych) | K\_U06 |
| U\_03 | Student potrafi rozpoznawać i analizować potrzeby różnych grup odbiorców informacji w celu tworzenia produktów cyfrowych zgodnych z oczekiwaniami klientów | K\_U08 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest świadomym i krytycznym autorem oceny własnej wiedzy i poziomu przygotowania materiałów audiowizualnych oraz konieczności dostosowywania formy wideo do potrzeb odbiorców | K\_K03 |
| K\_02 | Student jest gotowy do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie podczas przygotowywania materiałów audiowizualnych | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | **Zajęcia organizacyjne:** omówienie programu zajęć i zasad zaliczenia przedmiotu  **Wprowadzenie do wideoedycji:** omówienie czym jest montaż wideo, zapoznanie z narzędziami do edycji wideo (np. Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, CapCut), tworzenie nowego projektu (rozdzielczość, proporcje ekranu, klatkaż (FPS)) | 2 | 2 |
| C2 | **Podstawy pracy z osią czasu:** importowanie materiałów, organizacja projektu, zarządzanie plikami i podstawowe operacje na osi czasu (cięcie, przesuwanie, usuwanie fragmentów, dodawanie i modyfikacja przejść między klipami) | 2 | 1 |
| C3 | **Wprowadzenie do zasad montażu:** łączenie planów, odpowiednie cięcie do narracji i rytmu muzyki | 2 | 1 |
| C4 | *Opowiedzenie historii obrazem:* ***montaż narracyjny i budowanie emocji za pomocą planów i cięć*** | 2 | 1 |
| C5 | **Praca z tekstem i grafiką w wideo:** tworzenie prostych plansz  z napisami oraz dodawanie tekstu do materiałów wideo, tworzenie prostych animacji plansz z tekstem i grafiką | 2 | 1 |
| C6 | **Praca z dźwiękiem:** głośność, balans, czyszczenie szumów, edycja ścieżki dźwiękowej, dodanie efektów | 2 | 1 |
| C7 | *Zasady montażu informacyjnego: montaż prostego wywiadu, newsa* | 2 | 1 |
| C8 | *Zasady montażu informacyjnego: montaż reportażu* | 2 | 1 |
| C9 | *Podstawy korekcja kolorów: poprawa kolorystyki na prostym materiale* | 1 | 1 |
| C10 | **Efekty wizualne:** przejścia, praca z green screen (ckluczowanie)  i dodawanie tła za pomocą green screena, maskowanie, blurowanie | 2 | 1 |
| C11 | *Tworzenie dynamicznych filmów promocyjnych: zwiastuny, reklamy* | 2 | 1 |
| C12 | **Finalizacja i eksport gotowego materiału wideo do różnych formatów** (np. na YouTube, Instagram) | 1 | 1 |
| C13 | *Analiza wybranych materiałów wideo studentów, poprawa i najczęstszych błędy w montażu.* | 2 | 1 |
| C14 | *Praca nad projektem końcowym: samodzielne stworzenie krótkiego wideo (do 2 minut), które łączy wszystkie poznane techniki (montaż, korekcja kolorów, dodawanie dźwięku, efektów i napisów)* | 4 | 2 |
| C15 | **Prezentacja i ocena projektów końcowych** | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** – miniwykład.  **M2** – metody aktywizujące: burza mózgów, rozwiązywanie problemu, dyskusja.  **M3** – prezentacja materiału audiowizualnego  **M4** – praca na materiale przekazów medialnych.  **M5** – prezentacja prac, analiza próbek nagrań, działania  praktyczne, miniprojekt. | Prezentacje multimedialne, sprzęt multimedialny umożliwiający pracę z programami do videoedycji, przykładowe materiały video, |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2 -** obserwacja podczas zajęć / aktywność (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej)  **F5 -** ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia sprawdzające umiejętności) | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | F5 | |
| W\_01 | **X** |  | |
| W\_02 | **X** |  | |
| W\_03 | **X** |  | |
| U\_01 | **X** | **X** | |
| U\_02 | **X** | **X** | |
| U\_03 | **X** | **X** | |
| K\_01 | **X** |  | |
| K\_02 | **X** |  | |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena końcowa ustalana jest na podstawie ocen formujących (punktów) uzyskanych w semestrze za:  Obecność na zajęciach (5 pkt).  Przygotowanie do zajęć (m.in. zapoznanie się z materiałami, literaturą specjalistyczną) oraz aktywny udział w zajęciach, analiza przykładów wideo i wykonywanie zadań praktycznych związanych z edycją wideo (20 pkt).  Przygotowanie dwóch prac praktycznych:  Pierwsza praca praktyczna polega na stworzeniu krótkiego filmu (maks. 2 minuty) z zastosowaniem podstawowych zasad edycji wideo i odpowiedniej struktury narracyjnej (10 pkt).  Druga praca praktyczna obejmuje analizę oraz krytyczną ocenę wskazanego projektu wideo, a następnie jego modyfikację zgodnie z zasadami profesjonalnej edycji wideo, takimi jak poprawa czytelności, dynamiki i estetyki (15 pkt).  Student może łącznie uzyskać maksymalnie 50 punktów. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Zapoznanie z literaturą i materiałami | 8 | 18 |
| Wykonywanie ćwiczeń/zadań sprawdzających umiejętności zdobywane w czasie zajęć | 10 | 12 |
| Przygotowanie prac praktycznych | 12 | 12 |
| **suma godzin:** | **60** | **60** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. [Reisz Karel](https://www.empik.com/szukaj/produkt?author=reisz+karel) [Millar Gavin](https://www.empik.com/szukaj/produkt?author=millar+gavin), *Technika montażu filmowego,* [Wydawnictwo Wojciech Marzec](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwo+wojciech+marzec), 2018 2. [Joseph V. Mascelli](https://www.taniaksiazka.pl/autor/joseph-v-mascelli), *5 tajników warsztatu filmowego,* [Wydawnictwo Wojciech Marzec](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwo+wojciech+marzec), 2018 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Maxim Jago, *Adobe Premiere Pro CC. Oficjalny podręcznik. Wydanie II,* Wydawnictwo Helion, 2. Błażej Witkowski, *DaVinci Resolve. Poradnik użytkownika,* Wydawnictwo Helion, 3. [Anna Oszajca](https://helion.pl/autorzy/anna-oszajca), *Wideotwórca. Jak tworzyć filmy w social mediach,* Onepress, 2024 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Tomasz Kowaluk |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [tomasz@kowaluk.pl](mailto:tomasz@kowaluk.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | **pierwszego stopnia** | |
| **Forma studiów** | **stacjonarna/niestacjonarna** | |
| **Profil studiów** | **Praktyczny** | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.10 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Analiza i tworzenie tekstów informacyjnych |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralny |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Piotr Bednarek |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza z zakresu roli mediów we współczesnym świecie . Umiejętność pisania krótkich tekstów i poprawność wypowiedzi zgodna z zasadami języka polskiego i ortografii oraz gramatyki. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zapoznanie studenta z podstawowymi gatunkami tekstów informacyjnych.  C2 – Samodzielne dokonywanie selekcji tekstów , wyciąganie wniosków oraz rozróżnianie ich wartości i prawdziwości.  C3 - Nabycie umiejętności pisania tekstów informacyjnych oraz umiejętność ich przekształcania w zależności od rodzaju medium. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna ogólne zasady pracy nad tekstem informacyjnym. | K\_W01 |
| W\_02 | Ma wiedzę o różnicach w tekstach dziennikarskich w zależności od rodzaju mediów /prasa , radio , telewizja , Internet/ | K\_W02wy |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Posiada umiejętność pisania tekstów informacyjnych, zna zasady ich tworzenia oraz potrafi dokonać analizy informacji dziennikarskiej. | K\_U13 |
| U\_02 | Potrafi wprowadzić korektę tekstu oraz go przeredagować. | K\_U02 |
| U\_03 | Ma umiejętność oceny czy tekst spełnia warunki danego gatunku dziennikarskiego. | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Potrafi zarówno zespołowo jak i indywidualnie pracować na tekstem, przekształcać go do swoich potrzeb. | K\_K01 |
| K\_02 | Zna zasady pisowni , ortografii i gramatyki języka polskiego . Umie pracować nowoczesnymi środkami komunikacyjnymi. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Korekta i autokorekta tekstu. Praktyczna analiza tekstu własnego i obcego. Kompozycja tekstu. | 4 | 2 |
| C2 | Rodzaje tekstów informacyjnych (depesza, wywiad, wypowiedź, flesz) | 4 | 2 |
| C3 | Praca nad tekstami informacyjnymi. Charakterystyczne cechy takiego tekstu. Samodzielna praca nad tekstami. Temat fikcyjny i prawdziwy. | 2 | 4 |
| C4 | Agencje informacyjne w Polsce i za granicą oraz ich rola w pracy dziennikarza serwisowego. Umiejętność wyboru wiadomości ważnych. | 2 | 1 |
| C5 | Rodzaje źródeł informacji. Sztuka sprawdzania informacji i przeredagowywanie. Ćwiczenia praktyczne. | 4 | 1 |
| C6 | Nagłówek tekstu informacyjnego. Tytuł równie ważny jak sama informacja. | 2 | 1 |
| C7 | Podstawowe pojęcia dziennikarskie. Branżowy język mediów. | 2 | 1 |
| C8 | Obiektywizm i tendencyjność tekstu dziennikarskiego oraz środki ich wyrażania. Omówienie przykładów. | 2 | 1 |
| C9 | Język informacji w prasie ,radiu i telewizji oraz w internecie. Różnice. Samodzielne przedstawienie własnych informacji w postaci serwisu radiowego i telewizyjnego. Depesza na portalu internetowym. | 4 | 2 |
| C10 | Praca własna nad tekstami informacyjnymi. Praktyczne zastosowanie zdobytych umiejętności. Ocena przygotowanych tekstów. | 4 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| **Ćwiczenia** |  |  |
| **M3** | prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej , praca z tekstem | komputer z dostępem do internetu, projektor , wydawnictwa fachowe |
| **M4** | ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów multimedialnych, prezentacja słowno-graficzna z bieżącym wykorzystaniem źródeł internetowych, omówienie problemowe z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego, praca na materiale przekazów medialnych z youtube’a /audio , video/ | Komputer z dostępem do internetu, projektor |
| **M5** | ćwiczenia przedmiotowe, np. czytanie, analiza tekstu źródłowego, praca z tekstem źródłowym, analiza artykułów z czasopism fachowych | prasa fachowa, literatura, teksty dziennikarskie (informacyjne) |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| **Ćwiczenia** | F2 - obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej .  F4 - wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, prezentacja pisemnych interpretacji, opis prezentacji multimedialnej, formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego, debata, rozwiązywanie problemu. | P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze .  P5 – wystąpienie/rozmowa w formie prezentacji, debaty , wypowiedzi problemowej i materiału dziennikarskiego. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Ćwiczenia** | | | |
| **F2** | **F4** | **P3** | **P5** |
| EPW1 | **X** | **X** | **X** |  |
| EPW2 | **X** | **X** |  | **X** |
| EPU1 | **X** | **X** | **X** | **X** |
| EPU2 |  | **X** | **X** |  |
| EPU 3 | **X** | **X** |  | **X** |
| EPK1 | **X** | **X** | **X** |  |
| EPK2 | **X** | **X** | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Przedmiotowy efekt kształcenia EP | Dostateczny  Dostateczny plus  3/3.5 | Dobry  Dobry plus  4/4.5 | Bardzo dobry  5 |
| EPW1 | Ma dostateczną wiedzę dotyczącą pracy nad tekstem informacyjnym. | W sposób dobry wykonuje zadania związane z pisaniem tekstu informacyjnego. Rozróżnia inne gatunki dziennikarskie. | Swobodnie pracuje z tekstem dziennikarskim, potrafi go przeredagowywać i dostosowywać do różnego rodzaju medium. Umie także wykonywać zadania dziennikarskie w innych gatunkach medialnych. |
| EPW2 | W sposób dostateczny dostrzega różnicę w edycji tekstów przygotowywanych dla wielu rodzaju mediów. Ma niewielką wiedzę dotyczącą aktualnych problemów mediów. | Ma wiedzę na temat różnic w tekstach sporządzanych w różnych rodzajach mediów /prasa , radio , telewizja , internet/. Interesuje się aktualną sytuacją w mediach. | Rozróżnia specyfikę różnych mediów , potrafi dostosować tekst do odpowiedniego środka przekazu. Ma wiedzę odnoszącą się do sytuacji obecnej w mediach zarówno polskich jak i światowych. |
| EPU1 | W sposób dostateczny posiada umiejętność tworzenia treści informacyjnych oraz rozumie ich znaczenie. | Dobrze porusza się w zagadnieniu tworzenia tekstów informacyjnych i ma wystarczającą wiedzę na temat ich znaczenia. | Umiejętnie tworzy teksty informacyjne oraz rozumie bardzo dobrze ich znaczenie,  Ma wiedzę także na temat innych form dziennikarstwa prasowego , radiowego , telewizyjnego i internetowego. |
| EPU2 | Dostatecznie dokonuje zmian w przekazach informacyjnych , choć wymaga to sporo czasu i pomocy prowadzącego. | Dokonuje w sposób dobry zmian korekcyjnych w tekście a także potrafi przeredagować prostą informację. | Bardzo dobrze radzi sobie w przeredagowywaniu tekstu informacyjnego w zależności do jakiego środka przekazu chcemy ją dostosować. Nie ma problemu z korekcją tekstu. |
| EPU3 | Ma dostateczną wiedzę jak przyporządkować dany tekst do konkretnego rodzaju przekazu dziennikarskiego  / prasa ,radio ,telewizja,  Internet/ | Potrafi dokonując drobnych korekt dostosować przekaz dziennikarski do odpowiedniego rodzaju medium. Rozróżnia gatunki dziennikarskie w sposób dobry. | Posiada bardzo dobrą umiejętność dokonywania korekt w tekście informacyjnym i potrafi przeredagować tekst zależnie od medium. |
| EPK1 | Potrafi w sposób wystarczający współpracować w grupie ale i indywidualnie nad zleconymi zadaniami związanymi z tworzeniem treści informacyjnych. | Dobrze współpracuje w grupie wykonując zadania mające na celu tworzenie teksów informacyjnych . Potrafi także indywidualnie pracować nad przekazem informacyjnym w zależności od jego wykorzystania. | Bardzo dobrze współpracuje w grupie, a także samodzielnie przy tworzeniu przekazów informacyjnych dostosowanych do odpowiedniego środka masowego przekazu. Potrafi przekształcić tekst do własnych potrzeb. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| czytanie prasy , słuchanie i oglądanie przekazów dziennikarskich | **5** | **5** |
| zapoznanie z literaturą | **5** | **5** |
| Przygotowanie do zajęć w domu | **5** | **10** |
| Przygotowanie do zaliczenia | **5** | **12** |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Adamowski J., *O warsztacie dziennikarskim*, Warszawa 2002. 2. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999. 3. Wolański A. , *Edycja tekstów Praktyczny poradnik*, Wydawnictwo Naukowe PWN 2013. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Lewandowski P., *Creative writing tekstów dziennikarskich*, Ebook , ebookpoint 2014.  2. Wojtak M., *Gatunki prasowe* , Lublin 2004 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Bednarek |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pbednarek@ajp.edu.pl](mailto:pbednarek@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII a.11 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | warsztat e-recenzenta |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Arkadiusz Kalin |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
|  |

**4. Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy dotyczącej funkcjonowania mediów internetowych i specyfiki dziennikarstwa w tym medium. |
| **CW2** | Poszerzenie horyzontów poznawczych o nowe zjawiska medialne, będące jednocześnie świadectwem przełomu technologicznego i kulturowego, jak i kontynuacją dawnej tradycji opisu i wartościowania dzieła kulturowego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru działalności informacyjnej, medialnej, kulturalnej. |
| **CU2** | Ćwiczenie praktycznych umiejętności z zakresu dziennikarstwa internetowego - tworzenia tekstu pisanego i mówionego, wykorzystanie elementów graficznych i filmowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji kulturowych. |
| **CK2** | Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką nowych mediów/przetwarzania informacji. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student posiada ogólną wiedzę dotyczącą klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym. | K\_W03 |
| W\_02 | Student zna różnorodne strategie dotyczące funkcjonowania e-recenzji i medialnej specyfiki krytyki w Internecie oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu tej problematyki. | K\_W02 |
| W\_03 | Student orientuje się w odmienności metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki i formy oraz przeznaczonych do różnych grup odbiorców. | K\_W05  K\_W13 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury w Internecie, szczególnie na podstawie wiedzy medioznawczej. | K\_U01  K\_U09 |
| U\_02 | Student potrafi analizować przykłady e-krytyki i próbuje tworzyć własne e-recenzje. | K\_U08  K\_U13  K\_U14 |
| U\_03 | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. | K\_U17 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych, szczególnie z wykorzystaniem medium Internetu – z uwzględnieniem różnorodności kanałów i typów przekazu internetowego. | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Specyfika dziennikarstwa internetowego – wobec tradycji dziennikarskiej, przykłady i jego różnorodność. Zaznajomienie z ogólną historią krytyki wytworów kultury w związku z odmiennością mediów. | 4 | 2 |
| C2 | Internetowe gatunki dziennikarskie – wieloznaczność pojęcia e-recenzji i jej multimedialność (recenzja, blog, e-felieton, reklama, wywiad, podcast itp.) | 4 | 2 |
| C3 | E-recenzja wobec dawnej i tradycyjnej formy recenzji literackiej i kulturalnej, poetyka i specyfika komunikacyjna. | 4 | 2 |
| C4 | Przykłady e-recenzji z portali kulturalnych, witryn literackich itp., analiza wybranych przykładów. | 4 | 2 |
| C5 | Blogosfera – definicje, typy, geneza i budowa blogów, analiza wybranych przykładów. | 4 | 2 |
| C6 | Kanały You Tube i wideoblogi, podcast, sieci społecznościowe – amatorstwo i profesjonalizm, tzw. bańki komunikacyjne, kultura „fanowska”, analiza wybranych przykładów. Problem anonimowości, manipulacji i dezinformacji oraz tzw. sztucznej inteligencji (AI). | 6 | 4 |
| C7 | Dyskusja nad próbami własnych e-recenzji, które docelowo mogłyby zostać umieszczone w Internecie – kwestia wyboru przedmiotu e-recenzji, analizy, interpretacji i wartościowania. Techniki tworzenia e-recenzji | 4 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M2 – metoda problemowa, aktywizująca: praca z tekstem źródłowym, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja  M3 – metoda eksponująca: prezentacja materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej  M5 – metoda praktyczna: prezentacja referatu, wystąpienia przez studentów; analiza i interpretacja przykładów | fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, prezentacje multimedialne, projektor, zasoby internetowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)  F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń | P4 – przygotowanie przez studenta własnej e-recenzji  P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | P4 | P5 |
| W\_01 |  | X | X | X |
| W\_02 | X | X | X | X |
| W\_03 | X | X | X | X |
| U\_01 |  | X | X | X |
| U\_02 |  | X | X | X |
| U\_03 |  | X |  |  |
| K\_01 |  | X | X | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena końcowa kilkuskładnikowa, oparta przede wszystkim na ocenie przygotowanej przez studenta e-recenzji (ok. 60-70% oceny końcowej), wystąpień dotyczących wybranych zagadnień, prezentacji, krótkich referatów (ok. 20%), aktywności, przygotowania do ćwiczeń i obecności (ok. 20%). Zaliczenie zajęć jest niemożliwe w przypadku nadmiernych i niezaliczonych nieobecności. Decydujące dla oceny końcowej jest przygotowanie samodzielnej e-recenzji w dowolnej formie (np. tekstowej, graficznej, wideoblogu itp.), ocena ta może być poprawiana (przygotowanie nowej e-recenzji). |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 30 | 18 |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zajęć - czytanie literatury lub zapoznanie się z zadanymi materiałami | 10 | 17 |
| przygotowanie prezentacji, omówienia zadanego problemu | 5 | 5 |
| przygotowanie e-recenzji na zaliczenie | 10 | 10 |
| **rozumsuma godzin:** | **55** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Internetowe gatunki dziennikarskie, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (fragm.). 2. Olszański L., Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012 (fragm.). 3. Polecone przez prowadzącego artykuły lub fragmenty publicystyki dotyczącej omawianych zagadnień. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten zestaw pełni głównie rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studentów.   1. Akram S., Blog – gatunek w formie kolekcji czy kolekcja gatunków?, „Acta Humana” 2017 nr 8; https://journals.umcs.pl/ah/article/view/5977. 2. Adamski A., Media w analogowym i cyfrowym świecie. Wpływ cyfrowej rewolucji na rekonfigurację komunikacji społecznej, Warszawa 2012. 3. Bauer Z., Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2009. 4. Bogost I., Ferrari S., Schweizer B., Gry informacyjne. Dziennikarstwo epoki cyfrowej, przeł. J. Gilewicz, Kraków 2012. 5. Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2012. 6. Ekologia w dyskursie. Sztuczna inteligencja, red. D. Kalinowski, P. Toczyński, Słupsk 2024. 7. Goban-Klas T., Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji, Kraków 2011. 8. Hopfinger M., Literatura elektroniczna, [w:] tejże, Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010. 9. Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów, red. P. Zawojski, Katowice 2015 . 10. Kobus A., Videoblog: nowy model recenzji filmowej?, „Kultura i Historia” 2013 nr 24; http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/pl/kultura-i-historia-nr-242013 11. Manovich L., Język nowych mediów, przeł. P. Cypryański, Warszawa 2006 . 12. Nęcka A., Łowcy odsłon. O blogosferze literackiej słów kilka, „Tematy i konteksty” 2018 nr 8. 13. Niekrewicz A. Agnieszka, Amatorzy o amatorach. Słownictwo oceniające w e-recenzjach utworów publikowanych w Internecie, [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. III: Nowe wizerunki, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014. 14. Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005 . 15. Nowe media. Wprowadzenie, red. M. Lister, J. Dovey, S. Giddings, I. Grant, K. Kelly, Kraków 2009. 16. Rettberg J. W., Blogowanie, Warszawa 2012. 17. I. Wolska-Zogata, Zróbmy sobie telewizję. Komercjalizacja polskiego YouTube’a, „Media i Społeczeństwo”, 2022 nr 16. 18. Van Dijk J., Telewizja 2.0: You Tube i narodziny nadawania domowego (homecasting), [w:] Zmierzch telewizji? Przemiany medium. Antologia, red. T. Bielak, M. Filiciak, G. Ptaszek, Warszawa 2011. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Arkadiusz Kalin |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [akalin@ajp.edu.pl](mailto:akalin@ajp.edu..pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IXa.12 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Marketing internetowy |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr inż. Tomasz Borecki |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **2/4** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawy organizacji i zarządzania, Tworzenie stron WWW |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zapoznanie studentów z instrumentami i narzędziami wykorzystywanymi w marketingu internetowym.  C2 – Nabycie przez studentów umiejętności przygotowania, przeprowadzenia i oceny kampanii e-marketingowej.  C3 – Nabycie umiejętności określania grup docelowych, tworzenia działań promocyjnych w sieci oraz stosowania narzędzi do ich analizy i optymalizacji. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna specyfikę marketingu internetowego. | K\_W11 |
| W\_02 | Student zna instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie. | K\_W16 |
| W\_03 | Student dysponuje wiedzą dotyczącą skutecznych strategii współczesnych przedsiębiorstw wykorzystujących marketing internetowy w swojej działalności. | K\_W12 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student identyfikuje instrumenty i narzędzia marketingu internetowego. | K\_U07 |
| U\_02 | Student potrafi projektować, dobierać i stosować właściwe narzędzia marketingu internetowego. | K\_U04 |
| U\_03 | Student planuje kampanię e-marketingową oraz ocenia jej efektywność w oparciu o wybrane narzędzia. | K\_U08 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do samooceny własnych kompetencji w zakresie stosowania e-marketingu oraz ich doskonalenia. | K\_K03 |
| K\_02 | Student współpracuje w grupie, kreatywnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu w-marketingu oraz podejmuje działania przedsiębiorcze. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Planowanie założeń działań marketingu internetowego | 1 | 1 |
| C2 | Marketing w mediach społecznościowych (Social media marketing) | 3 | 1 |
| C3 | Optymalizacja i pozycjonowanie w wyszukiwarkach internetowych (SEO) | 2 | 1 |
| C4 | Reklama internetowa (Google Ads, Social Media Ads) | 2 | 1 |
| C5 | Automatyzacja marketingu (Marketing Automation, AI Marketing) | 2 | 1 |
| C6 | Badanie użyteczności (Usability i User Experience) z wykorzystaniem techniki eye trackingu | 4 | 3 |
| C7 | Prezentacja projektów i ocena pracy studentów. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza studiów przypadku (case study), analiza zasobów internetowych. Ćwiczenia z elementami prezentacji, pokaz – prezentacja pomysłów studentów. | Komputer, projektor, studia przypadków, ćwiczenia przedmiotowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** obserwacja/aktywność  **F4** wypowiedź/wystąpienie  **F5** ćwiczenia praktyczne | **P3** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  **P4** praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | | |
| F2 | F4 | F5 | P3 | P4 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| , W\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Przykładowe kryteria oceny:  - kompletność opracowania, właściwy układ treści merytoryczne, poprawność doboru źródeł, samodzielność w formułowaniu wniosków i interpretacji o charakterze marketingowym, itp.  Oceny studenci otrzymują na podstawie zdobytych punktów wg skali ocen.  Skala ocen:  0-50% punktów - 2,0  51-60% punktów - 3,0  61-70% punktów - 3,5  71-80% punktów - 4,0  81-90% punktów - 4,5  91-100% punktów - 5,0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 2 | 2 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 7 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 6 | 6 |
| **suma godzin:** | **30** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Jarosław Królewski, Paweł Sala, E-marketing. Współczesne trendy. Pakiet startowy, PWN 2020,  2. Grzegorz Mazurek, E-marketing. Planowanie, narzędzia, praktyka, Poltext 2018,  3. Barbara Stawarz-García, Content marketing i social media, PWN 2017,  4. Grzegorz Błażewicz, Rewolucja z Marketing Automation, PWN 2021. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Robert Duda, Marketing Internetowy. Jak znaleźć klientów i sprzedawać przez Internet?! Edycja 2024, SukceswInternecie.pl 2024,  2. Krzysztof Marzec, Tomasz Trzósło, Marketing internetowy w Google. Pozycjonowanie, Ads & Analytics dla biznesu, e-commerce, marketerów, Onepress 2022,  3. Marcin Żukowski, Twoja firma w social mediach. Podręcznik marketingu internetowego dla małych i średnich przedsiębiorstw. Wydanie II, Onepress 2018. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Tomasz Borecki |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | tborecki@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.13 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Współczesny rynek wydawniczy |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza na temat współczesnych źródeł informacji. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Rozszerzenie interdyscyplinarnej wiedzy na temat specyfiki rynku wydawniczego w Polsce w XXI wieku  (z uwzględnieniem euroamerykańskich i regionalnych tendencji wydawniczych).  C2 – Zdobycie umiejętności profesjonalnej analizy publikacji księgarskich, konkursowych, targowych dotyczących współczesnego rynku wydawniczego.  C3 - Kształtowanie postawy krytycznego odbiorcy / odbiorczyni rynku wydawniczego. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student/studentka zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki i formy. | K\_W05 |
| W\_02 | Student/studentka rozumie funkcje wybranych instytucji społecznych | K\_W09 |
| W\_03 | Student/ studentka rozumie współczesne problemy i dylematy związane  z przemianami społeczno-kulturowymi i cywilizacyjnymi oraz wyzwania stojące przed społeczeństwem informacyjnym | K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student/studentka umie wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł   z wykorzystaniem różnego typu narzędzi . | K\_U01 |
| U\_02 | Student / studentka umie rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego | K\_U09 |
| U\_03 | Student / studentka umie merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją | K\_U011 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student / studentka jest gotów/gotowa do krytycznego odbioru treści kulturowych. | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń – uwaga: rozkład treści poszczególnych ćwiczeń powinien uwzględniać zainteresowania grupy** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Przedstawienie specyfiki przedmiotu, celów i trybu zaliczenia. Dyskusja nad określeniem ‘rynek wydawniczy’ ze zwróceniem uwagi na wielopłaszczyznowość rynku ze względu na formy (media: drukowane, cyfrowe, audialne, audiowizualne) i treści publikacji (utwory literackie, naukowe, popularnonaukowe, podręczniki, przewodniki, etc.) | 2 | 2 |
| C2 | Ogląd wybranej publikacji prezentującej stan rynku wydawniczego  w Polsce w danym roku. Dyskusja nad przyjętymi kryteriami analitycznymi ze zwróceniem uwagi na miejsce w rankingu nowych produktów wydawniczych (ebooków, audiobooków). | 2 | 1 |
| C3  C4 | Kategoria odbiorcy / odbiorczyni produktu medialnego na rynku wydawniczym. Analiza przypadków – np. „młodzi dorośli”  w księgarniach w Polsce i na rynku USA. | 4 | 2 |
| C5 | Od narracji na Wattpadzie do książki drukowanej – analiza przypadku wydawniczego. Nowa tendencja rynkowa? | 2 | 1 |
| C6  C7  C8 | Wydawnictwa i ich odbiorcy. Strategie na rynku księgarskim – wystąpienia zespołów studentów i studentek (wybór zgodnie z zainteresowaniami przygotowujących wystąpienie) i dyskusje analityczne. | 6 | 6 |
| C9 | Wydawnictwa gorzowskie (lub innego miasta np. Berlina) i ich odbiorcy. Prezentacje i dyskusje analityczne. | 2 | 1 |
| C10  C11 | Omówienia / recenzje / kryptoreklamy / reklamy … – analizy produktów wprowadzających – eskortujących w mediach drukowanych, audialnych  i audiowizualnych (z szczególnym uwzględnieniem przekazów w sieci, np. bookTokowych) i ich wpływu na rozwój rynku wydawniczego. | 4 | 2 |
| C12  C13 | Targi książki i konkursy literackie / wydawnicze jako efekt działania rynku – analiza założeń programowych i strategii medialnych prezentowanych na stronach organizacji i fundacji. | 4 | 2 |
| C14 | Rola autorytetu w promocji produktów wydawniczych – rynkowy efekt fenomenów kreacyjnych (np. MRR w Niemczech) – dyskusja analityczna. | 2 | 1 |
| C15 | Zajęcia ewaluacyjne. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza różnogatunkowych tekstów dotyczących rynku wydawniczego | Multimedia, publikacje typograficzne i cyfrowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 i F4 – obserwacja podczas zajęć / aktywność, ocena przygotowanych wystąpień, głosu w dyskusjach. | P3 – suma ocen formujących |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | F4 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Suma ocen uzyskanych w ramach udziału w ćwiczeniach |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do wystąpień (referaty, głosy w dyskusji, sprawozdania krytyczne z lektur) | 10 | 15 |
| poznanie i analiza literatury | 10 | 17 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| Literatura obowiązkowa (wybrane partie)  1. „Biblioteka Analiz”  2. „Magazyn Literacki Książki”  3. „Wiadomości Księgarskie”  3. Biblioteka Narodowa – raporty o stanie czytelnictwa  Netografia (m.in.)  1. www.rynek-ksiazki.pl.  2. www.wydawca.com.pl.  3. [www.instytutksiazki.pl](http://www.instytutksiazki.pl). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (przykłady):**  1. R. B. Cialdini, *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka* (dowolne wydanie)/ *Wywieranie wpływu na ludzi. Psychologia perswazji*,Gdańsk 2023.  2, M. Maryl, *Życie literackie w sieci. Pisarze, instytucje, odbiorcy w dobie postępu technologicznego*, Warszawa 2015.  3. J. L. Okuniewski, J.L., *Książki cyfrowe i audiobooki vs. książki tradycyjne*, „Wiadomości Księgarskie” 2017/80. 4.K. Rogowicz*, BookTube. Młodzi dorośli o książkach i literaturze*, <https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/17264/1/Rogowicz_booktube_mlodzi_dorosli_o_ksiazkach.pdf> |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [ktaborska@ajp.edu.pl](mailto:ktaborska@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **Architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | **Pierwszego stopnia** | |
| **Forma studiów** | **stacjonarna/niestacjonarna** | |
| **Profil studiów** | **Praktyczny** | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII a.14 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | media lokalne i środowiskowe |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralny |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | koordynator: dr Wojciech Kuska  mgr Piotr Bednarek |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykłady studia stacjonarne** | **15/9** | **III/5** | **2** |
| **Ćwiczenia studia stacjonarne** | **15/9** | **III/5** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o mediach w Polsce i pracy dziennikarskiej. Wykorzystanie wiedzy z poprzednich semestrów. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – przekazanie wiedzy na temat rynku mediów lokalnych także tych działających w regionie lubuskim , a także zrozumienie przez studentów ich wpływu na postawy mieszkańców , inicjatywy lokalne oraz działalność charytatywną.  CU1 - kształtowanie umiejętności analizowania współczesnych zjawisk i procesów na rynku mediów lokalnych.  CU2 - kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu dziennikarskiego  CU3 - nabycie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji niezbędnych do realizacji celów zawodowych w mediach lokalnych i środowiskowych  CK1 – uświadomienie roli mediów lokalnych w kształtowaniu życia mieszkańców regionu  CK2 – doskonalenie umiejętności pracy z nowoczesnymi środkami teleinformatycznymi |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| CW\_01 | zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach w komunikowaniu społecznym a także w działalności kulturalnej | K\_W01 |
| CW\_02 | zna i rozumie terminologię związaną z mediami i ich roli | K\_W02 |
| CW\_03 | rozróżnia podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego , radiowego , telewizyjnego i internetowego | K\_W04 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| CU\_01 | potrafi wyszukiwać i krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje medialne pochodzące z wielu źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi | K\_U01 |
| CU\_02 | potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z mediami – zna język mediów | K\_U05 |
| CU\_03 | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i prowadzenia dyskusji/debaty dotyczącej problemów związanych z rolą współczesnych mediów i ich znaczeniu w komunikacji | K\_U11 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| CK\_01 | Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego a także kultury | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Komunikowanie w społeczności lokalnej. | 2 | 1 |
| W2 | Podział mediów lokalnych i ich charakterystyka. | 1 | 1 |
| W3 | Historia prasy lokalnej po 1989 roku. Rozwój i zagrożenia. | 2 | 1 |
| W4 | Rozwój mediów lokalnych w województwie lubuskim. | 2 | 1 |
| W5 | Rola internetu w rozwoju mediów lokalnych. Przykłady portali informacyjnych i publicystycznych. | 2 | 1 |
| W6 | Działalność medialna instytucji samorządowych. Za i przeciw. | 2 | 1 |
| W7 | Lokalne media i ich rola w kontrolowaniu władzy. | 1 | 1 |
| W8 | Prasa środowiskowa, parafialna, partyjna i reklamowa. Przykłady regionalne. | 1 | 1 |
| W9 | Przyszłość tradycyjnych mediów lokalnych w dobie rozwoju internetu i mediów społecznościowych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Media lokalne – charakterystyka i tematyka. | 2 | 1 |
| C2 | Prasa jako element integrujący region lubuski. | 2 | 1 |
| C3 | Lokalne rozgłośnie radiowe i telewizyjne. Historia i stan obecny. | 2 | 1 |
| C4 | Przykłady prasy samorządowej. Omówienie tekstów i tematyki. | 1 | 1 |
| C5 | Internet – szansa czy zagrożenie dla rozwoju mediów lokalnych. | 2 | 1 |
| C6 | Praktyczne tworzenie tekstów o tematyce i problemach najbliższej okolicy. Umiejętność zbierania informacji i wywiad. | 2 | 2 |
| C7 | Jak wygląda praca dziennikarza lokalnego. Wizyta w mediach regionalnych. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| **Ćwiczenia** | M3 – fragmenty tekstów z prasy lokalnej , zasoby internetowe, analiza specjalistycznych artykułów i książek, prezentacja materiałów audiowizualnych  M5 – analiza tekstów prasowych i zapisów audio i video z przykładowymi programami mediów lokalnych, ćwiczenia w edycji tekstów dziennikarskich,  dyskusja na temat wzorcowego materiału prasowego. | Komputer z dostępem do internetu,  prasa lokalna i środowiskowa , projektor , przykładowe programy radiowe i telewizyjne na Youtubie.  Komputer z dostępem do internetu,  projektor |
| **Wykład** | M2 – wykład problemowy i konwersatoryjny, debata | Projektor multimedialny ,  komputer z dostępem do internetu , materiały prywatne prowadzącego |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się |
| **Wykład** | F2 – obserwacja podczas zajęć, aktywność | P5 – wystąpienie , rozmowa |
| **Ćwiczenia** | F2 - obserwacja podczas zajęć , aktywność  F4 - wypowiedź , wystąpienie , debata | P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  P5 – wystąpienie, rozmowa |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| **F2** | **P5** | **F2** | **F4** | **P3** | **P5** |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |  | **X** |  | **X** |
| W\_03 | **X** |  | **X** | **X** | **X** |  |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 |  | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| U\_03 | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** |  |  | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Przedmiotowy efekt kształcenia  (EP) | Dostateczny  Dostateczny plus  3/3,5 | Dobry  Dobry Plus  4/4,5 | Bardzo dobry  5 |
| EPW01 | Zna lokalny rynek medialny, potrafi wskazać lokalne rozgłośnie radiowe i telewizyjne | Zna w sposób dobry rynek mediów lokalnych, potrafi wskazać różnice między nimi.  Wie, czym się różnią od siebie media elektroniczne. | Doskonale zna rynek mediów lokalnych , potrafi wskazać tytuły prasowe, nazwy stacji radiowych i telewizyjnych. Zna nazwiska niektórych dziennikarzy. |
| EPW02 | Ma świadomość roli mediów zarówno w warstwie lokalnej, jak i ogólnokrajowej | W sposób dobry rozróżnia rodzaje mediów i zna rolę, jaką mogą spełniać w integracji społeczeństw lokalnych. | Ma pełną świadomość różnic i podobieństw między rodzajami mediów, wie, jaką odgrywają rolę na płaszczyźnie społecznej i w jaki sposób się finansują. |
| EPW03 | Wie w sposób ogólny, jaką rolę w mediach odgrywa dziennikarz i jaką pracę wykonuje. | Dobrze rozumie, na czym polega praca dziennikarza i redakcji. | W sposób bardzo dobry wie, na czym polega praca dziennikarza i jak działa redakcja . |
| EPU1 | Umie w sposób dostateczny analizować zjawiska związane ze specyfiką mediów lokalnych i ogólnopolskich. | Dobrze rozumie przemiany , które współcześnie obejmują rynek mediów lokalnych a także ogólnokrajowych. | Ma umiejętność analizowania zmian, które zachodzą obecnie w mediach zarówno lokalnych, jak i ogólnopolskich. |
| EPU2 | Zna podstawowe słownictwo związane z dziennikarstwem i potrafi się nim posługiwać w sposób dostateczny. | W sposób dobry posługuje się językiem związanym z dziennikarstwem. | Ma bardzo szerokie informacje na temat współczesnych mediów, zna język mediów. |
| EPU3 | Jest w stanie w sposób dostateczny wytłumaczyć jaką rolę odgrywają obecnie media różnych rodzajów. | Dobrze rozumie wpływ mediów na życie współczesnego człowieka, zna problemy, z którymi media obecnie się mierzą. | Bardzo dobrze argumentuje w dyskusji ważną rolę współczesnych mediów, zna ich znaczenie, umie przewidywać, w jakim kierunku będą się rozwijały. |
| EPK1 | W sposób niewystarczający udziela się w życiu społecznym lokalnego środowiska, w tym o charakterze kulturalnym. | Dość często bierze udział w wydarzeniach odbywających się w lokalnym środowisku, również tych o charakterze kulturalnym. | Trwale angażuje się w wydarzenia społeczne i kulturalne swojego regionu. Rozumie ich znaczenie w życiu lokalnym i ogólnopolskim. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| czytanie prasy , słuchanie i oglądanie przekazów dziennikarskich | **5** | **5** |
| zapoznanie z literaturą | **5** | **5** |
| przygotowanie do zajęć w domu | **5** | **10** |
| Przygotowanie do zaliczenia | **5** | **12** |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Kozłowska A., *Oddziaływanie mass mediów,* Oficyna Wydawnicza SGH 2006. 2. Mocek S., *Dziennikarstwo , media , społeczeństwo*, PAN, Warszawa 2005. 3. Szot L., *Dziennikarze mediów lokalnych w Polsce. Między profesjonalizmem a koniecznością przetrwania*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2013. 4. Widera Z./Parnes J., *Media lokalne i regionalne na tle współczesnych procesów komunikacyjnych*, e-book, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bauer Z., Chudziński E., *Dziennikarstwo i świat mediów*, Universitas 2010. 2. Kowalczyk R., *O mediach lokalnych, regionie i regionalizmie*, Silva Rerum 2016. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Bednarek |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pbednarek@ajp.edu.pl](mailto:pbednarek@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII a.15 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Media w Polsce i na świecie |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **2/4** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o rynku medialnym w Polsce i na świecie. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o systemie medialnym w Polsce i na świecie, prawach rządzących mediami oraz sposobach interpretowania przekazów medialnych.  C2 – Wskazanie doktryn medialnych funkcjonujących w Polsce i innych państwach oraz ich realizacji praktyce.  C3 – Przekazanie informacji o mechanizmach i uwarunkowaniach (politycznych, kulturowych, mentalnych) decydujących o funkcjonowaniu mediów masowych w kraju i na świecie.  C4 – Uwrażliwienie na wpływ współczesnych mediów na życie społeczne, gospodarcze, polityczne. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna strukturę oraz funkcje instytucji medialnych oraz wybranych społecznych (kulturalnych, politycznych, prawnych, ekonomicznych i in.). | K\_W01  K\_W09 |
| W\_02 | Rozumie funkcjonowanie systemów medialnych w Polsce i na świecie oraz podstawowych mechanizmów komunikowania społecznego. | K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych). | K\_U02  K\_U03 |
| U\_02 | Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk związanych z funkcjonującymi w Polsce i na świecie systemami medialnymi. | K\_U08  K\_U09  K\_U10 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Potrafi zastosować nabytą wiedzę o różnorodności mediów w kreowaniu wydarzeń społecznych. | K\_K01  K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Normatywne doktryny działania mediów: autorytarna, liberalna, komunistyczna, społecznej odpowiedzialności, demokratycznej partycypacji, katolicka. | 2 | 2 |
| W2 | Rynek prasowy w Polsce, transformacja, formy własności prasy w Polsce. | 2 | 1 |
| W3 | Segmentacja na polskim rynku prasowym – dzienniki oraz prasa opinii, kobieca i kulturalna itd. | 2 | 1 |
| W4 | Rynek mediów elektronicznych w Polsce. | 2 | 1 |
| W5 | Systemy komunikowania masowego w wybranych krajach różnych regionów świata (np. Stany Zjednoczone, Niemcy). | 2 | 1 |
| W6 | Zadania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz Rady Mediów Narodowych. | 2 | 1 |
| W7 | Instytucje samoregulacji – rady prasowe oraz organizacje dziennikarskie w Polsce i innych krajach. | 1 | 1 |
| W8 | Wybrane problemy wynikające z procesów koncentracji, komercjalizacji i globalizacji mediów. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Prezentacja, analiza tekstu źródłowego | Komputer, projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Wykład | F2  obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4  praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | P4 |
| W\_01 |  | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** |
| U\_01 | **x** | **x** |
| U\_02 | **x** | **x** |
| K\_01 | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej**:

|  |
| --- |
| 1. Uczestnictwo w zajęciach.  2. Aktywność podczas zajęć.  3. Samodzielność w rozwiązywaniu stawianych problemów.  5. Praca końcowa – podsumowująca.  6. W razie konieczności – indywidualna forma oceny zaliczeniowej. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 3 | 3 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 3 | 3 |
| zapoznanie z literaturą | 3 | 5 |
| Analiza stron internetowych instytucji medialnych, analiza wystąpień osób zarządzających mediami, analiza treści programów informacyjnych i tematycznych. | 3 | 5 |
| **suma godzin:** | **27** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Media publiczne w Polsce. Teraźniejszość i przyszłość,* pod red. J. Adamowskiego, L. Jaworskiego, Warszawa 2008. 2. J. Dąbała, *Warsztatowo-aksjologiczne mechanizmy tworzenia telewizji*, Warszawa 2011. 3. M. Mrozowski, *Media masowe – władza, rozrywka i biznes*, Warszawa 2001. 4. *Oblicza polskich mediów po 1989 roku*, pod red. L. Pokrzyckiej, B. Romiszewskiej, Lublin 2008. 5. K. Stępnik, *Media Studies. Refleksja nad stanem obecnym*, Lublin 2008. 6. *Media masowe na świecie*, pod red. B. Dobek-Ostrowskiej, Wrocław 2007. 7. Strona internetowa: www.wirtualnemedia.pl |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. B. Golka, *System medialny Stanów Zjednoczonych*, Warszawa, 1994. 2. H. Jenkins, *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów*, Warszawa 2006. 3. *Media – wartości – prawo*, pod red. R. Sztychmilera, Olsztyn 2008. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII a.16 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Kształtowanie opinii publicznej |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| Wykład | 15/9 | 2/3 | 1 |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza z zakresu mediów oraz wiedzy o społeczeństwie. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania opinii, autoprezentacji, umiejętności przekonywania itp.  C2 – Podniesienie umiejętności świadomego i samodzielnego redagowania przekazów medialnych, skierowanych do wyznaczonego odbiorcy.  C3 – Uwrażliwienie studenta na odpowiedzialność za słowo.  C4 – Pomoc w zrozumieniu mediów, samodzielnej, krytycznej analizie przekazów medialnych w kontekście metod stosowanych w kształtowaniu opinii i manipulacji. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Ma świadomość różnorodności stanowisk, teorii, opinii na temat kształtowania opinii publicznej i systemu medialnego jako przekaźnika idei i myśli | K\_W01 |
| W\_02 | Zna podstawy warsztatu, jakim posługują się specjaliści ds. kształtowania opinii i wizerunku | K\_W02 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Ma umiejętności organizacyjne, pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych ze współpracą z mediami | K\_U01 |
| U\_02 | Posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym | K\_U02 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Samodzielnie oraz w porozumieniu z grupą potrafi realizować nałożone zadania w zakresie kształtowania opinii publicznej oraz jej badania. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Znak (język), czyli słowo, obraz i dźwięk w przestrzeni społecznej. | 2 | 1 |
| W2 | Opinia publiczna – próba definicji. | 2 | 1 |
| W3 | Badania opinii publicznej (cele i metody). | 2 | 1 |
| W4 | Erystyka – sztuka przekonywania, prowadzenia sporów i dyskusji | 2 | 1 |
| W5 | Rodzaje manipulacji stosowane w kształtowaniu opinii. | 2 | 1 |
| W6 | Techniki propagandy. | 1 | 1 |
| W7 | Formatowanie mediów w kontekście docierania do grupy docelowej. | 1 | 1 |
| W8 | Słów kilka o odpowiedzialności za słowo na wybranych przykładach. | 2 | 1 |
| W9 | Warsztat PR a warsztat dziennikarza. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Prezentacja, analiza tekstu źródłowego | Projektor, komputer |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Wykład | F2  obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4  praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | P4 |
| W\_01 |  | **x** |
| W\_02 | **x** | **X** |
| U\_01 | **x** | **X** |
| U\_02 |  | **X** |
| K\_01 | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| 1. Uczestnictwo w zajęciach.  2. Aktywność podczas zajęć.  3. Samodzielność w rozwiązywaniu stawianych problemów.  5. Praca końcowa – podsumowująca.  6. W razie konieczności – indywidualna forma oceny zaliczeniowej. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 3 | 3 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 3 | 3 |
| zapoznanie z literaturą | 3 | 5 |
| Analiza stron internetowych, analiza wystąpień osób zarządzających, analiza treści w programach informacyjnych i tematycznych. | 3 | 5 |
| **suma godzin:** | **27** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. A. Drzycimski, *Sztuka kształtowania wizerunku*, Warszawa 1998. 2. G. Elgozy, *Paradoksy reklamy. Perswazje legalne*, Warszawa 1973. 3. Dobek-Ostrowska, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 1999 4. K. Kłosińska, M. Rusinek, *Dobra zmiana, czyli jak się rządzi światem za pomocą słów*, Kraków 2019 5. L. Buksak, *Szkoła mówców. Myśl i prezentuj inaczej niż wszyscy*, Gdańsk 2018. 6. T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa – Kraków 1999. 7. W. Jabłoński, *Kreowanie informacji*, Warszawa 2007. 8. *Nowe media w komunikacji społecznej w XX w. Antologia*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2002; 2005. 9. W. Wosińska, *Psychologia życia społecznego*, Gdańsk 2004. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. W. Cwalina, *Marketing polityczny: perspektywa psychologiczna*, Gdańsk 2005. 2. A. Schopenhauer, *Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów*, Warszawa 2008. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.17 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Historia mediów |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Prof. AJP dr hab. Katarzyna Taborska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **30/18** | **III/V** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z historii kultury euroamerykańskiej. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Rozszerzenie i uporządkowanie interdyscyplinarnej wiedzy na temat historii mediów  C2 - Rozwinięcie umiejętności odbioru przekazów medialnych w kontekście historycznym  C3 - Kształcenie postaw profesjonalnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student / studentka zna z perspektywy historii mediów psychologiczne, społeczne i kulturowe funkcjonowanie człowieka w e-społeczeństwie oraz wynikające z niego potrzeby informacyjne | K\_W14, K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student / studentka umie sformułować merytoryczną wypowiedź ustną związaną z przedmiotem wykładowym | K\_U14 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student / studentka jest gotów /gotowa do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Prezentacja celów przedmiotu oraz planu wykładów – przedstawienie koncepcji ujęcia problematyki; w części konwersatoryjnej wykładu zwrócenie uwagi na możliwość ewentualnych modyfikacji rozkładu materiału zgodnie z zainteresowaniami grupy. | 1 | 1 |
| W2 | Nomenklatura badacza historii mediów w ujęciu diachronicznym. Mediamorfozy – przykłady koncepcji oglądu przemian medialnych. | 2 | 1 |
| W3 | Geneza i rozwój przekazów rękopiśmienniczych | 2 | 1 |
| W4 | „Galaktyka Gutenberga” i jej obrzeża | 2 | 2 |
| W5 | Wybrane zagadnienie z historii prasy euroamerykańskiej. | 2 | 1 |
| W6 | Wybrane zagadnienia z historii prasy polskiej. | 2 | 1 |
| W7 | Rola radia w perspektywie historycznej. | 2 | 1 |
| W8 | Elementy historii przekaźników wizualnych (fotografia) | 2 | 1 |
| W9  W10 | Etapy rozwoju filmu. | 4 | 2 |
| W11 | Rozwój paleo- i neotelewizji. | 2 | 1 |
| W12  W13 | Wielomedialny system komunikacyjny w sieci w ujęciu diachronicznym (elementy historii multimediów). | 4 | 3 |
| W14 | Człowiek mediów w rozwoju historycznych (od skryby do celebryty i ikony medialnej). | 2 | 1 |
| W15 | „Od epoki kamienia do sztucznej inteligencji” – komentarz po lekturze Harariego *Nexus. Krótka historia informacji*. | 1 | 1 |
| W15 | Ewaluacja. Propozycje lektur „powykładowych” | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykłady informacyjne, problemowe, konwersacyjne, analityczne. | Multimedia, tradycyjne lektury |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność podczas wykładów konwersatoryjnych | P3 – suma ocen formujących |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład |
| Metoda oceny F2 |
| W\_01 | **X** |
| U\_01 | **X** |
| K\_01 | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Średnia z ocen formujących (F2) |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie głosu w dyskusji w ramach wykładów konwersatoryjnych | 5 | 2 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 15 | 30 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa (wybrane partie) :**  Z. Bajka, *Historia mediów,* Kraków 2008.  T. Goban-Klas, C*ywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja*, Warszawa 2005.  T. Goban-Klas, *Zarys historii i rozwoju mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów*, Kraków 2001. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (przykłady):**  G. Grzelewska, R. Habielski, A. Kozieł, J. Osica., L. Piwońska-Pykało., *Prasa, radio i telewizja w Polsce. Zarys dziejów,* Warszawa 2001.  Y. N. Harari, *Nexus. Krótka historia informacji. Od epoki kamienia do sztucznej inteligencji*, przeł. J. Hunia, Kraków 2024.  P. Levinson, *Miękkie ostrze*. N*aturalna historia technologii informacyjnych,* Warszawa 2006.  J. Łojek, J. Myśliński., W. Władyka, *Dzieje prasy polskiej,* Warszawa 1988.  J. Płażewski, *Historia filmu 1895-2005*, Warszawa 2007.  A. Świderkówna, M. Nowicka, *Książka się rozwija,* Wrocław 2008.  W. Wolter, *Szkice z dziejów prasy światowej*, Kraków 2005.  B. Siemieniecki, *Media a cywilizacje* (frag.*. Komunikacja a społeczeństwo, Media w historii cywilizacji*), w: *Pedagogika medialna.* Warszawa 2008. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | ktaborska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Opis wygenerowany automatycznie | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.18 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Gatunki dziennikarskie i medialne |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **III/5** | **3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z genologii. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Rozszerzenie wiedzy na temat genologii z uwzględnieniem form polimedialnych i metod oglądu tekstów.  C2 - Rozwinięcie umiejętności analizowania tekstów medialnych z perspektywy genologicznej  C3 - Kształtowanie postawy profesjonalnej (postawa osoby przygotowanej do metodycznej analizy tekstów kultury). |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_05 | Student / studentka zna interdyscyplinarne metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki i formy medialne oraz dziennikarskie. | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student / studentka umie rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi medialnych i dziennikarskich oraz badawczych. | K\_U09 |
| U\_02 | Student / studentka potrafi sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim właściwą dla nadanej kwalifikacji | K\_U14 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student / studentka jest gotów / gotowa do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu genologii polimedialnej. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń – wpływ na szczegółową problematykę ćwiczeń i jej prezentację ma grupa studencka** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Prezentacja celów i propozycje sposobów przeprowadzenia zajęć. Przedstawienie możliwościami przygotowania wystąpień na temat wybranych gatunków dziennikarskich i medialnych | 2 | 1 |
| C2 | M. Ślawska *Typologia gatunków medialnych – przegląd stanowisk* – krytyczna analiza tekstu z listy lektur. Genologia polimedialna – transdyscyplinarnej definicji pojęcia. | 2 | 2 |
| C 3  C4  C5 | Pakt faktograficzny jako wyznacznik gatunkowy.  Gatunki informacyjne i publicystyczne – podstawowe klasyfikacje genologii dziennikarskiej.  Gatunek dziennikarski a medium (praca w zespole / prezentacje). | 6 | 4 |
| C6 | Problem gatunków pogranicza. Format jako przykład pograniczy  w kulturze globalizacji. | 2 | 2 |
| C7  C8 | Wpływ kreacji „ja” medialnego na kształt gatunkowy wypowiedzi dziennikarskiej i medialnej. Analiza przypadków. | 4 | 2 |
| C9  C10  C11 | Analizy i interpretacje tekstów teoretyków i praktyków mediów dotyczących gatunków / form informacyjnych i publicystycznych oraz medialnych (takich jak np.: talk-show, reality show, stand up, paradokument etc. ) z odwołaniami do konkretnych tekstów kultury medialnej. | 6 | 3 |
| C12  C13  C14 | Gatunki w mediach społecznościowych (np. „omówienia” bookTokowe, gatunki blogowe, specyfika genologiczna dziennikarstwa społecznego, film tiktokowy etc.) – prezentacje multimedialne i dyskusje. | 6 | 3 |
| C15 | Ewaluacja; przedegzaminacyjne ujednolicenie klasyfikacyjnej listy gatunków | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego i literatury przedmiotowej, prezentacje multimedialne, referaty, dyskusje | Multimedialne i tradycyjna literatura przedmiotu |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | obserwacja podczas zajęć / aktywność, ocena wypowiedzi / głosu w dyskusji | dopuszczenie do egzaminu na podstawie udziału w ćwiczeniach; egzamin ustny |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | P1 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Aktywny udział w ćwiczeniach (przygotowanie prezentacji/referatu, udział w dyskusjach) |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| **Egzamin** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie wystąpień i głosów w dyskusji; krytyczne poznawanie literatury przedmiotu i innych tekstów kultury | 40 | 40 |
| przygotowanie do egzaminu | 20 | 32 |
| **suma godzin:** | **90** | **90** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  *Z. Bauer, Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia. Teoria. Praktyka.* Kraków 2009 (wybrane rozdziały).  *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer i E. Chudziński, Kraków 2008 (wybrane rozdziały).  E. Kaczmarz, *Wzorzec gatunku internetowego*, 2018 nr XX/1.  M. Ślawska *Typologia gatunków medialnych – przegląd stanowisk,* „Forum Lingwistyczne” 2017 nr 4.  K.. Szymoniak, *Między gazetą a Internetem – nowe gatunki dziennikarskie, paragatunki czy hybrydy?* https://repozytorium.amu.edu.pl/server/api/core/bitstreams/98427fc2-b93a-4064-bc6e-0a0d88aeadb4/content  M.Wojtak, *Gatunki prasowe,* Lublin 2004 / M. Wojtak, Analiza gatunków prasowych, Lublin 2010J. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (przykłady):**  S. Allan, *Kultura newsów*, Warszawa 2007.  *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A Niziołek, Kraków 2010 (wybrane fragmenty).  *Dziennikarstwo od kuchni,* red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001.  Z. Bauer, *Wywiad prasowy. Typologia i struktura*, Kraków 1988.  T. Goban-Klas, *Cywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja*, Warszawa 2005.  W. Godzic, *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”*, Kraków 2004 (wybrane fragmenty).  J. Grzenia, *Internetowe gatunki tekstu,* w: *Komunikacja językowa w Internecie,* Warszawa 2006.  *Internetowe gatunki dziennikarskie,* red K.Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały) .  *Media audiowizualne. Podręcznik akademicki,* red. W. Godzic, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały).  M. Lisowska-Magdziarz, *Media powszednie. Środki komunikowania masowego i szerokie paradygmaty medialne  w życiu codziennym Polaków u progu XXI wieku,* Kraków 2008 (wybrane fragmenty).  I. Loewe, *Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej*. Katowice 2007.  L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.  *Tekst (w) sieci 1. Tekst. Język. Gatunki,* red. D. Ulicka, Warszawa 2009 (wybrane rozdziały).  K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyk, język,* Warszawa 2008. K. Wolny-Zmorzyński, *Fotograficzne gatunki dziennikarskie,* Warszawa 2007.  *Słownik wiedzy o mediach*, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007 (wybrane rozdziały). |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [ktaborska@ajp.edu.pl](mailto:ktaborska@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.19 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Kultura 2.0 |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **III/5** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Przekazanie wiedzy z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, w tym na temat cech kultury 2.0 oraz zmodyfikowanych przez Internet sposobów uczestnictwa w kulturze.  CU1 – Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kultury 2.0.  CK1 – Przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy. | K\_W02, K\_W04 |
| W\_02 | Student zna metody analizy, interpretacji, wartościowania, problematyzowania i zastosowania zjawisk kultury 2.0. | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student umie dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych. | K\_U09 |
| U\_02 | Student potrafi przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej. | K\_U03 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Web 2.0 a kultura 2.0 i 3.0 | 2 | 1 |
| W2 | Memy internetowe jako przejaw kultury uczestnictwa | 3 | 2 |
| W3 | Kim jest twórca w świecie Web 2.0? Nowe relacje nadawczo-odbiorcze | 3 | 2 |
| W4 | Fan fiction jako zjawisko literackie i społeczne | 3 | 2 |
| W5 | Influencerzy – nowi idole młodego pokolenia. Granice współuczestnictwa | 2 | 1 |
| W6 | Netnografia projektów Wiki i innych słowników sieciowych (Miejski.pl, Vasisdas.pl, Urbandictionary.com) | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład konwersatoryjny | prezentacja multimedialna |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **Wykład** | F2 (obserwacja/aktywność) | P2 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny  F2 | P2 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 11 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Cyberkultura 3.0 : główne konteksty i kierunki rozwoju. Dyskusja redakcyjna*, „Annalae Universitatis Paedagogicae Cracoviensis” 2022, nr 14, s. 161-170. 2. Gębicka E., *Media społecznościowe w procesie promocji filmów i seriali telewizyjnych*, [w :] *Media społecznościowe . Dialog w cyberprzestrzeni*, t. 2, red. K. Doktorowicz, Katowice 2017, s. 13-36. 3. Jemielniak D., *Życie wirtualne dzikich. Netnografia Wikipedii – największego projektu współtworzonego przez ludzi*, Warszawa 2013. 4. Keen A., *Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę*, przeł. M. Bernatowicz, K. Topolska-Ghariani, Warszawa 2007. 5. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015. 6. Szpunar M., *Kultura algorytmów*, Kraków 2019. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Burgess J., J. Green, *YouTube. Wideo online a kultura uczestnictwa*, przeł. T. Płudowski, Warszawa 2011. 2. Desponds A., *Kultura 2.0*, Culture.pl, 16 lutego 2021, https://culture.pl/pl/artykul/kultura-20. 3. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów: analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010. 4. Filiciak M., A. Tarkowski, *Kultura 2.0 : nie/domknięty projekt*, „Kultura Współczesna”, 2016, nr 1, s. 14-27. 5. *Kultura w świecie 2.0. Wpływ kultury współuczestnictwa na język i sztukę*, red. B. Walczak, A. Niekrewicz, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2015. 6. Majorek M., *Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015. 7. Kamińska M., *Niecne memy. 12 wykładów o kulturze internetu*, Poznań 2011. 8. Niekrewicz A., *Hasła ekologiczne – od ulicznego transparentu do viralu*, „Język. Religia. Tożsamość” 2022, nr 2A, s. 111-125. 9. Niekrewicz, *Wierność zasadom etykiety vs. wulgaryzacja stylu w filmach nastoletnich youtuberów*, [w:] *Ad notam – ad gloriam. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Długoszowi* *z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.20 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Praktyka |
| Punkty ECTS | 32 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Redakcja tekstów cyfrowych |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II i III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz – koordynator  mgr Piotr Bednarek – opiekun praktyk |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **praktyka** | **320** | **II/4** | **10** |
| **praktyka** | **320** | **III/5** | **10** |
| **praktyka** | **320** | **III/6** | **12** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Utrwalenie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej  CU1 - Kształcenie umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach w wykonywanej pracy dyplomowej.  CU2 - Wyposażenie w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  CU3 - Kształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru działalności informacyjnej, medialnej, kulturalnej i biznesowej.  CU4 - Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego, wiadomości graficznych i filmowych.  CU5 - Wyposażenie w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  CU6 – Wyposażenie w umiejętność komunikowania się ze specjalistami i osobami spoza tej grupy za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych.  CU7 - Posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej.  CK1 – Kształcenie postaw etycznych i profesjonalnych.  CK2 – Przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna zasady funkcjonowania podmiotu, w którym odbywa praktykę, jego strukturę organizacyjną oraz podział kompetencji zawodowych pracowników. | K\_W09 |
| W\_02 | Student wie, w jaki sposób przygotowywać i archiwizować dokumenty oraz monitorować przepływ dokumentów w podmiocie, w którym odbywa praktykę. | K\_W11 |
| W\_03 | Student zna formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową. | K\_W12 |
| W\_04 | Student zna funkcjonowanie przedsiębiorstw, systemów, metod i procesów zarządzania oraz dystrybucji produktów i usług, zwłaszcza związanych z komunikacją cyfrową. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową. | K\_U05 |
| U\_02 | Student potrafi zaprojektować przestrzeń informacyjną, stosując zasady projektowania wizualnego. | K\_U06 |
| U\_03 | Student potrafi przeprowadzić podstawową analizę funkcjonowania i oceny istniejących systemów, procesów i usług informacyjnych. | K\_U07 |
| U\_04 | Student potrafi rozpoznawać i analizować potrzeby różnych grup odbiorców informacji w celu tworzenia produktów cyfrowych zgodnych z oczekiwaniami klientów. | K\_U08 |
| U\_05 | Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami. | K\_U09 |
| U\_06 | Student umie merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | K\_U11 |
| U\_07 | Student potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | K\_U12 |
| U\_08 | Student potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim, właściwe dla nadanej kwalifikacji. | K\_U13 |
| U\_09 | Student umie sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim, właściwą dla nadanej kwalifikacji. | K\_U14 |
| U\_10 | Student potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole. | K\_U18 |
| U\_11 | Student potrafi współdziałać z innymi i przyjmować różne role zawodowe. | K\_U19 |
| U\_12 | Student potrafi umiejętnie komunikować się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności informacyjno-komunikacyjnej, jak i z innymi specjalistami. | K\_U20 |
| U\_13 | Student potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów. | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | K\_K02 |
| K\_02 | Student jest gotów do odpowiedzialnej dbałości o dorobek i tradycje zawodu. | K\_K05 |
| K\_03 | Student jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| **II rok, semestr 4** | | | |
| P1 | Zapoznanie studenta ze strukturą organizacyjną podmiotu, obiegiem dokumentów, ich klasyfikacją i zasadami przechowywania oraz archiwizowania | 10 | 10 |
| P2 | Zapoznanie studenta z zasadami BHP obowiązującymi w podmiocie przyjmującym na praktykę | 5 | 5 |
| P3 | Zapoznanie studenta z kulturą organizacyjną podmiotu przyjmującego na praktykę | 10 | 10 |
| P4 | Identyfikacja specyfiki otoczenia podmiotu przyjmującego na praktykę | 20 | 20 |
| P5 | Planowanie działań | 20 | 20 |
| P6 | Obserwacja zadań zawodowych wykonywanych przez patrona praktyk z ramienia zakładu pracy | 30 | 30 |
| P7 | Rozwiązywanie zadań i problemów określonych przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę | 215 | 215 |
| P8 | Omówienie i ocena wykonanych działań | 10 | 10 |
| **III rok, semestr 5** | | | |
| P1 | Zapoznanie studenta ze strukturą organizacyjną podmiotu, obiegiem dokumentów, ich klasyfikacją i zasadami przechowywania oraz archiwizowania | 10 | 10 |
| P2 | Zapoznanie studenta z zasadami BHP obowiązującymi w podmiocie przyjmującym na praktykę | 5 | 5 |
| P3 | Zapoznanie studenta z kulturą organizacyjną podmiotu przyjmującego na praktykę | 10 | 10 |
| P4 | Identyfikacja specyfiki otoczenia podmiotu przyjmującego na praktykę | 20 | 20 |
| P5 | Planowanie działań | 20 | 20 |
| P6 | Obserwacja zadań zawodowych wykonywanych przez patrona praktyk z ramienia zakładu pracy | 30 | 30 |
| P7 | Rozwiązywanie zadań i problemów określonych przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę | 215 | 215 |
| P8 | Omówienie i ocena wykonanych działań | 10 | 10 |
| **III rok, semestr 6** | | | |
| P1 | Zapoznanie studenta ze strukturą organizacyjną podmiotu, obiegiem dokumentów, ich klasyfikacją i zasadami przechowywania oraz archiwizowania | 10 | 10 |
| P2 | Zapoznanie studenta z zasadami BHP obowiązującymi w podmiocie przyjmującym na praktykę | 5 | 5 |
| P3 | Zapoznanie studenta z kulturą organizacyjną podmiotu przyjmującego na praktykę | 10 | 10 |
| P4 | Identyfikacja specyfiki otoczenia podmiotu przyjmującego na praktykę | 20 | 20 |
| P5 | Planowanie działań | 20 | 20 |
| P6 | Obserwacja zadań zawodowych wykonywanych przez patrona praktyk z ramienia zakładu pracy | 30 | 30 |
| P7 | Rozwiązywanie zadań i problemów określonych przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę | 215 | 215 |
| P8 | Omówienie i ocena wykonanych działań | 10 | 10 |
|  | **Razem liczba godzin praktyki** | 960 | 960 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| praktyki | M2 – metoda problemowa, M5 – metoda praktyczna | zależne od miejsca praktyk |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **praktyki** | F6 – zaliczenie praktyki | P6 – ocena dokumentacji praktyki |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Praktyki | |
| Metoda oceny F6 | P6 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** |
| W\_04 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** |
| U\_04 | **+** | **+** |
| U\_05 | **+** | **+** |
| U\_06 | **+** | **+** |
| U\_07 | **+** | **+** |
| U\_08 | **+** | **+** |
| U\_09 | **+** | **+** |
| U\_10 | **+** | **+** |
| U\_11 | **+** | **+** |
| U\_12 | **+** | **+** |
| U\_13 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** |
| K\_02 | **+** | **+** |
| K\_03 | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

ocena niedostateczna: Student nie osiąga wymagań zdefiniowanych w efektach uczenia się w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, otrzymuje negatywną opinię pracodawcy.

ocena dostateczna: Student częściowo spełnia wymagania określone w efektach uczenia się dla praktyk zawodowych w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, ocena pracodawcy mówi o wystarczającym osiągnięciu efektów.

ocena dobra: Student spełnia wymagania zdefiniowane w efektach uczenia się w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, otrzymuje zadowalającą opinię pracodawcy.

ocena bardzo dobra: Student spełnia w wysokim stopniu wszystkie wymagania zdefiniowane w efektach uczenia się praktyk zawodowych w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Opinia pracodawcy jest bardzo w pełni pozytywna, co jest tożsame z brakiem uwag negatywnych.

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **960** | **960** |
| **suma godzin:** | **960** | **960** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **32** | **32** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Regulaminy i instrukcje obowiązujące w danej firmie.  Literatura polecana przez opiekuna praktyk z ramienia danej firmy/zakładu pracy. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Literatura polecana przez opiekuna praktyk z ramienia danej firmy/zakładu pracy. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.1 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wprowadzenie do algorytmiki i programowania |
| Punkty ECTS | 3 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Język polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | koordynator: dr inż. Marek Kannchen  mgr inż. Szymon Prochacki |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **II/3** | **3** |
| **Laboratoria** | **15/9** | **II/3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| - |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie wiedzy w zakresie wiedzy technicznej obejmującej terminologię, pojęcia, teorie, zasady,  metody, techniki i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich związanych z szeroko  pojętą informatyką, zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, standardami, metodami i narzędziami  projektowania, prezentowania i realizacji algorytmów komputerowych.  C2 - Wyrobienie umiejętności posługiwania się specjalistycznym oprogramowaniem, projektowania  systemów i aplikacji, programowania aplikacji, posługiwania się środowiskami projektowo-  uruchomieniowymi, przekazanie podstawowych umiejętności związanych z projektowaniem algorytmów oraz  tworzeniem, testowaniem i utrzymywaniem kodu źródłowego programów komputerowych.  C3 - Przygotowanie do uczenia się przez całe życie, podnoszenie kompetencji zawodowych, osobistych i  społecznych w zmieniającej się rzeczywistości, podjęcia pracy związanej z programowaniem świadomość  społecznych skutków działalności inżynierskiej związanej z wytwarzaniem, wdrażaniem i testowaniem  oprogramowania. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstaw  algorytmizacji i programowania. | K\_W03, K\_W06,  K\_W09, K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi sformułować algorytm, posługując się wybranym  językiem programowania oraz odpowiednimi narzędziami do  opracowania programów komputerowych, stosuje techniki  rzetelnego i efektywnego programowania. | K\_U05,  K\_U10,K\_U14,  K\_U20, K\_U24 |
| U\_02 | Student potrafi sformułować algorytm, posługując się wybranym  językiem programowania oraz odpowiednimi narzędziami do  opracowania programów komputerowych, stosuje techniki  rzetelnego i efektywnego programowania. | K\_U05, K\_U10,  K\_U14, K\_U20,  K\_U24 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student ma świadomość konieczności permanentnego podnoszenia  własnych kompetencji zawodowych w zakresie technologii  programistycznych wykorzystywanych w działalności inżynierskiej. | K\_K01 |
| K\_02 | Student potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i racjonalny. | K\_K03, K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Zajęcia organizacyjne - omówienie karty przedmiotu (cele i  efekty uczenia się, treści programowe, formy i warunki  zaliczenia i in.). | 1 | 1 |
| W2 | Wprowadzenie do algorytmów. Wyjaśnienie podstawowych  pojęć i definicji (algorytm i sposoby jego reprezentacji, język  programowania, kompilator i program komputerowy,  sprawność i poprawność algorytmów, iteracja i rekurencja). | 2 | 2 |
| W3 | Procesor jako narzędzie, rola asemblera. | 2 | 1 |
| W4 | Podstawowe typy i struktury danych (stałe, zmienne, tablice i  struktury danych) i ich reprezentacja binarna w systemach  komputerowych. Arytmetyka boolowska. | 2 | 1 |
| W5 | Podstawowe konstrukcje programistyczne (zastosowanie  operatorów, wyrażeń i instrukcji sterujących). Przykłady  implementacji algorytmów sortowania i wyszukiwania w  wybranych językach programowania (np. C, C++, JAVA). | 2 | 1 |
| W6 | Programowanie proceduralne. Wyjaśnienie pojęcia stosu, sterty,  funkcji oraz przekazywania parametrów przez wartość lub  referencję. | 2 | 1 |
| W7 | Zagadnienie zmiennych wskaźnikowych oraz dynamicznego  przydziału pamięci. Operacje wejścia i wyjścia. | 2 | 1 |
| W8 | Wstęp do programowania obiektowego. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zapoznanie się ze środowiskiem programowania: narzędzia i  opcje środowiska, ścieżki do plików i katalogów, itp. | 1 | 1 |
| L2 | Standardowe wejście, wyjście, odczytywanie z pliku i  zapisywanie do pliku. | 2 | 1 |
| L3 | Typy danych, definiowanie zmiennych. Podstawowe operatory  arytmetyczne, relacji i logiczne. Instrukcje warunkowe. Wyrażenie warunkowe. | 2 | 1 |
| L4 | Instrukcja switch. Zastosowanie „pętli” programowych – z nieznaną liczbą  iteracji. Zastosowanie „pętli” programowych – ze znaną liczbą iteracji. | 2 | 1 |
| L5 | Tablice jednowymiarowe. Podstawowe operacje, sortowanie, przeszukiwanie, częstość. | 2 | 1 |
| L6 | Tablice wielowymiarowe. | 1 | 1 |
| L7 | Budowa funkcji (przekazywanie parametrów, zasięg zmiennych,  rekurencja). | 2 | 1 |
| L8 | Wskaźniki i referencje. Tablice dynamiczne. Struktury danych. Tablice struktur. | 2 | 1 |
| L9 | Kolokwium zaliczeniowe | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny,  pokaz multimedialny | projektor,  prezentacja multimedialna  Tablica suchościeralna |
| Laboratoria | Metoda praktyczna (analiza przykładów, ćwiczenia  doskonalące umiejętność programowania, prezentacja  prac własnych). | Dostępne wyposażenie  Laboratoryjne  Tablica suchościeralna |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja aktywności przy udzielaniu odpowiedzi na pytania problemowe zadawane podczas  wykładu | P1 – egzamin |
| Laboratoria | F1 – sprawdzian (kolokwium cząstkowe dla SS),  F2 – obserwacja/aktywność (obserwacja poziomu przygotowania do zajęć i stopnia realizacji zadań) | P2 – kolokwium (kolokwium  podsumowujące semestr) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Laboratoria | | |
| F2 | P1 | F1 | F2 | P2 |
| W\_01 | x | x |  |  |  |
| U\_01 |  |  | x | x | x |
| U\_02 |  |  | x | x | x |
| K\_01 | x | x |  |  |  |
| K\_02 | x | x |  |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |
| --- | --- |
| **Wynik procentowy** | **Ocena** |
| 0-50 % | niedostateczny (2.0) |
| 51-60 % | dostateczny (3.0) |
| 61-70 % | dostateczny plus (3.5) |
| 71-80 % | dobry (4.0) |
| 81-90 % | dobry plus (4.5) |
| 91-100 % | bardzo dobry (5.0) |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Egzamin |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Czytanie literatury | 25 | 30 |
| Przygotowanie do kolokwium | 10 | 13 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 14 |
| **suma godzin:** | **75** | **75** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **3** | **3** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Cormen T.H., Algorytmy bez tajemnic, Wydawnictwo „Helion”, Gliwice 2013. 2. Allain A., C++. Przewodnik dla początkujących, Wydawnictwo „Helion”, Gliwice 2014. 3. Grębosz J., Symfonia C++ standard, Tom 1,2, Wydawnictwo "Edition 2000", Kraków 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Sokół R., Wstęp do programowania w języku C++, Wydawnictwo „Helion”, Gliwice 2005.  2. Rychlicki W., Od matematyki do programowania, Wydawnictwo „Helion”, Gliwice 2011.  3. Knuth D. E., Sztuka programowania Tom I-III, WNT, Warszawa 2002. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Marek Kannchen  Szymon Prochacki |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [sprochacki@ajp.edu.pl](mailto:sprochacki@ajp.edu.pl)  mkannchen@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.2 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Projektowanie systemów informacyjnych |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr inż. Magdalena Krakowiak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **2/4** | **2** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **2/4** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| - |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zapoznanie studentów z zasadami i dobrymi praktykami inżynierii systemów informatycznych,  C2 - Przekazanie umiejętności analizowania, projektowania i wytwarzania systemów komputerowych.  C3 - Świadomość znaczenia społecznych skutków, jakie niesie za sobą działalność inżynierska w dziedzinie  inżynierii oprogramowania. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna kluczowe pojęcia i terminologię związaną z projektowaniem systemów informacyjnych. | K\_W01 |
| W\_02 | Student rozumie różne metody projektowania systemów informacyjnych, w tym metody strukturalne i obiektowe. | K\_W013 |
| W\_03 | Student zna narzędzia wspierające proces projektowania systemów informacyjnych, takie jak język UML, diagramy przepływu danych, CASE, itp. | K\_W015 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi przeprowadzić analizę wymagań użytkowników oraz przekształcić je w specyfikacje systemowe. | K\_U01 |
| U\_02 | Student umie tworzyć różnorodne modele systemów informacyjnych, w tym diagramy klas, diagramy przepływu danych, diagramy zmian stanów. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi analizować i rozwiązywać problemy związane z projektowaniem systemów informacyjnych oraz proponować innowacyjne rozwiązania. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do projektowania systemów informacyjnych. Podstawowe pojęcia i definicje. | 2 | 1 |
| W2 | Podstawy metodyczne projektowania systemów informacyjnych. Modele cyklu życia systemów. Klasyfikacja metodyk projektowania. | 2 | 1 |
| W3 | Podstawowe metody projektowania systemów informacyjnych. Typologia metod projektowania. Metody strukturalne vs. metody obiektowe. Szybkie projektowanie (Rapid Application Development). | 2 | 2 |
| W4 | Strukturalne techniki inżynierii systemów informacyjnych – diagramy związków encji (ERD), diagramy przepływu danych (DFD). | 2 | 1 |
| W5 | Strukturalne techniki inżynierii systemów informacyjnych – diagramy historii życia obiektu (ELH), diagramy zmian stanu (STD). | 2 | 1 |
| W6 | Wprowadzenie do języka UML. Klasyfikacja diagramów. | 2 | 1 |
| W7 | Komputerowo wspomagane projektowanie – elementy i przykłady pakietów CASE (Computer-Aided Software Engineering). | 2 | 1 |
| W8 | Kolokwium zaliczeniowe | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zajęcia organizacyjne: podział na zespoły ćwiczeniowe, ogólne omówienie zakresu przykładowych systemów informacyjnych i przydział tematów. | 2 | 1 |
| C2 | Praca w zespołach: szczegółowy zakres zadanego systemu informacyjnego. Określenie wymagań użytkownika. | 2 | 1 |
| C3 | Praca w zespołach: modelowanie danych – budowa ERD. | 2 | 2 |
| C4 | Praca w zespołach: modelowanie funkcji i procesów – budowa diagramu kontekstowego, dekompozycja procesów. | 2 | 1 |
| C5 | Praca w zespołach: modelowanie historii zdarzeń – budowa tablicy krzyżowań i pojedynczych diagramów ELH. | 2 | 1 |
| C6 | Praca w zespołach: modelowanie zmian stanów – budowa diagramu STD. | 2 | 1 |
| C7 | Praca w zespołach: rozbudowa diagramu STD o monitorowanie stanów. | 2 | 1 |
| C8 | Prezentacja zadanych projektów systemów i ocena zadań. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 - wykład informacyjny M2 - wykład problemowy połączony z dyskusją | projektor |
| Ćwiczenia | M5 - ćwiczenia przedmiotowe  M5 - przygotowanie prezentacji projektu | Projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1 - sprawdzian pisemny | P2 – pisemny test sprawdzający wiedzę |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność  F3 – projekt systemu informacyjnego | P3 – ocena podsumowująca |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F1 | P2 | F2 | F3 | P3 |
| W\_01 | X | X |  |  | X |
| W\_02 | X | X |  |  | X |
| W\_03 | X | X |  |  | X |
| U\_01 |  |  | X | X | X |
| U\_02 |  |  | X | X | X |
| K\_01 |  |  | X |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Z każdej formy prowadzonych zajęć uzyskaną ilość punktów przelicza się na wartość procentową. Ocena końcowa jest zgoda w progami oceniania zamieszczonymi w tabeli 1.  *Tab. 1. Progi oceniania procentowego*   |  |  | | --- | --- | | **Wynik procentowy** | **Ocena** | | 0-50 % | niedostateczny (2.0) | | 51-60 % | dostateczny (3.0) | | 61-70 % | dostateczny plus (3.5) | | 71-80 % | dobry (4.0) | | 81-90 % | dobry plus (4.5) | | 91-100 % | bardzo dobry (5.0) | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | | | | **Liczba godzin** |
|  | | **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** | |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | | **30** | **18** | |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 8 | | 10 | |
| przygotowanie do realizacji zadań ćwiczeniowych | 10 | | 14 | |
| zapoznanie z literaturą | 4 | | 6 | |
| przygotowanie projektu systemu informacyjnego | 4 | | 8 | |
| **suma godzin:** | | **56** | **56** | |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | | **2** | **2** | |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Krakowiak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mkrakowiak@ajp.edu.pl](mailto:mkrakowiak@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.3 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Wdrażanie systemów informacyjnych |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr inż. Magdalena Krakowiak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| - |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Zrozumienie procesu planowania wdrożenia oraz umiejętność tworzenia szczegółowego harmonogramu.  C2 - Rozwijanie umiejętności identyfikacji i oceny ryzyka oraz planowania działań zapobiegawczych.  C3 - Zrozumienie etapów po wdrożeniu oraz umiejętność planowania działań utrzymaniowych i monitorujących  C4 - Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych oraz zrozumienie znaczenia transparentnej komunikacji podczas wdrożeń. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna etapy wdrażania systemów informacyjnych. | K\_W01 |
| W\_02 | Student rozumie metody zarządzania projektem, w tym zarządzanie ryzykiem, zasobami, harmonogramem i budżetem. | K\_W013 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi przygotować i przeprowadzić plan testów, a także skutecznie wdrożyć system informacyjny. | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi przeprowadzić analizę kosztów i korzyści wdrożenia systemu informacyjnego, aby ocenić opłacalność inwestycji. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student potrafi analizować problemy związane z wdrażaniem systemów informacyjnych oraz proponować efektywne rozwiązania. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zajęcia organizacyjne: podział na zespoły ćwiczeniowe, ogólne omówienie zakresu przykładowych systemów informacyjnych i przydział tematów. | 2 | 1 |
| C2 | Praca w zespołach: opracowanie planu wdrożenia systemu informacyjnego dla małej firmy (analiza potrzeb). | 2 | 1 |
| C3 | Praca w zespołach: opracowanie planu wdrożenia systemu informacyjnego dla małej firmy (wybór dostawcy, konfiguracja systemu). | 2 | 1 |
| C4 | Praca w zespołach: opracowanie planu wdrożenia systemu informacyjnego dla małej firmy (program szkolenia przyszłych użytkowników). | 2 | 1 |
| C5 | Praca w zespołach: opracowanie planu wdrożenia systemu informacyjnego dla małej firmy (plan komunikacji z pracownikami organizacji podczas wdrażania nowego systemu informacyjnego - kanały komunikacji oraz metody informowania o postępach wdrożenia). | 2 | 1 |
| C6 | Praca w zespołach: opracowanie planu wdrożenia systemu informacyjnego dla małej firmy (program testowania i uruchomienie produkcyjne). | 2 | 1 |
| C7 | Praca w zespołach: analiza ryzyka związana z wdrożeniem nowego systemu informacyjnego w organizacji (identyfikacja potencjalnych zagrożeń, ich prawdopodobieństwo oraz wpływ na projekt). | 2 | 1 |
| C8 | Praca w zespołach: strategia minimalizacji ryzyka związana z wdrożeniem nowego systemu informacyjnego w organizacji. | 2 | 1 |
| C9 | Praca w zespołach: kompleksowy plan zarządzania projektem wdrożeniowym systemu informacyjnego (harmonogram, budżet, zasoby ludzkie oraz zarządzanie ryzykiem). | 2 | 1 |
| C10 | Praca w zespołach: konfiguracja i dostosowanie nowego systemu informacyjnego do specyficznych potrzeb organizacji. Analiza wymagań, opracowanie odpowiedniego ustawienia systemu i testowanie poprawności. | 2 | 1 |
| C11 | Praca w zespołach: plan zarządzania zmianami związanymi z wdrożeniem nowego systemu informacyjnego (komunikacja z pracownikami, szkolenia, wsparcie techniczne oraz działania mające na celu minimalizację oporu wobec zmian). | 2 | 1 |
| C12 | Praca w zespołach: plan działań po wdrożeniu systemu informacyjnego, obejmujący wsparcie techniczne, monitorowanie wydajności oraz zarządzanie zmianami. Procedury reagowania na problemy oraz sposoby oceny efektywności systemu. | 2 | 1 |
| C13 | Praca w zespołach: analiza studium przypadku wdrożenia systemu informacyjnego w dużej organizacji (np. uniwersytet, biblioteka, muzeum). Identyfikacja kluczowych wyzwań, strategii i wyników wdrożenia. | 2 | 2 |
| C14 | Praca w zespołach: analiza studium przypadku wdrożenia systemu informacyjnego w dużej organizacji (np. uniwersytet, biblioteka, muzeum). Identyfikacja kluczowych wyzwań, strategii i wyników wdrożenia. | 2 | 2 |
| C15 | Prezentacja prac i ocena. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 - ćwiczenia przedmiotowe  M5 - przygotowanie prezentacji projektu | projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność  F3 – projekt planu wdrożenia  F4 – wypowiedź / wystąpienie | P3 – ocena podsumowująca |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F3 | F4 | P3 |
| W\_01 | X | X | X | X |
| W\_02 | X | X | X | X |
| U\_01 |  | X |  |  |
| U\_02 |  | X |  |  |
| K\_01 |  | X | X | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Z każdej formy prowadzonych zajęć uzyskaną ilość punktów przelicza się na wartość procentową. Ocena końcowa jest zgoda w progami oceniania zamieszczonymi w tabeli 1.  *Tab. 1. Progi ocenia procentowego*   |  |  | | --- | --- | | **Wynik procentowy** | **Ocena** | | 0-50 % | niedostateczny (2.0) | | 51-60 % | dostateczny (3.0) | | 61-70 % | dostateczny plus (3.5) | | 71-80 % | dobry (4.0) | | 81-90 % | dobry plus (4.5) | | 91-100 % | bardzo dobry (5.0) | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | | | | **Liczba godzin** |
|  | | **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** | |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | | **30** | **18** | |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | | | |
| przygotowanie do realizacji zadań ćwiczeniowych | 8 | | 10 | |
| zapoznanie z literaturą | 10 | | 14 | |
| przygotowanie planu wdrożenia | 4 | | 6 | |
| przygotowanie wypowiedzi (analiza studium przypadku) | 4 | | 8 | |
| **suma godzin:** | | **56** | **56** | |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | | **2** | **2** | |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Jurek J., Wdrożenia informatycznych systemów zarządzania, PWN, Warszawa 2020.  2. Wachnik B., Wdrażanie systemów informatycznych wspomagających zarządzanie, PWE Warszawa 2019. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Krakowiak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | mkrakowiak@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.4 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Projektowanie baz danych |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr inż. Magdalena Krakowiak |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **II/3** | **2** |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **II/3** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| - |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – wprowadzenie studentów do relacyjnych baz danych  C2 – nabycie umiejętności odwzorowania fragmentu rzeczywistości na wymagania stawiane bazie danych  C3 – nabycie umiejętności tworzenia modeli semantycznych danych na podstawie zadanych wymagań |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu baz danych takie jak: tabela, pola, rekord, typy danych, klucze, związki, diagramy. | K\_W03, K\_W06,  K\_W11, K\_W13 |
| W\_02 | Student potrafi scharakteryzować relacyjną bazę danych. | K\_W09, K\_W12,  K\_W16 K\_W18 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi interpretować wymagania użytkownika bazy danych. | K\_U01, K\_U05,  K\_U08, K\_U09  K\_U11, K\_U16,  K\_U19 |
| U\_02 | Student potrafi zaprojektować relacyjną bazę danych. | K\_U03, K\_U06,  K\_U13, K\_U20,  K\_U24 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się w dziedzinie baz  danych. | K\_K01, K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do baz danych. Podstawowe pojęcia i definicje. | 2 | 1 |
| W2 | Rola baz danych w projektowaniu systemów informatycznych. Fazy modelowania danych. | 2 | 1 |
| W3 | Analiza i interpretacja wymagań potencjalnego użytkownika systemu baz danych. Prezentacja studium przypadku. | 2 | 2 |
| W4 | Podstawy relacyjnego modelu danych. Charakterystyka encji. | 2 | 1 |
| W5 | Klasyfikacja i modelowanie atrybutów. | 2 | 1 |
| W6 | Charakterystyka relacji. Stopień i złożoność relacji (notacja 1;M;N). | 2 | 1 |
| W7 | Budowa semantycznego modelu danych – ERD. Transformacja relacji (M:N). | 2 | 1 |
| W8 | Kolokwium zaliczeniowe | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zajęcia organizacyjne: podział na zespoły ćwiczeniowe, ogólne omówienie zakresu przykładowych baz danych i przydział tematów. | 2 | 1 |
| C2 | Praca w zespołach: szczegółowy zakres zadanego systemu baz danych. Kategorie potencjalnych użytkowników i ich wymagania. | 2 | 1 |
| C3 | Praca w zespołach: analiza wymagań stawianych bazie – identyfikacja wymaganych informacji, treści, które należy przechowywać w zadanej bazie danych. | 2 | 2 |
| C4 | Praca w zespołach: identyfikacja encji i ich wstępna charakterystyka. | 2 | 1 |
| C5 | Praca w zespołach: analiza potencjalnych atrybutów zidentyfikowanych encji. | 2 | 1 |
| C6 | Praca w zespołach: identyfikacja relacji i określenie ich złożoności w notacji (1;M;N). | 2 | 1 |
| C7 | Praca w zespołach: transformacja relacji (M:N) i ostateczna specyfikacja encji. | 2 | 1 |
| C8 | Prezentacja i ocena semantycznych modeli danych dla zadanych systemów baz danych. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 - wykład informacyjny M2 - wykład problemowy połączony z dyskusją | projektor |
| Ćwiczenia | M5 - ćwiczenia przedmiotowe  M5 - przygotowanie prezentacji projektu | Projektor |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1 - sprawdzian pisemny | P2 – pisemny test sprawdzający wiedzę |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność  F3 – projekt bazy danych | P3 – ocena podsumowująca |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F1 | P2 | F2 | F3 | P3 |
| W\_01 | X | X |  |  | X |
| W\_02 | X | X |  |  | X |
| U\_01 |  |  | X | X | X |
| U\_02 |  |  | X | X | X |
| K\_01 |  |  | X |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Z każdej formy prowadzonych zajęć uzyskaną ilość punktów przelicza się na wartość procentową. Ocena końcowa jest zgoda w progami oceniania zamieszczonymi w tabeli 1.  *Tab. 1. Progi ocenia procentowego*   |  |  | | --- | --- | | **Wynik procentowy** | **Ocena** | | 0-50 % | niedostateczny (2.0) | | 51-60 % | dostateczny (3.0) | | 61-70 % | dostateczny plus (3.5) | | 71-80 % | dobry (4.0) | | 81-90 % | dobry plus (4.5) | | 91-100 % | bardzo dobry (5.0) | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | | | | **Liczba godzin** |
|  | | **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** | |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | | **30** | **18** | |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 8 | | 10 | |
| przygotowanie do realizacji zadań ćwiczeniowych | 10 | | 14 | |
| zapoznanie z literaturą | 4 | | 6 | |
| przygotowanie projektu modelu bazy danych | 4 | | 8 | |
| **suma godzin:** | | **56** | **56** | |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | | **2** | **2** | |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Czapla K., Bazy danych. Podstawy projektowania i języka SQL., Helion, Gliwice 2015.  2. Hermandez M. J., Ken G., Projektowanie baz danych dla każdego. Przewodnik krok po kroku., Helion, Gliwice 2014.  3. Pelikant A., Bazy danych. Pierwsze starcie., Helion, Gliwice 2009. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Garcia-Molina H., Ullman J., Systemy baz danych. Kompletny podręcznik., Helion, Gliwice 2011. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Krakowiak |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [mkrakowiak@ajp.edu.pl](mailto:mkrakowiak@ajp.edu.pl) |
| podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.5 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Technologie aplikacji mobilnych |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | koordynator: dr Łukasz Lemieszewski  mgr inż. Tomasz Czerwiec |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **II/4** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Wprowadzenie do algorytmiki i programowania; Projektowanie systemów informacyjnych; Wdrażanie systemów informacyjnych; Projektowanie baz danych; |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 -Zapoznanie studentów z podstawami tworzenia aplikacji mobilnych.  C2 - Nauczenie obsługi środowiska programistycznego.  C3 - Wprowadzenie do podstawowych koncepcji programowania. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafią obsługiwać środowisko programistyczne.  użytkownika. | K\_U04 |
| U\_02 | Rozumieją podstawowe koncepcje programowania i interfejsów | K\_U04 |
| U\_03 | Potrafią stworzyć prostą aplikację mobilną. | K\_U04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| L1 | Wprowadzenie cz. I: treści programowe, zasady pracy, bezpieczeństwa, zaliczenia, zapoznanie się z laboratorium oraz jego wyposażeniem. | 2 | 1 |
| L2 | Wprowadzenie cz. II. Wprowadzenie do wybranego środowiska programistycznego | 2 | 1 |
| L3 | Podstawy interfejsu użytkownika (UI). Cz. I. | 2 | 1 |
| L4 | Podstawy interfejsu użytkownika (UI). Cz. II. | 2 | 1 |
| L5 | Pierwszy program. Tworzenie zmiennych i wyświetlanie ich wartości na ekranie urządzenia mobilnego. Cz. I. | 2 | 1 |
| L6 | Pierwszy program. Tworzenie zmiennych i wyświetlanie ich wartości na ekranie urządzenia mobilnego. Cz. II. | 2 | 1 |
| L7 | Pierwszy program. Tworzenie zmiennych i wyświetlanie ich wartości na ekranie urządzenia mobilnego. Cz. III. | 2 | 2 |
| L8 | Sensory ultradźwiękowe na przykładzie wybranego systemu sterowania. Cz. II. | 2 | 2 |
| L9 | Obsługa zdarzeń użytkownika. Dodawanie przycisków z funkcją obsługi kliknięcia. | 2 | 2 |
| L10 |  | 2 | 1 |
| L11 | Tworzenie prostego formularza. Dodawanie pól tekstowych, przełączników i przycisków. Wyświetlanie wprowadzonego tekstu po kliknięciu przycisku. Cz. I. | 2 | 1 |
| L12 | Tworzenie prostego formularza. Dodawanie pól tekstowych, przełączników i przycisków. Wyświetlanie wprowadzonego tekstu po kliknięciu przycisku. Cz. II. | 2 | 1 |
| L13 | Podstawy nawigacji między ekranami. Tworzenie dwóch ekranów. Nawigacja między ekranami za pomocą przycisków. Cz. I. | 2 | 1 |
| L14 | Podstawy nawigacji między ekranami. Tworzenie dwóch ekranów. Nawigacja między ekranami za pomocą przycisków. Cz. II. | 2 | 1 |
| L15 | Podsumowanie i zaliczenie. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | **30** | **18** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | M5 – ćwiczenia laboratoryjne | Komputer ze środowiskiem programistycznym dla urządzeń mobilnych |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | F3 – praca pisemna (sprawozdanie, dokumentacja zrealizowanego zadania)  F5 - ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia sprawdzające umiejętności, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia z wykorzystaniem sprzętu fachowego, projekty indywidualne i grupowe), | P3- ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratorium | | |
| F3 | F5 | P3 |
| U\_01 | x | x | x |
| U\_02 | x | x | x |
| U\_03 | x | x | x |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Z każdej formy prowadzonych zajęć uzyskaną ilość punktów przelicza się na wartość procentową. Ocena końcowa jest zgoda w progami oceniania zamieszczonymi w tabeli 1.  *Tab. 1. Progi ocenia procentowego*   |  |  | | --- | --- | | **Wynik procentowy** | **Ocena** | | 0-50 % | niedostateczny (2.0) | | 51-60 %. | dostateczny (3.0) | | 61-70 % | dostateczny plus (3.5) | | 71-80 % | dobry (4.0) | | 81-90 % | dobry plus (4.5) | | 91-100 % | bardzo dobry (5.0) | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Samodzielne doskonalenie programowania | 10 | 22 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych / projektowych, wykonanie dokumentacji z ćwiczeń / projektów | 15 | 15 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **60** | **60** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Aplikacje mobilne w systemach informacyjnych : teoria i praktyka / Grzegorz Gmiterek 2020 r. ISBN 9788365741622  2. Programowanie aplikacji dla Androida : Big nerd ranch guide / Bill Phillips, Chris Stewart, Kristin Marsicano ; [tłumaczenie: Grzegorz Kowalczyk] 2018 r. ISBN 9788328336360 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Android Programming for Beginners: Build in-depth. / John Horton, 2021 r. ISBN 9781800566446 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Łukasz Lemieszewski  Tomasz Czerwiec |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [tczerwiec@ajp.edu.pl](mailto:tczerwiec@ajp.edu.pl)  llemieszewski@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **Architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.6 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Technologie internetowe |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Koordynator: dr Łukasz Lemieszewski prowadzący: mgr inż. Grzegorz Remiszewski |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Laboratoria** | **30/18** | **II/4** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw obsługi komputera w środowisku Windows. Znajomość zagadnień z przedmiotów Projektowanie systemów informacyjnych Wdrażanie systemów informacyjnych Projektowanie baz danych Języki znaczników |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C\_1 – przekazanie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej.  C\_2 – kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego, wiadomości graficznych i filmowych.  C\_3 – wyposażenie w umiejętność stworzenia, przetworzenia i właściwego wykorzystania informacji w mediach tradycyjnych i nowych mediach.  C\_4 - posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej.  C\_5 - rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie miejsce i rolę architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w językoznawstwie oraz w naukach o komunikacji społecznej i mediach | K\_W01 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej | K\_W013 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie teorie, zasady, metody, techniki i narzędzia projektowania wizualnego | K\_W015 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi projektować i tworzyć produkty cyfrowe z wykorzystaniem różnych programów | K\_U04 |
| U\_02 | Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową | K\_U05 |
| U\_03 | Absolwent potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zapoznanie Studentów z kartą przedmiotu *(zakres, sposób oceny)*, przepisami BHP oraz zasadami przechowywania danych w pracowni komputerowej; | 1 | 1 |
| L2 | Podstawy front-endu.HTML5, CSS3, JavaScript, responsywność (Bootstrap). | 3 | 2 |
| L3 | Interakcja z użytkownikiem .JavaScript: manipulacja DOM, walidacja formularzy, dynamiczna zmiana treści. | 4 | 2 |
| L4 | Dynamiczne aplikacje webowe.Back-end. Ajax, Fetch API | 4 | 2 |
| L5 | Integracja z API zewnętrznymi (REST, JSON). | 4 | 2 |
| L6 | Node.js, PHP | 4 | 2 |
| L7 | Bazy danych w aplikacjach internetowych. Operacje CRUD | 2 | 2 |
| L8 | Bezpieczeństwo aplikacji. Zabezpieczenie danych, ochrona przed XSS i SQL Injection. | 4 | 2 |
| L9 | Frameworki front-endowe - React.js | 2 | 1 |
| L10 | Publikacja aplikacji Git, hosting (Netlify, Heroku, GitHub Pages), podstawy SEO. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1- metoda podająca**: wyjaśnienie, objaśnienie, instrukcja do zadań  **M5 – metoda praktyczna:**  1 – prezentacja wybranych zagadnień;  3, ćwiczenia laboratoryjne doskonalące umiejętność programistyczne | Projektor, sprzęt komputerowy |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 – obserwacja/aktywność** *(przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.)*  **F5** - **ćwiczenia praktyczne -** ćwiczenia sprawdzające umiejętności | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** *(wstawić „x”)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | |
| F2 | F3 | P3 |
| W\_01 | **x** | **X** | **x** |
| W\_02 | **x** | **X** | **x** |
| W\_03 | **x** | **X** | **x** |
| U\_01 | **x** | **X** | **x** |
| U\_02 | **x** | **X** | **x** |
| U\_03 | **x** | **X** | **x** |
| K\_01 | **x** |  |  |
| K\_02 | **x** |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Na ocenę podsumowującą z przedmiotu składają się elementy oceny formującej *(oceny z laboratoriów )* i podsumowującej (prezentacja, zaliczenie pisemne) Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  90%– 100% – ocena 5.0  80%– 89% - ocena 4.5  70% – 79% - ocena 4.0  60%– 69% - ocena 3.5  50%– 59% - ocena 3.0  0%– 49% - ocena 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 30 | 18 |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń | 10 | 18 |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 6 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Haverbeke, M. (2021). *Eloquent JavaScript: A Modern Introduction to Programming* (3rd ed.). No Starch Press.  2. Banks, C. (2022). *Fullstack React: The Complete Guide to ReactJS and Friends*. Fullstack.io.  3, Długosz, T. (2021). *Node.js. Wprowadzenie do programowania asynchronicznego*. Warszawa: Helion. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Kalin, M. (2013). JavaScript and AJAX for Dummies. Hoboken: Wiley.  2, Nixon, R. (2021). Learning PHP, MySQL & JavaScript: With jQuery, CSS & HTML5 (5th ed.). Sebastopol: O'Reilly Media. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Grzegorz Remiszewski  Łukasz Lemieszewski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [gremiszewski@ajp.edu.pl](mailto:gremiszewski@ajp.edu.pl)  llemieszewski@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | **VIIb. 7.** |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1.** **Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Języki znaczników |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | koordynator: dr Łukasz Lemieszewski  mgr inż. Grzegorz Petri |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Student zna podstawy obsługi komputera i programów obsługi plików tekstowych (np. Notatnik) oraz procesorów tekstów (np. LO Writer, MS Word). |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie i uporządkowanie wiedzy obejmującej słownictwo i zasady dot. języków znacznikowych.  C2 – Poznanie typów języków, typów dokumentów oraz zasad doboru tychże do wykonania określonego zadania, czy publikacji w określonym medium.  C3 – Rozwój kreatywności i umiejętności pracy z dokumentami innymi niż te popularne.  C4 – Uświadomienie istnienia innych formatów dokumentów i ich zastosowań niż te znane z pakietów biurowych w tym ograniczeń tych pakietów. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Student zna zastosowanie i typy dokumentów oraz zasady i programy tworzenia tychże dokumentów. | K\_W01 |
| W\_02 | Student wie jak analizować oraz projektować informacje i dokumenty w oparciu o wybrane języki znacznikowe. | K\_W02 |
| W\_03 | Student rozpoznaje cele istnienia różnych formatów dokumentów oraz ich zastosowanie w konkretnych domenach. | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Student potrafi zaprojektować strukturę informacji lub dokumentu stosując zasady implementacji przy użyciu znaczników wybranego języka. | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi rozpoznać i uwzględnić potrzeby użytkownika i jego cele biznesowe przy tworzeniu dokumentów cyfrowych. | K\_U02 |
| U\_03 | Student potrafi zaimplementować oraz udostępnić dokument w oparciu o wybrany język znacznikowy. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Student jest gotów rozwiązywać zadania w sposób kreatywny. | K\_K01 |
| K\_02 | Student rozwiązuje zadania z uwzględnieniem dynamiki rozwoju technologii. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zapoznanie się ze składnią i strukturą dokumentów HTML, XML oraz XSL.  Tworzenie prostych dokumentów HTML i XML oraz zastosowanie XSL do ich transformacji. | 3 | 2 |
| C2 | Analiza składni i zastosowania języka MathML w reprezentacji wzorów matematycznych.  Tworzenie dokumentów XML zawierających wzory matematyczne przy użyciu MathML. | 1,5 | 0,5 |
| C3 | Omówienie składni i zastosowań języków znaczników reStructuredText RST i Markdown.  Konwersja dokumentów pomiędzy formatami RST i Markdown oraz ich wykorzystanie w dokumentacji technicznej. | 1,5 | 0,5 |
| C4 | Przegląd struktury i zastosowania języka DocBook w dokumentacji technicznej.  Tworzenie dokumentów w formacie DocBook i ich konwersja do innych formatów np. PDF i HTML. | 2 | 1,5 |
| C5 | Wprowadzenie do języka SGML i jego roli w definiowaniu struktury dokumentów.  Analiza istniejących dokumentów SGML oraz tworzenie własnych struktur dokumentów. | 2 | 1,5 |
| C6 | Omówienie podstawowej składni LaTeX i jego zastosowań w tworzeniu dokumentów naukowych i technicznych.  Formatowanie tekstu tabel i równań matematycznych w dokumentach LaTeX. | 3 | 2 |
| C7 | Przegląd narzędzi i technik analizy dokumentów XML w aplikacjach internetowych.  Walidacja dokumentów XML przy użyciu schematów DTD i XML Schema. | 1 | 0,5 |
| C8 | Omówienie narzędzia QtDesigner jako środowiska do projektowania interfejsów użytkownika.  Tworzenie prostych interfejsów graficznych i eksportowanie ich do formatu XML. | 1 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** – objaśnienie, wyjaśnienie  **M5** – ćwiczenia doskonalące analizę i tworzenie dokumentów, ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich, ćwiczenia produkcyjne do wytworzenia dokumentu | Witryny:  \* W3C validator  \* https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/MathML  \* https://daringfireball.net/projects/markdown/syntax  \* https://opensource.com/article/17/9/docbook  \* https://pl.wikibooks.org/wiki/LaTeX  Programy:  \* QtDesigner lub podobny  \* IDE np. Geany, VSC, Npp |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  **F5 –** ćwiczenia praktyczne | **P3** – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  **P4** – praca pisemna (dokumenty w różnych formatach) |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F5 | P3 | P4 |
| W\_01 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| W\_02 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| W\_03 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| U\_01 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| U\_02 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| U\_03 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| K\_01 | **X** | **X** | **x** | **x** |
| K\_02 | **X** | **X** | **x** | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną, na podstawie ocen cząstkowych punktowanych w zakresie:**  0 – 50% 2,0; 51 – 60% 3,0; 61 – 70% 3,5; 71-80% 4,0; 81 – 90% 4,5; 91 – 100% 5,0  20% oceny – frekwencja  80% oceny – wykonanie ćwiczeń cząstkowych |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

11. Obciążenie pracą studenta **(sposób wyznaczenia punktów ECTS):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 11 | 11 |
| zapoznanie z literaturą | 4 | 10 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. DuRocher D., HTML i CSS. Przewodnik dla początkujących. Solidne podstawy kodowania i projektowania responsywnych stron internetowych Helion, Gliwice 2023.  2. Felke-Morris T., *Web Design z HTML5 i CSS3. Technologie frontendowe od podstaw*. Wydanie V, Helion, Gliwice 2020.  3. Materiały internetowe serwisu w3school, <https://www.w3schools.com/> , dostęp: 13.01.2025. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Gajda W., *HTML5 i CSS3. Praktyczne projekty*, Helion, Gliwice 2013.  2. Goyvaerts J., Levithan S., *Wyrażenia regularne. Receptury*, Helion, Gliwice 2010. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Grzegorz Petri  Łukasz Lemieszewski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [gpetri@ajp.edu.pl](mailto:gpetri@ajp.edu.pl), llemieszewski@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.8 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Informacja w nauce |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Przekazanie wiedzy z zakresu nauk o informacji.  CU1 – Kształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru działalności informacyjnej.  CK1 – Przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna w zaawansowanym stopniu sposoby wyszukiwania, przetwarzania, przechowywania, ochrony, analizy i prezentacji danych oraz informacji pochodzących z różnych źródeł. | K\_W07 |
| W\_02 | Student zna psychologiczne, społeczne i kulturowe funkcjonowanie człowieka w e-społeczeństwie oraz wynikające z niego potrzeby informacyjne. | K\_W14 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student umie wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych. | K\_U01 |
| U\_02 | Student umie przeprowadzić podstawową analizę funkcjonowania i oceny istniejących systemów, procesów i usług informacyjnych, zwłaszcza w odniesieniu do nauki. | K\_U07 |
| U\_03 | Student umie wykorzystywać zasoby otwartej nauki i nowoczesne sposoby komunikacji w nauce. | K\_U12, K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Dyscyplina w systemie nauki | 2 | 1 |
| W2 | Tworzenie i publikowanie tekstów naukowych | 2 | 2 |
| W3 | Korzystanie z tradycyjnych i elektronicznych źródeł informacji naukowej | 2 | 1 |
| W4 | Idea Open Access. Przeszukiwanie katalogów bibliotecznych, baz bibliograficznych, naukowych oraz zasobów internetowych | 2 | 2 |
| W5 | Nowe możliwości komunikacyjne w Nauce 2.0 | 2 | 1 |
| W6 | Budowa naukowej witryny informacyjnej – omówienie wybranych przykładów | 3 | 1 |
| W7 | Bibliometryczna ocena dorobku naukowego (analiza cytowań, Indeks Hirscha, Impact Factor, punktacja ministerialna) | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład konwersatoryjny | prezentacja multimedialna |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **Wykład** | F2 (obserwacja/aktywność) | P2 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny  F2 | P2 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 11 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 10 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Drozdowicz D., *Mierzenie wartości osiągnięć naukowych*, „Nauka” 2019, nr 2, s. 15-27 [dostęp on-line]. 2. Kamińska M., *The application of methods of social network analysis in bibliometrics and webometrics : measures and tools*, „Nowa Biblioteka” 2018, nr 2, s. 29-46 [dostęp on-line]. 3. Kulczycki E., *Blogi i serwisy naukowe. Komunikacja naukowa w kulturze konwergencji*, [w:] Materiały konferencyjne EBIB nr 22, red. I. Sójkowska, Toruń 2012 [dostęp: on-line]. 4. Kulczycki E., *Projektowanie i doskonalenie wortalu internetowego w oparciu o przyjęty model badania procesów komunikacji*, [w:] *Modele badania skuteczności promocji nauki*, Poznań 2012 [dostęp: on-line]. 5. *Między przeszłością a przyszłością: książka, biblioteka, informacja naukowa – funkcje społeczne na przestrzeni wieków*, red. M. Próchnicka, A. Korycińska-Huras, Kraków 2007. 6. Szczęsny P., *Otwarta nauka, czyli dobre praktyki uczonych*, Toruń 2013 [dostęp on-line]. 7. *Zarządzanie informacją w nauce*, red. D. Pietruch-Reizes, Katowice 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Nieradka P., *Ocena jakości informacji w systemach informacyjnych uczelni polskich przez pryzmat atrybutów informacji*, Lublin 2024. 2. Roman W.K., *Podstawy zarządzania informacją*, Toruń 2012. 3. Zieliński Z., *E-learning w edukacji: jak stworzyć multimedialną i w pełni interaktywną treść dydaktyczną*, Gliwice 2012. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **Architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.9 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Digitalizacja dóbr kultury |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Koordynator: dr Łukasz Lemieszewski prowadzący: mgr inż. Grzegorz Remiszewski |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Laboratoria** | **15/9** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw obsługi komputera w środowisku Windows. Znajomość zagadnień z przedmiotów Projektowanie systemów informacyjnych Wdrażanie systemów informacyjnych Projektowanie baz danych Języki znaczników |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C\_1 – przekazanie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej.  C\_2 – kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego, wiadomości graficznych i filmowych.  C\_3 – wyposażenie w umiejętność stworzenia, przetworzenia i właściwego wykorzystania informacji w mediach tradycyjnych i nowych mediach.  C\_4 - posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej.  C\_5 - rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie miejsce i rolę architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w językoznawstwie oraz w naukach o komunikacji społecznej i mediach | K\_W01 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności kulturalnej i medialnej | K\_W013 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie teorie, zasady, metody, techniki i narzędzia projektowania wizualnego | K\_W015 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi projektować i tworzyć produkty cyfrowe z wykorzystaniem różnych programów | K\_U04 |
| U\_02 | Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową | K\_U05 |
| U\_03 | Absolwent potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zapoznanie Studentów z kartą przedmiotu *(zakres, sposób oceny)*, przepisami BHP oraz zasadami przechowywania danych w pracowni komputerowej; | 1 | 1 |
| L2 | Skanowanie 2D i 3D obiektów muzealnych | 3 | 3 |
| L3 | Tworzenie cyfrowych kopii manuskryptów i książek | 2 | 2 |
| L4 | Digitalizacja na podstawie fotografii (technologia fotogrametrii) | 5 | 2 |
| L5 | Retuszowanie zeskanowanych fotografii | 4 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1- metoda podająca**: wyjaśnienie, objaśnienie, instrukcja do zadań  **M5 – metoda praktyczna:**  1 – prezentacja wybranych zagadnień;  3, ćwiczenia laboratoryjne doskonalące umiejętność programistyczne | Projektor, sprzęt komputerowy |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 – obserwacja/aktywność** *(przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe itd.)*  **F5** - **ćwiczenia praktyczne -** ćwiczenia sprawdzające umiejętności | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** *(wstawić „x”)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | | |
| F2 | F3 | P3 |
| W\_01 | **x** | **X** | **x** |
| W\_02 | **x** | **X** | **x** |
| W\_03 | **x** | **X** | **x** |
| U\_01 | **x** | **X** | **x** |
| U\_02 | **x** | **X** | **x** |
| U\_03 | **x** | **X** | **x** |
| K\_01 | **x** |  |  |
| K\_02 | **x** |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):**

|  |
| --- |
| Na ocenę podsumowującą z przedmiotu składają się elementy oceny formującej *(oceny z laboratoriów )* i podsumowującej (prezentacja, zaliczenie pisemne) Zastosowanie systemu punktowego – oceny według następującej skali (wyrażone w %):  90%– 100% – ocena 5.0  80%– 89% - ocena 4.5  70% – 79% - ocena 4.0  60%– 69% - ocena 3.5  50%– 59% - ocena 3.0  0%– 49% - ocena 2.0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 15 | 9 |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń | 15 | 15 |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 10 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 16 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Sławomir Radkiewicz,Digitalizacja dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka 2. Jacek Górny – Digitalizacja materiałów bibliotecznych |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Tomasz Komorowski – Zarządzanie cyfrowymi zbiorami muzealnymi 2. Przewodnik po archiwizacji i długoterminowej ochronie cyfrowych zasobów. 3. Normy i wytyczne: Europeana Data Model, METS, Dublin Core |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Grzegorz Remiszewski  Łukasz Lemieszewski |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | llemieszewski@ajp.edu.pl  [gremiszewski@ajp.edu.pl](mailto:gremiszewski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.10 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | narzędzia handlu elektronicznego |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Koordynator: dr Łukasz Lemieszewski  mgr inż. Szymon Prochacki |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **III/5** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| - |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Przekazanie wiedzy w zakresie wiedzy technicznej obejmującej terminologię, pojęcia, teorie, zasady, metody,  techniki i narzędzia stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich.  C2 - Przekazanie wiedzy ogólnej dotyczącej standardów i norm technicznych dotyczących zagadnień  odnoszących się do informatyki  C3 - Wyrobienie umiejętności w zakresie doskonalenia wiedzy, pozyskiwania i integrowania informacji z  literatury, baz danych i innych źródeł, opracowywania dokumentacji, prezentowania ich i podnoszenia  kompetencji zawodowych  C4 - Wyrobienie umiejętności posługiwania się specjalistycznym oprogramowaniem. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie pojęcia z zakresu podstaw informatyki  obejmujące tworzenie rozwiązań związanych z handlem elektronicznym | K\_W03, K\_W06,  K\_W11, K\_W13 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie pojęcia z zakresu technik i metod tworzenia  rozwiązań związanych z handlem elektronicznym | K\_W09, K\_W12,  K\_W16 K\_W18 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi sformułować algorytm, posługuje się językami  programowania oraz odpowiednimi narzędziami informatycznymi do  opracowania programów komputerowych | K\_U01, K\_U05,  K\_U08, K\_U09  K\_U11, K\_U16,  K\_U19 |
| U\_02 | Absolwent potrafi opracować dokumentację dotyczącą realizacji zadania  inżynierskiego i przygotować tekst zawierający omówienie wyników  realizacji tego zadania | K\_U03, K\_U06,  K\_U13, K\_U20,  K\_U24 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za podejmowane  decyzje oraz ma świadomość ważności i rozumie i skutki działalności  inżynierskiej w obszarze informatyki | K\_K01, K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie stanu techniki | 2 | 1 |
| C2 | Systemy wyszukiwawcze. | 2 | 1 |
| C3 | Bazy danych i hurtownie danych. Business intelligence. | 2 | 2 |
| C4 | Informatyczne zarządzanie wiedzą. Informatyczne systemy wsparcia pracy grupowej. | 2 | 1 |
| C5 | Systemy sztucznej inteligencji – wybrane aspekty. | 2 | 1 |
| C6 | E-biznes i e-handel – pojęcie. Handel elektroniczny a handel  tradycyjny. | 2 | 1 |
| C7 | Modele handlu elektronicznego. Rodzaje uczestników handlu  elektronicznego | 2 | 1 |
| C8 | Kolokwium zaliczeniowe | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Ćwiczenia doskonalące obsługę  oprogramowania komputerowego | Komputer i projektor multimedialny, tablica suchościeralna  Sala komputerowa z dostępem do internetu |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F3 – sprawozdanie | P3 – ocena podsumowująca powstała na  podstawie ocen formujących, uzyskanych w  semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F3 | P3 | |
| W\_01 | X | x | |
| W\_02 | X | x | |
| U\_01 | X | x | |
| U\_02 | x | x | |
| K\_01 | x | x | |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Z każdej formy prowadzonych zajęć uzyskaną ilość punktów przelicza się na wartość procentową. Ocena końcowa jest zgoda w progami oceniania zamieszczonymi w tabeli 1.   |  |  | | --- | --- | | Wyniki procentowe | Ocena | | 0-50 % | niedostateczny (2.0) | | 51-60 % | dostateczny (3.0) | | 61-70 % | dostateczny plus (3.5) | | 71-80 % | dobry (4.0) | | 81-90 % | dobry plus (4.5) | | 91-100 % | bardzo dobry (5.0) | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 3 | 3 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń | 5 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 7 | 10 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Informatyka gospodarcza t.4., red. J. Zawiła-Niedźwiecki, K. Rostek, A. Gąsiorkiewicz, C.H. Beck, Warszawa  2010.  2. Kenneth C. Laudon, Jane P. Laudon, Essentials of Management Information Systems, Prentice Hall International  Inc. 2010.  3. Wolny, R., Rynek e-usług w Polsce - funkcjonowanie i kierunki rozwoju, Uniwersytet Ekonomiczny (Katowice),  Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, 2013  4. Doligalski T. (red.), Modele biznesu w internecie : teoria i studia przypadków polskich firm, Wydawnictwo  Naukowe PWN SA, 2014. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. M. Kaczała, Internet jako instrument dystrybucji ubezpieczeń, Fundacja „Warta”, Warszawa 2006.  2. Joanna Kos-Łabędowicz, Internet jako źródło informacji w decyzjach nabywczych konsumenta, C.H. Beck, 2015  3. Giaro , M., Zawarcie umowy w trybie aukcji internetowej, LexisNexis, 2014  4. Biernat, Kamil., Cioczek, Konrad., Dutko, Maciej., Homa, Dominik., Niedźwiedź, Marek., Szajdziński, Jakub.,  Szulczewski, Piotr., Trzeciak, Paulina, Prawo w e-biznesie, Helion, cop. 2015 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Łukasz Lemieszewski, Szymon Prochacki |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [llemieszewski@ajp.edu.pl](mailto:llemieszewski@ajp.edu.pl), sprochacki@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.11 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Komunikacja literacka |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | język polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | koordynator: prof. AJP dr hab. Katarzyna Taborska,  osoba prowadząca zajęcia: mgr Eliza Batura |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **15/9** | **II/4** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| – |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Nabycie wiedzy dotyczącej współczesnych problemów i realiów społeczno-kulturowych związanych  z komunikacją literacką  C2 – Zdobycie umiejętności umożliwiających analityczną ocenę życia literackiego  C3 – Nabycie kompetencji świadomego i krytycznego odbioru różnorodnych tekstów kultury |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Znajomość pojęć oraz teorii związanych z komunikacją literacką | K\_W02 |
| W\_02 | Zrozumienie powiązań odbioru dzieła literackiego z naukami  o komunikacji medialnej i społecznej | K\_W04 |
| W\_03 | Znajomość narzędzi i metod potrzebnych do analizowania tekstów literackich, medialnych i naukowych | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Umiejętność odbioru tekstu naukowego, analizy i interpretacji dzieła literackiego z wykorzystaniem poznanych narzędzi i metod, a także krytycznej oceny tekstu kultury | K\_U01 |
| U\_02 | Umiejętność rozpoznawania funkcji i oceny tekstów w celu określenia ich oddziaływania społecznego | K\_U09 |
| U\_03 | Umiejętność argumentowania swojego zdania, prowadzenia merytorycznej dyskusji na tematy związane z komunikacją literacką | K\_U11 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Kompetencje świadomego i krytycznego sposobu odbioru treści kulturowych | K\_K04 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie   
z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń – analiza wybranych przykładów związanych  z tematem zajęć** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Przedstawienie zakresu problematyki przedmiotu, celów  i trybu zaliczenia.  Dzieło literackie jako komunikat (m.in. analiza koncepcji  J. Jakobsona). | 2 | 1 |
| C2  C3  C4 | Teoria relacji w komunikacji literackiej:   * autor / autorka – czytelnik / czytelniczka, * autor wirtualny – programowany odbiorca, * sposoby recepcji dzieła literackiego, * społeczne uwarunkowania odbioru utworu, * wybrane strategie czytania, * sytuacja odbiorcza (m.in. teoria konkretyzacji miejsc niedookreślenia R. Ingardena), * konteksty odbiory, * wybrane metody odbioru a interpretacja tekstu. | 6 | 4 |
| C5  C6 | Teksty kultury i osoby pośredniczące w recepcji dzieła literackiego, m.in. rola krytyka / krytyczki, czytelnika / czytelniczki w roli oceniającego / oceniającej, badacza / badaczki, cenzora / cenzorki, nauczyciela / nauczycielki, a także opracowanie, reklama.  Wpływ nowych mediów na odczytanie utworu. | 4 | 2 |
| C6 | Przekład a odbiór dzieła literackiego. Elementy teorii przekładu. Wybrane warianty dzieła oryginalnego, relacje autor / autorka – tłumacz / tłumaczka – czytelnik / czytelniczka. | 2 | 1 |
| C7 | Teksty biograficzne i autobiograficzne jako forma komunikacji z czytelnikiem. Pakt autobiograficzny (P. Lejeune). Dyskusja dotycząca fikcji w biografii. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M2 – metoda problemowa: dyskusje dotyczące problematyki omawianej podczas zajęć  M5 – metoda praktyczna: czytanie i analiza dzieł literackich oraz tekstów teoretycznych | prezentacje multimedialne, teksty literackie i naukowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| **Ćwiczenia** | F2 – obserwacja, aktywność  F4 –dyskusje, ocena wystąpienia na zadany temat | P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| F2 | F4 |
| W\_01 | X | X |
| W\_02 | X | X |
| W\_03 | X | X |
| U\_01 | X | X |
| U\_02 | X | X |
| U\_03 | X | X |
| K\_01 | X | X |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Suma ocen uzyskanych w ramach aktywności podczas ćwiczeń oraz wystąpień / dyskusji na zadany temat |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do dyskusji oraz wystąpień | 5 | 10 |
| zapoznanie z literaturą przedmiotu | 5 | 6 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa (fragmenty):**   1. Balcerzan E., *Literatura z literatury (strategie tłumaczy)*, Katowice 1998. 2. Ingarden R., *O dziele literackim. Badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury*, Warszawa 1960. 3. Jakobson R., *W poszukiwaniu istoty języka*, t. 2, Warszawa 1989. 4. Lejeune P., *Pakt autobiograficzny*, „Teksty Drugie” 1975, nr 5 (23). 5. Sławiński J., *O kategorii podmiotu lirycznego*, [w:]*Prace wybrane, Dzieło-język- tradycja*, t. 2, Kraków 1998.   **Literatura uzupełniająca (przykłady):**   1. Balcerzan E.,*Tłumaczenie jako „wojna światów”. W kręgu translatologii i komparatystyki***,** Poznań 2011. 2. Budzyński W., *Reklama. Techniki skutecznej perswazji*, Warszawa 2000. 3. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, przeł. B. Wojciszke, Sopot 2022. 4. Czapliński P., *Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości*, Kraków 2007. 5. Głowiński M., *Dzieło wobec odbiorcy*. *Szkice z komunikacji literackiej*, Kraków 1998. 6. Głowiński M., *Świadectwa i style odbioru*, „Teksty” 1975, nr 3 (21). 7. Legeżyńska A., *Tłumacz czyli „drugi autor”*, [w:] *Miejsca wspólne: szkice o komunikacji literackiej  i artystycznej*, red. E. Balcerzan, S. Wysłouch, Warszawa 1985. 8. Maryl M., *Życie literackie w sieci. Pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych*, Warszawa 2015. 9. *Społeczeństwo informacyjne i jego technologie*, red. B. Sosińska-Kalata, K. Materska, W. Gliński, Warszawa 2004. 10. Taborska K., *Lektury polimedialności. Studium odbioru*, Gorzów Wielkopolski 2015. 11. *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, red. A. Burzyńska, M. Markowski, Kraków 2006. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska, Eliza Batura |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [ktaborska@ajp.edu.pl](mailto:ktaborska@ajp.edu.pl), ebatura@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.12 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Strategie i metody pozyskiwania informacji |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | mgr Piotr Bednarek  koordynator: dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia studia stacjonarne** | **30/18** | **II/3** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Znajomość roli mediów tradycyjnych i internetowych we współczesnym świecie a także wiedza na temat terminologii związanej z dziennikarstwem. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Ma wiedzę na temat pozyskiwania informacji w sposób tradycyjny i za pomocą nowych mediów.  C2 – Wie o konsekwencjach zdobywania i analizy informacji także tych prawnych.  CU1- Potrafi w praktyce zdobywać i analizować informacje dziennikarskie a także przekładać je na zrozumiały język mediów.  CU 2 – Umie wykorzystać duży zakres informacji dziennikarskiej i przełożyć go na praktyczne działanie w pracy medialnej.  CK1 – Student potrafi krytycznie podejść do zdobytego materiału informacyjnego i przetworzyć go na język używany w dziennikarstwie.. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna sposoby wyszukiwania i analizowania, a także segregowania informacji dziennikarskich oraz ich praktycznego wykorzystania w pracy. | K\_W01 |
| W\_02 | Student posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie struktury tekstu informacyjnego w mediach drukowanych i cyfrowych. | K\_W02 |
| W\_03 | Zna i rozumie terminologie z zakresu edycji tekstów informacyjnych. | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi wyszukiwać informacje i dokonywać ich oceny oraz możliwości wykorzystania. | K\_U01 |
| U\_02 | Student potrafi umiejętnie przygotowywać teksty informacyjne różnego typu, w sposób dopasowany do sytuacji komunikacyjnej i specyfiki wykorzystywanego medium. | K\_U02 |
| U\_03 | Potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy dziennikarza. | K\_U04 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Rozumie, co to jest misja publiczna i wie, jakie zadania ma dziennikarz w kwestii informowania społeczeństwa. | K\_K01 |
| K\_02 | Jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wie, co to jest pozyskiwanie informacji zgodnie z zasadami współżycia społecznego. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Co to jest informacja dziennikarska i jakie ma zastosowanie ? | 2 | 1 |
| C2 | Jak w praktyce wykorzystuje się informację medialną ? | 2 | 1 |
| C3 | Rozróżnianie informacji wartościowej i ważnej społecznie od plotki. | 1 | 1 |
| C4 | Jak tworzyć bazę informatorów i ją rozwijać ? | 1 | 1 |
| C5 | Poszukiwanie informacji przy pomocy nowych mediów. Internet jako źródło wiedzy. | 2 | 2 |
| C6 | Agencje informacyjne jako źródło pozyskiwania materiałów dziennikarskich. | 2 | 1 |
| C7 | Zasady tworzenia informacji oraz jej sprawdzanie. Zasada dwóch źródeł. | 2 | 1 |
| C8 | Różnica między informacją a komentarzem publicystycznym. Praktyczne ćwiczenia. | 2 | 2 |
| C9 | Szybko czy starannie ? Dylemat dziennikarski. Umiejętność prawidłowej decyzji. | 2 | 1 |
| C10 | Zasady etyczne w kontaktach ze źródłem informacji. | 1 | 1 |
| C11 | Media społecznościowe jako źródło informacji . Czy są wartościowe ? | 1 | 1 |
| C12 | Praktyczne ćwiczenia w wyszukiwaniu informacji i w jej tworzeniu dla potrzeb mediów. | 6 | 3 |
| C13 | Samodzielne tworzenie baz informatorów i praktyczne sposoby ich wykorzystania. | 6 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza tekstów prasowych , zapisy nagrań radiowych oraz telewizyjnych . Przegląd portali internetowych i serwisów społecznościowych. | Komputer z dostępem do internetu projektor, prasa ogólnopolska i lokalna. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje |
| Ćwiczenia | F2 Obserwacja w czasie zajęć, aktywność  Prace pisemne i nagrania własne. | P4 Praca pisemna oraz projekt. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | P4 |
| W\_01 |  | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| W\_03 | **X** |  |
| U\_01 | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** |  |
| U\_03 | **X** | **X** |
| K\_02 | **X** |  |
| K\_03 | **X** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia** | **Dostateczny/3**  **Dostateczny plus/3,5** | **Dobry/4**  **Dobry plus/4,5** | **Bardzo dobry/5** |
| EPW1 | W sposób dostateczny potrafi analizować i wykorzystywać zdobyte informacje. | Zna większość sposobów selekcjonowania i wykorzystania informacji medialnej. | Bardzo dobrze potrafi zdobyć i wykorzystać informacje dziennikarską i odpowiednio ją zastosować w praktyce. |
| EPW2 | Zna język mediów i formy pracy dziennikarskiej. | Dobrze rozróżnia formy pracy dziennikarskiej. | Doskonale zna język mediów i orientuje się w specyfice różnych rodzajów mediów a także tych internetowych. |
| EPW3 | W sposób dostateczny zna terminologię dziennikarską a także ma orientację w lokalnym rynku medialnym. | Dobrze rozróżnia specyfikę języka medialnego i również zna lokalne media. | W sposób bardzo dobry zna i używa terminologię dziennikarską . Ma także rozeznanie w lokalnym rynku medialnym. |
| EPU4 | Umie wyszukiwać źródła informacji dziennikarskiej w sposób podstawowy. | Ma umiejętności w zakresie zdobywania informacji dziennikarskiej . Potrafi je wykorzystać praktycznie. | Bez problemu wyszukuje informacje przydatne w mediach. Wykonuje zadania zlecone z zakresu informacji dziennikarskiej. |
| EPU5 | Potrafi wartościować informację dziennikarską oraz prawidłowo ją przetwarzać. | Umiejętnie korzysta ze zdobytej informacji medialnej a także przetwarza ją do swoich potrzeb. Wartościuje je . | Bardzo dobrze zna specjalistyczny język mediów , potrafi się nim posługiwać i wykorzystywać w praktyce. Umie różnicować ich wartość. |
| EPU6 | Potrafi stworzyć z informacji tekst przydatny w pracy dziennikarskiej. | W sposób dobry przetwarza informację medialną i dostosowuje ją do odpowiedniego przekazu . | Umiejętnie analizuje i przetwarza informacje dziennikarskie oraz potrafi je wartościować i przystosowywać do odpowiednich środków masowego przekazu także w internecie. |
| EPK2 | Rozumie zasady etyki dziennikarskiej. | Wie jakie są zasady etyki dziennikarskiej . | Zna zasady etyczne , którymi powinien kierować się dziennikarz. |
| EPK3 | Z dbałością podchodzi do zadań dziennikarskich. | Dobrze wypełnia zadania związane z tworzeniem tekstów informacyjnych. | W pełni profesjonalnie wykonuje zlecone prace z zakresu tworzenia informacji . |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - **Zaliczenie z oceną** |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Czytanie literatury | 5 | 5 |
| Analiza współczesnych mediów pod kątem informacji/np. oglądanie , słuchanie i czytanie przekazów informacyjnych/ | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 17 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. K.Wolny-Zmorzyński , A.Kaliszewski, W.Furman , Źródła informacji dla dziennikarza , Warszawa 2008 Wydawnictwa Akademickie i Dziennikarskie  2.Edyta Pałuszyńska , Strategie dziennikarzy i ich rozmówców w medialnym dyskursie publicznym, Wydawnictwo Uniwesytetu Łódzkiego |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.K.Kakareko, T.Kononiuk, J.Sobczak, Fundamenty zawodu dziennikarza , Silva Rerum 2020  2. J. Pleszczyński, Etyka dziennikarska, Wydawnictwo Difin 2007  3.M.Chyliński, Research i żródła informacji w świetle badań środowiska dziennikarskiego Zeszyty prasoznawcze Kraków 2008  4.K.Stasiuk-Krajewska, Dziennikarz, mediaworker, influencer. O kontekstach dziennikarskiej profesji, PWN 2019  5.K.Rosińska, Fake news. Geneza. Istota przeciwdziałania. PWN 2021  6.M.Palczewski, Teoria newsa – e book, Elipsa – Dom Wydawniczy i Handlowy 2018 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Bednarek  Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [pbednarek@ajp.edu.pl](mailto:pbednarek@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII b.13 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Sposoby popularyzacji wiedzy i informacji |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **2/3** | **2** |
| **Ćwiczenia** | **15/9** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza na temat roli szeroko rozumianych mediów i Internetu w popularyzacji wiedzy i informacji. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – zdobycie przez studentów wiadomości dotyczących sposobów popularyzacji nauki i informacji poprzez rożne formy ich propagowania, uzależnione od grupy docelowej (targetu), środków technicznych, uwarunkowań kulturowo-demograficznych i in.  C2 - kształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru działalności informacyjnej, medialnej, społecznej, naukowej.  C3 - przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych, np. popularyzatorskich. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie zastosowania praktyczne architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej w działalności medialnej, dzięki którym wie w jaki sposób propagować wartości informacyjne i związane z wiedzą. | K\_W03 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie powiązania językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami nauki, dzięki czemu potrafi zredagować różnorodne teksty o wartości informacyjnej i propagatorskiej. | K\_W04 |
| W\_03 |  | K\_W03 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi umie identyfikować wzajemne zależności zachodzące na rynku informacyjnym, medialnym i kulturalnym oraz prognozować skutki działań podejmowanych w tych obszarach. | K\_U16 |
| U\_02 | Absolwent potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz  w zespole. | K\_U18 |
| U\_03 | Absolwent potrafi współdziałać z innymi i przyjmować różne role zawodowe. | K\_U19 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Informacja, wiedza, popularyzacja – definicje podstawowych pojęć | 2 | 1 |
| W2 | Media tradycyjne jako źródło popularyzacji wiedzy i informacji. | 3 | 2 |
| W3 | Wiedza i informacje zawarte w książkach. | 2 | 1 |
| W4 | Internet w służbie popularyzacji informacji i wiedzy. | 3 | 2 |
| W5 | Konferencje naukowe, festiwale nauki i centra poświęcone wiedzy. | 1 | 1 |
| W6 | O informacyjnej funkcji muzeów. | 2 | 1 |
| W7 | Domy kultury, biblioteki, kluby na mapie lokalnych wartości. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Analiza prasy, radia i telewizji w poszukiwaniu programów i artykułów poświęconych informowaniu i wiedzy, | 3 | 2 |
| C2 | Książki, które informują – analiza treści zawartych w publikacjach zwartych. | 2 | 1 |
| C3 | Analiza portali internetowych i mediów społecznościowych – różnorodność wiedzy i informacji. | 3 | 2 |
| C4 | Konferencje naukowe oraz spotkania poświęcone przekazywaniu wiedzy w Akademii im. Jakuba z Paradyż w Gorzowie Wielkopolskim, | 2 | 1 |
| C5 | Nie tylko przeszłość – co nam dają wizyty w muzeach? Analiza programów działalności placówek. | 3 | 2 |
| C6 | Spotkania, wieczory autorskie, nauka tradycji, nowe środki wyrazu – informacja i wiedza trochę inaczej. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | Projektor, komputer |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, źródeł internetowych, | Foldery, programy wydarzeń, książki, prasa |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2, F4 | P4 |
| Ćwiczenia | obserwacja podczas zajęć / aktywność / dyskusja | praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | | Ćwiczenia |
| F2 | F4 | P4 |
| W\_01 | **X** | **x** | **X** |
| W\_02 | **X** | **x** | **X** |
| W\_03 | **X** |  | **X** |
| U\_01 | **X** | **x** | **X** |
| U\_02 | **X** | **x** | **X** |
| U\_03 | **X** |  | **X** |
| K\_01 | **X** | **x** |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** :

|  |
| --- |
| Zaliczeniową ocenę końcową (z wykładów i ćwiczeń) ustala się na podstawie pracy pisemnej oraz aktywności i uczestnictwa w zajęciach.  W zakresie pracy pisemnej jej umotywowaniem będzie ocena merytoryczna przedstawionej treści - analizy wartości informacyjnej i wiedzowej wskazanego tekstu.  Brak przedstawienia pracy w wyznaczonym terminie będzie jednoznaczny z niezaliczeniem przedmiotu w pierwszym terminie.  Ocena negatywna może być poprawiona w sesji poprawkowej na podstawie powyższej procedury. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 6 | 6 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 6 | 6 |
| zapoznanie z literaturą | 8 | 13 |
| analiza stron internetowych instytucji kultury i oświaty, analiza wystąpień osób zarządzających, analiza treści kulturalnych i oświatowych w programów informacyjnych i tematycznych. | 6 | 12 |
| **suma godzin:** | **56** | **55** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Grzelka M., Kula A., *Media publiczne w Polsce a popularyzacja wiedzy o języku polskim*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza”, vol. 19, 2012. 2. Kordala T., *Popularyzacja wiedzy o historii Mazowsza w działalności Muzeum Mazowieckiego w Płocku,* „MAZOWSZE Studia Regionalne” 2023. 3. Buczek K., *"Pokaz rybek magnetycznych”: Widowiskowa popularyzacja wiedzy w Gimnazjum/Liceum Wołyńskim w Krzemieńcu*, „Pamiętnik Teatralny” vol. 68, 2019. 4. Łach A., *Mediatyzacja nauki w prasie polskiej (1975) — popularyzacja czy nowinkarstwo?*, „Studium Książek i Informacji” t. 34, 2015. 5. strona internetowa: [www.naukowi.pl/](http://www.naukowi.pl/) 6. Strona internetowa: [www.ajp.edu.pl](http://www.ajp.edu.pl) 7. strona internetowa: [www.gorzow.tvp.pl](http://www.gorzow.tvp.pl) 8. strona internetowa: [www.zachod.pl](http://www.zachod.pl) |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Jarska L., *Pracownik naukowy w mediach społecznościowych – od popularyzacji nauki do kreowania wizerunku*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne”, t. 9, numer 2 (17)/2016. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.14 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Badanie społecznego odbioru treści |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Łukasz Budzyński |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **3/5** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw komunikacji społecznej |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - Wyposażenie w wiedzę umożliwiającą krytyczną analizę społecznych uwarunkowań odbioru treści  C2 - kształcenie umiejętności analizy społecznego odbioru tekstu  C3 - przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Zna i rozumie metody analizy społecznego odbioru tekstu | K\_W05 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi prowadzić podstawowe badania społeczne niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców informacji | K\_U02 |
| U\_02 | Potrafi rozpoznawać i analizować potrzeby różnych grup odbiorców informacji w celu tworzenia produktów cyfrowych zgodnych z oczekiwaniami klientów | K\_U08 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Gotów do świadomej i krytycznej oceny własnej wiedzy oraz doceniania jej roli w rozwiązywaniu problemów zawodowych | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do badań społecznego odbioru treści | 2 | 1 |
| C2 | Paradygmaty nauk społecznych. Elementy teorii społecznej. Budowa  teorii dedukcyjnych. Budowa teorii indukcyjnych | 2 | 1 |
| C3 | Proces badawczy, cele badań, jednostki analizy, wymiar czasowy,  konceptualizacja, operacjonalizacja, pomiar. | 3 | 2 |
| C4 | Metody ilościowe w badaniach społecznego odbioru treści | 3 | 2 |
| C5 | Metody jakościowe w badaniach społecznego odbioru treści | 3 | 2 |
| C6 | Studium przypadku | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M2 – Metoda problemowa: metody aktywizujące: metoda przypadków (case study), pytania i odpowiedzi;  M5 – Metoda praktyczna: ćwiczenia praktyczne - czytanie i analiza tekstu źródłowego, analiza referatów/prezentacji przedstawionych przez studentów | projektor, sprzęt multimedialny, tablica. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 – Sprawdzian: sprawdzian pisemny w formie opisowej F2 – Obserwacja/aktywność: ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  F3 – Praca pisemna: przygotowanie projektu | Ocena podsumowująca stanowi sumę ocen formujących |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | |
| F1 | F2 | F3 |
| W\_01 | **X** | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** | **X** |
| U\_02 | **X** | **x** | **X** |
| K\_01 | **x** |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu wstęp do socjologii.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się dla przedmiotu wstęp do socjologii.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się dla przedmiotu wstęp do socjologii. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zaliczenia | 5 | 11 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Babbie E., Badania społeczne w praktyce, Warszawa 2006.  2. Roger D. Wimmer, Joseph R. Dominick: Mass media. Metody badań. Wyd. UJ, Kraków 2008.  3. Szymańska A., Lisowska-Magdziarz M., Hess A., Metody badań medioznawczych i ich zastosowanie Kraków 2018. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Nowak, S. Metodologia badań społecznych, Warszawa 1985.  2. Walery Pisarek: Analiza zawartości prasy, OBP Kraków 1983.  3. Małgorzata Lisowska-Magdziarz, Analiza zawartości mediów. Przewodnik dla studentów. UJ, Kraków 2004  4. Yin Robert K., Studium przypadku w badaniach naukowych. Projektowanie i metody, Kraków 2015. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Łukasz Budzyński |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [lbudzynski@ajp.edu.pl](mailto:lbudzynski@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.15 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Marketing i PR w działalności informacyjnej |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Agnieszka Wala |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **II / IV** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Nauka o komunikowaniu |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – wprowadzenie studentów do zagadnień zastosowania marketingu i PR w działalności informacyjnej  C2 - nabycie umiejętności kształtowania i komunikowania oferty instytucji informacyjnych  C3 - kształtowanie profesjonalnych postaw w środowisku pracy |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna podstawowe, kluczowe kategorie pojęć w zakresie marketingu i PR w działalności informacyjnej | K\_W11  K\_W16  K\_W14 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi na poziomie podstawowym komunikować propozycje wartości wewnętrznym i zewnętrznym audytoriom w działalności informacyjnej | K\_U12  K\_U20 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest uwrażliwiony na profesjonalne i twórcze zachowania w zawodzie | K\_K05  K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Marketing - pojęcie, zadania , instrumenty w prowadzeniu działalności informacyjnej. Rola marketingu relacji w pozyskiwaniu i utrzymywaniu klientów instytucji informacyjnych. Marketing usług w aspekcie działalności informacyjnej. Studia przypadków wybranych instytucji ( biblioteki, placówki naukowo- badawcze, NGO) | 3 | 2 |
| C2 | Pojęcie nabywcy i jego potrzeb w działalności informacyjnej off line i on line. | 2 | 1 |
| C3 | Informacyjne uwarunkowania marketingu w działalności informacyjnej w aspekcie podejścia SAVE na wybranych przykładach. Próba zastosowania - zadania w zespołach problemowych | 2 | 2 |
| C4 | Badania marketingowe w kształtowaniu oferty i procesu komunikacji z otoczeniem w działalności informacyjnej. Wybrane aspekty. | 2 | 1 |
| C5 | Public Relations w procesie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej w działalności informacyjnej | 3 | 1 |
| C6 | Public Relations w kształtowaniu reputacji i zaufania do marki w działalności informacyjnej | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, studia przypadków, prace zespołowe | Projektor, laptop, materiały źródłowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć | P4 - praca pisemna na zadany temat |

**brk8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | P4 |
| W\_01 | x | x |
| U\_01 | x | x |
| K\_01 | x | x |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Wynik procentowy** | **Ocena** | | 0-50 % | niedostateczny (2.0) | | 51-60 %. | dostateczny (3.0) | | 61-70 % | dostateczny plus (3.5) | | 71-80 % | dobry (4.0) | | 81-90 % | dobry plus (4.5) | | 91-100 % | bardzo dobry (5.0) | |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie pracy zaliczeniowej | 5 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 3 | 5 |
| przygotowanie do realizacji zajęć | 2 | 3 |
| **suma godzin:** |  |  |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **25** | **25** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Kotler Ph., Kartajaya H., Setiawan I., Marketing 4.0. Era cyfrowa, MT Biznes, Warszawa 2017  2. Kotler Ph., Kartajaya H., Setiawan I., Marketing 5.0. Technologie next tech, MT Biznes, Warszawa 2021  3. Wiktor W.J., Komunikacja marketingowa, Modele, struktury, formy przekazu, PWN 2013  4. Kotarbiński J., marka 5.O, Człowiek i technologie: jak tworzą nowe wartości? , PWN, Warszawa 2021  5. Dryl W.,Dryl T., Kęprowaska U., Nowe 4P w marketingu. Ludzie procesy programy dokonania, CeDeWu, 2023  6. Bartosik- Purgat M. red, Zachowania konsumentów. Globalizacja, nowe technologie, aktualne trendy, otocze nie społeczno- kulturowe, PWN, Warszawa 2017  7. Mazurek G., E- marketing, Poltext, Warszawa 2018  8. Wojciechowska M., Marketing w działalności bibliotecznej, Nauka – Dydaktyka – Praktyka, Wydawnictwo Nukowe i Edukacyjne SBP, Warszawa 2023  9. Olędzki J., (red.) Public relations w komunikowaniu społecznym i marketingu, Wydawnictwo Aspra, Warszawa 202  10. Tworzydło D., Public Relations. Praktyka komunikowania 3.0, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2023  11. Barlik J., Doskonałe Public Relations. Teorie, kontrowersje, debaty, Poltext, Warszawa 2020  12. Wojciech Budzyński, Public relations. Wizerunek. Reputacja. Tożsamość, Poltext, Warszawa 2020  13. Wójcik K., Public Relations od A do Z. Analiza sytuacji wyjściowej. Planowanie działalności. Tom I oraz Wprowadzanie programów PR. Kontrola procesów PR. Tom II, Agencja Wydawnicza Placet. Warszawa, 2001  14.Wójcik W., Public Relations. Wiarygodny dialog z otoczeniem, Wolters Kluwer, Warszawa, 2015   1. Scott D. M., Nowe zasady marketingu i PR, mt Biznes, Warszawa 2020 2. Olędzki J., Tworzydło D., Public Relations. Znaczenie społeczne i kierunki rozwoju, PWN, Warszawa 2015 3. [Kartajaya](https://ksiegarnia.pwn.pl/autor/Hermawan-Kartajaya,a,74107142) H., , [Setiawan](https://ksiegarnia.pwn.pl/autor/Iwan-Setiawan,a,74107143) I., Kotler Ph., Marketing 6.0, mt Biznes, Warszawa 2024 4. Taranko T., Komunikacja marketingowa. Istota, uwarunkowania, efekty. Wydawnictwo NIEOCZYWISTE, Warszawa 2022 5. Wiktor J.W., Komunikacja marketingowa, PWN, Warszawa 2024 6. Taranko T., działania marketingowe i ich uregulowania w Polsce, Nieoczywiste, Warszawa 2016 7. Wadas K, Strategia marki, krok po kroku, czyli jak z marek małych zrobić marki wielkie, Onepress, Gliwice, 2022 8. Szczepański J., Złota strategia marki, Droga do przewagi rynkowej i wyższych zysków., one press, Gliwice, 2023   Artykuły on line:  Sojkin B.: Informacyjne uwarunkowania marketingu instytucji naukowo- badawczej [Sojkin\_Informacyjne-uwarunkowania-marketingu-instytucji-naukowo-badawczej.pdf](https://minib.pl/wp-content/uploads/2014/06/Sojkin_Informacyjne-uwarunkowania-marketingu-instytucji-naukowo-badawczej.pdf)  Wojciechowska M., Reputacja jako czynnik wspierający budowanie relacji instytucji świadczących usługi informacyjne [Reputacja\_jako\_czynnik\_wspierajacy\_budow.pdf](file:///C:\Users\WydziaÅ%20Humanistyczny\architekrura%20informacji%20nowy%20kierunek\Reputacja_jako_czynnik_wspierajacy_budow.pdf)  Wojciechowska M., Rola systemów CRM w pozyskiwaniu wiedzy na temat klientów usług informacyjnych [Maja\_Wojciechowska\_Rola\_systemow\_CRM-libre.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68122698/Maja_Wojciechowska_Rola_systemow_CRM-libre.pdf?1626386514=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRola_systemow_CRM_w_pozyskiwaniu_wiedzy.pdf&Expires=1735826365&Signature=Wq~qzHeSviwmUOCFh-EcT5u7GFA0s3GyaJlu6dHxhbLcAAGjO9R-j-4F1z1HPmnr985yWw~YjuyS1uc0sDZOeBSzlzeQlvLluC~hX3xe5hZ9TrN8vXeoSBujjlauafjOI22LxkLHobUFcYTT0VKFUz1O7zX4kahYXEXmnpbQ8NAoRBNc1dhj~ABKMiqGiQ75Cbk8cdlTash9-T2xc5u3~OI9SHTdy5wlH5drzSx5tLthmCZ-~No6kAzq~~Pl3RquX~jVpfkcYsyRixJHSiqyMvEaHQ71SKybzmVhvnO2MaPWE59qycTJ0tBa3tWtBTA49GxgGWHnEetNBa-nG4mN2Q__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA) |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Hope E., Etyka w zawodzie specjalistów public relations, Centrum Doradztwa i Informacji Difin Sp. z o.o., Warszawa 2019 2. Adamus-Matuszyńska A., (red), Public relations w przestrzeni publicznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Katowice 2018 3. Gajdka K., , Rzecznik prasowy w otoczeniu mediów. Teoria i praktyka, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2022 4. Wheler Alina, kreowanie marki, PWN, Warszawa 2010 5. Rożnowksi B., Fortuna P., Psychologia biznesu, PWN, Warszawa 2020 6. Raport „Agencje Public Relations 2023”, <https://sklep.media.com.pl/pl/p/Raport-Agencje-Public-Relations-2023/198?gad_source=1&gclid=EAIaIQobChMI9YHUw-qSigMVEY2DBx1Ciwr1EAQYCCABEgL9Q_D_BwE> 7. Raport.” Agencje PR – Pierwsze Badanie GPS 2023, <https://pic.media.com.pl/pic/SKLEP/Do_pobrania/2023/Raporty/Agencje-PR-Badanie-GPS-2023_521.pdf> |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Wala |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | awala@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII b.16 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Prawo w działalności informacyjnej |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | **dr Joanna Lubimow** |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin**  **stacjonarna/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **wykład** | **15/9** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 –Poznanie teoretycznych zagadnień dotyczących wytwarzania informacji i dysponowania informacją, ze szczególnym uwzględnieniem informacji istotnej z perspektywy realizacji praw i wolności jednostki.  C2 – Nabycie umiejętności posługiwania się i interpretacji rozwiązań normatywnych w zakresie prawa informacyjnego, wytwarzania i dysponowania informacją.  C3 – Rozwiniecie umiejętności posługiwania się i pozyskiwania informacji w kontekście krajowych rozwiązań normatywnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student posiada wiedzę na temat źródeł prawa informacyjnego. | K\_W01 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student samodzielnie posługuje się rozwiązaniami prawnych z zakresu prawa informacyjnego. | K\_U01 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do ciągłego poszerzenia i uzupełniania wiedzy z zakresu prawa informacyjnego. | K\_K01 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Źródła prawa informacyjnego. Pojęcie informacji i prawa informacyjnego. Pojęcie informacji publicznej. Prawo do informacji publicznej jako publiczne prawo podmiotowe. Konstytucyjne i ustawowe podstawy prawa do informacji publicznej. | 3 | 2 |
| W2 | Informacja publiczna, pojęcie informacji publicznej i informacji przetworzonej w ustawie o dostępie do informacji publicznej. Zakres przedmiotowy i podmiotowy ustawy. Generalna klauzula dostępu do informacji publicznej. Tryb i formy udostępniania informacji publicznej na gruncie ustawy o dostępie do informacji publicznej. Katalog form udostępniania informacji publicznej. | 3 | 2 |
| W3 | Prawo do informacji publicznej a ochrona informacji niejawnej. Zasady ochrony i klasyfikacji informacji niejawnych. Organizacja i instytucje odpowiedzialne za ochronę informacji niejawnych. | 3 | 2 |
| W4 | Pojęcie danych osobowych oraz rodzaje danych osobowych. Rola podmiotów przetwarzających dane osobowe, powierzanie przetwarzania danych osobowych, bezpieczeństwo przetwarzania danych osobowych. Ogólne obowiązki administratora danych osobowych. | 3 | 2 |
| W5 | Ponowne wykorzystanie informacji publicznej. Warunki ponownego wykorzystania informacji publicznej, wysokość opłat, ponowne wykorzystanie informacji publicznej przekazywanych na wniosek. | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | **W1 – wykład informacyjny** | Projektor, treści aktów normatywnych. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | ------------------------------------------------------ | P2 - kolokwium pisemne. |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład |
| Metoda oceny  P2 |
| W\_01 | **X** |
| U\_01 | **X** |
| K\_01 | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena podsumowująca – wykład  Ocena ze sprawdzianu pisemnego stanowi podstawę zaliczenia wykładu.  Skala ocen wg.  R > 91% bardzo dobry (5,0)  R > 81% ¸ 90% plus dobry (4,5)  R > 71% ¸ 80% dobry (4,0)  R > 61% ¸ 70% plus dostateczny (3,5)  R > 50% ¸ 60% dostateczny (3,0)  R < 50% niedostateczny (2,0) |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 5 | 8 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 8 |
| **suma godzin:** | **25** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Celarek K., *Prawo informacyjne. Problemy badawcze prawa administracyjnego*, Warszawa 2013. 2. Bernaczyk M., *Prawo do informacji publicznej w Polsce i na świecie*, Warszawa 2014. 3. Szustakiewicz P. (red.), *Dostęp do informacji publicznej*, Warszawa 2019. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Wyporska-Frankiewicz J.; Jarzęcka-Siwik E., Piskorz-RyńA, *Dostęp do informacji publicznej na wniosek w praktyce jednostek samorządu terytorialnego*, Warszawa 2019. 2. Śmiałek K., Kominek A., *Ochrona informacji niejawnych w perspektywie krajowej i międzynarodowej*, Poznań 2021. 3. Ogólne rozporządzenie o ochronie danych. Podręczny zbiór przepisów o ochronie danych osobowych,  zestawień, schematów oraz wzorów rejestru czynności przetwarzania, pod red. G. Sibiga, K. Syska,   Warszawa 2017. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Joanna Lubimow |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | jlubimow@ajp.edu.pl. |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIa.17 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Etyka w działalności informacyjnej |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | Prof. AJP dr hab. Magdalena Jaworska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Wykład** | **15/9** | **II/3** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zdobycie wiedzy na temat roli etyki informacyjnej w naukach humanistycznych i społecznych.  C2 – Rozszerzenie wiedzy z zakresu wykorzystywania zasad i norm etycznych oraz rozwiązywania dylematów etycznych w działalności naukowej i zawodowej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz podstaw etyki zawodowej. | K\_W02;  K\_W11 |
| W\_02 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu terminologii etycznej w kontekście nauk humanistycznych i społecznych, a zwłaszcza na polu nauk informacyjnych. | K\_W02;  K\_W04;  K\_W08 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Potrafi dostrzec i krytycznie analizować zagadnienia i problemy z zakresu etyki z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych oraz dorobku innych dyscyplin. | K\_U01;  K\_U03 |
| U\_02 | Potrafi poprawnie korzystać z terminologii etycznej, uzasadniać swoje poglądy w oparciu o zdobytą wiedzę z etyki i dokonywać wyborów w praktyce. | K\_U03;  K\_U17;  K\_U18;  K\_U19 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu etyki w codziennych oraz zawodowych sytuacjach. | K\_K02;  K\_K03;  K\_K05 |
| K\_02 | Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób etyczny i profesjonalny. | K\_K02;  K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Czym jest etyka? Etyka a moralność. Etyka ogólna a etyka stosowana. Podstawowe pojęcia etyki. | 4 | 3 |
| W2 | Teoretyczne i normatywne wymiary etyki informacyjnej. Etyka informacyjna jako etyka stosowana. | 4 | 2 |
| W3 | Etyczne aspekty wytwarzania, gromadzenia, przechowywania i udostępniania informacji. | 2 | 1 |
| W4 | Powinności i dylematy przedstawicieli zawodów informacyjnych w świetle kodeksów etycznych. Analiza wybranych problemów. | 3 | 2 |
| W5 | Badania naukowe a etyczny wymiar procesów informacyjnych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 – metoda podająca, M2 – metoda problemowa | Książki, artykuły naukowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja/aktywność | P2 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Wykład | |
| Metoda oceny F2 | P2 |
| W\_01 | **x** | **x** |
| W\_02 | **x** | **x** |
| U\_01 |  | **x** |
| U\_02 |  | **x** |
| K\_01 |  | **x** |
| K\_02 |  | **x** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 4/.4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.  Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.  Ocena 2 – dowodzi, student/ka nie wykazuje elementarnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych odpowiadających założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do wykładów | 5 | 10 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego | 5 | 6 |
| **suma godzin:** | **30** | **30** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Babik W., *Ekologia informacji*, Wydawnictwo UJ, Kraków 2014. 2. Kocikowski A., Górniak-Kocikowska K., Bynum T. (red.), *Wstęp do etyki informatycznej*, Poznań 2001. 3. Morawski R. Z., *Etyczne aspekty działalności badawczej w naukach empirycznych*, WUW, Warszawa 2011. 4. Stanula M., *Etyka informacyjna w ujęciu teoretycznym i praktycznym na gruncie fenomenologii wartości Romana Ingardena*, Kraków 2020. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Agazzi E., *Dobro, zło i nauka – Etyczny wymiar działalności naukowo-technicznej*, tłum. E. Kałuszyńska, Warszawa 1997. 2. Morawski R. Z., *Etyczne wyzwania technonauki – wyzwania technik informacyjnych*, „Nauka”, nr 2/2022, s. 7-33 |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Jaworska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [margda@yahoo.com](mailto:margda@yahoo.com) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.18 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Prosty język w instytucjach publicznych |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | 2 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Renata Janicka-Szyszko |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **2/IV** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Zdobycie wiedzy na temat prostego języka oraz standardów ETR.  C2 – Nabycie umiejętności tworzenia tekstów zgodnie z regułami prostej polszczyzny – tworzenie nieskomplikowanych tekstów w komunikacji oficjalnej.  C3 – Kształcenie umiejętności modyfikowania pism w taki sposób, aby były one zrozumiałe  C4 – Podniesienie świadomości wpływu ukształtowania wypowiedzi na jej skuteczność. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu prostego języka oraz standardów ETR. | K\_W02 |
| W\_02 | Student ma ugruntowaną i poszerzoną wiedzę dotyczącą stylu urzędowego oraz wpływu jego cech na utrudnienia w komunikacji między instytucją publiczną a odbiorcą pisma. | K\_W06 |
| W\_03 | Student zna i rozumie wpływ ukształtowania wypowiedzi na jej skuteczność w zależności od grupy odbiorców. | K\_W13 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi wykorzystać w praktyce poznaną wiedzę z obszaru prostego języka oraz standardów ETR, przygotowując wypowiedzi pisemne przeznaczone dla komunikacji oficjalnej. | K\_U03  K\_U13 |
| U\_02 | Student potrafi analizować krytycznie oraz oceniać pisma instytucji publicznych w celu określenia ich zgodności z regułami prostej polszczyzny i/lub zasadami ETR | K\_U09 |
| U\_03 | Student potrafi planować własną pracę w związku z przygotowywaniem pisemnej odpowiedzi klientom instytucji publicznej (odbiorca, cel, treść, struktura, słownictwo i zdania, pisownia i interpunkcja, ocena pisma). | K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności w obszarze prostego języka oraz standardów ETR, rozumiejąc potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi i mając świadomość konieczności dostosowywania przekazu do potrzeb odbiorców . | K\_K03 |
| K\_02 | Student jest świadomym i krytycznym autorem i odbiorcą wypowiedzi pisemnych przeznaczonych dla komunikacji oficjalnej, mając świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność. | K\_K03 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zajęcia organizacyjne – omówienie programu zajęć i zasad zaliczenia przedmiotu.  Efektywna komunikacja (treść tekstu, jego struktura, frazowanie myśli, struktury gramatyczne, relacje interpersonalne). | 2 | 2 |
| C2 | Styl urzędowy jako jeden ze stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego. Utrudnienia w komunikacji między instytucją publiczną a odbiorcą pisma (np.: strona bierna, zdania wielokrotnie złożone, szablonowość, formy bezosobowe, wielosłowie, formalizacja języka, żargonowość i branżowe skróty myślowe, podniosłość i patetyczność, dyrektywność, kategoryczność). | 2 | 1 |
| C3 | Wprowadzenie do idei prostego języka Co to jest i dlaczego warto go stosować w instytucjach publicznych? Co sprawia, że pismo jest nieprzystępne? Co sprawia, że pismo jest bardziej przystępne? Działania w zakresie prostego języka – „Prosto i kropka”. | 2 | 1 |
| C4 | Najważniejsze zasady prostego języka. Jak upraszczać pismo urzędowe? | 2 | 1 |
| C5 | Powoływanie się na akty prawne w tekstach | 2 | 1 |
| C6 | Skracanie długich konstrukcji (wielowyrazowe konstrukcje z czasownikiem oraz znominalizowane, bez czasownika) | 2 | 1 |
| C7 | Usuwanie zbędnych wyrazów i związków wyrazowych (wyrazy puste znaczeniowo, pleonazmy lub konstrukcje o charakterze pleonastycznym, tautologie lub konstrukcje o charakterze tautologicznym) | 2 | 1 |
| C8 | Usuwanie zbędnych treści. | 2 | 1 |
| C9 | Przekształcanie długich zdań (kropka miłości). | 2 | 1 |
| C10 | Celowe zamienianie słownictwa, np.: wyrazy i związki wyrazowe niezrozumiałe (szczególnie zbyt specjalistyczne, naukowe) na powszechnie zrozumiałe; zbyt nacechowane (podniosłością, oficjalnością, poetyckością itd.) na mniej nacechowane; konstrukcje znominalizowane na czasowniki; imiesłowy na -ąc na formy osobowe itp. | 2 | 2 |
| C11 | Technika H2H – jak człowiek do człowieka (; techniki aktywizujące i podtrzymujące uwagę odbiorcy – sieć zwrotów interpersonalnych; formy zwracania się do adresata: formy grzecznościowe, zwroty bezpośrednie, eksponowanie podmiotu, formy osobowe czasowników). | 2 | 1 |
| C12 | Jak pisać?– prosty język w praktyce. Przekształcanie pism. | 2 | 2 |
| C13 | Prosty język a ETR (Easy to Read). Europejskie standardy przygotowania tekstu łatwego do czytania i zrozumienia i standardy tekstu łatwego do czytania dla języka polskiego. | 2 | 1 |
| C14 | Tworzenie tekstów w standardzie ETR. Przykłady zastosowania ETR. | 2 | 1 |
| C15 | Źródła pomocy językowej (słowniki i poradniki; poradnie językowe; Serwis Służby Cywilnej – m. in. zasady prostego języka i przykłady dobrych praktyk, Portal Funduszy Europejskich – m. in. prosty język na wesoło i filmy edukacyjne *Prosto i kropka*; podcast PrzySłowie; Pracownia Prostej Polszczyzny UW, narzędzia informatyczne, np. Jasnopis, Logios, Klarnet) | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** – miniwykład.  **M2** – metody aktywizujące: metoda sytuacyjna, burza mózgów, rozwiązywanie problemu, rozmowa sterowana, dyskusja.  **M3** – pokaz prezentacji multimedialnej.  **M5** – ćwiczenia przedmiotowe, np. praca z tekstem źródłowym, analiza tekstów i przykładów, analiza tekstu wzorcowego, ćwiczenia redakcyjne. | Słowniki: poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne; karty pracy, próbki pism urzędowych, sprzęt multimedialny, prezentacje multimedialne. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2-obserwacja podczas zajęć / aktywność (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej)  F3-praca pisemna  F5-ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia sprawdzające umiejętności) | P3-ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F3 | F5 |
| W\_01 | x |  |  |
| W\_02 | x |  |  |
| W\_03 | x |  |  |
| U\_01 | x | x | x |
| U\_02 | x | x | x |
| U\_03 |  | x |  |
| K\_01 | x |  |  |
| K\_02 | x |  |  |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena końcowa ustalana jest na podstawie ocen formujących (punktów) uzyskanych w semestrze za: obecność na zajęciach (5 pkt); przygotowanie do zajęć (czytanie literatury) i aktywny w nich udział m.in. dyskusja, analiza tekstów i przykładów itp. oraz wykonanie w ramach pracy własnej ćwiczeń/zadań sprawdzających zdobywane umiejętności (20 pkt); przygotowanie dwóch prac pisemnych: wypowiedzi pisemnej na wskazany temat przeznaczonej dla komunikacji oficjalnej, w której student wykorzysta zasady prostej polszczyzny (10 pkt.) oraz pracy, w której student zanalizuje krytycznie oraz oceni wskazane pismo instytucji publicznej w celu określenia stopnia jego zrozumiałości, a następnie zmodyfikuje je zgodnie z ideą prostej polszczyzny (15 pkt). Student może otrzymać łącznie 50 punktów.  Kryteria oceniania:  0-50% punktów - 2,0  51-60% punktów - 3,0  61-70% punktów - 3,5  71-80% punktów - 4,0  81-90% punktów - 4,5  91-100% punktów - 5,0 |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| Zapoznanie z literaturą | 8 | 18 |
| Wykonywanie ćwiczeń/zadań sprawdzających umiejętności zdobywane w czasie zajęć | 10 | 12 |
| Przygotowanie prac pisemnych. | 12 | 12 |
| **suma godzin:** | **60** | **60** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1.M. Banach, Tekst trudny, czyli jaki? O czynnikach wpływających na trudność tekstu, „Polonica”, t. 31, 2011  2. *Komunikacja pisemna. Rekomendacje*, wyd. II, rozszerzone, Kancelaria Prezesa Rady Ministrów, Warszawa 2017. Pdf dostępny na stronie <https://www.gov.pl/web/sluzbacywilna/dokumenty-i-publikacje2>  3. M. Maziarz, T. Piekot, M. Poprawa, B. Broda, A. Radziszewski, G. Zarzeczny, *Język raportów ewaluacyjnych*, Warszawa 2012. (Tu część *Omówienie najczęstszych błędów* (s. 57 - 67) i część *Słowniczek form trudnych i rozwlekłych oraz ich zamienników*(s. 68 - 105). Pdf dostępny na stronie https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1512  4. *Polski z urzędu. O poprawności języka urzędowego*, red. E. Czerwińska, R. Pawelec, Warszawa 2013.  5. T. Piekot, G. Zarzeczny, E. Moroń, *Prosta polszczyzna w praktyce. Standaryzacja języka serwisu Obywatel.gov.pl*, [w:] *Przyszłość polszczyzny – polszczyzna przyszłości*, red. K. Kłosińska, R. Zimny, Warszawa 2017, s. 251-265. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.A. Burzyńska-Kamieniecka, *Koncepcja korzystania z „prostego języka” w upraszczaniu tekstów do testowania*  *znajomości języka polskiego jako obcego*, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, t. 27, 2020.  2. H. Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2024.  3. *Jasnopis, czyli mierzenie zrozumiałości polskich tekstów użytkowych*, red. W. Gruszczyński, M. Ogrodniczuk, Warszawa 2015.  4. T. Karpowicz, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2018.  5. A. Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2018.  6. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2022.  7. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, t. 1-2, red. A. Markowski, Warszawa 2022.  Słowniki dostępne w internecie:  8.*Wielki słownik języka polskiego* (opracowany pod red. Piotra Żmigrodzkiego przez zespół językoznawców w ramach projektu koordynowanego przez Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk): https://www.wsjp.pl/  9.*Słownik języka polskiego* i *Wielki słownik ortograficzny języka polskiego* Wydawnictwa Naukowego PWN: https://sjp.pwn.pl/  10.M. Woliński, Z. Saloni, R. Wołosz, W. Gruszczyński, D. Skowrońska, Z. Bronk, *Słownik gramatyczny języka polskiego*, Wydanie IV online, Warszawa 2020, dostępny na stronie: http://sgjp.pl/leksemy |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Renata Janicka-Szyszko |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [rjanicka-szyszko@ajp.edu.pl](mailto:rjanicka-szyszko@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII b. 19 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | informacja samorządowa |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 3 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Orientacja w zagadnieniach związanych z funkcjonowaniem samorządu lokalnego. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – przygotowanie studentów do tworzenia komunikatów i odbioru wiadomości generowanych przez samorządy lokalne i związane z nimi/współpracujące z nimi organizacje pozarządowe.  C2 – rozwinięcie umiejętności redagowania informacji skierowanej do mediów lokalnych – radia, prasy, telewizji oraz Internetu.  C3 - wprowadzenie studentów w problematykę współistnienia mediów i samorządu lokalnego (wojewódzkiego, powiatowego, gminnego). |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna budowę oraz funkcje wybranych instytucji samorządowych i społecznych. | K\_W09 |
| W\_02 | Student zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów reprezentujących różne gatunki, m.in. medialne, dziennikarskie, literackie i użytkowe – potrafi zastosować wybrane formy w zależności od sytuacji i konieczności. | K\_W05 |
| W\_03 | Student zna zasady redagowania tekstów różnego typu w zależności od grupy odbiorców oraz rodzaju nośnika | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł istotnych dla funkcjonowania samorządu i mających wpływ na ludzi, z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych. | K\_U01 |
| U\_02 | Absolwent potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | K\_U12 |
| U\_03 | Absolwent potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim  (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwe dla nadanej kwalifikacji, niezbędne do prawidłowego współdziałania samorządu i mieszkańców. | K\_U14 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania oraz inicjowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego. | K\_K01 |
| K\_02 | Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze informacyjnej polityki samorządowej. | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie w tematykę funkcjonowania samorządu lokalnego na poziomie wojewódzkim, powiatowy i gminnym. | 2 | 2 |
| C2 | Stanowiska przynależne generowaniu informowaniu na poziomie lokalnym (np. marszałkowie, burmistrzowie, wójtowie, naczelnicy wydziałów, i rzecznicy prasowi). | 1 | 1 |
| C3 | Przegląd wojewódzkich, powiatowych i gminnych pism/gazet lokalnych – analiza przedstawionych informacji oraz ich formy. | 5 | 3 |
| C4 | Przegląd wojewódzkich, powiatowych i gminnych portali internetowych oraz serwisów społecznościowych prowadzonych przez gminy – analiza przedstawionych informacji oraz ich formy. | 5 | 3 |
| C5 | Przegląd wojewódzkich, powiatowych i gminnych mediów elektronicznych: radia i telewizji (również ich odpowiedników internetowych) – analiza przedstawionych informacji oraz ich formy. | 5 | 2 |
| C6 | Przegląd źródeł informacji generowanych przez działające na terenie województwa, powiatów i gmin instytucje współpracujące z samorządem, np. fundacje, stowarzyszenia itp. | 3 | 1 |
| C7 | Współpraca w sytuacjach kryzysowych w zakresie wymiany informacji między instytucjami samorządowymi a służbami. | 2 | 2 |
| C8 | Doskonalenie umiejętności redagowania i podawania różnych form informacji samorządowej. | 7 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | 1. Analiza tekstu źródłowego. 2. Tworzenie informacji własnej. | Komputer z dostępem do Internetu, projektor, pisma samorządowe, wizyta studyjna w wybranej instytucji samorządowej. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Ćwiczenia | F2, F3  obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4  praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | F3 |
| W\_01 | **x** |  |
| W\_02 | **x** |  |
| W\_03 | **x** | **X** |
| U\_01 | **x** |  |
| U\_02 | **x** |  |
| U\_03 | **x** | **X** |
| K\_01 | **x** | **X** |
| K\_02 | **x** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej**:

|  |
| --- |
| Zaliczeniową ocenę końcową ustala się na podstawie pracy pisemnej. Jej umotywowaniem będzie ocena merytoryczna przedstawionej treści - analizy komunikatów wybranych instytucji samorządowych w kontekście ich powstania, znamionującym system i procedurę zarządzania informacją. Na ocenę końcową ma również wpływ obecność i aktywność na zajęciach.  Brak przedstawienia pracy w wyznaczonym terminie będzie jednoznaczny z niezaliczeniem przedmiotu w pierwszym terminie.  Ocena negatywna może być poprawiona w sesji poprawkowej na podstawie powyższej procedury. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 6 | 6 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 6 | 6 |
| zapoznanie z literaturą | 8 | 13 |
| Analiza stron internetowych instytucji kultury i oświaty, analiza wystąpień osób zarządzających, analiza treści kulturalnych i oświatowych w programów informacyjnych i tematycznych. | 6 | 12 |
| **suma godzin:** | **56** | **55** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Fleszer D., *Prawo do informacji a partycypacja obywatelska*, „Roczniki Administracji i Prawa” 1/2019 2. Buczkowski P., *„Społeczeństwo obywatelskie” i zasada subsydiarności a samorząd terytorialny w Polsce*, [w:] *Subsydiarność*, red. D. Milczarek, Warszawa 1998. 3. Michałowski S., *Polityka informacyjna w samorządzie terytorialnym a partycypacja obywatelska*, [w:] *Media a demokracja*, red. L. Pokrzycka, W. Micha, Lublin 2007. 4. *Komunikacja i partycypacja społeczna*, red. Hausner J., Kraków 1999. 5. Dzieniszewska-Naroska K., *Radny – sąsiad i polityk. Reprezentacja polityczna na szczeblu lokalnym*, Warszawa 2004. 6. *Władza lokalna a media. Zarządzanie informacją – public relations – promocja jednostek samorządu terytorialnego* red. Michałowski S., Micha W., Lublin 2006. 7. *Samoorganizacja społeczeństwa polskiego: Trzeci sektor*, red.Gliński P., Lewenstein B., Siciński A., Warszawa 2002. 8. Pisma samorządowe z terenu województwa lubuskiego. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Misztal W., *Demokracja lokalna w Polsce*, „Rocznik Lubuski” 2003, tom XXIX, cz. 1. 2. Frączak P., *Między współpracą a konfliktem: dylematy relacji między organizacjami pozarządowymi a władzami lokalnymi*, [w:] *Współpraca sektora obywatelskiego z administracją publiczną*, red. M. Rymsza, Warszawa 2004. 3. Płonka-Bielenin K., *Organizacje pozarządowe partnerem samorządu gminnego – wyzwania i bariery*, [w:] *Partycypacja społeczna we współczesnym samorządzie terytorialnym*, red. M. Gurdek, Sosnowiec 2016. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [wkuska@ajp.edu.pl](mailto:wkuska@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | IXb.20 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Gospodarka a informacja |
| Punkty ECTS | 2 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Katarzyna Zioło-Gwadera |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **ćwiczenia** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu funkcjonowania gospodarki. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - zapoznanie studenta z rolą informacji w systemach społeczno-gospodarczych, uwzględniając jej wpływ na rozwój ekonomiczny gospodarki. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową. | K\_W11 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie funkcjonowanie przedsiębiorstw, systemów, metod i procesów zarządzania oraz dystrybucji produktów i usług, zwłaszcza związanych z komunikacją cyfrową. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi identyfikować wzajemne zależności zachodzące na rynku informacyjnym, medialnym i kulturalnym oraz prognozować skutki działań podejmowanych w tych obszarach. | K\_U16 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Ekonomia jako nauka | 2 | 1 |
| C2 | Typy gospodarek | 2 | 2 |
| C3 | Podstawy gospodarki rynkowej | 4 | 2 |
| C4 | Informacja jako czynnik produkcji | 2 | 1 |
| C5 | Gospodarka cyfrowa | 3 | 2 |
| C6 | Przemiany struktur gospodarczych związane z zastosowaniami technik informacyjnych (IT). | 2 | 1 |
| C7 | Informacja i IT w gospodarce. | 3 | 2 |
| C8 | Cyfrowa destrukcja | 2 | 1 |
| C9 | Modele biznesowe ery cyfrowej. | 2 | 1 |
| C10 | Industry 4.0 | 2 | 1 |
| C11 | Gospodarka cyfrowa - perspektywy, szanse, zagrożenia. | 3 | 2 |
| C12 | Zaliczenie – prezentacja referatów | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M2 – Metoda problemowa – wykład problemowy  M5 – metoda praktyczna – ćwiczenia przedmiotowe | projektor,  teksty źródłowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja podczas zajęć i aktywność | P5 – referat z prezentacją |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | P2 |
| W\_01 | **X** | **X** |
| W\_02 | **X** | **X** |
| U\_01 | **X** | **X** |
| K\_01 | **X** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ćwiczenia:  10% punktów aktywność i 90% punktów ocena/y z referatu |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| - zaliczenie z oceną |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 10 | 16 |
| zapoznanie z literaturą | 10 | 16 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Shapiro C., Varian H. R., *Potęga informacji. Strategiczny przewodnik po gospodarce sieciowej*, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2007;  2. Tapscott D., Williams A., *Wikinomia. O globalnej współpracy, która zmienia wszystko*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Benkler Y., *Bogactwo sieci - jak produkcja społeczna zmienia rynki i wolność*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Zioło-Gwadera |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) |  |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.21 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa zajęć** | **Podstawy elektronicznej edycji tekstów** |
| **Punkty ECTS** | **2** |
| **Rodzaj zajęć** | **Obieralne** |
| **Moduł/specjalizacja** | **Systemy informacyjne** |
| **Język, w którym prowadzone są zajęcia** | **Polski** |
| **Rok studiów** | **III** |
| **Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia** | **dr hab. Agnieszka Niekrewicz** |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **laboratoria** | **30/18** | **III/5** | **2** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 – Przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa, typografii, ortografii, interpunkcji i technologii informacyjnej.  C2 - Kształcenie umiejętności redagowania tekstów różnego typu.  C3 – Przygotowanie do korzystania z nowoczesnych technik informatycznych w pracy edytorskiej. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy z zakresu edytorstwa. | K\_W02 |
| W\_02 | Student zna reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych, a także sporządzania przypisów, bibliografii, indeksów i spisów treści. | K\_W02, K\_W13 |
| W\_03 | Student zna zasady redagowania tekstów w zależności od grupy odbiorców oraz typu nośnika. | K\_W13 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi redagować teksty zróżnicowane gatunkowo i tematycznie za pomocą komputerowego edytora tekstów. | K\_U03, K\_U09 |
| U\_02 | Student umie ocenić zgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi. | K\_U09 |
| U\_03 | Student potrafi dyskutować z innymi członkami grupy, dążąc do kompromisu i podjęcia wspólnej decyzji. | K\_U05, K\_U11, K\_U18 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Różnice między edycją linearnego tekstu drukowanego oraz hipertekstowego tekstu internetowego – analiza przypadków | 2 | 1 |
| L2 | Rodzaje wyróżnień w tekstach cyfrowych. Zasady ich stosowania. Akapit, łam, kolumna. Formy typograficzne pisma i ich zastosowanie w tekstach, interlinie i odstępy, wyróżnienia, style akapitowe, style znakowe – ćwiczenia na tekstach elektronicznych | 2 | 1 |
| L3 | Typologia statyczna i kinetyczna; elementy konstrukcyjne publikacji elektronicznych; edytorskie opracowanie publikacji cyfrowych | 2 | 1 |
| L4 | Omówienie przykładowych założeń redakcyjnych. Tworzenie założeń redakcyjnych dla mediów cyfrowych | 2 | 1 |
| L5 | Znaki wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe. Ideogramy, piktogramy, skróty i symbole graficzne – ćwiczenia w stosowaniu w tekstach różnego typu | 2 | 1 |
| L6 | Makrotypografia publikacji elektronicznej | 2 | 2 |
| L7 | Mikrotypografia publikacji elektronicznej | 2 | 1 |
| L8 | Zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Typy szeregowania alfabetycznego i techniczne sposoby porządkowania | 2 | 2 |
| L9 | Rodzaje wizualizacji danych. Materiały uzupełniające tekst główny (tabele, wykresy, schematy, diagramy, ilustracje, aneksy, indeksy w publikacjach elektronicznych) | 4 | 2 |
| L10 | Elektroniczne pomoce językowe i merytoryczne w pracy redaktora i korektora – słowniki, przydatne strony internetowe, katalogi bibliotek światowych i bazy bibliograficzne, poradnie językowe | 2 | 1 |
| L11 | Przegląd oprogramowania wykorzystywanego w procesie wydawniczym. Porównanie możliwości | 4 | 2 |
| L12 | Język komunikacji internetowej. Analiza przykładowych komentarzy internautów. Propagandowa rola wypowiedzi internetowych (np. komentarzy, memów) | 2 | 1 |
| L13 | Obiektywizm kontra emocje. Poszukiwanie ocen i komentarzy zawartych w tekstach medialnych | 1 | 1 |
| L14 | Podsumowanie | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M5** – metoda praktyczna (analiza tekstów i przykładów, projekt, ćwiczenia redakcyjne; ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich  **M2** – dyskusja, debata, burza mózgów | fragmenty tekstów naukowych, słowniki poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne, poradniki z zakresu edytorstwa, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe, oprogramowanie komputerowe |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | F2 – obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń edytorskich wykonywanych w trakcie zajęć, udział w dyskusjach) | P1 – kolokwium podsumowujące |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Laboratoria | |
| F2 | P1 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

|  |
| --- |
| Ocena bdb – 85% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena db   - 70% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym  Ocena dst  - 50% maksymalnego pułapu do osiągnięcia na kolokwium podsumowującym |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **30** | **18** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do zaliczenia | 10 | 22 |
| przygotowanie do zajęć | 5 | 5 |
| zapoznanie z literaturą | 5 | 5 |
| **suma godzin:** | **50** | **50** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **2** | **2** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Pikul A., *Typografia książki elektronicznej* [praca licencjacka online, 2010]. Dostępny w: http://pl.scribd.com/doc/53240221/Typografia-ksi%C4%85%C5%BCki-elektronicznej.  2. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Ambrose G., Harris P., *Typografia*, tłum. M. Jesionek, Warszawa 2008.  2. Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.  3. Łozińska M., Zdunek U., *O znaczeniu i roli różnych źródeł poprawnościowych w warsztacie redaktora*, „Język Polski” 2011, XCI, z. 2–3, s. 152–159.  4. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015.  5. Nowak P., Wójtowicz A. (red.), *e-Edytorstwo. Edytorstwo w świecie nowych mediów*, Lublin 2013.  6. Pałka P., *Nowe elektroniczne zasoby językowe dla polonistów (słowniki i korpusy)*, „Język Polski” 2024, R. 104, z. 2, s. 100-117.  7. Wolańska E. i in., *Jak pisać i redagować? Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych*, Warszawa 2022. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6 grudnia 2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | Praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VII b.22 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | prosta polszczyzna w komunikacji internetowej |
| Punkty ECTS | 1 |
| Rodzaj zajęć | Obieralne |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | polski |
| Rok studiów | 3 |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **Ćwiczenia** | **15/9** | **3/5** | **1** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o języku polskim i umiejętność tworzenia podstawowych treści internetowych. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| C1 - podniesienie poziomu świadomego posługiwania się językiem polskim w treściach zamieszczanych w Internecie.  C2 - nabycie umiejętności uzasadnionego i zgodnego z regułami polszczyzny upraszczania tekstów/komunikatów w komunikacji z internautami. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Absolwent zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach. | K\_W02 |
| W\_02 | Absolwent zna i rozumie zasady redagowania tekstów różnego typu w zależności od grupy odbiorców oraz rodzaju nośnika. | K\_W13 |
| W\_03 | Absolwent zna i rozumie psychologiczne, społeczne i kulturowe funkcjonowanie człowieka w e-społeczeństwie oraz wynikające z niego potrzeby informacyjne | K\_W14 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Absolwent potrafi wyszukiwać, ekscerpować, krytycznie analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł z wykorzystaniem różnego typu narzędzi, m.in. lingwistycznych oraz języków informacyjnych. | K\_U01 |
| U\_02 | Absolwent potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami ze szczególnym uwzględnieniem treści internetowych. | K\_U09 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych | K\_K02 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie: najczęstsze błędy popełniane przez dziennikarzy na podstawie analizy serwisu internetowego TVP3 Gorzów Wielkopolski. | 4 | 2 |
| C2 | Adjustacja, przeredagowywanie tekstów dla potrzeb wydania internetowego pism lokalnych, np. „Gazety Drezdeneckiej”. | 5 | 3 |
| C3 | Analiza stron internetowych lubuskich urzędów miast i gmin – ćwiczenia w upraszczaniu komunikatów i informacji | 4 | 3 |
| C3 | Przegląd słowników języka polskiego i internetowych poradników językowych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego pochodzącego ze stron internetowych.  Analiza tekstów źródłowych w postaci pierwotnych tekstów, przed redakcją skierowanych do lokalnych gazet. | Projektor, pracownia komputerowa. |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2, F3  obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4  praca pisemna |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Ćwiczenia | |
| F2 | F3 |
| W\_01 | **x** |  |
| W\_02 | **x** | **X** |
| W\_03 | **x** |  |
| U\_01 | **x** | **X** |
| U\_02 | **x** |  |
| K\_01 | **x** | **X** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej**:

|  |
| --- |
| Zaliczeniową ocenę końcową ustala się na podstawie pracy pisemnej. Jej umotywowaniem będzie ocena merytoryczna przedstawionej treści – uproszczenia przedstawionego studentom tekstu przeznaczonego do umieszczenia na stronie internetowej/mediach społecznościowych. Na ocenę końcową ma również wpływ obecność i aktywność na zajęciach.  Brak przedstawienia pracy w wyznaczonym terminie będzie jednoznaczny z niezaliczeniem przedmiotu w pierwszym terminie.  Ocena negatywna może być poprawiona w sesji poprawkowej na podstawie powyższej procedury. |

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **15** | **9** |
| **Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):** | | | |
| przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych | 3 | 3 |
| przygotowanie do realizacji zajęć laboratoryjnych, wykonanie ćwiczeń, | 3 | 3 |
| zapoznanie z literaturą | 3 | 4 |
| Analiza stron internetowych instytucji kultury i oświaty, analiza wystąpień osób zarządzających, analiza treści kulturalnych i oświatowych w programów informacyjnych i tematycznych. | 3 | 6 |
| **suma godzin:** | **27** | **25** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **1** | **1** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Piekot T., Zarzeczny G., Moroń E., , *Upraszczanie tekstu użytkowego jako (współ)działanie. Perspektywa prostej polszczyzny*, [w:] *Działania na tekście. Przekład – redagowanie– ilustrowanie*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad, Bakalarczyk, T. Piekot, Lublin 2015. 2. Łomzik M., *Prosty polski język medyczny – próba uproszczenia fragmentu epikryzy*, „Świat i Słowo” 37/2021. 3. Banach M., *Tekst trudny, czyli jaki? O czynnikach wpływających na trudność tekstu*, „Polonica”, t. 31, 2011 4. Gruszczyński W., Broda B., Nitoń B., Ogrodniczuk M., *W poszukiwaniu metody automatycznego mierzenia zrozumiałości tekstów informacyjnych*, „Poradnik Językowy”, 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Pisarek W., *Recepty na zrozumiałość wypowiedzi*, „Zeszyty Prasoznawcze”, nr 2–3, 1966.  2. Burzyńska-Kamieniecka A., *Koncepcja korzystania z „prostego języka” w upraszczaniu tekstów do testowania znajomości języka polskiego jako obcego*, „Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców”, t. 27, 2020. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [wkuska@ajp.edu.pl](mailto:wkuska@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Obraz zawierający godło, symbol, logo, krąg  Zawartość wygenerowana przez sztuczną inteligencję może być niepoprawna. | **Wydział** | **Humanistyczny** | |
| **Kierunek** | **architektura informacji z komunikacją cyfrową** | |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia | |
| **Forma studiów** | stacjonarna/niestacjonarna | |
| **Profil studiów** | praktyczny | |
| **Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)** | | | VIIb.23 |

**KARTA ZAJĘĆ**

**1. Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa zajęć | Praktyka |
| Punkty ECTS | 32 |
| Rodzaj zajęć | Obowiązkowe |
| Moduł/specjalizacja | Systemy informacyjne |
| Język, w którym prowadzone są zajęcia | Polski |
| Rok studiów | II i III |
| Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz – koordynator  mgr Piotr Bednarek – opiekun praktyk |

**2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne** | **Rok studiów/semestr** | **Punkty ECTS** (zgodnie z programem studiów) |
| **praktyka** | **320** | **II/4** | **10** |
| **praktyka** | **320** | **III/5** | **10** |
| **praktyka** | **320** | **III/6** | **12** |

**3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć**

|  |
| --- |
| Brak. |

**4. Cele kształcenia**

|  |
| --- |
| CW1 – Utrwalenie wiadomości z zakresu architektury informacji oraz komunikacji cyfrowej  CU1 - Kształcenie umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji i mediach w wykonywanej pracy dyplomowej.  CU2 - Wyposażenie w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  CU3 - Kształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych z obszaru działalności informacyjnej, medialnej, kulturalnej i biznesowej.  CU4 - Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego, wiadomości graficznych i filmowych.  CU5 - Wyposażenie w umiejętność analizy i prawidłowej oceny wartości informacji i ich źródeł.  CU6 – Wyposażenie w umiejętność komunikowania się ze specjalistami i osobami spoza tej grupy za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych.  CU7 - Posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy architekta informacji i specjalisty ds. komunikacji cyfrowej.  CK1 – Kształcenie postaw etycznych i profesjonalnych.  CK2 – Przygotowanie do kreatywnego pełnienia funkcji zawodowych w zakresie ukończonych studiów oraz w szeroko rozumianych obszarach pokrewnych. |

**5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu uczenia się** | **Opis efektu uczenia się** | **Odniesienie do efektu kierunkowego** |
| **WIEDZA** | | | |
| W\_01 | Student zna zasady funkcjonowania podmiotu, w którym odbywa praktykę, jego strukturę organizacyjną oraz podział kompetencji zawodowych pracowników. | K\_W09 |
| W\_02 | Student wie, w jaki sposób przygotowywać i archiwizować dokumenty oraz monitorować przepływ dokumentów w podmiocie, w którym odbywa praktykę. | K\_W11 |
| W\_03 | Student zna formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową. | K\_W12 |
| W\_04 | Student zna funkcjonowanie przedsiębiorstw, systemów, metod i procesów zarządzania oraz dystrybucji produktów i usług, zwłaszcza związanych z komunikacją cyfrową. | K\_W16 |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |
| U\_01 | Student potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z architekturą informacji i komunikacją cyfrową. | K\_U05 |
| U\_02 | Student potrafi zaprojektować przestrzeń informacyjną, stosując zasady projektowania wizualnego. | K\_U06 |
| U\_03 | Student potrafi przeprowadzić podstawową analizę funkcjonowania i oceny istniejących systemów, procesów i usług informacyjnych. | K\_U07 |
| U\_04 | Student potrafi rozpoznawać i analizować potrzeby różnych grup odbiorców informacji w celu tworzenia produktów cyfrowych zgodnych z oczekiwaniami klientów. | K\_U08 |
| U\_05 | Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, funkcji, oddziaływania społecznego, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami. | K\_U09 |
| U\_06 | Student umie merytorycznie argumentować, prowadzić merytoryczną dyskusję/debatę dotyczącą problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | K\_U11 |
| U\_07 | Student potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne oraz narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania złożonych problemów związanych z nadaną kwalifikacją. | K\_U12 |
| U\_08 | Student potrafi przygotować wypowiedzi pisemne w języku polskim, właściwe dla nadanej kwalifikacji. | K\_U13 |
| U\_09 | Student umie sformułować merytoryczną wypowiedź ustną w języku polskim, właściwą dla nadanej kwalifikacji. | K\_U14 |
| U\_10 | Student potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole. | K\_U18 |
| U\_11 | Student potrafi współdziałać z innymi i przyjmować różne role zawodowe. | K\_U19 |
| U\_12 | Student potrafi umiejętnie komunikować się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności informacyjno-komunikacyjnej, jak i z innymi specjalistami. | K\_U20 |
| U\_13 | Student potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów. | K\_U21 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |
| K\_01 | Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej, zasad prawa oraz innych norm społecznych związanych z pełnieniem ról zawodowych w obszarze projektowania przestrzeni informacyjnej i tworzenia zasobów cyfrowych. | K\_K02 |
| K\_02 | Student jest gotów do odpowiedzialnej dbałości o dorobek i tradycje zawodu. | K\_K05 |
| K\_03 | Student jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz wykazywania się twórczym myśleniem, a także otwartością na nowe idee i technologie. | K\_K06 |

**6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć** (zgodnie z programem studiów):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| **II rok, semestr 4** | | | |
| P1 | Zapoznanie studenta ze strukturą organizacyjną podmiotu, obiegiem dokumentów, ich klasyfikacją i zasadami przechowywania oraz archiwizowania | 10 | 10 |
| P2 | Zapoznanie studenta z zasadami BHP obowiązującymi w podmiocie przyjmującym na praktykę | 5 | 5 |
| P3 | Zapoznanie studenta z kulturą organizacyjną podmiotu przyjmującego na praktykę | 10 | 10 |
| P4 | Identyfikacja specyfiki otoczenia podmiotu przyjmującego na praktykę | 20 | 20 |
| P5 | Planowanie działań | 20 | 20 |
| P6 | Obserwacja zadań zawodowych wykonywanych przez patrona praktyk z ramienia zakładu pracy | 30 | 30 |
| P7 | Rozwiązywanie zadań i problemów określonych przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę | 215 | 215 |
| P8 | Omówienie i ocena wykonanych działań | 10 | 10 |
| **III rok, semestr 5** | | | |
| P1 | Zapoznanie studenta ze strukturą organizacyjną podmiotu, obiegiem dokumentów, ich klasyfikacją i zasadami przechowywania oraz archiwizowania | 10 | 10 |
| P2 | Zapoznanie studenta z zasadami BHP obowiązującymi w podmiocie przyjmującym na praktykę | 5 | 5 |
| P3 | Zapoznanie studenta z kulturą organizacyjną podmiotu przyjmującego na praktykę | 10 | 10 |
| P4 | Identyfikacja specyfiki otoczenia podmiotu przyjmującego na praktykę | 20 | 20 |
| P5 | Planowanie działań | 20 | 20 |
| P6 | Obserwacja zadań zawodowych wykonywanych przez patrona praktyk z ramienia zakładu pracy | 30 | 30 |
| P7 | Rozwiązywanie zadań i problemów określonych przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę | 215 | 215 |
| P8 | Omówienie i ocena wykonanych działań | 10 | 10 |
| **III rok, semestr 6** | | | |
| P1 | Zapoznanie studenta ze strukturą organizacyjną podmiotu, obiegiem dokumentów, ich klasyfikacją i zasadami przechowywania oraz archiwizowania | 10 | 10 |
| P2 | Zapoznanie studenta z zasadami BHP obowiązującymi w podmiocie przyjmującym na praktykę | 5 | 5 |
| P3 | Zapoznanie studenta z kulturą organizacyjną podmiotu przyjmującego na praktykę | 10 | 10 |
| P4 | Identyfikacja specyfiki otoczenia podmiotu przyjmującego na praktykę | 20 | 20 |
| P5 | Planowanie działań | 20 | 20 |
| P6 | Obserwacja zadań zawodowych wykonywanych przez patrona praktyk z ramienia zakładu pracy | 30 | 30 |
| P7 | Rozwiązywanie zadań i problemów określonych przez opiekuna praktyk z ramienia podmiotu przyjmującego na praktykę | 215 | 215 |
| P8 | Omówienie i ocena wykonanych działań | 10 | 10 |
|  | **Razem liczba godzin praktyki** | 960 | 960 |

**7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| praktyki | M2 – metoda problemowa, M5 – metoda praktyczna | zależne od miejsca praktyk |

**8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta**

**8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)**  **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się **(wybór z listy)** |
| **praktyki** | F6 – zaliczenie praktyki | P6 – ocena dokumentacji praktyki |

**8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | Praktyki | |
| Metoda oceny F6 | P6 |
| W\_01 | **+** | **+** |
| W\_02 | **+** | **+** |
| W\_03 | **+** | **+** |
| W\_04 | **+** | **+** |
| U\_01 | **+** | **+** |
| U\_02 | **+** | **+** |
| U\_03 | **+** | **+** |
| U\_04 | **+** | **+** |
| U\_05 | **+** | **+** |
| U\_06 | **+** | **+** |
| U\_07 | **+** | **+** |
| U\_08 | **+** | **+** |
| U\_09 | **+** | **+** |
| U\_10 | **+** | **+** |
| U\_11 | **+** | **+** |
| U\_12 | **+** | **+** |
| U\_13 | **+** | **+** |
| K\_01 | **+** | **+** |
| K\_02 | **+** | **+** |
| K\_03 | **+** | **+** |

**9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej** (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

ocena niedostateczna: Student nie osiąga wymagań zdefiniowanych w efektach uczenia się w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, otrzymuje negatywną opinię pracodawcy.

ocena dostateczna: Student częściowo spełnia wymagania określone w efektach uczenia się dla praktyk zawodowych w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, ocena pracodawcy mówi o wystarczającym osiągnięciu efektów.

ocena dobra: Student spełnia wymagania zdefiniowane w efektach uczenia się w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, otrzymuje zadowalającą opinię pracodawcy.

ocena bardzo dobra: Student spełnia w wysokim stopniu wszystkie wymagania zdefiniowane w efektach uczenia się praktyk zawodowych w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Opinia pracodawcy jest bardzo w pełni pozytywna, co jest tożsame z brakiem uwag negatywnych.

**10. Forma zaliczenia zajęć**

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną. |

**11. Obciążenie pracą studenta** (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| **Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):** | | | |
| liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | **960** | **960** |
| **suma godzin:** | **960** | **960** |
| **liczba pkt ECTS przypisana do zajęć:** (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta) | **32** | **32** |

**12. Literatura zajęć**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Regulaminy i instrukcje obowiązujące w danej firmie.  Literatura polecana przez opiekuna praktyk z ramienia danej firmy/zakładu pracy. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Literatura polecana przez opiekuna praktyk z ramienia danej firmy/zakładu pracy. |

**13. Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| data sporządzenia / aktualizacji | 6.12.2024 |
| dane kontaktowe (e-mail) | [aniekrewicz@ajp.edu.pl](mailto:aniekrewicz@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |