|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna | |
| **Poziom studiów** | I stopnia | |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/ niestacjonarne | |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | I.1 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Psychologia społeczna |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obieralny |
| 4. Język przedmiotu | Język polski |
| 5. Rok studiów | 1 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Beata Uchto-Żywica |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Ćw.**: (15) **W** (15) | **Ćw.**: (9) **W** (9) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| CW1 | Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych |
| **CU2** | Zdobycie umiejętności w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym. |
| **CU3** | Zdobycie umiejętności poprawnego posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności. |
| **CK2** | Gotowość do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW)** | | |
| EPW1 | Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych. | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU)** | | |
| EPU1 | Student posiada umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych | K\_U07 |
| EPU2 | Student posiada umiejętności w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym | K\_U06 |
| EPU3 | Student posiada umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej. | K\_U08 |
| **Kompetencje społeczne (EPK)** | | |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności. | K\_KO1 |
| EPK2 | Student rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do tematu, omówienie warunków zaliczenia. | 2 | 1 |
| C2 | Psychologia społeczna jako dziedzina psychologii ogólnej. | 2 | 1 |
| C3 | Człowiek i grupa społeczna. | 2 | 2 |
| C4 | Zjawisko konformizmu. | 2 | 1 |
| C5 | Psychologiczny wpływ mediów. | 2 | 1 |
| C6 | Agresja jako zjawisko. Agresja w mediach. | 2 | 1 |
| C7 | Rodzaje „ja” w mediach. | 2 | 1 |
| C8 | Teorie atrybucji. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Przedmiot psychologii społecznej. | 2 | 2 |
| W2 | Definicja dysonansu społecznego i samospełniające się proroctwo. | 2 | 1 |
| W3 | „Eksperyment więzienny” P. Zimbardo. | 2 | 1 |
| W4 | Eksperyment R. Milgrama. | 2 | 1 |
| W5 | Nowe media- nowe strategie | 2 | 1 |
| W6 | Porównania społeczne. | 2 | 1 |
| W7 | Rola mediów w kształtowaniu postaw prospołecznych. | 2 | 1 |
| W8 | Podsumowanie i zaliczenie przedmiotu | 1 | 1 |
|  | Razem liczba godzin wykładów | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Wykład informacyjny, analiza tekstu źródłowego, studium przypadku, prezentacje | Projektor, laptop, podręczniki, testy psychologiczne |
| Wykład | Wykład informacyjny, prezentacje | Projektor, laptop |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność (przygotowanie do zajęć, prace domowe)  F4- wypowiedź/ wystąpienie | P1 – zaliczenie pisemne |
| Wykład | F2 obserwacja podczas zajęć | P1- zaliczenie pisemne |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 |  | F2 | F4 | …. | …. |
| EPW1 | X |  | X |  |  |  |
| EPU1 | X |  | X | X |  |  |
| EPU2 | X |  | X | X |  |  |
| EPU3 | X |  | X | X |  |  |
| EPK1 | X |  | X |  |  |  |
| EPK2 | X |  | X |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych. | Posiada dobrą wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych. | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu psychologii społecznej, najważniejszych teorii i definicji pojęć mechanizmów związanych z funkcjonowaniem jednostki ludzkiej w społeczeństwie i grupach społecznych. |
| EPU1 | Posiada podstawową umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych | Posiada dobrą umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych | Posiada bardzo dobrą umiejętność wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych |
| EPU2 | Posiada podstawową umiejętności w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym | Posiada dobrą umiejętność w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym | Posiada pogłębioną umiejętność w zakresie analizowania zjawisk psychologicznych związanych z systemem medialnym |
| EPU3 | Posiada podstawową umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej. | Posiada dobrą umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej. | Posiada bardzo dobrą umiejętność posługiwania się terminologią medialną związaną z obszarem psychologii społecznej. |
| EPK1 | Rozumie ogólnie potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności. | Rozumie dobrze potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności. | Rozumie bardzo dobrze potrzebę dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności. |
| EPK2 | Rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. | Rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych i ja stosuje. | Rozumie potrzebę uznawania znaczenia wiedzy z zakresu psychologii społecznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych i często ją wykorzystuje w praktyce. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie pisemne** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. E. Aronson, *Człowiek- istota społeczna*, Warszawa 2010.  2. E. Aronson, D. T. Wilson, R. Akert, *Psychologia społeczna Serce i umysł*, Poznań 2010.  3. B. Wojciszke, *Człowiek wśród ludzi. Zarys psychologii społecznej*, Warszawa 2006.  4. B. Wojciszke, *Psychologia społeczna,* Warszawa 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. R. Cialdini, *Wywieranie wpływu na ludzi*, Gdańsk 2010.  2. S. Kozak, *Patologie komunikowania w Internecie. Zagrożenia i skutki dla dzieci i młodzieży*, Warszawa 2019  3. S.A. Rathus, *Psychologia współczesna*, Gdańsk 2004 (wybrane rozdziały). |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 5 | 5 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie prezentacji |  |  |
| Przygotowanie do sprawdzianu |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 5 | 12 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Beata Uchto- Żywica | | |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. | | |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | buchto@ajp.edu.pl | | |
| Podpis |  | | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | I.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | psychologia mediów |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Dorota Skrocka |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: 15 | **W**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawy wiedzy humanistycznej zdobytej na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami psychologii mediów, istoty komunikowania masowego, specyfiki różnych mediów masowych (prasa, radio, telewizja, Internet), ich języka, struktury, prezentowanego obrazu świata oraz strategii nadawczych. |
| **CW2** | Zapoznanie studentów z głównymi mechanizmami (teoriami) wyjaśniającymi wpływ mediów oraz wybrane konsekwencje użytkowania mediów przez dzieci, młodzież i dorosłych, tak, by uczyli się oni, jak w podstawowym zakresie korzystać z wiedzy z psychologii mediów w kontekstach edukacyjnym, klinicznym i społecznym (na przykład jak przeciwdziałać niektórym zagrożeniom ze strony mediów). |
| **CW3** | Uczenie studentów korzystania z mediów krytycznie i twórczo tak, by uświadamiali sobie perspektywy rozwoju psychologii mediów oraz dostrzegali i doceniali znaczenie dobrej orientacji użytkowników w zakresie mechanizmów działania mediów, jak również znaczenie tej wiedzy dla praktyki. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej | K\_W01 |
| EPW2 | Student zna i rozumie możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach | K\_W14 |
| EPW3 | Student zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie | K\_W03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Psychologia mediów – krótki rys historyczny oraz obszar badań | 1 | 1 |
| W2 | Kompetencje medialne i informacyjne jako nowy typ kompetencji cywilizacyjnych człowieka. | 2 | 1 |
| W3 | Media w doświadczeniu współczesnej rodziny. | 2 | 1 |
| W4 | Czynniki wzmacniające i osłabiające zaufanie do mediów. | 2 | 1 |
| W5 | Wskaźnik skuteczności telewizyjnego przekazu reklamowego (afektywne i osobowościowe czynniki w percepcji reklamy). | 2 | 2 |
| W6 | Publiczność medialna- potrzeby i motywy, style użytkowania, kontekst społeczny korzystania z mediów. | 2 | 1 |
| W7 | Wpływ mediów; zagadnienia szczegółowe - obraz świata, stereotypy, agresja, seksualność, zachowania prospołeczne | 2 | 1 |
| W8 | Twórcze korzystanie z mediów i edukacja medialna. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Np. wykład informacyjny |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | Zaliczenie z oceną |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| Metoda oceny | ….. | .. |
| EPW1 | x |  |  |
| EPW2 | x |  |  |
| EPW3 | x |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie wybrane możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej | Student zna i rozumie większość możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej | Student zna i rozumie wszystkie prezentowane na wykładach możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej |
| EPW2 | Student zna i rozumie wybrane możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach | Student zna i rozumie większość możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach | Student zna i rozumie wszystkie prezentowane na wykładach możliwości wykorzystania wiedzy o reklamie, public relations i marketingu w mediach |
| EPW3 | Student zna wybrane sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie | Student zna i rozumie większość sposobów wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie | Student zna i rozumie wszystkie, omawiane na wykładach, sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną/ustne** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   |  | | --- | | 1. Winterhoff-Spurk P., *Psychologia mediów*, Kraków 2007, Wydawnictwo WAM.  2. Kubicka D., Kołodziejczyk A., *Psychologia wpływu mediów. Wybrane teorie, metody, badania*, Kraków 2007, Impuls  3. Francuz P., *Rozumienie przekazu telewizyjnego*, Lublin 2002, Towarzystwo Naukowe KUL.  4. Klebaniuk, J. , *Psychologiczne funkcje odbioru telewizji*. [W:] P. Francuz (red.), *Psychologiczne 1aspekty odbioru telewizji*. Lublin 2004, Towarzystwo Naukowe KUL.  5. Wallach P., *Psychologia Internetu*, Poznań 2005, Dom Wydawniczy Rebis. | |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  *1.Współczesna psychologia mediów. Nowe problemy i perspektywy badawcze*  (red.) A. Ogonowska i G. Ptaszek, Kraków 2013, Impuls.  2.Winterhoff – Spurk, *Psychologia mediów*, Kraków 2007, WAM. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 14 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 17 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Dorota Skrocka |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | dskrocka@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarna i niestacjonarna** |
| **Profil kształcenia** | **Praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | wstęp do socjologii |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Paweł Prüfer |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: 15 | **W**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o społeczeństwie nabyta w toku kształcenia na poziomie szkoły średniej |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Przekazanie studentom elementów ogólnej wiedzy socjologicznej w jej historycznym i aktualnym rozwoju.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Kształtowanie umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykorzystywania wiedzy socjologicznej do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów edukacyjnych oraz motywów ludzkiego zachowania** |
| **CU2** | **Kształtowanie u studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu socjologii ogólnej** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Kształtowanie u studentów pogłębionej refleksyjności na problemy innych, szczególnie pozbawionych szans na dobrą edukację i wychowanie, wrażliwości etycznej oraz postaw prospołecznych** |
| **CK2** | **Umożliwienie studentom doskonalenia umiejętności radzenia sobie na rynku pracy oraz przekonanie o potrzebie ciągłego dokształcania się zawodowego** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna, rozumie i stosuje ogólną terminologię z zakresu socjologii ogólnej | K\_W07 |
| EPW2 | Zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych; | K\_W06 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię socjologiczną | K\_U08 |
| EPU2 | Umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych | K\_U07 |
| EPU3 | Potrafi prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do komunikacji i nauk o systemie | K\_U02 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | K\_K01 |
| EPK2 | Jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym | K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Socjologia jako analiza społeczeństwa | 1 | 1 |
| W2 | Problemy, dylematy, metody socjologii, wyobraźnia socjologiczna | 2 | 1 |
| W3 | Klasyczne i współczesne teorie socjologiczne | 2 | 1 |
| W4 | Aktywność człowieka i konteksty społeczne | 1 | 1 |
| W5 | Socjalizacja i role społeczne | 2 | 1 |
| W6 | Komunikacyjne i interakcyjne komponenty grup społecznych | 2 | 1 |
| W7 | Struktura społeczna i nierówności społeczne | 2 | 1 |
| W8 | Instytucjonalizacja i globalizacja | 1 | 1 |
| W9 | Socjologiczny model organizacji | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 - Metoda podająca: wykład informacyjny;  M2 – Metoda problemowa: wykład z elementami dyskusji | projektor, sprzęt multimedialny, tablica. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1 - obserwacja podczas zajęć / aktywność | P1 – kolokwium pisemne |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| F1 | P1 |
| EPW1 | X | X |
| EPW2 | X | X |
| EPU1 | X | X |
| EPU2 | X | X |
| EPU3 | X |  |
| EPK1 | X | X |
| EPK2 | X |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna, rozumie i stosuje wybrane terminy z zakresu socjologii ogólnej | Zna, rozumie i stosuje większość terminów z zakresu socjologii ogólnej | Zna, rozumie i stosuje wszystkie wymagane terminy z zakresu socjologii ogólnej |
| EPW2 | Zna wybrane stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych; | Zna większość stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych; | Zna wszystkie wymagane stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badań społecznych, a w szczególności w zakresie problemów badawczych, metod, technik i narzędzi badawczych; |
| EPU1 | Potrafi w ograniczonym zakresie stosować poznaną terminologię socjologiczną | Potrafi w znacznym zakresie stosować poznaną terminologię socjologiczną | Potrafi w pełnym zakresie stosować poznaną terminologię socjologiczną |
| EPU2 | Umie w ograniczonym stopniu wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych | Umie w znacznym stopniu wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych | Umie w pełni wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu socjologii do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych |
| EPU3 | Potrafi w ograniczonym zakresie prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do komunikacji i nauk o systemie | Potrafi w znacznym zakresie prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do komunikacji i nauk o systemie | Potrafi w pełni prowadzić podstawowe badania socjologiczne w odniesieniu do komunikacji i nauk o systemie |
| EPK1 | Ma małą świadomość potrzeby systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Ma dużą świadomość potrzeby systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Ma bardzo dużą świadomość potrzeby systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności |
| EPK2 | Ma małą świadomość potrzeby przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym | Ma dużą świadomość potrzeby przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym | Ma bardzo dużą świadomość potrzeby przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Giddens A., *Socjologia*, Wydanie nowe, współpr. Philip W. Sutton, Warszawa 2012.  2. Sztompka P., *Socjologia. Analiza społeczeństwa*, Kraków 2012.  3. Babbie E., *Badania społeczne w praktyce*, Warszawa 2006. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Nowak S., *Metodologia badań socjologicznych*, Warszawa 1970.  2. *Encyklopedia Socjologii*, red. W. Kwaśniewicz i inni, Warszawa 2000.  3. Frysztacki K., *Socjologia problemów społecznych*, Warszawa 2009.  4. Jasińska-Kania A., Nijakowski L.M., Szacki J., Ziółkowski M., *Współczesne teorie socjologiczne*, tom 1, Warszawa 2006.  6. *Socjologia codzienności*, red.Sztompka P., Bogunia-Borowska, Kraków 2008. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 20 |
| Przygotowanie do zaliczenia z oceną | 10 | 11 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. prof. nadzw. Paweł Prüfer |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 22.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | paweljazz@o2.pl |
| Podpis | Paweł Prüfer |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszy** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | historia najnowsza |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 1 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Przemysław Słowiński |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** |  |  |
| **Semestr 2** | **15 godzin wykładu + 15 godzin ćwiczeń** | **9 godzin wykładu + 9 godzin ćwiczeń** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Zakres wiedzy z zakresu historii na poziomie ogólnym. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie zasadniczej wiedzy z zakresu historii Polski i świata w wieku XX w powiązaniu z naukami filologicznymi i społecznymi w ramach treści programowych. |
| **CW2** | Rozwinięcie zasobu wiedzy z zakresu wybranych zagadnień historycznych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk historycznych w procesie dziejowym. |
| **CU2** | Rozszerzenie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania źródeł historycznych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w szkolnictwie, w placówkach oświatowych, kulturalnych i samorządu lokalnego oraz w wydawnictwach i mediach. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | | |
| EPW1 | | Zna i rozumie podstawową i specjalistyczna terminologię z zakresu historii i nauk z nią powiązanych | K\_W07 |
| EPW2 | | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii w ramach treści programowych | K\_W15 |
| EPW3 | | Ma wiedzę o powiązaniach procesu historycznego z mediami, literaturą, kulturą i sztuką, | K\_W12  K\_W13  K\_W15 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | | |
| EPU1 | Potrafi, wyszukać, analizować, oceniać informacje związane z poznawaniem procesu dziejowego | | K\_U01 |
| EPU2 | Potrafi posługiwać się pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami historycznymi | | K\_U01  K\_U03  K\_U04  K\_U07 |
| EPU3 | Potrafi analizować krytycznie różne typy źródeł, w celu określenia ich oddziaływania w procesie historycznym | | K\_U02  K\_U03  K\_U04  K\_U05 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | | |
| EPK1 | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości | | K\_K01 |
| EPK2 | uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do tematyki | 1 | 05 |
| W2 | Świat na przełomie XIX I XX wieku | 2 | 1 |
| W3 | Rok 1918 dla Polski i świata. | 2 | 1 |
| W4 | Sytuacja polityczno-społeczna w Europie w okresie dwudziestolecia międzywojennego. | 2 | 1 |
| W5 | Założenia i praktyka w ustrojach państw europejskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego. | 2 | 1 |
| W6 | Świat w okresie II wojny światowej. | 2 | 1 |
| W7 | Europa w drugiej połowie lat czterdziestych XX wieku. | 2 | 1 |
| W8 | Zimna wojna | 2 | 1,5 |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Odbudowa państwa polskiego | 2 | 1 |
| C2 | Życie społeczne w okresie dwudziestolecia międzywojennego | 2 | 1 |
| C3 | Obozowa rzeczywistość. Polscy jeńcy w okresie II wojny światowej | 2 | 1 |
| C4 | Propaganda na przykładzie plakatu w okresie PRL | 2 | 2 |
| C5 | Prasa w okresie PRL | 2 | 2 |
| C6 | Życie codzienne w PRL-owskiej rzeczywistości | 2 | 1 |
| C7 | Kolokwium | 3 | 2 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji. | Komputer z projektorem multimedialnym, nagrania archiwalne audio i wideo, mapy klasyczne i multimedialne, artefakty, pisane źródła historyczne. |
| Ćwiczenia | Dyskusja, analiza źródeł. | Komputer z projektorem multimedialnym, nagrania archiwalne audio i wideo, mapy klasyczne, zabytki epistolografii, pisane źródła historyczne np. czasopisma z epoki, kartki reglamentacyjne, banknoty itp.. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | Obserwacja/aktywność studentów podczas zajęć.  Paca ze źródłem (przygotowanie wypowiedzi na podstawie źródła historycznego).  Dyskusja. | Ćwiczenia zaliczenie w formie ustnej dyskusja.  Egzamin ustny |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład/ ćwiczenia | | |
| Metoda oceny | etody oceny | Metody oceny |
| EPW1 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |
| EPW2 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |
| EPW3 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |
| EPU1 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |
| EPU2 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |
| EPU3 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |
| EPK1 | Obserwacja | Dyskusja | Kolokwium |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy specjalistyczne z zakresu historii. | Zna większość specjalistyczne z zakresu historii. | Zna wszystkie wymagane terminy specjalistyczne z zakresu historii. |
| EPW2 | Ma podstawową wiedzę z zakresu przedmiotowych treści programowych. | Ma dobrą wiedzę z zakresu historii powszechnej XX wieku. | Ma szeroką wiedzę z zakresu historii powszechnej XX wieku. |
| EPW3 | W podstawowym zakresie potrafi powiązać wiedzę z zakresu historii powszechnej XX wieku wiedzą filologiczną. | Dokonuje swobodnego powiązania faktów historycznych z problematyką filologiczną. | Dokonuje swobodnego powiązania faktów historycznych z zagadnieniami z zakresu filologii polskiej, kultury i sztuki. |
| EPU1 | Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w zakresie historii powszechnej XX wieku. | Potrafi wyszukiwać informacje w zróżnicowanych źródłach historycznych związanych z dziejami Polski i świata. | Potrafi wyszukiwać oraz ocenić informacje w zróżnicowanych źródłach historycznych związanych z dziejami Polski i świata. |
| EPU2 | Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami historycznymi. | Potrafi posługiwać się w stopniu znaczącym pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami historycznymi. | W zaawansowanym stopniu potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami historycznymi. |
| EPU3 | W podstawowym zakresie potrafi analizować krytycznie różne typy źródeł. | W szerokim zakresie potrafi analizować krytycznie różne typy źródeł, w celu określenia ich oddziaływania w procesie historycznym. | Potrafi bez ograniczeń analizować krytycznie różne typy źródeł, w celu określenia ich oddziaływania w procesie historycznym. |
| EPK1 | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości. | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości. | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Ćwiczenia zaliczenie w formie ustnej dyskusja.**  **Egzamin ustny** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa (do wyboru):**   1. Antoni Czubiński, Historia powszechna XX wieku, Poznań 2011. 2. Jakub Tyszkiewicz, Edward Czapiewski, Historia powszechna. Wiek XX, Warszawa 2014. |
| Literatura zalecana / fakultatywna  1. Norman Davis, *Boże igrzysko, Historia Polski*, Warszawa 2007.  2. Janusz Faryś, Historia Polski 1918-1939, Poznań 1994.  3 .P. Słowiński, Administracja terytorialna województwa szczecińskiego 1945-1950, Gorzów Wielkopolski 2008.  4. Józef Szymański, *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2006.  5. Olivier Thomson, Historia propagandy, Warszawa 2001. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin  na realizację** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30/18 |
| Konsultacje | 15/10 |
| Czytanie literatury | 10/15 |
| Przygotowanie do dyskusji w czasie zajęć | 5/10 |
| Poszukiwanie źródeł np., prasy, materiałów archiwalnych | 5/5 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10/15 |
| **Suma godzin:** | **75/73** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu:** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Przemysław Słowiński |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [prorektor@ajp.edu.pl](mailto:prorektor@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | KOMUNIKACJA MEDIALNA I SPOŁECZNA |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne + niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Ogólnoakademicki |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Wiedza o kulturze |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | W |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Maciej Dudziak |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1 i 2** | **30** | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Znajomość języka polskiego |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej** |
| **CW2** | **funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji** |
| **CW3** | **podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy** |
| **CU2** | **prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów** |
| **CU3** | **analizować i syntetyzować różne fakty, problemy i procesy historyczne** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności** |
| **CK2** | **postrzegania pracy dziennikarza jako misji publicznej** |
| **CK3** | **uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW)** | | |
| EPW1 | Zna możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej | K\_W01 |
| EPW2 | Zna funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji | K\_W02 |
| EPW3 | Zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej | K\_W04 |
| **Umiejętności (EPU)** | | |
| EPU1 | Potrafi wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy | K\_U01 |
| EPU2 | Potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów | K\_U02 |
| EPU3 | Potrafi analizować i syntetyzować różne fakty, problemy i procesy historyczne | K\_U04 |
| **Kompetencje społeczne (EPK)** | | |
| EPK1 | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | K\_K01 |
| EPK2 | Postrzega pracę dziennikarza jako misji publicznej | K\_K04 |
| EPK3 | Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Przegląd koncepcji i podstawowych teorii kulturowych | 3 | 2 |
| W2 | Kultura a rzeczywistość | 3 | 2 |
| W3 | Kultura: pomiędzy przymusem a wyborem | 3 | 2 |
| W4 | Wielokulturowość a multikulturalizmu | 3 | 2 |
| W5 | Kultura a kultury. Relatywizm kulturowy | 3 | 2 |
| W6 | Analiza porównawcza, różne sposoby pojmowania terminu kultura (analiza konotacji i denotacji terminu w ujęciu potocznym, wartościująco-krytycznym i naukowym), | 3 | 2 |
| W7 | Sposoby rozumienia i definiowania pojęcia cywilizacja, kultura a cywilizacja | 3 | 2 |
| W8 | Sposoby rozumienia i prowadzenia badań nad wspólnotami kulturowymi, etnicznymi, narodowymi oraz ponadnarodowymi | 3 | 2 |
| W9 | Tożsamość kulturowa i przynależność kulturowa | 3 | 1 |
| W10 | Praktyczne przykłady obejmujące treści dyscyplin | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład | projektor |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **Praca pisemna** | Praca pisemna (esej) |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | ….. | …… | …. | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW3 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU3 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK2 |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy z zakresu kultury | Zna większość terminów z zakresu kultury | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu kultury |
| EPW2 | Zna podstawowe problemy kultury w różnych jej wymiarach | Zna większość problemów kultury w różnych jej wymiarach | Zna wszystkie problemy kultury w różnych jej wymiarach |
| EPW3 | zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty | zna i rozumie większość zjawisk życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty | Biegle operuje wiedzą o zjawiskach kulturowych |
| EPU1 | Wykonuje niektóre elementy z zakresu interpretacji kultury | Wykonuje większość elementy z zakresu interpretacji kultury | Wykonuje wszystkie elementy z zakresu interpretacji kultury |
| EPK1 | Rozumie, ale nie zna skutków teorii kultury… | Rozumie i zna skutki teorii kultury | Rozumie i zna skutki aspekty systemów kulturowych |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Praca pisemna (esej)** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Bednarek I. S., Pojmowanie kultury i jej historii we współczesnych syntezach dziejów kultury, Wrocław 1995.  2. Braudel F., Historia i trwanie, Warszawa 1971.  3. Kumaniecki K., Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1988.  4. Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1970.  5.Topolski J., Świat bez historii, Warszawa 1972. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Curtin Ph., Historia Afryki, Gdańsk 2003.  2. Davies N., Europa, Kraków 2003.  3. Delumeau J., Cywilizacja odrodzenia, Warszawa 1987.  4. Elias N., Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980.  5. Huizinga J., Jesień średniowiecza, Warszawa 1992.  6. Huntington S., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa 2000.  7. Koneczny F., O wielość cywilizacji, Kraków 1996.  8. Le Goff J., Inteligencja w wiekach średnich, Warszawa 1997.  9. Sourdel J. i D., Cywilizacja islamu, Warszawa 1980.  10. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1988.  11. Wipszycka E., Kościół w świecie późnego antyku, Warszawa 1994 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem~~/ami~~ | 15 | 15 |
| Konsultacje | 10 | 10 |
| Czytanie literatury | 8 | 8 |
| Przygotowanie pracy | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **43** | **43** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **1,5** | **1,5** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Maciej Dudziak |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | mdudziak@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | kultura regionu |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Włodzimierz Moch |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W 30** | **w 18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| CW1 | Wyposażenie w wiedzę o malarstwie, architekturze, muzyce, literaturze, teatrze, filmie regionu gorzowskiego i innych regionów Polski |
| CW2 | Przekazanie wiedzy na temat pojęcia regionu, kultury regionu, tożsamości regionalnej oraz współczesnych odniesień do tych pojęć |
| Umiejętności | |
| CU1 | Kształcenie umiejętności analizowania zjawisk kulturowych |
| Kompetencje społeczne | |
| CK1 | Student potrafi ocenić poziom wiedzy na temat kultury regionu i potrafi te wiedzę przekazać innym |

**E - Efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku komunikacja medialna i społeczna – profil praktyczny**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **symbol efektów kształcenia dla kierunku** | **Nazwa efektów kształcenia** | **Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7** | **Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny** | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | |
| |  | | --- | | **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | |  | | | | | |
| K\_W01 | możliwości zastosowania wiedzy o komunikowaniu społecznymi wiedzy o regionie w działalności kulturalnej oraz medialnej; | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | V.4 |
| K\_W02 | funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji; | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | I.4 |
| **UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi** | | | | |
| K\_U01 | wyszukiwać informacje dotyczące kultury regionu, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy; | P6U\_U  P6S\_UW | U  W | V.4 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | |
| K\_K01 | systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | P6U\_K  P6S\_KK | U  W | I.4, I.5, V.5 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Pojęcie regionu i kultury regionu oraz tożsamości regionalnej | 3 | 2 |
| W2 | Kulturalne tradycje Landsberga, najwybitniejsi twórcy niemieccy związani z miastem | 4 | 3 |
| W3 | Architektura Gorzowa i Zielonej Góry dawniej i dziś, zabytkowe i współczesne obiekty, pomniki i tablice pamiątkowe, | 4 | 2 |
| W4 | Literatura, teatr, plastyka, muzyka, fotografia i film w regionie lubuskim | 4 | 2 |
| W5 | Taniec, edukacja artystyczna, ruch amatorski, stowarzyszenia kulturalne w Lubuskiem | 3 | 2 |
| W6 | Romowie i inne grupy etniczne i narodowościowe oraz ich działalność kulturalna w Lubuskiem | 2 | 1 |
| W7 | Kultura Wielkopolski | 2 | 1 |
| W8 | Kultura Kujaw i Pałuk | 1 | 1 |
| W9 | Kultura Śląska | 2 | 1 |
| W!) | Kultura Kaszub | 2 | 1 |
| W11 | Kultura Podhala | 1 | 1 |
| W12 | Jaki powinien być kształt współczesnej kultury regionu – podsumowanie zajęć | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **30** | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | M**etody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M2 – wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji | projektor, prezentacja multimedialna, teksty, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| **Wykład** | F 2 – obserwacja podczas zajęć | P2 – kolokwium ustne podsumowujące semestr. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| P1 | P4 | F2 | …… | …. | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| K\_W01 | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_W02 | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_U01 | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K\_K01 |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| K\_W01 | Ma podstawową wiedzę o kulturze regionu, którą próbuje wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. | Ma bogatą wiedzę o kulturze regionu, którą wykorzystuje do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. | Ma bogatą i szczegółową wiedzę o kulturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. |
| K\_W02 | zna i rozumie w podstawowym stopniu teorie i metodologię oraz terminologię z zakresu regionoznawstwa | zna i rozumie w dużym stopniu teorie i metodologię oraz terminologię z zakresu regionoznwstwa | zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i metodologię oraz terminologię z zakresu regionoznwstwa |
| K\_U01 | Student z pomocą podejmuje próbę analizy przyczyn i przebiegu procesów kulturowych oraz opisuje zjawiska kulturowe. | Student po uzyskaniu wskazówek próbuje analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowych oraz opisywać zjawiska kulturowe. | Student potrafi samodzielnie analizować przyczyny i przebieg procesów kulturowych oraz opisywać zjawiska kulturowe. |
| K\_K01 | Student rozumie znaczenie umiejętności dokonania samooceny w zakresie wiedzy na temat kultury regionu i wartość bieżącego śledzenia jej zjawisk. | Student z pomocą potrafi ocenić stopień swojej wiedzy na temat kultury regionu i rozumie potrzebę stałego i bieżącego śledzenia jej zjawisk. | Student potrafi samodzielnie ocenić stopień swojej wiedzy na temat kultury regionu i rozumie potrzebę stałego i bieżącego śledzenia jej zjawisk. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| Egzamin (test) |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Jerzy Zysnarski, *Encyklopedia Gorzowa,* Gorzów Wielkopolski 2007. 2. *Słownik landsberskich i gorzowskich twórców kultury*, Gorzów Wlkp. 2007, wersja elektroniczna: https://www.wimbp.gorzow.pl/kategoria/landsberscy-tworcy-kultury/ 3. Anna Zielińska,2013, *Mowa pogranicza. Studium o językach i tożsamościach w regionie lubuskim*, Warszawa. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Cykl publikacji pokonferencyjnych *Dziedzictwo kulturowe regionu gorzowskiego* i *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza* jako plon konferencji organizowanych przez PWSZ w Gorzowie Wlkp. od 2003 r. 2. *Gorzów miastem wielu kultur*, red. B. A. Orłowska i P. J. Krzyżanowski, Gorzów Wielkopolski 2014. 3. Kucharzyk R., *Goralsko godacka*, Warszawa 2011. 4. *Słownik gwary miejskiej Poznania,* red. M. Gruchmanowa, B. Walczak, Warszawa-Poznań 1999. 5. A. Dyszak, *Jak mówili bydgoszczanie. Mały słownik gwary bydgoskiej*, Bydgoszcz 2008. 6. J. Furgalińska, *Ślunsko godka. Ilustrowany słownik dla Hanysów i Goroli*, Warszawa 2010. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 17 |
| **Suma godzin:** | 60 | **60** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Włodzimierz Moch |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wlodzimierzmoch @gmail.com |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Życie literackie w regionie |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska (opracowanie na podstawie propozycji dr Krystyny Kamińskiej) |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W**: (**30** ) | **W**: (18) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| **Podstawowe informacje o specyfice życia kulturalnego, w tym literackiego** |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Rozszerzenie wiedzy o zjawiskach literackich regionu i miejsca** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk kulturowych, w tym literackich** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Student/ka umie tworzyć mechanizmy intensyfikowania życia literackiego w regionie** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student/studentka ma wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. | K\_W01, 08;  K\_U07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Na podstawie wiedzy o literaturze potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. | K\_U03 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student/ka umie | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Życie literackie nowych pograniczy – wprowadzenie. Problematyka periodyzacji i terminologiczna | 2 | 2 |
| W2 | Literatura miejsca na przykładzie *Wzorców dzieciństwa* Christy Wolf i *Rubieży* Natalii Bukowieckiej-Kruszony. | 4 | 2 |
| W3 | Pokolenie twórców gorzowskich i zielonogórskich do 1989 roku: Włodzimierz Korsak Irena Dowgielewicz, Papusza, Zdzisław Morawski. literatura osadnicza: Zygmunt Trziszka, Janusz Olczak (prezentacja wybór) | 4 | 2 |
| W4 | Przemiany życia literackiego od lat 1989. Wybrane elementy współczesnego życia literackiego, związki i stowarzyszenia literackie. | 4 | 3 |
| W5 | Spotkania z poezją miejsc (Krynicki „odkrywa” Benna i inne wiersze…) | 4 | 2 |
| W6 | Rola WiMBP w tworzeniu literackich miejsc pamięci | 4 | 2 |
| W7 | Funkcja Internetu w promowaniu i tworzeniu literatury miejsc. | 2 | 1 |
| W8 | Sagi, baśnie i legendy nowych pograniczy w niemieckiej i polskiej wersji językowej | 2 | 2 |
| W9 | Rola Internetu w tworzeniu życia literackiego w regionie. | 2 | 1 |
| W10 | Ewaluacja | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | **M2 – wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji** | projektor, prezentacja multimedialna, teksty, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| **Wykład** | F 2 – obserwacja podczas zajęć | P2 – wypowiedź syntezująca wiedzę i umiejętności. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| P1 | P4 | F2 | …… | …. | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Ma podstawową wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. | Ma wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. | Ma szczegółową wiedzę o literaturze regionu, którą może wykorzystać do analizowania i interpretowania konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych. |
| EPU1 | Na podstawie wiedzy o literaturze, próbuje analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. | Na podstawie wiedzy o literaturze, potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. | Na podstawie wiedzy o literaturze potrafi samodzielnie analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. |
| EPK1-2 | Student/ka ma podstawowe  umiejętności teoretyczne organizowania życia literackiego w regionie | Student /ka angażuje się w organizację życia literackiego w regionie. | Student/ka potrafi samodzielnie organizować działania mające na ceku intensyfikację życia literackiego w regionie. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| Krystyna Kamińska, *Leksykon literatury gorzowskiej*, Gorzów Wielkopolski 2003.  Małgorzata Mikołajczak, Zbliżenia. Studia i szkice poświęcone literaturze lubuskiej, Zielona Góra 2011  Robert Rudiak, *Życie literackie na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-2000*, Zielona Góra 2015.  Andrzej K. Waśkiewicz, *Lubuskie środowisko literackie w latach 1955–1973*,[*w:*] *Szkice z lat 1963 – 2012*, Zielona Góra 2014.  Andrzej K. Waśkiewicz, *Zdzisław Morawski* i *Irena Dowgielewicz*,[w:] *Szkice z lat 1963-2012*, Zielona Góra 2014.  Andrzej K. Waśkiewicz, *Szkice do portretów. Papusza* i *Papusza & Ficowski*,[*w:*] *O literaturze lubuskiej szkice, recenzje i inne teksty*, Zielona Góra 2016. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 22 |
| **Suma godzin:** | 60 | **60** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Krystyna Kamińska wersja II dr hab. Katarzyna Taborska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | ktaborska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.8 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Wiedza o literaturze XX i XXI wieku |
| 2. Punkty ECTS | 4 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Arkadiusz Kalin |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W**: **15**; **Ćw.**: 15 | **W**: 9; **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie pierwszego semestru studiów.** |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Nabycie przez studenta podstawowych kompetencji literaturoznawczych w ramach problematyki literatury współczesnej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie wiedzy o literaturze oraz samodzielne gromadzenia i przetwarzanie informacji, poszerzanie wiedzy i rozwiązywanie problemów zawodowych. |
| **CU2** | Uzmysłowienie systemowego charakteru wiedzy o literaturze – w związku z prezentacją poszczególnych zagadnień, nurtów i ich ewolucji jako przejawu tradycji literackiej. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie konieczności poznania korzeni swojej tożsamości kulturowej wynikających ze źródeł obcych i wykształcenia postawy empatii kulturowej. |
| **CK2** | Uświadomienie konieczności bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Wiedza dotycząca literatury obcej umożliwia studentowi lepszą orientację w skomplikowanej problematyce humanistycznej współczesności, student poznaje różne sposoby analizy, interpretacji i wartościowania tekstów literackich.. | K\_W08 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Nabytą wiedzę student może wykorzystać do rozpoznania nowych zjawisk literatury i kultury najnowszej. | K\_U01  K\_U08 |
| EPU2 | Kurs literatury obcej przygotowuje studenta do merytorycznych dyskusji i wypowiedzi związanych z literacką problematyką przeszłości i współczesności. | K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Uświadomienie korzeni swojej tożsamości kulturowej sprzyja postawie empatii, refleksyjności i otwartości w relacji do zjawisk kultury z innych obszarów kulturowych. | K\_K02 |
| EPK2 | Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. | K\_ K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Literatura narodowa – europejska – światowa: zakres, znaczenie i instytucjonalne funkcjonowanie, kwestia komparatystyki. Tradycja literacka i problem kanonu literackiego. Nowatorstwo a tradycjonalizm w literaturze. | 2 | 1 |
| W2 | Fantastyka w literaturze – korzenie (powieść gotycka), znaczenie w romantyzmie, popularne motywy (Frankenstein, wątki wampiryczne, groza itp.). Początki *science-fiction* (Verne, Wells) i rozwój gatunku. Współczesna popularność gatunku *fantasy*. | 2 | 1 |
| W3 | Inwazja awangardy – przemiany literatury od początku XX w. Powieść awangardowa: M. Proust, J. Joyce, F. Kafka i kontynuatorzy. | 1 | 1 |
| W4 | Stylizacje mityczne w literaturze XX wieku – przykłady, rodzaje stylizacji (m.in. Joyce, Kafka, Mann). Stylizacja mityczna a stylizacja biblijna – przykłady w literaturze polskiej i obcej. Parabola – znaczenie terminu, przykłady paraboli literackich. | 2 | 1 |
| W5 | Absurd w literaturze – F. Kafka, A. Camus, S. Beckett, F. Dürrenmatt. Dramat i teatr absurdu. | 2 | 1 |
| W6 | Utopia – znaczenie i pochodzenie nazwy, przynależność gatunkowa, początki, najważniejsze realizacje (Platon, Morus). Antyutopia literacka – znaczenie, najważniejsze realizacje (E. Zamiatin, A. Huxley, G. Orwell). | 2 | 1 |
| W7 | Amerykańska literatura *beat generation* i jej wpływ na dwudziestowieczną kontrkulturę (J. Kerouac, K. Kesey, A. Ginsberg). | 2 | 1 |
| W8 | Kwestia literatury żydowskiej – tworzonej w językach narodowych, w języku hebrajskim i w jidysz. Literatura żydowska w języku jidysz jako część literatury polskiej – literatura w języku polskim jako część literatury żydowskiej. | 1 | 1 |
| W9 | Znaczenie międzynarodowych nagród literackich – literacka Nagroda Nobla. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Analiza różnych rodzajów kanonów literackich – dyskusja. | 1 | 1 |
| C2 | Fantastyka w literaturze – interpretacja wybranego utworu z klasyki literatury fantastycznej XIX w. oraz dwudziestowiecznego *science-fiction*. Przykład twórczości Stanisława Lema. | 4 | 2 |
| C3 | *Proces* F. Kafki – analiza i interpretacja. | 2 | 2 |
| C4 | Parabola – znaczenie terminu, przykłady paraboli literackich. Egzemplifikacja: *Władca much* W. Goldinga – znaczenie i problematyka powieści, możliwe interpretacje. | 3 | 2 |
| C5 | Antyutopia literacka – analiza, interpretacja i znaczenie powieści *Rok 1984* G. Orwella). | 2 | 1 |
| C6 | Znaczenie międzynarodowych nagród literackich – literacka Nagroda Nobla. Egzemplifikacja: G. Grass i jego wpływ na literaturę polską. Twórczość Grassa w kontekście niemieckiej krytycznej literatury małoojczyźnianej (*Heimatliteratur*). Problem europejskich wojennych i powojennych migracji w literaturze. | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk historycznoliterackich | zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, grafika, fragmenty lub filmy w całości (adaptacje dzieł literackich, ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.) |
| Ćwiczenia | praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literackich, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja | eseje i artykuły problemowe i syntetyzujące, teksty literackie i źródłowe, zasoby internetowe |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja /aktywność | P1 – egzamin ustny (na podstawie spisu zagadnień i wyboru 10 lektur) |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)  F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń | P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu). |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | P5 |
| EPW1 |  | X |  | X | X |
| EPU1 |  |  |  | X | X |
| EPU2 |  | X |  | X | X |
| EPK1 | X | X | X |  | X |
| EPK2 | X | X | X |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | **Student:**  (1) opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej;  (2) ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce literatury obcej  (3) zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla omawianej literatury;  (4) przeczytał wybrane lektury ze zrozumieniem | **Student:**  (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury obcej;  (2) ma poszerzoną podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach historycznoliterackich właściwą dla literatury obcej;  (3) zna większość wymaganych podstawowych pojęć charakterystycznych dla omawianej literatury;  (4) przeczytał wybrane lektury, próbuje je interpretować i odnosić do właściwej problematyki | **Student:**  (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury obcej  i orientację w jej specyfice problemowej;  (2) potrafi krytycznie ocenić zjawiska historycznoliterackie literatury obcej;  (3) wykazuje się dobrym opanowaniem zakresu problemowego wykładów;  (4) przeczytał wybrane lektury i potrafi je interpretować, odnieść do omawianej na zajęciach problematyki oraz samodzielnie odnaleźć właściwe konteksty historycznoliterackie |
| EPU1 | (1) próbuje korzystać z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy; | (1) korzysta z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;  (2) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy choćby w niewielkim stopniu;  (3) interpretuje utwory literackie, rozpoznaje w nich zjawiska odnoszące się do problematyki literatury obcej | (1) umiejętnie korzysta z przekazywanej wiedzy;  (2) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy;  (3) umiejętnie interpretuje utwory literackie, rozpoznaje w nich zjawiska odnoszące się do problematyki literatury obcej |
| EPU2 | (1) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji | (1) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski | (1) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problemów literatury oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski |
| EPK1 | (1) w ograniczonym stopniu zdaje sobie sprawę z wpływu literatury obcej na źródła własnej tożsamości kulturowej; | (1) zdaje sobie sprawę z wpływu literatury obcej na źródła własnej tożsamości kulturowej;  (2) jest świadom wartości wynikających z poznania obcej kultury | (1) zdaje sobie sprawę z istotnego wpływu literatury obcej na źródła własnej tożsamości kulturowej;  (2) jest świadom wartości wynikających z poznania obcej kultury  3) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji w zakresie wiedzy o literaturze |
| EPK2 | (1) próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | (1) zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | (1) jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **egzamin ustny** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. *Literatura Europy. Historia literatury europejskiej*, red. A. Benoit-Dusausoy, G. Fontaine. Gdańsk 2009 (fragm.)  2. Wybór 10 lektur ze spisu lektur literatury obcej zaproponowanego przez wykładowcę. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Polecane przez wykładowcę teksty literackie i opracowania historyczno- i teoretycznoliterackie. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | **30** | 18 |
| Konsultacje | **5** | 5 |
| Czytanie literatury | 35 | 35 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | 17 |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 | 25 |
| **Suma godzin:** | **100** | **100** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **4** | **4** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Arkadiusz Kalin |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [akalin@ajp.edu..pl](mailto:akalin@ajp.edu..pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Literatura faktu |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Arkadiusz Kalin |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W**: **15**; **Ćw.**: **15** | **W**: 9; **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie pierwszego semestru studiów.** |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Student poznaje historię i główne gatunki literatury faktu oraz twórczość najwybitniejszych polskich i obcych jej autorów. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Student potrafi rozróżnić utwory „non-fiction” od innych rodzajów literatury. |
| **CU2** | Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie wiedzy o literaturze oraz samodzielne gromadzenia i przetwarzanie informacji, poszerzanie wiedzy i rozwiązywanie problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie konieczności bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna historię gatunku i podstawowe dzieła światowego i polskiego reportażu i innych rodzajów „non-fiction”. | K\_W08  K\_W09 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi samodzielnie ocenić różne rodzaje literatury faktu. | K\_U02  K\_U08 |
| EPU2 | Kurs literatury faktu przygotowuje studenta do merytorycznych dyskusji i wypowiedzi związanych z problematyką pogranicznego statusu literatury „non-fiction”. | K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student potrafi świadomie i krytycznie odbierać treści kulturalne. | K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | **Czym jest literatura faktu i jej pograniczny status między literaturą, dokumentem i formami dziennikarskimi. Terminologia, rodzaje i gatunki (reportaże, dzienniki, wspomnienia, autobiografie i biografie, listy, „alfabety”, wywiady, esej, „true crime novel”, blog itp.). Nieostre granice pomiędzy „fiction” i „non-fiction”, pojęcie „faction”. Prehistoria i historia literatury faktu począwszy od starożytnych opisów podróży.** | **3** | **2** |
| W2 | **Od Melchiora Wańkowicza do Ziemowita Szczerka. Ważni polscy twórcy literatury faktu, wybitni autorzy zagraniczni.** | **3** | **2** |
| W3 | **Charakterystyka przedwojennej literatury faktu.** | **2** | **1** |
| W4 | **Wojenna literatura faktu jako literatura świadectwa.** | **2** | **1** |
| W5 | **Polski i zagraniczny reportaż powojenny – rozkwit gatunku. Nobel dla twórcy „non-fiction” S. Aleksijewicz.** | **3** | **2** |
| W6 | **Współczesne spory o literackość reportażu. Nurt dziennikarstwa „gonzo” („new journalism”).** | **2** | **1** |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | **Dawne relacje z podróży. Najstarsze „nowiny” „relacje”. Początki reportażu polskiego – *Listy z podróży do Ameryki* H. Sienkiewicza.** | **2** | **1** |
| C2 | **Klasycy polskiego reportażu międzywojennego. Reportaże z pogranicza polsko-niemieckiego i ich funkcja polityczno-propagandowa (K. Pruszyński, M. Wańkowicz, J. Kisielewski, J. Giertych, Z. Mitzner – fragm.).** | **3** | **2** |
| C3 | **Wojenna i powojenna literatura świadectwa – reportaże wojenne, *Dymy nad Birkenau* S. Szmaglewskiej, *Medaliony* Z. Nałkowskiej (fragm.).** | **2** | **1** |
| C4 | **Literatura wspomnieniowa dotycząca ziem utraconych i ziem uzyskanych – polska (kresowa i osiedleńcza) i niemiecka (wspomnienia z czasów końca wojny z Landsberg an der Warthe, późniejszego Gorzowa).** | **2** | **1** |
| C5 | **Powojenny reportaż lubuski – funkcja propagandowa, interwencyjna i dokumentująca. *Na granicy* Mariana Brandysa. Lubuskie wspomnienia pisarza Zygmunta Trziszki. *Obwód głowy* Włodzimierza Nowaka.** | **2** | **1** |
| C6 | **Twórczość Ryszarda Kapuścińskiego.** | **2** | **1** |
| C7 | **Współczesne spory o literackość reportażu – reportaże literackie Andrzeja Stasiuka i Ziemowita Szczerka.** | **2** | **2** |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk kulturowych | zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, grafika, fragmenty lub filmy w całości (ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.) |
| Ćwiczenia | praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literatury faktu, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja | eseje i artykuły problemowe i syntetyzujące, teksty literatury faktu i źródłowe, zasoby internetowe |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja /aktywność | P1 – zaliczenie pisemne (na podstawie spisu zagadnień) |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)  F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń | P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu). |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | P5 |
| EPW1 |  | X |  | X | X |
| EPU1 |  | X |  | X | X |
| EPU2 |  | X |  | X | X |
| EPK1 | X | X | X | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | **Student:**  (1) opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej;  (2) ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce literatury faktu  (3) zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla omawianej literatury | **Student:**  (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury faktu;  (2) ma poszerzoną podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach właściwych dla literatury faktu;  (3) zna większość wymaganych podstawowych pojęć charakterystycznych dla omawianej literatury | **Student:**  (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla literatury faktu  i orientację w jej specyfice problemowej;  (2) potrafi krytycznie ocenić zjawiska historycznoliterackie literatury faktu;  (3) wykazuje się dobrym opanowaniem zakresu problemowego wykładów i ćwiczeń |
| EPU1 | (1) próbuje korzystać z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy; | (1) korzysta z przekazywanej wiedzy, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;  (2) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy choćby w niewielkim stopniu; | (1) umiejętnie korzysta z przekazywanej wiedzy;  (2) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji i wykorzystuje je w swojej pracy;  (3) umiejętnie interpretuje utwory literatury faktu, rozpoznaje w nich charakterystyczne zjawiska |
| EPU2 | (1) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji | (1) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski | (1) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problemów literatury faktu oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski |
| EPK1 | (1) próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | (1) zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | (1) jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Polecane przez wykładowcę teksty literackie i opracowania historyczno- i teoretycznoliterackie, w tym (fragm.):   1. H. Sienkiewicz, *Listy z podróży do Ameryki*. 2. K. Pruszyński, Sarajewo 1914, Szanghaj 1932, Gdańsk 193?. 3. M. Wańkowicz, *Na tropach Smętka*. 4. J. Kisielewski, *Ziemia gromadzi prochy*. 5. J. Giertych, *Kajakiem po Niemczech. Listy z podróży*. 6. Z. Mitzner, *Inferno w Zbąszyniu*. 7. S. Szmaglewska, *Dymy nad Birkenau*. 8. Z. Nałkowska, *Medaliony*. 9. D. Ehrhardt, *Landsberg nad Wartą i ja*. 10. H. Meyer-Ohrt, *Gorzów/Landsberg w mojej pamięci*. 11. Reportaże z antologii reportaży lubuskich (*Dzień pierwszy, dzień drugi*; *Dni następne*). 12. M. Brandys, *Na granicy*. 13. Z. Trziszka, *Wejście w świat*, w: *Mój dom nad Odrą. Drugi tom wspomnień i pamiętników*, Zielona Góra 1965). 14. Z. Trziszka, *Podróże do mojej Itaki*. 15. W. Nowak, *Obwód głowy*. 16. R. Kapuściński, *Imperium*. 17. R. Kapuściński, *Podróże z Herodotem*. 18. A. Stasiuk, *Jadąc do Babadag*. 19. A. Stasiuk, *Dojczland*. 20. Z. Szczerek, *Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian*. 21. Z. Szczerek, reportaże o ziemiach zachodnich publikowane w „Polityce”. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. *100/XX: Antologia polskiego reportażu XX w*., pod red. M. Szczygła t. 1-3, Wołowiec, Wydawnictwo Czarne 2014-2015.  2. T. Capote, *Z zimną krwią*.  3. A. Domosławski, *Kapuściński non-fiction*.  4. O. Fallaci, *Wściekłość i duma* lub: *Wywiad z historią*.  5. J. Hugo-Bader, *Biała gorączka*.  6. W. Jagielski, *Modlitwa o deszcz.*  7. K. Kąkolewski, *Co u pana słychać?*  8. E. E. Kisch, *Jarmark sensacji*.  9. H. Krall Hanna, *Zdążyć przed panem Bogiem* lub: *Dowody na istnienie*.  10. N. Mailer Norman, *Pieśń kata*.  11. K. Moczarski, *Rozmowy z katem*.  12. J. Reed, *Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem*.  13. R. Kapuściński Ryszard, *Heban*.  14. R. Kapuściński Ryszard, *Cesarz*.  15. R. Kapuściński Ryszard, *Lapidaria*.  16. S. Kisielewski, *Abecadło Kisiela*.  17. M. Szczygieł, *Gottland* lub *Zrób sobie raj*.  18. W. Tochman, *Jakbyś kamień jadła*.  19. A. Wat, *Mój wiek*. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | **30** | 18 |
| Konsultacje | **5** | 5 |
| Czytanie literatury | 20 | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 12 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Arkadiusz Kalin |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [akalin@ajp.edu..pl](mailto:akalin@ajp.edu..pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | podstawy ekonomii |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Katarzyna Zioło-Gwadera |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **W**: 15; **Ćw.**:15 | **W**: 9; **Ćw.**:9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Student posiada podstawową wiedzę na temat zjawisk ekonomicznych występujących w gospodarce oraz zdolność logicznego myślenia, wiedzę i umiejętności z matematyki |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu podstaw ekonomii, w szczególności w wiedzę dotyczącą mechanizmu rynkowego, pojęcia równowagi rynkowej oraz roli konsumentów, przedsiębiorstw i państwa w gospodarce. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności rozpoznawania, analizowania i oceniania występujących zjawisk gospodarczych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Kształtowanie postaw etyczno-społecznych studenta. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student definiuje podstawowe pojęcia ekonomiczne, ma wiedzę na temat funkcjonowania podmiotów gospodarujących (konsumentów i przedsiębiorstw) i podejmowania przez nie decyzji ekonomicznych. Student ma wiedzę na temat roli państwa w gospodarce rynkowej. | K\_W12 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi obserwować i analizować zachodzące zjawiska gospodarcze, politykę gospodarczą prowadzoną przez państwo, oceniać jej wpływ na sytuację społeczno-ekonomiczną. | K\_U01, |
| EPU2 | Student potrafi identyfikować związki przyczynowo-skutkowe zjawisk gospodarczych. | K\_U03,K\_U04 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student podejmuje decyzje ekonomiczne oraz przewiduje ich konsekwencje. | K\_K04 |
| EPK2 | Student ma świadomość swojej wiedzy o zależnościach pomiędzy polityką społeczno-gospodarczą państwa a sytuacją gospodarstw domowych i przedsiębiorstw oraz ma świadomość konieczności samodzielnego i krytycznego uzupełniania wiedzy. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Ekonomia jako nauka | 2 | 1 |
| W2 | Podstawy gospodarki rynkowej – popyt, podaż, równowaga rynkowa. | 2 | 1 |
| W3 | Elastyczność popytu i podaży | 1 | 1 |
| W4 | Zachowania konsumentów | 2 | 1 |
| W5 | Przedsiębiorstwo jako podmiot ekonomiczny | 1 | 1 |
| W6 | Główne kategoria makroekonomiczne – PKB, PNB | 1 | 0,5 |
| W7 | Rola państwa w gospodarce | 1 | 0,5 |
| W8 | Budżet państwa | 1 | 0,5 |
| W9 | System pieniężno-kredytowy | 1 | 0,5 |
| W10 | Cykle koniunkturalne | 1 | 0,5 |
| W11 | Bezrobocie, inflacja | 1 | 0,5 |
| W12 | Zaliczenie | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Ekonomia jako nauka | 2 | 1 |
| C2 | Podstawy gospodarki rynkowej – popyt, podaż, równowaga rynkowa. | 2 | 1 |
| C3 | Elastyczność popytu i podaży | 1 | 1 |
| C4 | Zachowania konsumentów | 2 | 1 |
| C5 | Przedsiębiorstwo jako podmiot ekonomiczny | 1 | 1 |
| C6 | Główne kategoria makroekonomiczne – PKB, PNB | 1 | 0,5 |
| C7 | Rola państwa w gospodarce | 1 | 0,5 |
| C8 | Budżet państwa | 1 | 0,5 |
| C9 | System pieniężno-kredytowy | 1 | 0,5 |
| C10 | Cykle koniunkturalne | 1 | 0,5 |
| C11 | Bezrobocie, inflacja | 1 | 0,5 |
| C12 | Zaliczenie | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 – Metoda podająca: wykład informacyjny | projektor |
| Ćwiczenia | M5: Metoda praktyczna: ćwiczenia przedmiotowe |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | P1 - egzamin pisemny |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność | P2 – kolokwium pisemne |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | Ćwiczenia | |
| P1 | F2 | P2 |
| EPW1 | X | X | X |
| EPU1 | X | X | X |
| EPU2 | X | X | X |
| EPK1 | X | X | X |
| EPK2 | X | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Opanował w sposób zadawalający materiał przekazany na wykładzie i ma podstawową wiedzę z zakresu podstaw ekonomii. | Dobrze opanował materiał przekazany na wykładzie i ma szeroką wiedzę z zakresu podstaw ekonomii. | Bardzo dobrze opanował materiał przekazany na wykładzie i ma poszerzoną wiedzę z zakresu podstaw ekonomii. |
| EPU1,  EPU2 | Identyfikuje niektóre problemy oraz zjawiska z zakresu podstaw ekonomii. | Identyfikuje większość problemów oraz zjawisk z zakresu podstaw ekonomii. | Identyfikuje wszystkie problemy oraz zjawiska z zakresu podstaw ekonomii. |
| EPK1,  EPK2 | Realizuje (również w grupie) powierzone zadania, w sposób zadawalający przedstawia rezultaty swojej pracy, jest jednak mało aktywny i zaangażowany | Realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy, jest aktywny i zaangażowany | Realizuje (również w grupie) przejmując w niej przywództwo, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy podejmując w nich dyskusję jest bardzo aktywny i zaangażowany |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Mikroekonomia. *Pojęcia, przedmiot, ewolucja*, red. nauk. G. Wolska, PWE, Warszawa 2014.  2. *Podstawy ekonomii*, red. nauk. Roman Milewski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.  3. *Mikroekonomia. Pojęcia, przedmiot, ewolucja. Ćwiczenia i zadania*, red. nauk. G. Wolska, A. Bretyn, Difin, Warszawa 2014. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. *Makro- i mikroekonomia: podstawowe problemy*, red. nauk. S. Marciniak; Wydaw. Naukowe PWN,  Warszawa 2002.  2. *Podstawy ekonomii. Ćwiczenia, zadania, problemy*, red. nauk. R. Milewski. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 10 |
| Przygotowanie do kolokwium | 10 | 11 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Katarzyna Zioło-Gwadera |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **HUMANISTYCZNY** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | wstęp do informacji naukowej |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Małgorzata Lipińska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: **9** | **W**: **9** |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | ***Student poznaje istotę badania naukowego i znaczenie oraz zasady jego upowszechniania*** |
| ***CW2*** | ***Student umiejscawia działalności informacyjną w obszarze upowszechniania badań naukowych*** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | ***Student potrafi identyfikować elementy procesu informacyjnego i naukowo-badawczego*** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | ***Student wartościuje informacje i ocenia ich przydatność w procesie poznania naukowego  i działania społecznego*** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | ***Student identyfikuje poszczególne etapy procesu informacyjnego i odnosi je do sekwencji badania naukowego*** | **K\_W01** |
| EPW2 | ***Student rozpoznaje rodzaje informacji i umiejscawia je na poszczególnych etapach poznania naukowego*** | **K\_W03** |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | ***Student samodzielnie wyszukuje i identyfikuje informacje oraz potrafi dokonać ocenę ich wartości i przydatności*** | **K\_U01** |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | ***Rozumie i uznaje znaczenie wyników poznania naukowego w procesie rozwiązywania problemów*** | **K\_K02** |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | ***Nauka o informacji. Informacja i jej rodzaje.*** | 2 | 1 |
| W2 | ***Przebieg procesu informacyjnego i jego sekwencyjny charakter.*** | 2 | 1 |
| W3 | ***Związek między procesem informacyjnym i naukowo-badawczym.*** | 2 | 1 |
| W4 | ***Ilościowa i jakościowa teoria informacji. Zjawisko sprzężenia zwrotnego i jego zastosowanie do badania zjawisk społecznych.*** | 2 | 1 |
| W5 | ***Zjawisko rozproszenia i sposoby zapobiegania utracie informacji.*** | 2 | 1 |
| W6 | ***Starzenie się informacji – znaczenie tego zjawiska w organizacji działalności informacyjnej.*** | 2 | 2 |
| W7 | ***Instytucjonalna działalność na rzecz upowszechniania nauki.*** | 2 | 1 |
| W8 | ***Aktualny stan badań w zakresie nauki o informacji (ze szczególnym uwzględnieniem informacji naukowej).*** | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**.**

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | ***Wykład informacyjny; wykład z elementami dyskusji panelowej*** | Projektor |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | ***Wyszukiwanie informacji na wskazany temat; obserwacja uczestnictwa w dyskusjach panelowych*** | ***Prezentacje multimedialne na wskazany temat*** |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| Metoda oceny F | P |
| EPW1 | x |  |
| EPW2 | x |  |
| EPU1 |  | x |
| EPK1 |  | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | *Zna wybrane terminy  z informacji naukowej  i badań naukowych* | *Zna większość terminów z informacji naukowej  i badań naukowych* | *Zna wszystkie wymagane terminy  z informacji naukowej i procesu poznania naukowego* |
| EPW2 | *Zna zasady przebiegu procesu informacyjnego  i naukowo-badawczego* | *Zna zasady i potrafi wskazać relacje między procesem informacyj- nym i naukowo-ba- dawczym* | *Zna zasady i wskazuje zależności między procesem inf. I naukowo-badawczym.*  *Potrafi sformułować efekty stosowania wiedzy o związkach informacji naukowej z nauką* |
| EPU1 | *Samodzielnie wyszukuje informacje na wskazany temat* | *Samodzielnie wartościuje wyszukaną informację* | *Samodzielnie wyszukuje, wartościuje  i stosuje wyszukaną informację* |
| EPK1 | *Rozumie istotę problemów, ale nie potrafi zastosować wyników w poszczególnych obszarach działalności społecznej* | *Rozumie i zna skutki stosowania wyników poznania naukowego* | *Rozumie i zna skutki stosowania wyników poznania naukowego. Potrafi wskazać obszary modyfikacji stosowanych metod upowszechniania nauki* |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| *Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowanych prezentacji multimedialnych i informacji wyszukiwanych w Internecie.* |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Cisek S., Sapa R.: *Komunikacja naukowa w Internecie – mity i rzeczywistość.* Dostępny w World Wide Web: http;// eprints.rcls.org /archive/00009035/01/cisek\_sapa\_2006.pdf 2. Kisilowska M.: *Kultura informacji.* Warszawa: SBP, 2016. 3. Pulikowski A.: *Kryteria oceny dokumentów wyszukiwanych w Internecie. W: Studia z informacji naukowej  i dyscyplin pokrewnych.* Red. E. Gondek, D. Pietruch-Reizes. Katowice 2007, s. 120-129. 4. Rusinek M.: *Przekonać, uwieść, zwieść, zmanipulować.* „Gazeta Wyborcza” 27.04.2012, s. 16-17. 5. Sosińska-Kalata B.: *Nowe narzędzia organizacji wiedzy a jakość usług informacyjnych. 2009. Dostępny  w* World Wide Web: <http://eprints.rclis.org//handlr> /10760/13606 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Babik W.: *Ekologia informacji.* Kraków 2014.  2. Nahotko M.: *Publikowanie naukowe jako proces organizacji wiedzy. Zarys koncepcji.* [w:] Nauka o informacji  w okresie zmian. Koncepcje, metody, badania, praktyki. Praca zbiorowa pod redakcją Barbary Sosińskiej-Kalaty  przy udziale Marii Przastek-Samokowej i Zuzanny Wiorogórskiej, Warszawa: SBP, 2014, s. 137-149. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 10 |
| Przygotowanie *prezentacji multimedialnej do zaliczenia* | 5 | 5 |
| Przygotowanie *oceny wartości informacji uzyskanej w wyniku poszukiwań w Internecie* | 5 | 5 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 5 | 6 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | ***Małgorzata Lipińska*** |
| Data sporządzenia / aktualizacji | ***27.05.2020 r.*** |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [Malgorzatalipinska@op.pl](mailto:Malgorzatalipinska@op.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | I.12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne / niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM** **PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A** **-** **Informacje** **ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Nazwa** **przedmiotu** | **etyka** **w** **mediach** |
| **2.** **Punkty** **ECTS** | **3** |
| **3.** **Rodzaj** **przedmiotu** | **obowiązkowy** |
| **4.** **Trial** **przedmiotu** | **polski** |
| **5.** **Rok** **studiów** | **II** |
| **6.** **Imię** **i** **nazwisko** **koordynatora** **przedmiotu** | **dr** **Wojciech Kuska** |

**B** **–** **Formy** **dydaktyczne** **prowadzenia** **zajęć** **i** **liczba** **godzin** **w** **semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr** **semestru** | **Studia** **stacjonarne** | **Studia** **niestacjonarne** |
| **Semestr** **3** | **W**: (10); **Ćw.**: (20) | **W**: (6); **Ćw.**: (12) |
| **Liczba** **godzin** **ogółem** | **30** | **18** |

**C** **-** **Wymagania** **wstępne**

Brak

**D** **-** **Cele** **kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Znajomość podstaw etyki ogólnej i najważniejszych pojęć etycznych. |
| **CW2** | Znajomość podstaw etyki mediów oraz zagadnień związanych z etycznym wymiarem dziennikarstwa. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Umiejętność właściwego wykorzystania wiedzy i stosowania norm etycznych. |
| **CU2** | Umiejętność właściwego rozumienia problemów etycznych, rozpoznawania wartości i norm etycznych oraz dokonywania ocen. |
| **Kompetencje** **społeczne** | |
| **CK1** | Kształtowanie wrażliwości badawczej i etycznej. |

**E** **-** **Efekty** **kształcenia** **przedmiotowe** **i** **kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy** **efekt** **kształcenia** **(EP)** **w** **zakresie** **wiedzy** **(W),** **umiejętności** **(U)** **i** **kompetencji** **społecznych** **(K)** | | **Kierunkowy** **trial** **kształcenia** |
| **Wiedza** **(EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu etyki ogólnej, społecznej oraz etyki dziennikarskiej i mediów. | K\_W01, K\_W04K\_W16 |
| EPW2 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat wartości, zasad i norm etycznych, dylematów etycznych oraz ogólnych założeń etyki zawodowej. | K\_W01 K\_W16 |
| **Umiejętności** **(EPU…)** | | |
| EPU1 | Umie stosować poznaną terminologię z zakresu etyki oraz potrafi w sposób klarowny i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zagadnień z zakresu etyki z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych. | K\_U07, |
| EPU2 | Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych. | K\_U06 |
| **Kompetencje** **społeczne** **(EPK…)** | | |
| EPK1 | Wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu etyki w codziennych oraz zawodowych sytuacjach. | K\_K03, |
| EPK2 | Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań. | K\_K04, |

**F** **-** **Treści** **programowe** **oraz** **liczba** **godzin** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **wykładów** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Etyka jako dział filozofii. Etyka a moralność. Etyka a prawo i obyczaj. Filozoficzne i społeczne podstawy etyki. Ogólne pojęcia etyki. | 2 | 1 |
| W2 | Etyka zawodowa. Wartości moralne a profesjonalne – zawodowe kodeksy etyczne. Kodeksy etyki dziennikarskiej i ich znaczenie. | 2 | 1 |
| W3 | Podstawy etyki mediów. Etyka mediów a etyka dziennikarska. | 4 | 3 |
| W4 | Deontologia dziennikarska. Prawda, obiektywizm, godność człowieka, odpowiedzialność i sprawiedliwość jako podstawy etosu dziennikarskiego. | 2 | 1 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **wykładów** | 10 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **ćwiczeń** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Przedmiot etyki w kontekstach naukowych i społecznych (konkretyzacje) | 2 | 1 |
| C2 | Przedmiot etyki w kontekstach kulturowych i obyczajowych (konkretyzacje) | 2 | 1 |
| C3 | Próby operacjonalizacji podstawowych wymiarów etyki | 3 | 2 |
| C4 | Etyki zawodowe i środowiskowe – potrzeby i skutki | 2 | 1 |
| C5 | Trial tworzenia zawodowych kodeksów etycznych | 3 | 2 |
| C6 | Kodeksy etyki dziennikarskiej (teoria i praktyka) | 3 | 2 |
| C7 | Etyczne zachowania w dziennikarskiej codzienności | 3 | 2 |
| C8 | Próba podsumowania etosu dziennikarskiego | 2 | 1 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **ćwiczeń** | 20 | 12 |

**G** **–** **Metody** **oraz** **środki** **dydaktyczne** **wykorzystywane** **w** **ramach** **poszczególnych** **form** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Metody** **dydaktyczne** **(wybór** **z** **listy)** | **Środki** **dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny | Sprzęt multimedialny, książki |
| Ćwiczenia | Wykład konwersatoryjny i dyskusja | Sprzęt multimedialny, książki |

**H** **-** **Metody** **oceniania** **osiągnięcia** **efektów** **kształcenia** **na** **poszczególnych** **formach** **trial**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Trial** **formująca** **(F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór** **z** **listy)** | **Ocena** **podsumowująca** **(P)** **–** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór** **z** **listy)** |
| Wykład | **F2** | **P1** |
| Ćwiczenia | **F2** obserwacja podczas zajęć / aktywność | **P2** kolokwium ustne |

**H-1** **Metody** **weryfikacji** **osiągnięcia** **przedmiotowych** **efektów** **kształcenia** **(wstawić** **„x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty** **przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | |
| F2 | P1 | F2 | P2 |
| EPW1 | X | X | X | X |
| EPW2 | X | X | X | X |
| EPU1 |  | X |  | X |
| EPU2 |  | X |  | X |
| EPK1 |  | X |  | X |
| EPK2 |  | X |  | X |

**I** **–** **Kryteria** **oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** **określające** **kryteria** **uzyskania** **oceny** **w** **danym** **efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy** **efekt** **kształcenia** **(EP..)** | **Dostateczny** **dostateczny** **plus** **3/3,5** | **dobry** **dobry** **plus** **4/4,5** | **bardzo** **dobry** **5** |
| EPW1 | Zna i rozumie podstawową tematykę zajęć oraz wybrane pojęcia poznanych etyk. | W stopniu poszerzonym zna i rozumie tematykę zajęć oraz większość pojęć z zakresu poznanych etyk. | W stopniu poszerzonym zna i rozumie tematykę zajęć oraz wszystkie pojęcia etyki oraz z zakresu poznanych etyk. |
| EPW2 | Ma podstawową wiedzę na temat zasad, norm etycznych, dylematów etycznych i podstaw etyki zawodowej. | Ma wiedzę na temat zasad, norm etycznych, dylematów etycznych i podstaw etyki zawodowej. | Ma poszerzoną wiedzę na temat zasad, norm etycznych, dylematów etycznych i podstaw etyki zawodowej. |
| EPU1 | Wypowiada się na temat wybranych zagadnień etyki, jednak nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Wypowiada się na temat zagadnień etyki, jednak w niewielkim stopniu korzysta w pracy z wyszukanych samodzielnie dodatkowych informacji. | Wypowiada się na temat zagadnień etyki oraz korzysta w pracy z samodzielnie wyszukanych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć. |
| EPU2 | W stopniu podstawowym potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych, ale efekty jego trial niekiedy są błędne. | Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych, a efekty jego trial wykazują nieznaczne błędy, które nie wpływają na rezultat podejmowanych działań. | Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań zawodowych, a efekty jego pracy są bezbłędne. |
| EPK1 | W rozwiązywaniu postawionych problemów wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności z zakresu etyki mając świadomość różnych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale nie odnosi się do nich w realizowanym zadaniu. | W rozwiązywaniu postawionych problemów wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności z zakresu trial mając świadomość różnych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz w nieznacznym stopniu odnosi się do nich w realizowanym zadaniu. | W rozwiązywaniu postawionych problemów wykorzystuje wiedzę oraz umiejętności z zakresu etyki mając świadomość różnych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz w pełni odnosi się do nich w realizowanym zadaniu. |
| EPK2 | Ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z pracą, lecz nie potrafi się do nich odnieść. | Ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z pracą, lecz odnosi się do nich w ograniczony sposób. | Ma świadomość znaczenia zachowywania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej, formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z pracą i odnosi się do nich prezentując nieszablonowy sposób myślenia. |

**J** **–** **Forma** **zaliczenia** **przedmiotu**

**Zaliczenie z oceną**

**K** **–** **Literatura** **przedmiotu**

**Literatura** **obowiązkowa:**

1. J. Pleszczyński, Etyka dziennikarska, Warszawa 2007.

|  |
| --- |
| 2. A. Baczyński, Telewizja a świat wartości, Kraków 2003.  3. W. L. Rivers, C.Mathews, Trial środków przekazu, Warszawa 1995.  4. Z. Sareło, Trial w służbie osoby. Etyka społecznego komunikowania*,* Toruń 2000. |
| **Literatura** **zalecana** **/** **fakultatywna:**  1. P. Czarnecki, Etyka mediów, Warszawa 2008.  2. Z. Kobylińska, R.D. Grabowski, Dziennikarski etos, Olsztyn 1996. 3. P. Singer (red.). Przewodnik po etyce, Warszawa 2005. |

**L** **–** **Obciążenie** **pracą** **studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **aktywności** **studenta** | **Liczba** **godzin** **na** **realizację** | |
| **na** **studiach** **stacjonarnych** | **na** **studiach** **niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 15 | 17 |
| Przygotowanie do kolokwium | 10 | 20 |
| Przygotowanie do dyskusji | 5 | 10 |
| **Suma** **godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba** **punktów** **ECTS** **dla** **przedmiotu** **3** **(suma** **godzin** **:** **75** **godz.)** | **3** | **3** |

**Ł** **–** **Informacje** **dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Magdalena Jaworska-Wołoszyn, dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [wkuska@ajp.edu.pl](mailto:wkuska@ajp.edu.pl), 887 355 054 |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I stopień |
| **Forma studiów** | stacjonarne/ niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Technologia informacyjna |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Teresa Krassowska  mgr Elżbieta Błaszczak  mgr inż. Marek Kannchen |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Lab.**: (30) | **Lab.**: (18) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawy obsługi komputera w systemie operacyjnym Windows, podstawy pracy w pakiecie biurowym OFFice |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie i uporządkowanie wiedzy z obsługi komputera w środowisku Windows, jego podstawowego oprogramowania użytkowego przydatnego w przyszłej pracy oraz usług internetowych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii informacyjno- komunikacyjnych i poprawnego stosowania ich w praktyce. |
| **CU2** | Zapoznanie z wybranymi aplikacjami, narzędziami do przetwarzania informacji i komunikowania się**.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie dynamiki rozwoju nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych oraz konieczności dokonywania systematycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w tym zakresie. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | | |
| EPW1 | | Absolwent zna i rozumie ogólną terminologię z zakresu ICT, zna sposoby wyszukiwania i selekcjonowania informacji oraz zna zasady prawa autorskiego | K\_W03  K\_W07  K\_W16 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | | |
| EPU1 | Absolwent potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię z zakresu technologii informacyjnych oraz oceniać zgodność tekstu z zasadami edytorskimi | | K\_U08  K\_U16 |
| EPU2 | Absolwent potrafi dobierać i wykorzystywać różne metody, narzędzia i zaawansowane techniki ICT do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania i przetwarzania informacji oraz do komunikowania się, przydatne do pracy w mediach. | | K\_U01  K\_U14  K\_U17 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | | |
| EPK1 | Absolwent jest świadomy dynamiki zmian w świecie technologii informacyjnych i jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i umiejętności w tym zakresie . | | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zapoznanie z kartą przedmiotu i przepisami BHP. Ogólna charakterystyka sprzętu w pracowni komputerowej. Zarządzanie plikami i katalogami, z wykorzystaniem sieci lokalnej. | 1 | 1 |
| L2 | Edytor tekstu WORD - przygotowanie programu do pracy- ustawienia indywidualne; wprowadzanie i formatowanie tekstu: czcionki, akapitu, strony | 3 | 2 |
| L3 | Tworzenie i modyfikowanie tabel; wstawianie i formatowanie obiektów graficznych. | 3 | 2 |
| L4 | Wykorzystanie tabulatorów, gotowych stylów; sprawdzanie tekstu, śledzenie zmian, komentarze | 3 | 1 |
| L5 | Praca z długim tekstem: tworzenie automatycznych spisów, wstawianie przypisów, komentarzy; sekcje, kolumny. | 3 | 2 |
| L6 | Oprogramowanie w chmurze ( Office 365) | 2 | 1 |
| L7 | Usługi internetowe; kreator pism online, ankiety. | 3 | 1 |
| L8 | Arkusz kalkulacyjny Excel jako nowoczesne narzędzie do liczenia: projektowanie własnych wzorów, korzystanie z gotowych wzorów (podstawowe funkcje matematyczne, statystyczne) | 2 | 1 |
| L9 | Graficzna prezentacja danych - wykresy | 2 | 1 |
| L10 | Wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego do gromadzenia, porządkowania i filtrowania informacji (prosta baza danych) | 2 | 1 |
| L11 | Grafika prezentacyjna- tworzenie i formatowanie slajdów; Przygotowanie prezentacji na dowolny temat związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji oraz Internetu. | 5 | 4 |
| L12 | Prezentacja przygotowanego materiału połączona z wystąpieniem publicznym. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | M5.3 - ćwiczenia laboratoryjne doskonalące obsługę programów użytkowych  M1 - objaśnienie, wyjaśnienie  M5 - prezentacja wybranych zagadnień  M2.2- pytania i odpowiedzi  M5.4 przygotowanie referatu i prezentacji komputerowej | Komputer, projektor, sieć komputerowa (LAN, Internet) |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F1 - sprawdzian** ("wejściówka"; praktyczny sprawdzian umiejętności)  **F2 - obserwacja/aktywność** podczas zajęć, przygotowanie do zajęć, ocena wykonywanych ćwiczeń podczas zajęć  **F4 - wystąpienie** (omówienie prezentacji multimedialnej) | **P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze** |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Laboratoria | | | | |
| F2 | F1 | F4 | P3 |
| EPW1 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| EPU1 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| EPU2 | **x** | **x** | **x** | **x** |
| EPK1 | x |  |  | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy z poznanych programów użytkowych oraz systemu Windows; potrafi ogólnie mówić poznane narzędzia | Zna większość terminów z poznanych programów użytkowych i systemu operacyjnego; potrafi szczegółowo omówić poznane narzędzia | Zna wszystkie wymagane terminy z poznanego oprogramowania, potrafi szczegółowo je omówić poznane narzędzia |
| EPU1 | Nie wykonuje poprawnie wszystkich zadań zgodnie z instrukcją i poznanymi zasadami edytorskimi, popełnia błędy, potrafi je skorygować po uzyskaniu pomocy | Wykonuje zadania zgodnie z instrukcjami i poznanymi zasadami; popełnia minimalne błędy, ale potrafi samodzielnie je skorygować po ich wskazaniu | Wykonuje poprawnie wszystkie zadania, zgodnie z poznanym zasadami; Potrafi wskazać błędy edytorskie w tekście i je poprawić |
| EPU2 | Korzysta poprawnie z niektórych poznanych narzędzi pracy, potrafi komunikować się z innymi osobami za pomocą podstawowych kanałów komunikacyjnych, przekazać nimi materiały; słabo radzi sobie w sytuacjach problemowych. | Korzysta poprawnie z większości poznanych narzędzi pracy, samodzielnie wyszukuje informacje i potrafi je przetworzyć, popełniając drobne błędy, potrafi komunikować się z innymi osobami za pomocą standardowych kanałów komunikacyjnych, sprawnie przekazać nimi materiały; radzi sobie w sytuacjach problemowych; | Sprawnie korzysta i dobiera odpowiednie poznane narzędzia pracy, samodzielnie wyszukuje potrzebne informacje i potrafi je dobrze przetworzyć, potrafi komunikować się za pomocą, różnorodnych kanałów komunikacyjnych i zaawansowanych narzędzi. |
| EPK1 | Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej, ale nie potrafi się do nich sprawnie odnieść. | Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej i  potrafi się do nich odnieść w znacznym stopniu. | Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej, realizując powierzone zadania samodzielnie poszukuje nowe rozwiązania i narzędzia. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Kopertowska M., Przetwarzanie tekstów, PWN, Warszawa 2007.  3. Kopoertowska M., Arkusze kalkulacyjne, PWN, Warszawa 2006.  4. Kopertowska M., Grafika menedżerska i prezentacyjna, PWN, Warszawa 2006.  4. Czuczwara J., Błaszczak E., *Arkusz kalkulacyjny od podstaw. Przewodnik do ćwiczeń*, Gorzów Wielkopolski 2009.  5. Sikorski W., *Podstawy technik informatycznych*, PWN, Warszawa 2007. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Nowakowski Z., Użytkowanie komputerów, PWN, Warszawa 2007. 6. Sikorski W., Podstawy technik informatycznych, PWN, Warszawa 2007.  7. Wojciechowski A., Usługi w sieciach informatycznych, PWN, Warszawa 2007.  1. Cummings S., Willett E., ABC Word 2002/XP PL, Helion, 2002.  2. Cummings S., Willett E., ABC Excela 2002/XP PL, Helion, 2002.  3. Kifner T., Polityka bezpieczeństwa i ochrony informacji, Helion, Gliwice 1999.  4. Instrukcje do ćwiczeń. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 3 | 5 |
| Czytanie literatury | 2 | 8 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 20 |
| Przygotowanie prezentacji i wystąpienia | 5 | 10 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Teresa Krassowska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27-05-2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | tkrassowska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszy stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **Praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | prawo autorskie i prasowe |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Marcin Szott |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W**: (15); **Ćw.**: (15); | **W**: (9); **Ćw.**: (9); |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| **Brak** |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | przekazanie wiedzy z zakresu prawa autorskiego i prasowego |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | samodzielne gromadzenie i przetwarzanie informacji oraz formułowanie na ich podstawie krytycznych sądów |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | uświadomienie znaczenia zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna budowę oraz funkcje wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego. | K\_W12 |
| EPW2 | Zna i rozumie pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. | K\_W16 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych. | K\_U07 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Źródła prawa autorskiego i prasowego – ustawodawstwo międzynarodowe i regionalne dotyczące prawa autorskiego i prasowego. | 2 | 2 |
| W2 | Pojęcie oraz kategorie utworów, podmiot i przedmiot ochrony - utwór jako rezultat twórczości autora, autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe. | 2 | 1 |
| W3 | Ochrona własności intelektualnej - dywersyfikacja roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych i majątkowych. | 2 | 1 |
| W4 | Plagiat, piractwo i odpowiedzialność karna oraz organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. | 2 | 1 |
| W5 | Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa prasowego, ustawowe definicje nadawcy, dziennika, czasopisma, programu, audycji, producenta. | 2 | 1 |
| W6 | Działalność wydawnicza, rejestracja dzienników. Pojęcie redaktora, wydawcy, rady prasowej, tytułu prasowego. Ustawowe wymogi treści publikacji prasowych. Komunikat, ogłoszenie, wyrok, list gończy, ogłoszenia prywatne, reklamy. | 2 | 1 |
| W7 | Prawa i obowiązki dziennikarzy. Prawo do informacji, do sprawozdawczości, do krytyki; obowiązek głoszenia prawdy, szczególnej staranności i rzetelności. Ochrona dóbr osobistych, dbałość o poprawność języka. Ochrona informatorów. Sprostowania i odpowiedzi. Cywilna  i karna odpowiedzialność prawna dziennikarzy i prasy. | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Źródła prawa autorskiego i prasowego – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 2 | 1 |
| C2 | Pojęcie oraz kategorie utworów, podmiot i przedmiot ochrony - utwór jako rezultat twórczości autora, autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 2 | 1 |
| C3 | Ochrona własności intelektualnej - dywersyfikacja roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych i majątkowych – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 2 | 1 |
| C4 | Plagiat, piractwo i odpowiedzialność karna oraz organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – *rozwiązywanie  i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 2 | 1 |
| C5 | Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa prasowego, ustawowe definicje nadawcy, dziennika, czasopisma, programu, audycji, producenta – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 2 | 1 |
| C6 | Działalność wydawnicza, rejestracja dzienników. Pojęcie redaktora, wydawcy, rady prasowej, tytułu prasowego. Ustawowe wymogi treści publikacji prasowych. Komunikat, ogłoszenie, wyrok, list gończy, ogłoszenia prywatne, reklamy – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 2 | 2 |
| C7 | Prawa i obowiązki dziennikarzy. Prawo do informacji, do sprawozdawczości, do krytyki; obowiązek głoszenia prawdy, szczególnej staranności i rzetelności. Ochrona dóbr osobistych, dbałość o poprawność języka. Ochrona informatorów. Sprostowania i odpowiedzi. Cywilna  i karna odpowiedzialność prawna dziennikarzy i prasy – *rozwiązywanie i omawianie konkretnych przypadków prawnych, będących przedmiotem rozstrzygnięcia np.: sądu lub innego organu administracyjnego.* | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | **M2** – wykład konwersatoryjny, wykład problemowy połączony z dyskusją. | projektor |
| Ćwiczenia | **M5** – czytanie, analiza tekstu źródłowego, praca | - |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F1** – sprawdzian (ustny wiedzy, umiejętności),  **F2** – obserwacja /aktywność. | **P2** – kolokwium (ustne). |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność,  **F5** – ćwiczenia praktyczne (sprawdzające umiejętności  i kompetencje) | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formułujących, uzyskanych  w semestrze |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | | Ćwiczenia | | |
| Metoda oceny sprawdzian | Metoda oceny obserwacja/ aktywność | Metoda oceny kolokwium | Metoda oceny obserwacja/ aktywność | Metoda oceny ćwiczenia praktyczne | ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formułujących, uzyskanych w semestrze |
| EPW1 | X | X | X | X |  | X |
| EPW2 | X | X | X | X |  | X |
| EPU1 |  |  | X |  | X | X |
| EPK1 |  |  | X |  | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  5 |
| EPW1 | Zna podstawowe elementy budowy i funkcjonowania wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego. | Zna większość elementów budowy i funkcjonowania wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego. | Zna wszystkie elementy budowy i funkcjonowania wybranych instytucji prawa autorskiego i prasowego. |
| EPW2 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. | Zna i rozumie większość pojęć  i zasad prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. | Zna i rozumie wszystkie pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. |
| EPU1 | Nie umie wykorzystywać podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych. | Umie wykorzystywać część podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych. | Umie wykorzystywać całą podstawową wiedzę z zakresu nauk o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych. |
| EPK1 | Nie jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Rozumie i zna skutki systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa 2014. 2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2016 poz. 666, ze zm.). 3. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe (Dz. U. Nr 5, poz. 24, ze zm.). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), *Prawo własności intelektualnej*, LexisNexis 2015. 2. dr Grzegorz Kuczyński, dr Bogusław Kosmus (red.), Prawo prasowe. Komentarz, C. H. Beck 2013. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 22 |
| Przygotowanie do ćwiczeń praktycznych | 5 | 5 |
| Przygotowanie do kolokwium | 5 | 5 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 5 | 5 |
| **Suma godzin:** | **65** | **65** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Marcin Szott |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [mszott@ajp.edu.pl](mailto:mszott@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny | |
| **Kierunek** | komunikacja medialna i społeczna | |
| **Poziom studiów** | I stopnia | |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne | |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | II.3 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Język obcy – język angielski |
| 2. Punkty ECTS | 6 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | ćwiczenia |
| 4. Język przedmiotu | język angielski |
| 5. Rok studiów | I-II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Joanna Bobin  mgr Julia Nieścioruk, mgr Joanna Polska,  mgr Wojciech Januchowski |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Ćw.**: 30 | Ćw.: 18 |
| **Semestr 2** | **Ćw.**: 30 | Ćw.: 18 |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: 30 | Ćw.: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **Ćw.**: 90 | Ćw.: 54 |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Student ma wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne z języka angielskiego na poziomie pozwalającym zdać uczniowi egzamin maturalny z języka angielskiego na poziomie co najmniej podstawowym, opisanym przez Centralną Komisję Egzaminacyjną na stronie internetowej www.cke.ed.pl a określonym w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów  i słuchaczy oraz sposobu przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. nr 83, poz. 562, z późn. zm.), w tym w szczególności w rozporządzeniu z 25 kwietnia 2013 r. zmieniającym powyższe rozporządzenie (Dz.U. z 2013 r., poz. 520). |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej, a także w wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej w języku angielskim. |
| **CU2** | Przygotowanie do posługiwania się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | ma wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej;  sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych. | K\_W03 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 europejskiego systemu opisu kształcenia językowego | K\_U18 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Żywienie, gotowanie, zdrowy tryb życia.  Wywiad z restauratorem nt. prowadzenia restauracji oraz różnych typów komunikacji w zależności od narodowości klientów np. różnice między klientami brytyjskimi a hiszpańskim. Czasy gramatyczne: present simple i continuous. | 5 | 2 |
| C2 | Życie rodzinne.  Korelacja między indywidualnie posiadanymi cechami charakteru a pozycją jaką zajmujemy w strukturze rodziny w odniesieniu do naszego rodzeństwa lub jego braku – zalety i wady.  Przymiotniki związane z osobowością.  Czas gramatyczny future simple i forma going to. | 5 | 2 |
| C3 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C4 | Sprawdzian. | 2 | 2 |
| C5 | Angielski w praktyce – poznawanie nowych osób, rodziny partnera/ki. | 2 | 2 |
| C6 | Wydawanie i oszczędzanie pieniędzy, czasy gramatyczne: present perfect i past simple. | 4 | 2 |
| C7 | Życiowe zmiany – podejmowanie życiowo trudnych decyzji i przedsięwzięć na podstawie brytyjskiej rodziny, która założyła instytucję charytatywną „Adelante Africa”.  Mocne i słabe przymiotniki. Czas gramatyczny present perfect + for/since. | 6 | 2 |
| C8 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C9 | Sprawdzian i zaliczenie semestru pierwszego. | 2 | 2 |
| C10 | Artykuł: wyścig wokół Londynu – stopniowanie przymiotników i przysłówków. Środki transportu, formy podróżowania. | 4 | 2 |
| C11 | Kolokacje związane ze stereotypami: przyimki: *a/an*, *the* lub ich brak. | 4 | 2 |
| C12 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C13 | Sprawdzian. | 2 | 2 |
| C14 | Angielski w praktyce – problemowa osoba | 2 | 2 |
| C15 | Porażka i sukces, czasowniki modalne: *can, could, be able to* | 4 | 2 |
| C16 | Współczesne maniery –język potrzebny do wykonywanie rozmów telefonicznych, czasowniki modalne: *must, have to, should.* | 6 | 2 |
| C17 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C18 | Sprawdzian i zaliczenie semestru drugiego. | 2 | 2 |
| C19 | Sport i aktywność fizyczna, czasy przeszłe: simple, continuous, perfect. | 4 | 2 |
| C20 | Miłość i związki międzyludzkie**,** zwroty gramatyczny *used to.* | 6 | 2 |
| C21 | Ćwiczenia dodatkowe celem powtórzenia i utrwalenia materiału oraz przygotowanie do sprawdzianu. | 2 | 2 |
| C22 | Sprawdzian. | 2 | 2 |
| C23 | Angielski w praktyce – spotkanie ze starymi znajomymi i przyjaciółmi | 2 | 2 |
| C24 | **Słownictwo specjalistyczne dla danego kierunku i specjalizacji.** | 14 | 6 |
| C25 | Kolokwium i zaliczenie semestru trzeciego. | 2 | **2** |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **90** | **54** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M3 – Metoda eksponująca  Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej.  M5 – Metoda praktyczna  1.Ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna,  2. Ćwiczenia przedmiotowe: czytanie, analiza tekstu źródłowego,  4. Ćwiczenia produkcyjne: przygotowanie prezentacji  5. Ćwiczenia translatorskie i inne: ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, ćwiczenia gramatyczne  i leksykalne, użycie określonych struktur w mowie  i piśmie, słuchanie i rozpoznawanie, słuchanie  i powtarzanie, czytanie na głos, ćwiczenia ze słownictwa, ćwiczenia leksykalne, słuchanie ze zrozumieniem, dialogi. | - tablica,  - odtwarzacz CD,  - projektor,  - sprzęt multimedialny,  - laptop; |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 – sprawdzian tc.)in (ustny, pisemny, test, sprswdzian sprawdzający słownictwo itd.(pisemny, kolokwium cząstkowe),  F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe),  F4 – wypowiedź/wystąpienie (dyskusja, formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego, interpretacja tekstu). | P1 - egzamin (pisemny, test sprawdzający wiedzę z całego przedmiotu),  P2 - kolokwium (pisemne),  P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | | | |
| F1 | F2 | F4 | P1 | P2 | P3 |
| EPW1 | x |  | x | x | x | x |
| EPU1 | x | x | x | x | x | x |
| EPK1 |  | x | x | x |  | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna niektóre wybrane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych;  ma podstawową wiedzę nt. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. | Zna większość struktur gramatyczno-leksykalnych w zakresie podstawowych sprawności językowych;  ma wiedzę nt.. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. | Zna wszystkie wymagane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. |
| EPU1 | Wykonuje niektóre ćwiczenia: posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;*  - popełnia błędy. | Wykonuje większość ćwiczeń: posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;*  popełnia nieznaczne błędy. | Wykonuje wszystkie ćwiczenia: posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.* |
| EPK1 | Rozumie potrzebę uczenia się języka, stosuje ją w praktyce w ograniczonym zakresie w odniesieniu do siebie jak i innych studentów w grupie. | Rozumie potrzebę uczenia się języka przez całe życie, stosuje te potrzebę w praktyce w odniesieniu do własnej osoby jak i innych studentów w grupie. | Rozumie potrzebę uczenia się prze całe życie i potrafi ja zastosować w praktyce zawodowej, zarówno w odniesieniu do własnej osoby, jak i wszystkich innych studentów w grupie oraz potrafi wykorzystać swoje ambicje dla celów i perspektyw własnej kariery zawodowej. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin po III semestrze** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Latham–Koenig C., Oxenden C*., English File* Intermediate - Student’s Book, Multipack A, Oxford University Press 2014.  2. Cresswell, R., Wright, R. *English for Health and Social Care Workers*. Pavilion 2017. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Słowniki polsko-angielski i angielsko-polskie  2.Materiały autentyczne - czasopisma angielskojęzyczne, fragmenty wybranych tekstów fachowych.  3.Dooley J., Evans V.,: *Grammarway 2* oraz *Grammarway 3,* Express Publishing 1998. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 90 | 54 |
| Konsultacje | 6 | 10 |
| Czytanie literatury | 8 | 18 |
| Przygotowanie do zajęć | 12 | 31 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 28 | 31 |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 6 | 6 |
| **Suma godzin:** | 150 | 150 |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu :** | **6** | **6** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Joanna Bobin |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | jbobin@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | C.24 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Język francuski |
| 2. Punkty ECTS | 6 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | francuski |
| 5. Rok studiów | I,II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia |  |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Ćwiczenia**: 30 | -/- |
| **Semestr 2** | **Ćwiczenia**: 30 | -/- |
| **Semestr 3** | **Ćwiczenia**: 30 | -/- |
| **Liczba godzin ogółem** | 90 | -/- |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Student posługuje się językiem obcym na poziomie odpowiadającym standardom egzaminacyjnym określonym dla szkół ponadgimnazjalnych lub ponadpodstawowych. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | przekazanie podstawowych wiadomości z zakresu nauki o języku, literaturze  i kulturze oraz dziedzin specjalizacyjnych |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | posługiwanie się nowoczesnymi technikami informatycznymi w pracy filologa |
| **CU7** | posługiwanie się nowożytnym językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia oraz dokonywania systematycznej oceny poziomu swojej wiedzy |
| **CK2** | ćwiczenie umiejętności pracy w zespole ćwiczenie umiejętności pracy w zespole |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | | | |
| EPW01 | | student zna zakres środków językowych (leksykalnych, struktur gramatycznych oraz znajomości zasad wymowy i ortografii) na poziomie biegłości językowej B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego | | K\_W03 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | | | |
| EPU01 | | | posiada umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi pisemnych w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz wybranych innych nauk humanistycznych i społecznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł, za pomocą technologii informatycznych | K\_U19 |
| EPU02 | | | posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim (w uzasadnionych przypadkach również w wybranym języku obcym), dotyczących zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych oraz z zakresu wybranych innych nauk humanistycznych i społecznych | K\_U09 |
| EPU03 | | | ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K\_U18 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | | | |
| EPK01 | oceny swojego poziomu wiedzy i umiejętności zawodowych | | | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zwyczaje żywieniowe Francuzów, typowe dania obiadowe, wina, desery; rodzajniki nieokreślone, określone, przymiotniki określające, ilości; wyrażenie grzecznościowe | 10 | -/- |
| C2 | W domu, w biurze, u lekarza – rozmowy telefoniczne prywatne i służbowe, plan pracy; określanie dat, godzin, podawanie numeru telefonu; stawianie pytań; dobieranie zakresu języka odpowiednio do sytuacji (prywatne, służbowe). | 8 | -/- |
| C3 | Życie codzienne, praca, rozrywki, nauka języków obcych; przeczenie, zaimki dzierżawcze, liczby złożone; wiadomości elektroniczne. | 8 | -/- |
| C4 | Urlopy i wakacje, planowanie podróży, rezerwacja hotelu telefonicznie, przez Internet, pocztówki z wakacji; czasowniki nieregularne; przyimki, liczebniki porządkowe; główne święta we Francji i związane z nimi tradycje, zwyczaje, wydarzenia historyczne. | 12 | -/- |
| C5 | W bibliotece, w banku, na dworcu – załatwianie formalności, prośby o udzielanie informacji, proponowanie usług, typowe dokumenty; czasowniki pół-posiłkowe, konstrukcje z bezokolicznikiem, zdania warunkowe, pytania z inwersją; sztuka dyskusji we Francji | 10 | -/- |
| C6 | Wokół niemowlęcia – rodzina, ciąża, narodziny dziecka, urlop macierzyński, ślub; czasowniki zwrotne, czas *futur proche*, zaimki akcentowane w funkcji podmiotu; obyczaje we Francji związane ze ślubem, narodzinami, aktywnością zawodową kobiet. | 10 | -/- |
| C7 | Nasze ciało i zdrowie, choroby i ich leczenie, troska o dobrą formę; tryb rozkazujący, wyrażenia przyimkowe, rodzajniki cząstkowe, pytania o podmiot-osobę i podmiot-rzecz; organizacja opieki medycznej we Francji. | 10 | -/- |
| C8 | Relacje międzyludzkie, zawieranie i pielęgnowanie znajomości, opis charakteru, wyglądu, stylu ubierania się; czas *passé composé*, zaprzeczenie ilościowe, przysłówki; życie towarzyskie, celebracja posiłków w kulturze francuskiej. | 10 | -/- |
| C9 | Dziedzictwo kulturowe we Francji, charakterystyka głównych regionów historycznych; czas *passé composé* czasowników zwrotnych, uzgadnianie imiesłowów; główne atrakcje turystyczne Francji. | 12 | -/- |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 90 | … |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne M5 – Metoda praktyczna** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | 1. **Ćwiczenia translatorskie i inne:** 2. ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania, 3. ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, 4. tłumaczenia zdań i tekstów, 5. użycie określonych struktur w mowie i piśmie, 6. ćwiczenia ze słownictwa, 7. ćwiczenia leksykalne, 8. ćwiczenia stylistyczne,   h) dialogi. | tablica, odtwarzacz CD, projektor, sprzęt multimedialny |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 sprawdziany pisemne wiedzy i umiejętności  F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność  F3 przygotowanie wypowiedzi pisemnej na określony temat  F4 formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany temat | P1 |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | F3 | F4 |
| EPW01 | x | x | x | x |
| EPU01 |  | x | x |  |
| EPU02 |  | x |  |  |
| EPU03 | x | x | x | x |
| EPK01 |  | x |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmioto-wy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW01 | Student zna środki językowe (leksykalne, struktury gramatyczne oraz posiada znajomość zasad wymowy i ortografii, choć dość często popełnia błędy) zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego na poziomie biegłości językowej B2. | Student zna większość środków językowych (leksykalnych, struktur gramatycznych oraz znajomości zasad wymowy i ortografii  i chociaż czasami popełnia błędy, nie zakłóca to komunikacji) zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego na poziomie biegłości językowej B2. | Student zna wszystkie środki językowe (leksykalne, struktury gramatyczne oraz posiada znajomość zasad wymowy i ortografii, a błędy popełnia bardzo rzadko) zgodnie z wytycznymi Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego na poziomie biegłości językowej B2. |
| EPU01 | Posiada dostateczną umiejętność wygłaszania i formułowania na piśmie tez i poglądów w języku polskim i obcym. Ewentualne błędy czasami zakłócają zrozumienie. | Posiada dobrą umiejętność wygłaszania i formułowania na piśmie tez i poglądów w języku polskim i obcym. Ewentualne rzadkie błędy nie zakłócają zrozumienia. | Posiada pogłębioną umiejętność wygłaszania i formułowania na piśmie tez i poglądów w języku polskim i obcym. Błędy są niezauważalne. |
| EPU02 | Student posiada dostateczną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie terminologii właściwej dla literaturoznawstwa i językoznawstwa. Widać, że formułowanie myśli i dobór słownictwa sprawia problem, jednak wystąpienia są zazwyczaj zrozumiałe. | Student posiada dobrą umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie terminologii właściwej dla literaturo-znawstwa i językoznawstwa. Jednak zdarzają się pewne trudności w formułowa- niu myśli, które nie zakłócają komunikacji. | Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym w zakresie terminologii właściwej dla literaturoznawstwa i językoznawstwa. Słownictwo dobiera precyzyjnie. |
| EPU03 | Student potrafi dość dobrze komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właści- wych dla studiowanego kierunku studiów, choć często szuka zamienników słów. | Student potrafi swobod- nie komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierun- ku studiów, czasami ma drobne problemy z doborem słownictwa. | Potrafi bardzo swobodnie komunikować się w mowie i piśmie w języku obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów |
| EPK01 | student rozumie potrzebę podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz uczenia się przez całe życie, lecz potrzebuje zachęty i wsparcia przy wyborze dodatkowych form kształcenia (seminaria naukowe, konferencje, udział w programach europejskich dla studentów). | student dobrze rozumie potrzebę podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz uczenia się przez całe życie, korzysta z części dodatkowych proponowanych form kształcenia (seminaria naukowe, konferencje, udział w programach europejskich dla studentów). | student bardzo dobrze rozumie potrzebę podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz uczenia się przez całe życie i w trakcie studiów wykorzystuje wszystkie możliwości uczestnictwa w dodatkowych proponowanych formach kształcenia (seminaria naukowe, konferencje, udział w programach europejskich dla studentów). |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  **Literatura obowiązkowa:**  1. Miquel C., *Vite et bien,* CLE INTERNATIONAL, 2010.  2. Flumian C., Labascoule J., Royer C., *ROND-POINT*, PUG 2004. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Sirejols E., Tempesta G., *Grammaire 450 nouveaux exercices,* CLE INTERNATIONAL, 2002.  2. Brillant C., ,*Le Nouvel* *Edito*, Didier, 2010. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 90 | -/- |
| Konsultacje | 15 | -/- |
| Czytanie literatury | 10 | -/- |
| Przygotowanie bieżące do zajęć | 25 | -/- |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 5 | -/- |
| Przygotowanie do egzaminu | 5 | -/- |
| **Suma godzin:** | **150** | -/- |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **6** | -/- |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Jolanta Plust – opracowanie |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | jolaplust@wp.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I stopień |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | języka obcego |
| 2. Punkty ECTS | 6 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język niemiecki |
| 5. Rok studiów | I, II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | Piotr Kotek |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Ćwiczenia**: 30 | **Ćwiczenia**: 18 |
| **Semestr 2** | **Ćwiczenia**: 30 | **Ćwiczenia**: 18 |
| **Semestr 3** | **Ćwiczenia**: 30 | **Ćwiczenia**: 18 |
| Liczba godzin ogółem | 90 | 54 |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Student posiada podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z języka niemieckiego odpowiadające standardom egzaminacyjnym odkreślonym dla szkół ponadgimnazjalnych. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Studentzna zakres środków językowych (leksykalnych, struktur gramatycznych oraz zasad wymowy i ortografii) zgodnie zwytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego na poziomie biegłości językowej B2 |
| **CW2** | Studentzna i rozumie podstawową terminologię specjalistyczną niezbędną do komunikowania się  w krajach niemieckiego obszaru językowego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Student potrafi stosować poznane środki językowe w zakresie: rozumienia i interpretacji tekstów słuchanych i czytanych, mówienia oraz pisania na poziomie biegłości językowej B2 zgodnie  z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego. |
| **CU2** | Student potrafi nawiązywać kontakty z użytkownikami języka niemieckiego w sferze prywatnej  i zawodowej, posiada umiejętność praktycznego zastosowania środków wyrazu w celu osiągnięcia pożądanej skuteczności komunikacyjnej. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Studentrozumie potrzebę doskonalenia kompetencji językowej w zakresie języka niemieckiego przez całe życie, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji niezbędnych do rozwoju zawodowego. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| **EPW1** | Student zna i rozumie ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu komunikacji, edytorstwa, nauk o systemie medialnym, językoznawstwa oraz innych nauk powiązanych z kierunkiem studiów; | **K\_W07** |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| **EPU1** | Student potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku polskim i wybranym języku obcym; | **K\_U17** |
| **EPU2** | Potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; | **K\_U18** |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| **EPK1** | Absolwent jest gotów przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym; | **K\_K03** |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin** | |
| **Stacj.** | **Niestacj.** |
| C1 | **Kontakty / Relacje międzyludzkie**  Autoprezentacja z uwzględnieniem własnych zainteresowań i form spędzania czasu wolnego  Czas przeszły perfekt - powtórzenie | 4 | 2 |
| C2 | Opis osoby z uwzględnieniem informacji dot. jej wyglądu zewnętrznego oraz cech charakteru  Stopniowanie przymiotników i przysłówków | 2 | 1 |
| C3 | Ogłoszenia, wywiady i teksty z zakresu poradnictwa i relacji międzyludzkich | 2 | 1 |
| C4 | Uczucia i emocje; składanie, przyjęcie i odrzucenie zaproszenia/propozycji  Czasowniki modalne | 2 | 1 |
| C5 | Przebieg różnych uroczystości, w tym także w odniesieniu do krajów niemieckojęzycznych | 4 | 3 |
| C6 | Opis danych przedstawionych za pomocą grafiki / zestawień statystycznych | 2 | 1 |
| C7 | **Styl życia / Czas wolny**  Opis, ocena i porównanie warunków życia | 4 | 2 |
| C8 | List formalny zawierający ofertę, wymagania lub skargę dot. kwestii bytowych; akceptacja lub dezaprobata | 4 | 2 |
| C9 | Warunki najmu lokalu/świadczenia usług  Czas przeszły prosty Präteritum | 2 | 1 |
| C10 | Zjawiska przyrodnicze i katastrofy naturalne | 4 | 2 |
| C11 | Formy organizacji czasu wolnego; przebieg wydarzenia kulturalnego | 2 | 1 |
| C12 | Rekomendowanie wybranego miejsca i sposobu wypoczynku; atrakcje turystyczne; podstawowe zasady bezpieczeństwa w czasie podróży. Zdania przydawkowe | 4 | 3 |
| C13 | **Media**  Środki masowego przekazu (rodzaje, rola, zalety i wady); audycje radiowe i programy telewizyjne. | 6 | 4 |
| C14 | Towary i usługi / Nowoczesne technologie  Rozmowa w wybranym punkcie usługowym, uzyskiwanie informacji na temat wybranego produktu/wybranej usługi | 4 | 2 |
| C15 | Opis danego produktu (cechy i funkcje);zadowolenie i rozczarowanie z usługi lub  z zakupionego produktu.  Strona bierna Passiv Präsens i Passiv Imperfekt | 4 | 2 |
| C15 | Usterka lub wada wybranego produktu; reklamacja w formie ustnej i pisemnej | 4 | 2 |
| C16 | Nowoczesne technologie-wady i zalety  Zdania okolicznikowe celu | 4 | 2 |
| C17 | Zasady działania wybranych urządzeń; instrukcja obsługi. | 4 | 2 |
| C18 | **Wokół firmy i pieniądza**  Struktura oraz zadania podstawowych działów firmy/przedsiębiorstwa oraz zakres obowiązków na danym stanowisku pracy | 6 | 4 |
| C19 | Korespondencja handlowa (m.in. oferty, zamówienia, upomnienia)  Tryb rozkazujący | 6 | 4 |
| C20 | Negocjacje, wyrażanie opinii na temat warunków płacowych oraz różnych form zarobkowania | 4 | 3 |
| C21 | Tekst zaproszenia i odpowiedzi na zaproszenie.  Tryb przypuszczający Konjunktiv II | 4 | 3 |
| C22 | **Życie zawodowe**  Ścieżka edukacyjna, plany związane z dalszym doskonaleniem i pracą zawodową; | 4 | 3 |
| C23 | CV oraz podanie o pracę. | 4 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 90 | 54 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M3 – Metoda eksponująca**  Pokaz materiału audiowizualnego, pokaz prezentacji multimedialnej.  **M5 – Metoda praktyczna**  **2. Ćwiczenia przedmiotowe:**  - czytanie i analiza tekstu źródłowego,  **4. Ćwiczenia kreacyjne:**  **-** przygotowanie prezentacji  **5. Ćwiczenia translatorskie i inne:**  -ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania,  -ćwiczenia gramatyczne i leksykalne,  -ćwiczenia ze słownictwa,  -ćwiczenia leksykalne,  -ćwiczenia stylistyczne,  -dialogi. | - tablica,  - odtwarzacz CD,  - projektor,  - sprzęt multimedialny,  - laptop; |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia |
| Ćwiczenia | F1 -sprawdzian pisemny, „wejściówka”  F2 -weryfikacja zapoznania się z literaturą, przygotowanie  do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć,  obserwacja pracy w grupach.  F4- formułowanie dłuższej wypowiedzi ustnej na wybrany  temat. | P2 - zaliczenie pisemne w formie testowej z elementami opisu, |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | F4 | P2 |
| EPW1 | x | x | x | x |
| EPU1 |  | x | x | x |
| EPU2 | x | x | x | x |
| EPK1 |  |  |  | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  5 |
| EPW1 | Opanował wiedzę przekazaną  w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej. Posiada ograniczoną wiedzę dotycząca języka formalnego  i nieformalnego.  Zna wybrane wymagane podstawowe zagadnienia gramatyczne niezbędne  do wyrażania i tworzenia podstawowych struktur. | Opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą  z literatury podstawowej  i uzupełniającej oraz posiada wiedzę właściwą do uzyskiwania dodatkowych informacji z podanych źródeł. Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą zagadnień gramatycznych niezbędnych do wyrażania i posługiwania się wybranymi strukturami. | Opanował wiedzę przekazaną  w trakcie zajęć oraz pochodzącą  z literatury podstawowej  i uzupełniającej oraz posiada wiedzę właściwą do uzyskiwania dodatkowych informacji z różnorodnych źródeł oraz zna sposoby szukania właściwych informacji.  Wykazuje się wiedzą wykraczającą poza zakres problemowy zajęć. Ma rozbudowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą zróżnicowanych struktur gramatycznych. |
| EPU1 | Potrafi korzystać tylko z niektórych źródeł informacji potrzebnych do prawidłowego uczenia się i używania języka niemieckiego | Potrafi korzystać  z różnych źródeł informacji potrzebnych do prawidłowego uczenia się i używania języka niemieckiego. | Potrafi i korzysta samodzielnie  z większości źródeł informacji potrzebnych do prawidłowego uczenia się i używania języka niemieckiego. |
| EPU2 | Posiada dostateczną umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim  i obcym. Widać, że formułowanie myśli i dobór słownictwa sprawia problem, jednak wystąpienia są zazwyczaj zrozumiałe. | Posiada dobrą umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i obcym. Jednak zdarzają się pewne trudności w formułowaniu myśli, które nie zakłócają komunikacji. | Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i niemieckim. Słownictwo i zwroty dobiera precyzyjnie. |
| EPK1 | W kontakcie społecznym nie jest swobodny i oczekuje, że partner dostosuje się do jego możliwości językowych | W kontakcie społecznym jest otwarty i zorientowany na oczekiwania partnera | Umie posługiwać się językiem niemieckim w zróżnicowanym kontakcie społecznym zwracając uwagę na staranność i adekwatność języka |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Funk H.,Kuhn Ch., Demme S.,Winzer B., *studio d B1.* Język niemiec*ki. Podręcznik z ćwiczeniami i materiałami treningowymi do Zertifikat Deutsch*, BC.edu Warszawa 2011.  Braun-Podeschwa J., Habersack Ch., Pude A., *Menschen B1.1 / B 1.2* Kursbuch + Arbeitsbuch, Hueber Verlag 2014 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Braunert J., Schlenker W., *Unternehmen Deutsch. Aufbaukurs,* LektorKlett Poznań 2009.  2. Gerngroß G., Krenn W., Puchta H., Grammtik kreativ Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/New York 2001.  3. Dreke M., Lind W., *Wechselspiel. Sprechsnlässe für die Partnerarbeit im kommunikativen Deutschunterricht,*  Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/New York 1986.  4. R. Dittrich, E. Frey, *Training Zertifikat Deutsch,* Max Hueber Verlag, Rea, Ismaning 2002.  5. Ch. Fandrych., U. Tallowitz, *Klipp und Klar. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami,* LektorKlett, Poznań 2008  Ponadto: niemieckojęzyczne czasopisma, fragmenty tekstów specjalistycznych, artykuły prasowe,  strony internetowe, słowniki polsko-niemieckie i niemiecko-polskie oraz materiały własne prowadzącego |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin  na realizację** | |
| **Stacj.** | **Niestacj.** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 90 | 54 |
| Konsultacje | 40 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 17 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 24 |
| Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu | 5 | 25 |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | 10 |
| **Suma godzin:** | 150 | 150 |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin: 25 godz. ):** | 6 | 6 |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kotek |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | pkotek@ajp.edu.pl |
| Podpis | Piotr Kotek |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Język obcy |
| 2. Punkty ECTS | 6 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | Rosyjski |
| 5. Rok studiów | I, II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia |  |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Ćw.**: (30) | **Ćw.**: (18) |
| **Semestr 2** | **Ćw.**: (30) | **Ćw.**: (18) |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: (30) | **Ćw.**: (18) |
| **Liczba godzin ogółem** | **90** | **54** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Posługiwanie się językiem rosyjskim na poziomie odpowiadającym standardom egzaminacyjnym odkreślonym dla szkół ponadgimnazjalnych. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej, a także w wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim. |
| **CU2** | Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. |
| **CU3** | Przygotowanie do posługiwania się językiem rosyjskim na poziomie B2 Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego. |
| **CU4** | Zdobycie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Absolwent zna i rozumie:   * wiedzę gramatyczno-leksykalną w zakresie podstawowych sprawności językowych   z uwzględnieniem podstawowej terminologii specjalistycznej;   * sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych. | K\_W03 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Absolwent potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim. | K\_U09 |
| EPU2 | Absolwent potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku rosyjskim. | K\_U17 |
| EPU3 | Absolwent potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*. | K\_U18 |
| EPU4 | Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| **Rok I, semestr I** | | |  |
| C 1 | Życie studenckie: uczelnia, zaliczenia, egzaminy. | 2 | 2 |
| C 2 | Znajomość języków obcych: certyfikaty i kursy językowe.  Europejskie Portfolio Językowe (EPJ). | 2 |
| C 3  C 4 | Media w Rosji: telewizja, radiostacje, magazyny internetowe, czasopisma i gazety | 4 | 2 |
| C 5 | Portale internetowe dla studentów. | 2 | 2 |
| C 6 | Reklama w Internecie. Pisanie wiadomości. | 2 | 2 |
| C 7 | Kluby sportowe i sale treningowe. Sporty ekstremalne. | 2 |
| C 8 | Powtórka materiału. | 2 | 2 |
| C 9 | Czas wolny studenta: wolontariat i praca zarobkowa; kwalifikacje i specjalności. | 2 | 2 |
| C10 | Aktywny styl życia studenta. Sport to zdrowie. | 2 |
| C11 | Przedmioty, które można kolekcjonować. | 2 | 2 |
| C12 | Ważne wydarzenia w życiu: określanie czasu. | 2 |
| C13 | Wygląd zewnętrzny człowieka: ubiór, cechy charakteru, uczucia, hobby. | 2 | 2 |
| C14 | Ideał mężczyzny/kobiety; przyjaciela/przyjaciółki. | 2 |
| C 15 | Powtórka materiału | 2 | 2 |
| **Razem** | | **30** | **18** |
| **Rok I, semestr II** | | |  |
| C16  C 17 | O Rosji (Federacji Rosyjskiej) i Rosjanach; symbole państwowe, strefy czasowe, grupy etniczne, podział terytorialny; wszystkie stolice. | 4 | 2 |
| C 18  C19 | Dzisiejsza Moskwa: położenie, pogoda, metro, zabytki. Wielki Pałac Kremlowski. | 4 | 2 |
| C 20 | Teatry moskiewskie: Teatr Bolszoj i Moskiewski Akademicki Teatr Artystyczny w Moskwie. | 2 | 2 |
| C 21  C 22 | Muzea i galerie sztuki: Państwowa Galeria Trietiakowska w Moskwie.Państwowe Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu. | 4 | 2 |
| C 23 | Powtórka materiału | 2 | 2 |
| C 24  C25 | Największe miasta Rosji.  Wirtualna wycieczka do wybranego miasta. | 4 | 2 |
| C 26 | Największe miasta Polski. | 2 | 2 |
| C 27  C 28 | Tajemnicza i mroźna Syberia: kolej transsyberyjska. | 4 | 2 |
| C 29 | Bajkał – „błękitne oko Syberii”. | 2 |
| C 30 | Powtórka materiału. | 2 | 2 |
| **Razem I rok, II semestr** | | **30** | **18** |
| **Suma godzin na I roku** | | **60** | **36** |
| **Rok II** | | |  |
| C 31  C 32 | Święta w Rosji: państwowe, religijne i inne; życzenia, atrybuty świąteczne i prezenty. | 4 | 2 |
| C 33  C 34 | Promocja kultury rosyjskiej w Polsce.  Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie. | 4 | 2 |
| C 35 | Rosyjskie portale, wortale, blogi, fora, biblioteki w sieci | 2 | 2 |
| C 36 | Rosyjskie e-booki i audiobooki | 2 |
| C 37 | Powtórka materiał | 2 | 2 |
| C 38 | Przygoda z kolekcjonowaniem: akcesoria. | 2 | 2 |
| C 3  C 40 | Kuchnia rosyjska:wybrane przepisy kulinarne.  Dania i produkty kuchni polskiej. | 4 | 2 |
| C 41  C 42 | Zakupy w różnych sklepach: produkty, prezenty. | 4 | 2 |
| C 43  C 44 | Problemy współczesnego świata; konflikty zbrojne, bezrobocie, choroby, degradacja środowiska naturalnego. | 4 | 2 |
| C 45 | Powtórka materiału | 2 | 2 |
| **Suma godzin na II roku** | | **30** | **18** |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **90** | **54** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie  **M2 -** Metoda problemowa / burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi  **M3** – Metoda eksponująca: pokaz prezentacji multimedialnej  **M5** – Metoda praktyczna Ćwiczenia przedmiotowe: - czytanie i analiza tekstu źródłowego,  Ćwiczenia translatorskie i inne: - ćwiczenia słuchania, mówienia, pisania i czytania,  - ćwiczenia gramatyczne i leksykalne,  - ćwiczenia ze słownictwa,  - ćwiczenia leksykalne,  - ćwiczenia stylistyczne, - dialogi. | - tablica,  - podręcznik + odtwarzacz CD,  - projektor,  - sprzęt multimedialny, - laptop,  - tablice gramatyczne, słowniki |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F1** sprawdzian pisemny - test  **F2** obserwacja/aktywność; ocena bieżąca  **F3** Przygotowanie krótkiego wystąpienia lub prezentacji | P2 – zaliczenie z oceną |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | F3 | P2 |
| EPW1 | X | X | X | X |
| EPU1 |  | X |  | X |
| EPU2 |  | X |  |  |
| EPU3 | X | X | X | X |
| EPU4 |  | X |  |  |
| EPU5 |  | X |  |  |
| EPK1 |  | X |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna niektóre wybrane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych;  ma podstawową wiedzę nt. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. | Zna większość struktur gramatyczno-leksykalnych w zakresie podstawowych sprawności językowych;  ma wiedzę nt.. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. | Zna wszystkie wymagane struktury gramatyczno-leksykalne w zakresie podstawowych sprawności językowych; ma wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. |
| EPU1 | Wykonuje niektóre ćwiczenia; potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim. | Wykonuje większość ćwiczeń; potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim. | Wykonuje wszystkie ćwiczenia; potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej w języku rosyjskim. |
| EPU2 | Wykonuje niektóre ćwiczenia; potrafi posługiwać się niektórymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. | Wykonuje większość ćwiczeń; potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. | Wykonuje wszystkie zaplanowane ćwiczenia; potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. |
| EPU3 | Wykonuje niektóre ćwiczenia: posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;*  - popełnia błędy. | Wykonuje większość ćwiczeń: posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;*  popełnia nieznaczne błędy. | Wykonuje wszystkie ćwiczenia: posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2 *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.* |
| EPU4 | Wykonuje niektóre ćwiczenia; potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. Popełnia nieliczne błędy | Wykonuje większość ćwiczeń; potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | Wykonuje wszystkie zaplanowane ćwiczenia; potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. |
| EPK1 | Rozumie, ale nie zna skutków przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Rozumie i zna skutki  przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   * Pado A., start.ru2 język rosyjski dla średnio zaawansowanych , Warszawa 2008. * Rodimkina A., Landsman N., *Rosja - dzień dzisiejszy. Teksty i ćwiczenia,* Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   * Тelepnev A., Ziomek M., *Влюбиться в Россию*, Warszawa 2011. * Szczęsny A., *Jak pisać po rosyjsku listy, kartki, sms-y, e-maile, ogłoszenia*, Warszawa 2008. * Rosyjskojęzyczne czasopisma, fragmenty wybranych tekstów specjalistycznych, słowniki dwujęzyczne, materiały autentyczne (widokówki, mapa Rosji, plan metra, bilety, druki).. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 90 | 54 |
| Konsultacje | 10 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej/wypowiedzi ustnej | 10 | 20 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | 20 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 15 | 26 |
| **Suma godzin:** | **150** | **150** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu**  **(suma godzin 150 : 25 godz. ):** | **6** | **6** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Halina Uchto |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 V 2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja Medialna i Społeczna |
| **Poziom studiów** | Pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Wychowanie fizyczne |
| 2. Punkty ECTS | 0 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr J. Kuriańska-Wołoszyn  Prowadzący przedmiot: mgr M. Madej, mgr B. Bukowska, mgr E. Sobolewska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: (0); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (0) **Pr**oj. (0) |
| **Semestr 2** | **W**: (0); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (0) **Pr**oj. (0) |
| **Liczba godzin ogółem** | **60** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak przeciwskazań zdrowotnych |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą przestrzegania zasad „ fair play” |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności przez studenta w zakresie doboru odpowiednich form aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby i umiejętność współpracy w grupie |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna i rozumie zasady „ fair play”. | K\_W04 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi samodzielnie dobrać i doskonalić poznane formy aktywności ruchowej dla całożyciowej dbałości o zdrowie. | K\_U14,  K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| 1EPK1 | Potrafi współpracować w grupie | K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** |  |
| C1 | Gry zespołowe ( siatkówka, piłka nożna, koszykówka) : gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka podstawowych elementów techniki i taktyki oraz przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna, gra właściwa | 15 |  |
| C2 | Fitness ( aerobik, callanetiks, stretching, spinning, joga, zumba, UPB – Uda, pośladki, brzuch): teoria treningu fitness, doskonalenie sprawności ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie ciała, ćwiczenia kształtujące wytrzymałość i siłę, ćwiczenia rozciągające, ćwiczenia relaksujące. Zajęcia przy muzyce. | 15 |  |
| C3 | Nordic Walking ( techniki chodu, naukę rozgrzewki i rozciągania,  specjalistyczne ćwiczenia z kijami, zabawy grupowe z kijami,  sportowe aspekty nordic walking. | 10 |  |
| C4 | Trening siłowy : teoria treningu siłowego, doskonalenie siły i wytrzymałości ruchowej poprzez ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie mięśniowe z pomocą maszyn ćwiczebnych; nauka obsługi poszczególnych maszyn, zaznajomienie z zasadami BHP obowiązującymi na siłowni, nauka doboru ćwiczeń zgodnych z oczekiwaniami; trening ogólnorozwojowy – obwodowy, trening ukierunkowany na poszczególne partie mięśniowe np. mięśnie ramion, mięśnie klatki piersiowej, mięśnie kończyn dolnych lub mięśnie brzucha | 10 |  |
| C5 | Tenis stołowy, badminton: gry i zabawy oswajające z elementami techniki, nauka elementów techniki, taktyki i przepisów gry; doskonalenie; gra szkolna; gra właściwa pojedyncza i deblowa ; turniej. | 10 |  |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **60** |  |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Praktyczna M5 – pokaz  Podająca M1 - objaśnienie | Sprzęt sportowy – przyrządy, przybory |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | obserwacja podczas zajęć / aktywność F2 |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | …… | …. | …. |
| EPW1 |  |  | X |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie bez oceny** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Przepisy PZKOSZ, PZPN, PZPS, PZTS, PZB 2. Nordic walking dla każdego, Wilanowski A. Bukowy Las 2014 3. Joga. Przewodnik dla początkujących i znawców” wydana przez Centrum Sivananda Yoga Lidell L. 4. „ Światło jogi” B.K.S. Iyengar, Akademia hata – joga 1976 5. „Aerobik czy fitness” Elżbieta Grodzka – Kubiak, AWF Poznań 2002 6. „ Kulturystyka dla każdego” Kruszewski Marek, Lucien Demeills , Siedmiogród 2015 |
|  |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 60 |  |
| **Suma godzin** | 60 |  |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **0** | **0** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Joanna Kuriańska-Wołoszyn |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | majswoloszyn@onet.eu |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszy** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.5 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | bezpieczeństwo i higiena pracy |
| 2. Punkty ECTS | 0 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | **język polski** |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | Jolanta Muniak |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **Ćw.**: 4 | **Ćw.**: (4) |
| **Liczba godzin ogółem** | **4** | **4** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Zapoznanie studentów z problematyką bezpieczeństwa i higieny pracy. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Przedstawienie zasad i sposobów reagowania w sytuacjach trudnych, wymagających prawidłowego reagowania. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Umiejętność komunikowania i rozwiązywania sytuacji trudnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student posiada podstawy wiedzy o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach różnego typu. | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student dokonuje analizy własnych działań, potrafi wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu. | K\_U19, K\_U20 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Adaptuje się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej, odpowiedzialnie przygotowując się do swojej pracy. | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Istota bezpieczeństwa i higieny pracy; obowiązki i odpowiedzialność studentów w zakresie bhp, przepisy resortowe dotyczące bhp w szkołach wyższych; ochrona przeciwpożarowa; zasady udzielania pierwszej pomocy; tryb dochodzenia roszczeń powypadkowych. | 3 | 3 |
| C2 | Bezpieczeństwo i higiena pracy w mediach. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **4** | 4 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M2 –** wykład konwersatoryjny. | kodeks pracy, ustawy i rozporządzenia |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja. | P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie oceny formującej. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P3 |  | …. |
| EPW1 | + | + |  |  |
| EPU1 | + | + |  |  |
| EPK1 | + | + |  |  |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie bez oceny** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Kodeks pracy. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej z dnia 24 sierpnia 1998r. z późniejszymi zmianami. 2. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny podlegać budynki i ich usytuowania, z późniejszymi zmianami. 3. Rozporządzenie Ministra Spraw wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów. 4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 lipca 2007 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach. |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | lic. Jolanta Muniak |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe ( telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | pierwszy |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.6 |

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | wykład ogólnowydziałowy 1 |
| 2. Punkty ECTS | 1 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Arkadiusz Kalin, prof. AJP |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: (15); | **W**: (9); |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Nabycie przez studenta wiedzy ogólnej i szczegółowej dotyczącej problematyki kultury, w tym kultury literackiej, jej złożoności i zmienności w zależności od czasu i miejsca. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności umożliwiających dalsze samokształcenie w zakresie problematyki kulturowej oraz samodzielne gromadzenie i przetwarzanie informacji, poszerzanie wiedzy i rozwiązywanie problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie konieczności poznania korzeni swojej tożsamości kulturowej wynikających ze źródeł obcych i wykształcenia postawy empatii kulturowej. |
| **CK2** | Podniesienie kompetencji interdyscyplinarnych, które predysponują do pracy w różnych dziedzinach, np. instytucjach oświaty, kultury. |

E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna terminologię charakterystyczną dla opisu różnych dziedzin i systemów życia składających się na kulturę. | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym. | K\_U03 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student docenia różnorodność kultur; jest otwarty  na odmienność kulturową, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. | K\_K05 |
| EPK2 | Student nabywa większych kompetencji do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form; świadomego kształtowania własnych upodobań kulturalnych. Student nabywa umiejętności interkulturowych, które predysponują go do pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów, biurach tłumaczy, turystyce, itp. | K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| W1 | Rozumienie pojęcia „kultura” w ujęciu diachronicznym i synchronicznym. Badania nad kulturą – kulturoznawstwo i antropologia kulturowa. Identyfikacja kultury w początkach cywilizacji europejskiej: Grecja (paideia, oikumene, barbarzyńcy) i Rzym (wprowadzenie terminu „kultura”). Rozróżnienie kultura – cywilizacja. Początki teoretycznej refleksji nad kulturą (Johann Gottfried Herder). Współczesne rozumienie pojęcia „kultura” w zależności od kultur narodowych – na przykładzie różnojęzycznych definicji z Wikipedii. | 2 | 1 |
| W2 | Stratyfikacja kultury w zależności od medium: kultura oralna – kultura pisma – kultura typograficzna (druku) – kultura posttypograficzna (cyfrowa). | 2 | 0,5 |
| W3 | Rozróżnienie tradycja kulturowa (literacka) – dziedzictwo kulturowe (literackie). Problem kanonu kulturowego (literackiego). Kultura wysoka (elitarna) a kultura masowa (popularna). | 1 | 0,5 |
| W4 | Stratyfikacja ideowo-przestrzenna kultur: kultura (resp. literatura) regionalna – kultura narodowa – kultura europejska – kultura światowa. Problem *Weltliteratur* (literatury światowej) na przykładzie terytorialnego i językowego zakresu nagród literackich łącznie z nagrodą Nobla. | 3 | 2 |
| W5 | Istotne składniki kultury narodowej: kultura ludowa – kultura szlachecka – arystokracja – inteligencja – mieszczaństwo, instytucje państwowe i religijne. Rola tradycji i literatury narodowej a wpływy obce. Nacjonalizm a kultura narodowa. Stereotypy kulturowe. | 3 | 2 |
| W6 | Pojęcie „kontrkultury” i jego różne znaczenia (szerokie i wąskie, kultura alternatywna). Początki kontrkultury w USA (*beat generation*). Założenia i postulaty kontrkultury zachodniej lat 60.-70. z uwzględnieniem komponentu niemieckiego. Dziedzictwo kontrkultury. | 4 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk historycznokulturowych | zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, grafika, fragmenty lub filmy w całości (ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.) |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja /aktywność | P2 – kolokwium ustne/pisemne |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| F2 | P2 |
| EPW1 |  | X |
| EPU1 |  | X |
| EPK1 | X | X |
| EPK2 | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | **Student:**  (1) opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie wykładów;  (2) ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce kulturowej;  (3) zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia | **Student:**  (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z zalecanej literatury,;  (2) ma poszerzoną podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach kulturowych ;  (3) zna większość wymaganych podstawowych pojęć | **Student:**  (1) opanował wiedzę przekazaną w trakcie wykładów oraz pochodzącą z zalecanej literatury, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki kulturowej i orientację w ich specyfice ideowej;  (2) potrafi krytycznie ocenić zjawiska kulturowe;  (3) wykazuje się wiedzą wykraczającą poza podstawowy zakres problemowy wykładów |
| EPU1 | rozumie kulturowe znaczenie omawianej problematyki | rozumie kulturowe znaczenie omawianej problematyki i próbuje uzupełniać ją własnymi spostrzeżeniami | rozumie kulturowe znaczenie omawianej problematyki, podchodzi do niej krytycznie i próbuje uzupełniać ją własnymi spostrzeżeniami |
| EPK1 | próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań |
| EPK2 | próbuje odnieść nabytą wiedzę do własnych doświadczeń związanych z życiem społecznym i kulturalnym | potrafi odnieść nabytą wiedzę do własnych doświadczeń związanych z życiem społecznym i kulturalnym | potrafi odnieść nabytą wiedzę do własnych doświadczeń związanych z życiem społecznym i kulturalnym, przystosować ją do wyzwań zawodowych |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:** |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Ch. Jenks, *Kultura*. 2. J. Szacki, *Tradycja*. 3. *Encyklopedia socjologii* (wybrane hasła). 4. J. W. Ong, *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii* (wybrane rozdziały). 5. A. Jawłowska, *Kontrkultura*. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje |  |  |
| Czytanie literatury | 5 | 6 |
| Przygotowanie wystąpień |  |  |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 10 |
| **Suma godzin:** |  |  |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **1** | **1** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Arkadiusz Kalin, prof. AJP |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | akalin@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | wykład ogólnowydziałowy II |
| 2. Punkty ECTS | 1 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Arkadiusz Kalin |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: 15 | **W**: 10 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **10** |
| **C - Wymagania wstępne**  Brak. | | | | |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy z zakresu założonego tematu wykładu: literatury pogranicza zachodniego ze szczególnym uwzględnieniem regionu lubuskiego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Operowanie zdobytą wiedzą w miarę potrzeby przy innych przedmiotach kształcenia, wykorzystywanie jej przy doborze tematów prac licencjackich, wykorzystywanie, zależnie od okoliczności, w przyszłej pracy zawodowej, |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie konieczności poznania korzeni swojej tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student jest zorientowany w ważnych trendach (w tym politycznych) kształtujących literaturę na pograniczu zachodnim. W efekcie studenci powinni zdawać sobie sprawę z różnych uwarunkowań kulturowych literatury regionalnej - związków literatury z sytuacją społeczno-kulturalną i polityczną. | K\_W08, K\_W13 |
| EPW2 | Student powinien posiąść spojrzenie syntetyzujące na literaturę pogranicza zachodniego, zarazem umieć odróżnić charakterystyczne zjawiska w jej obrębie. | K\_W08 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi krytycznie odbierać literaturę zachodniego pogranicza, w tym rozróżniać różne rodzaje regionalizmu literackiego. | K\_U01, K\_U07 |
| EPU2 | Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w dalszej edukacji i ewentualnie w pracy zawodowej. | K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student potrafi odnieść nabytą wiedzę do współczesności kulturowej – różnego rodzaju kontynuacji omawianych zjawisk. Student rozumie potrzebę bieżącego uczestnictwa w życiu kulturalnym, poprzez kontakt z literaturą, teatrem, kinem i w innych wydarzeniach kulturalnych, | K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Teoretyczna i historyczna problematyka pograniczy (w kontekście koncepcji najnowszych oraz tradycji – „małe ojczyzny”, Kresy, regionalizm, transgraniczność, postkolonializm itp.) ze szczególnym uwzględnieniem pograniczy polsko-niemieckich | 2 | 1 |
| W2 | Przedwojenne przykłady pisarstwa o dawnych pograniczach polsko-niemieckich (M. Wańkowicz, J. Kisielewski, J. Giertych). | 3 | 2 |
| W3 | Problem przymusowych migracji wojennych i powojennych w literaturze i kulturze (niemieccy „wypędzeni”, przesiedleńcy z Kresów Wschodnich, migracje z innych ziem polskich) – kulturowe skutki utraty i uzyskania ziem. Literatura faktu, wspomnienia i relacje prywatne. | 3 | 2 |
| W4 | Nowe pogranicza kształtujące się w wyniku zdobyczy wojennych – pisarstwo kształtujące się w obrębie powojennego mitu politycznego Ziem Odzyskanych. Kształtowanie się literatury lubuskiej. | 4 | 3 |
| W5 | Problem dawnego i współczesnego regionalizmu. Literatura małych ojczyzn utraconych (kresowych) i zyskanych w odsłonie po 1989 r. Niemiecka literatura małych ojczyzn utraconych (*Heimatliteratur*) i jej wpływ na polską literaturę, szczególnie po przełomie 1989 r. i na zjawisko polsko-niemieckiego pojednania. Nurt małych ojczyzn w odsłonie lubuskiej. | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 10 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny, wykład problemowy, dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk historycznoliterackich i kulturowych | zasoby internetowe, prezentacje multimedialne, mapy, fragmenty lub krótsze filmy w całości (adaptacje dzieł literackich, ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.);  fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, teksty literackie i źródłowe |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja /aktywność  F4 – wypowiedź - dyskusja w związku z omawianymi tekstami i problemami | P5 – wystąpienie/rozmowa (w związku z polecanymi do lektury i omawianymi tekstami) |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| F2, F4 | P5 |
| EPW1 | X | X |
| EPW2 | X | X |
| EPU1 | X | X |
| EPU2 |  | X |
| EPK1 | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | - opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej;  - ma podstawową wiedzę o wybranych zjawiskach i problematyce ogólnej | - opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej;  - orientuje się w wybranych zjawiskach i problematyce ogólnej | - sprawnie posługuje się wiedzą przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej;  - dobrze orientuje się w wybranych zjawiskach i problematyce ogólnej |
| EPW2 | - zapoznał się z proponowanymi materiałami, choć bez należytej staranności | - zapoznał się z proponowanymi materiałami, ma dobrą w nich orientację | - zapoznał się z proponowanymi materiałami w takim stopniu, że pozwala to mu na ujęcie syntetyzujące oraz na charakterystykę wybranych problemów |
| EPU1 | - posiada podstawową orientację w ramach tematu wykładu | - potrafi poruszać się w obrębie omawianej problematyki | - sprawnie porusza się w obrębie omawianej problematyki, cechuje go krytyczny jej odbiór |
| EPU2 | - podejmuje próbę dyskusji w związku z omawianymi kwestiami | - bierze udział w dyskusji w związku z omawianymi kwestiami | - sprawnie bierze udział w dyskusji, potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres omawianych materiałów; |
| EPK1 | - rozumie problematykę, ale nie potrafi odnieść nabytej wiedzy do współczesności kulturowej | -rozumie problematykę i potrafi odnieść nabytą wiedzę do współczesności kulturowej | -rozumie problematykę i potrafi odnieść nabytą wiedzę do współczesności kulturowej; wykazuje zainteresowanie dalszym poszerzaniem wiedzy i umiejętności |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Fragmenty tekstów literackich, literatury faktu i pisarstwa wspomnieniowego proponowane przez prowadzącego |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Teksty i materiały ukazujące konteksty kulturowe: historyczne, polityczne, obyczajowe oraz regionalny charakter omawianej literatury, np.:  - J. Kolbuszewski, *Kresy*, Wrocław 2002 (fragm.)  - wybrane artykuły z tomów „*Polsko-niemieckie miejsca pamięci/Deutsch-polnische Erinnerungsorte*”, red. H.H. Hahn, R. Traba;  - fragm. atlasu *Wysiedlenia, wypędzenia i ucieczki. 1939-1959. Atlas ziem Polski*, pr. zbior., Warszawa 2008;  - A. Toczewski, *Paradygmaty tożsamości lubuskiej*, [w:] *Ziemia Lubuska. Studia nad tożsamością regionu*, red. A. Toczewski, Zielona Góra 2004;  - K. Gieba, *Lubuska literatura osadnicza* *jako narracja założycielska regionu*, Kraków 2018 (fragm.);  - K. Kuszyk, *Poniemieckie*, Wołowiec 2019. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem | 15 | 10 |
| Czytanie literatury, zapoznanie się z polecanymi materiałami | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **25** | **25** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **1** | **1** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Arkadiusz Kalin |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [akalin@ajp.edu..pl](mailto:akalin@ajp.edu..pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | II.8 i II.9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM** **PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A** **-** **Informacje** **ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Nazwa** **przedmiotu** | **seminarium** **dyplomowe** **+** **praca** **dyplomowa** |
| **2.** **Punkty** **ECTS** | **8**  **+** **10** **za** **pracę** **dyplomową** |
| **3.** **Rodzaj** **przedmiotu** | **obowiązkowy** |
| **4.** **Język** **przedmiotu** | **polski** |
| **5.** **Rok** **studiów** | **II** **i** **III** |
| **6.** **Imię** **i** **nazwisko** **koordynatora** **przedmiotu** **oraz** **prowadzących** **zajęcia** | **prof.** **nadzw.** **dr** **hab.** **Agnieszka** **A.** **Niekrewicz** **prof.** **dr** **hab.** **Elżbieta** **Skorupska-Raczyńska, dr Wojciech Kuska** |

**B** **–** **Formy** **dydaktyczne** **prowadzenia** **zajęć** **i** **liczba** **godzin** **w** **semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr** **semestru** | **Studia** **stacjonarne** | **Studia** **niestacjonarne** |
| **Semestr** **3** | **Ćw.**: 90 | **Ćw.**: 54 |
| **Liczba** **godzin** **ogółem** | **54** | **54** |

**C** **-** **Wymagania** **wstępne** Brak.

**D** **-** **Cele** **kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy z zakresu ogólnej i kierunkowej metodologii badań naukowych. |
| **CW2** | Przekazanie szczegółowej wiedzy na temat metodologii, terminologii i stanu badań w zakresie wybranej dziedziny. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności korzystania ze źródeł naukowych i danych. |
| **CU2** | Kształcenie umiejętności prowadzenia badań naukowych na poziomie adekwatnym do pracy dyplomowej. |
| **CU3** | Kształcenie umiejętności przedstawiania zagadnień naukowych w formie obszernej pracy naukowej. |
| **Kompetencje** **społeczne** | |
| **CK1** | Uświadamianie znaczenia uczciwości i rzetelności naukowej. |

**E** **-** **Efekty** **kształcenia** **przedmiotowe** **i** **kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy** **trial** **kształcenia** **(EP)** **w** **zakresie** **wiedzy** **(W),** **umiejętności** **(U)** **i** **kompetencji** **społecznych** **(K)** | | **Kierunkowy** **efekt** **kształcenia** |
| **Wiedza** **(EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej. | K\_W03, K\_W04,  K\_W06, K\_W07 |
| **Umiejętności** **(EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie wyszukiwać informacje niezbędne do pracy naukowej, oceniać je i analizować. | K\_U01 |
| EPU2 | Student pod kierunkiem opiekuna naukowego potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym. | K\_U02 |
| EPU3 | Student potrafi stosować aparat naukowy przy tworzeniu pracy dyplomowej. | K\_U20 |
| **Kompetencje** **społeczne** **(EPK…)** | | |
| EPK1 | Student jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | K\_K01 |

**F** **-** **Treści** **programowe** **oraz** **liczba** **godzin** **na** **poszczególnych** **formach** **trial**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **ćwiczeń** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Omówienie zainteresowań kierunkowych studentów w kontekście wyboru tematu pracy dyplomowej | 2 | 2 |
| C2 | Wybów i sformułowanie tematu pracy oraz określenie jej zakresu. Plan i harmonogram pracy | 4 | 4 |
| C3 | Przygotowanie do prowadzenia badań. Ogólne zagadnienia metodologii pracy naukowej i metodologii badań językoznawczych z przykładami  z różnych dyscyplin językoznawstwa. Podstawy gromadzenia  i opracowywania materiału badawczego. Analiza materiału i interpretacja wyników | 10 | 6 |
| C4 | Wyszukiwanie, gromadzenie i selekcja informacji, tworzenie bibliografii i przypisów. Ocena wiarygodności źródeł. Zasady doboru źródeł | 4 | 4 |
| C5 | Omówienie zasad uczciwego i rzetelnego korzystania ze źródeł. Cytowanie i odwołania w tekście naukowym | 2 | 2 |
| C6 | Kompozycja pracy dyplomowej. Formatowanie tekstu, nagłówków i spisu treści. Cechy stylu naukowego | 4 | 4 |
| C7 | Grupowe i indywidualne omawianie postępów w pracach badawczych i w pracy nad tekstem pracy dyplomowej | 50 | 28 |
| C8 | Przygotowanie do egzaminu dyplomowego | 14 | 4 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **ćwiczeń** | **90** | **54** |

**G** **–** **Metody** **oraz** **środki** **dydaktyczne** **wykorzystywane** **w** **ramach** **poszczególnych** **form** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Metody** **dydaktyczne** **(wybór** **z** **listy)** | **Środki** **dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M1: miniwykład, M2: wykład konwersatoryjny, problemowy, dyskusja. | komputer z dostępem do Internetu, słowniki |

**Metody** **oceniania** **osiągnięcia** **efektów** **kształcenia** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Trial** **formująca** **(F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór** **z** **listy)** | **Ocena** **podsumowująca** **(P)** **–** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór** **z** **listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, przygotowanie i prezentacja fragmentów tekstu i badań cząstkowych). | P7 – ocena pracy dyplomowej, P8 – egzamin dyplomowy |

**H-1** **Metody** **weryfikacji** **osiągnięcia** **przedmiotowych** **efektów** **kształcenia** **(wstawić** **„x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty** **przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P7 | P8 |  |
| EPW1 | x | x | X |  |
| EPU1 | x | x | X |  |
| EPU2 | X | x | X |  |
| EPU3 | x | x | X |  |
| EPK1 | x |  |  |  |

**I** **–** **Kryteria** **oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** **określające** **kryteria** **uzyskania** **oceny** **w** **danym** **efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmio-towy** **efekt** **kształceni** **a** **(EP..)** | **Dostateczny** **dostateczny** **plus** **3/3,5** | **dobry** **dobry** **plus** **4/4,5** | **bardzo** **dobry** **5** |
| EPW1 | Student w stopniu wystarczającym do prowadzenia podstawoych badąń zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej. | Student w stopniu dobrym zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej. | Student w stopniu szczegółowym zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu wybranej dziedziny specjalizacyjnej. |
| EPU1 | Student umie z niewielką pomocą wyszukać informacje niezbędne do pracy naukowej, ocenić je i zanalizować. | Student umie po uzyskaniu wskazówek wyszukać informacje niezbędne do trial naukowej, ocenić je  i zanalizować. | Student umie samodzielnie wyszukać informacje niezbędne do trial naukowej, ocenić je  i zanalizować. |
| EPU2 | Student ze trial i znaczną pomocą opiekuna naukowego potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym. | Student pod kierunkiem i z niewielką pomocą opiekuna naukowego potrafi prowadzić badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym. | Student potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym, twórczo wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego. |
| EPU3 | Student ze stałą pomocą opiekuna naukowego potrafi stosować aparat naukowy w pracy dyplomowej. | Student z niewielką pomocą opiekuna naukowego potrafi stosować aparat naukowy w pracy dyplomowej. | Student potrafi samodzielnie stosować aparat naukowy w pracy dyplomowej. |
| EPK1 | Student z pomocą jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Student jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Student jest gotów do systematycznego dokonywania wieloaspektowej oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. |

**J** **–** **Forma** **zaliczenia** **przedmiotu**

**4.** **i** **5.** **s.** **–** **zaliczenie** **z** **oceną;** **6** **s.** **–** **egzamin** **dyplomowy**

**K** **–** **Literatura** **przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura** **obowiązkowa:**  Bibliografia przedmiotowa uzależniona od wyboru seminarium i tematu pracy dyplomowej. |
| **Literatura** **zalecana** **/** **fakultatywna:**  Pieter J., *Ogólna* *metodologia* *trial* *naukowej*, Wrocław-Warszawa 1997. Literatura indywidualna do każdej pracy. |

**L** **–** **Obciążenie** **pracą** **studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **aktywności** **studenta** | **Liczba** **godzin** **na** **realizację** | |
| **na** **studiach** **stacjonarnych** | **na** **studiach** **niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 90 | 54 |
| Konsultacje | 45 | 30 |
| Czytanie literatury | 35 | 60 |
| Przygotowanie do egzaminu dyplomowego | 30 | 56 |
| **Suma** **godzin:** | **200** | **200** |
| **Liczba** **punktów** **ECTS** **dla** **przedmiotu** **(suma** **godzin:** **25** **godz.** **):** | **8** | **8** |
| **+** **za** **pracę** **dyplomową** | **10** **pkt** **(250** **godz.)** | **10** **pkt** **(250** **godz.)** |

**Ł** **–** **Informacje** **dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Prof. dr hab. Agnieszka Niekrewicz, dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [wkuska@ajp.edu.pl](mailto:wkuska@ajp.edu.pl), |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | III.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja społeczna i medialna |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | pragmalingwistyka |
| 2. Punkty ECTS | 4 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Piotr Kładoczny |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W**: 15; **Ćw.**: 15 | **W**: 9; **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu pragmalingwistyki |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Analizowanie zjawisk i procesów pragmalingwistyki |
| **CU2** | Posługiwanie się językiem specjalistycznym z zakresu pragmalingwistyki |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia z zakresu pragmalingwistyki |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | ma wiedzę o języku jako narzędziu komunikacji | K\_W02 |
| EPW2 | zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu pragmalingwistyki | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię pragmalingwistyczną | K\_U08 |
| EPU2 | potrafi stosować zasady pragmatyki językowej w tworzeniu i prezentowaniu określonych treści | K\_U11 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest gotów do uznania znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Definicje i podstawowe pojęcia pragmalingwistyki. | 2 | 1 |
| W2 | Performatywy i konstatacje. Teoria aktów mowy. | 2 | 1 |
| W3 | Maksymy konwersacyjne i implikatury. Presupozycje. | 2 | 2 |
| W4 | Teoria relewancji. | 2 | 1 |
| W5 | Pragmatyka grzeczności | 2 | 1 |
| W6 | Założenia prostej polszczyzny. | 2 | 1 |
| W7 | Sztuka przekonywania do własnych racji. Argumentowanie. | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Pragmatyka w komunikacji. Wpływ sytuacji komunikacyjnej na wypowiedź. Kompetencje językowe. Bariery w komunikowaniu. | 2 | 1 |
| C2 | Analiza skuteczności wybranych aktów komunikacyjnych. | 2 | 1 |
| C3 | Interpretacje implikatur konwersatoryjnych i presupozycji | 2 | 2 |
| C4 | Interpretacje pragmatyczne wypowiedzi pośrednich – relewancja | 3 | 1 |
| C5 | Etykieta językowa – praktyka w różnych zastosowaniach | 2 | 1 |
| C6 | Prosta polszczyzna w zastosowaniu. | 2 | 1 |
| C7 | Mieć rację. Argumentowanie własnych przekonań. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 17 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny | Projektor |
| Ćwiczenia | Analiza tekstu źródłowego, analiza przypadku, dyskusja, burza mózgów | Projektor, teksty oryginalne, tablica |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | Np. egzamin ustny |
| Ćwiczenia | Np. obserwacja podczas zajęć / aktywność | Np. praca pisemna |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | Ćwiczenia | | |
| egzamin ustny | aktywność na zajęciach | praca pisemna I | praca pisemna II |
| EPW1 | x | x | x | x |
| EPW2 | x | x | x |  |
| EPU1 | x | x | x |  |
| EPU2 |  | x | x | x |
| EPK1 | x | x |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy  efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane elementy pragmatyki komunikacji językowej | Zna większość elementów pragmatyki komunikacji językowej | Zna wszystkie elementy pragmatyki komunikacji językowej |
| EPW2 | Zna wybrane terminy przedmiotu. | Zna większość terminów przedmiotu. | Zna wszystkie wymagane terminy przedmiotu. |
| EPU1 | Poprawnie stosuje wybraną terminologię przedmiotu. | Poprawnie stosuje większość terminologii przedmiotu. | Poprawnie stosuje całość terminologii porzedmiotu. |
| EPU2 | Poprawnie stosuje wybrane zasady pragmatyczne tworzenia i prezentowania określonych treści | Poprawnie stosuje większość zasady pragmatyczne tworzenia i prezentowania określonych treści | Poprawnie stosuje wszystkie zasady pragmatyczne tworzenia i prezentowania określonych treści |
| EPK1 | Rozumie, że wiedza ma wpływ na rozwiązywanie problemów pragmalingwistycznych, ale nie zna ich wzajemnej relacji. | Rozumie, jaki wpływ ma wiedza na rozwiązywanie problemów pragmalingwistycznych i zna ich wzajemne relacje. | Rozumie, jaki wpływ ma wiedza na rozwiązywanie problemów pragmalingwistycznych, zna ich wzajemne relacje i stara się je stosować. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **egzamin** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Allhoff Dieter, Allhoff Waltraud, *Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja*, tł. Piotr Włodyga, Warszawa 2008.  2. Grębowiec Jacek, *Mówić i działać. Wykłady z pragmatyki językowej*, Wrocław 2013.  3. Marcjanik Małgorzata, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2007.  4. Piekot T., G. Zarzeczny, E. Moroń, *Upraszczanie tekstu użytkowego jako (współ)działanie. Perspektywa prostej polszczyzny*, [w:] S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, T. Piekot (red.), *Działania na tekście. Przekład – redagowanie – ilustrowanie*, Lublin 2015, s. 99–116.  5. *Prosto i kropka* – cykl szkoleń na platformie YouTube.  6. Tokarz Marek, *Teoria relewancji*, „Filozofia nauki”, nr 1, 2000, s. 85-97.  7. *Współczesny język polski*, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2001. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. *Grzeczność nasza i obca*, red. Małgorzata Marcjanik, Warszawa 2005.  2. Grzegorczykowa Renata, *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2007.  3. Levinson Stephen C., *Pragmatyka*, tł. Tadeusz Ciecierski, Katarzyna Stachowicz, Warszawa 2010.  4. Piekot T., M. Maziarz, *Styl „plain language” i przystępność języka publicznego jako nowy kierunek w polskiej polityce językowej*, *Język a Kultura*, t. 24, s. 307–324.  5. Pisarek Walery, *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 10 | 7 |
| Czytanie literatury | 15 | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej I | 10 | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej II | 10 | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu | 25 | 30 |
| **Suma godzin:** | **100** | **100** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **4** | **4** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kładoczny |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | pkladoczny@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | III.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | kultura języka polskiego |
| 2. Punkty ECTS | 4 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I rok |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Joanna Rutkowska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: 15 **Ćw.**: 15 | **W**: 9; **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości o języku na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Poznanie podstawy teoretycznej z zakresu kultury języka. |
| **CW2** | Zapoznanie z obowiązującą normą językową. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizy i oceny zjawisk językowych. |
| **CU2** | Doskonalenie poprawności i sprawności językowej. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby samokształcenia i samodzielnego poszukiwania rozwiązań kwestii językowych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna podstawową terminologię z zakresu kultury języka. | K\_W04; K\_W06 |
| EPW2 | Zdobywa wiedzę o zróżnicowaniu i tendencjach rozwojowych współczesnej polszczyzny. | K\_W11 |
| EPW3 | Poznaje najważniejsze zasady normatywne. | K\_W14 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Umie interpretować zjawiska współczesnej polszczyzny na poziomie fonetycznym, morfologicznym, leksykalnym, składniowym, stylistycznym. | K\_U03; K\_U06 |
| EPU2 | Umie oceniać innowacje językowe, rozpoznawać błędy i dokonywać ich korekty. | K\_U03; K\_U11 |
| EPU3 | Doskonali umiejętność korzystanie ze słowników, wydawnictw poprawnościowych i innych źródeł wiedzy o języku. | K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania. | K\_K02 |
| EPK2 | Rozumie potrzebę rozwijania sprawności językowej. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Język jako wartość – podstawa tożsamości narodowej, miara bogactwa kultury. Funkcje języka. | 2 | 1 |
| W2 | Kultura języka – przedmiot badań. Składniki kultury języka. | 2 | 1 |
| W3 | Podstawowe terminy kultury języka. Norma językowa i jej zróżnicowanie. | 3 | 2 |
| W4 | Kryteria poprawności językowej. Postawy Polaków wobec języka. | 2 | 1 |
| W5 | Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Odmiany języka i style współczesnej polszczyzny. | 2 | 1 |
| W6 | Charakterystyczne zjawiska, procesy, tendencje rozwojowe we współczesnej polszczyźnie. Czynniki wpływające na język. | 2 | 1 |
| W7 | Estetyka słowa i etyka wypowiedzi. Brutalizacja języka publicznego. | 1 | 1 |
| W8 | Wybrane zagadnienia dotyczące grzeczności językowej. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Zajęcia organizacyjne. Literatura przedmiotu, omówienie tematyki zajęć i zakresu wymagań. Rozumienie terminu kultura języka. | 1 | 0,5 |
| C2 | Poradnictwo językowe w Polsce . Prezentacja wybranych publikacji normatywnych (m. in. słowników poprawnościowych). | 1 | 0,5 |
| C3 | Podstawowe pojęcie teoretyczne z zakresu kultury języka (norma, uzus, system, tekst). | 1 | 0,5 |
| C4 | Innowacje językowe, błędy językowe – ich klasyfikacje. | 1 | 0,5 |
| C5 | Ocena innowacji. Kryteria poprawnościowe. | 1 | 0,5 |
| C6 | Poprawność w zakresie wymowy. Najczęstsze odstępstwa od normy fonetycznej. Ćwiczenia z ortofonii. | 1 | 0,5 |
| C7 | Poprawność leksykalna. Leksyka współczesnej polszczyzny. | 1 | 0,5 |
| C8 | Sposoby wzbogacania języka. Neologizmy słowotwórcze, neosemantyzmy, neofrazeologizmy – ich ocena. | 1 | 0,5 |
| C9 | Zapożyczenia z języków obcych. Zasady posługiwanie się wyrazami obcego pochodzenia. | 1 | 0,5 |
| C10 | Zjawisko mody językowej. | 1 | 0,5 |
| C11 | Frazeologia. Właściwe użycia frazeologizmów. Zmiany w zasobie frazeologicznym polszczyzny. | 1 | 0,5 |
| C12 | Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu fleksji rzeczownika (m. in. odmiana nazwisk, nazw miejscowości) i czasownika. | 1 | 0,5 |
| C13 | Wybrane zagadnienia poprawnościowe z zakresu składni i stylistyki. | 1 | 1 |
| C14 | Wybrane zagadnienia dotyczące poprawności w zakresie ortografii i interpunkcji. | 1 | 1 |
| C15 | Analiza wybranych zjawisk, tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny – próba oceny. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1, M2 wykład informacyjny, konwersacyjny, metoda problemowa z elementami dyskusji. | Fragmenty prac naukowych, popularno-naukowych. |
| Ćwiczenia | M5 analiza materiału językowego (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.). Prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu, słowników normatywnych, analiza fragmentów tekstów naukowych, popularnonaukowych. | Słowniki normatywne, publikacje naukowe i popularnonaukowe, źródła internetowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji referowanych zagadnień. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 obserwacja/aktywność | P2 egzamin ustny |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego. | P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | F2 | F4 | …. | …. |
| EPW1 | x | x | x |  |  |  |
| EPW2 | x | x | x |  |  |  |
| EPW3 | x | x | x |  |  |  |
| EPU1 |  | x | x | x |  |  |
| EPU2 |  |  | x | x |  |  |
| EPU3 |  |  | x | x |  |  |
| EPK1 |  |  | x |  |  |  |
| EPK2 |  | x | x |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna wybiórczo terminy z zakresu kultury języka. | Student zna i w zasadzie poprawnie posługuje się terminologią z zakresu przedmiotu. | Student dobrze zna terminologię związaną z przedmiotem, właściwie wykorzystuje ją w analizach i dyskusjach. |
| EPW2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą tendencji rozwojowych języka. | Student dobrze orientuje się w zróżnicowaniu języka i zna jego podstawowe tendencje rozwojowe. | Student ma poszerzoną wiedzę podstawową o współczesnej polszczyźnie, jej zróżnicowaniu i tendencjach rozwojowych. Umie wskazać czynniki zewnętrzno językowe mające wpływ na jej rozwój. |
| EPW3 | Student zna wybiórczo normę językową na różnych jej poziomach. | Student ma uporządkowaną wiedzę podstawową na temat zasad poprawnego posługiwania się językiem. | Student zna normę językową – jej zróżnicowanie. Opanował bardzo dobrze wiedzę przekazaną w trakcie wykładów i wykazuje dużą orientację w specyfice języka. |
| EPU1 | Student wykonuje niektóre analizy dobrze, ale zdarzają się błędy, nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Student poprawnie wykonuje zadania, minimalne błędy nie wpływają na rezultat jego pracy. Poszukuje samodzielnie rozwiązań i bierze udział w dyskusji. | Wykonuje wszystkie wymagane zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, prowadzi merytoryczną dyskusję. |
| EPU2 | Student radzi sobie z oceną niektórych innowacji i potrafi skorygować poważniejsze błędy językowe. | Student dobrze ocenia większość zjawisk innowacyjnych, zauważa błędy i potrafi większość z nich poprawić. | Student umie zająć właściwe stanowisko wobec innowacji językowych. Dostrzega błędy, dokonuje korekty. Umie znaleźć rozstrzygnięcia wielu kwestii językowych, wykorzystując bogatą literaturę przedmiotu. |
| EPU3 | Student umie na poziomie podstawowym korzystać ze słowników i innych źródeł. | Student potrafi wykorzystywać zarówno słowniki normatywne, jak i inne źródła. | Student potrafi wykorzystywać słowniki, literaturę naukową i inne źródła poszerzające wiedzę o języku i poszukuje właściwych rozwiązań. |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością. |
| EPK2 | Student ma świadomość potrzeby podnoszenia sprawności językowej. | Student ma świadomość znaczenia wartości języka i potrzeby samodoskonalenia się w jego używaniu. | Student ma rozwiniętą świadomość wartości języka i zdaje sobie sprawę z potrzeby doskonalenia sprawności językowej. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin ustny.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. 1.*Formy* *i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, pod red. K. Musiołek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.  2. A. Markowski, *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.  3. H. Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja. Słowotwórstwo. Składnia*, Warszawa 2005.  4. T. Karpowicz, *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.  5. J. Miodek, *Kultura języka w teorii i praktyce*, Wrocław 1983.  6. J. Miodek, *O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny*, Wrocław 1996.  7. W. Pisarek, *Słowa między ludźmi*, Warszawa 1985.  8.*Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1993.  9. Słowniki normatywne – *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, pod red. A. Markowskiego; *Nowy słownik ortograficzny*, pod red. E. Polańskiego. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. D. Buttler, H. Kurkowska, H. Satkiewicz, *Kultura języka polskiego*, cz. I, warszawa 1971, cz. II, Warszawa 1982.  2. S. Bąba, B. Walczak, *Na końcu języka. Poradnik leksykalno-gramatyczny*, Poznań 1992.  3. M. Bugajski, *Językoznawstwo normatywne*, Warszawa 1993.  4. A. Cegieła, A. Markowski, *Z polszczyzną za pan brat*, Warszawa 1982.  5*. Język polski. Poradnik Andrzeja Markowskiego*, Warszawa 2003.  6. B. Klebanowska, W. Kochański, A. markowski, O dobrej i złej polszczyźnie, Warszawa 1985.  7. Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.  (oraz różne publikacje popularnonaukowe – J, Miodka, j. Bralczyka, A. Markowskiego, E. Kołodziejek i in.). |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 10 | 12 |
| Czytanie literatury | 25 | 20 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | 25 |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 | 25 |
| **Suma godzind** | **100** | **100** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **4** | **4** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Joanna Rutkowska | | |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. | | |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | joarutpwsz@wp.pl | | |
| Podpis |  | | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | III.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztaty ortografii i interpunkcji |
| 2. Punkty ECTS | 3 pkt |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I rok |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Joanna Rychter |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **Ćw.:**  30 godz. | **Ćw.**: 18 godz. |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **C\_W1** | znajomość zasad, na których opiera się polska ortografia i interpunkcja |
| **C\_W2** | znajomość terminologii językoznawczej |
| **C\_W3** | znajomość szczegółowych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych |
| **Umiejętności** | |
| **C\_U1** | wyszukiwanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych |
| **C\_U2** | stosowanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych w praktyce |
| **C\_U3** | analizuje wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję |
| **C\_U4** | ocena poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej różnego typu tekstów własnych i cudzych |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **C\_K1** | ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu ortografii i interpunkcji |
| **C\_K2** | rozumie potrzebę ciągłego dokształcania |
| **C\_K3** | rozumie potrzebę prowadzenie działań z zakresu poprawności językowej w społeczeństwie |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | poznaje zasady, na których opiera się polska ortografia i interpunkcja | K\_W02 |
| EPW2 | poznaje terminologię językoznawczą | K\_W07 |
| EPW3 | nabywa wiedzę o szczegółowych zasadach ortograficznych i interpunkcyjnych | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji źródłowych i naukowych z zakresu ortografii i interpunkcji | K\_U01 |
| EPU2 | stosowanie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych w zapisie różnych tekstów | K\_U09; K\_U12 |
| EPU3 | krytycznie analizuje wpływ nowych technologii na zasady ortograficzne i interpunkcyjne | K\_U05 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | organizowanie własnej pracy lub pracy zespołu i ocenianie stopnia własnego zaawansowania | K\_K01 |
| EPK2 | świadomość potrzeby ciągłego dokształcania | K\_K01 |
| EPK3 | świadomość prowadzenia działalności popularyzatorskiej z zakresu poprawności językowej | K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zasady ortograficzne: fonetyczna, morfologiczna, historyczna i konwencjonalna w polskiej ortografii | 2 | 1 |
| C2 | Wielka i mała litera | 2 | 1 |
| C3 | Razem czy osobno - pisownia z łącznikiem, pisownia zrostów i zestawień | 2 | 1 |
| C4 | Pisownia nie z różnymi częściami mowy | 2 | 1 |
| C5 | Pisownia połączeń z liczebnikami: pół, ćwierć, cząstką –bym.  Pisownia przedrostków | 2 | 2 |
| C6 | Zasady tworzenia skrótów i skrótowców | 2 | 2 |
| C7 | Ćwiczenia praktyczne w zakresie ortografii | 4 | 2 |
| C8 | Polskie znaki interpunkcyjne i ich typologie, funkcje | 2 | 1 |
| C9 | Podstawy polskich zasad interpunkcyjnych (m.in. semantyczno–skła- dniowe, rytmiczne). | 2 | 1 |
| C10 | Ćwiczenia praktyczne w zakresie interpunkcji | 4 | 2 |
| C11 | Dyktando sprawdzające znajomość ortografii i interpunkcji. Analiza dyktanda | 2 | 2 |
| C12 | Ortografia i interpunkcja a Internet.  Uchwały Komisji Kultury Języka i Rady Języka Polskiego dotyczące zmian w polskiej ortografii i interpunkcji. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 prezentacja wybranych zagadnień,  praca z wykorzystaniem słowników ortograficznych, interpunkcyjnych | słowniki, teksty do analizy, projektor |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 aktywność podczas zajęć,  F2 ocena ćwiczeń praktycznych | P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | P3 | …. |
| EPW1 | x | x | x |  |
| EPW2 | x | x | x |  |
| EPW3 | x | x | x |  |
| EPU1 | x | x | x |  |
| EPU2 | x | x | x |  |
| EPU3 | x | x | x |  |
| EPK1 | x |  | x |  |
| EPK2 | x |  | x |  |
| EPK3 | x |  | x |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student wybiórczo zna cztery zasady polskiej ortografii i interpunkcji. | Student zna cztery zasady polskiej ortografii i interpunkcji. | Student ma poszerzoną wiedzę dotyczącą czterech zasad polskiej ortografii i interpunkcji. |
| EPW2 | Student wybiórczo zna terminologię z zakresu ortografii i interpunkcji | Student dobrze zna terminologię z zakresu ortografii i interpunkcji | Student bardzo dobrze terminologię z zakresu ortografii i interpunkcji |
| EPW3 | Student wybiórczo zna szczegółowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji. | Student dobrze zna szczegółowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji. | Student bardzo dobrze zna szczegółowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji. |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać informacje z zakresu ortografii i interpunkcji, próbuje je analizować, użytkować. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Student dobrze sobie radzi z wyszukiwaniem informacji związanych z poprawnością ortograficzną i interpunkcyjną, analizuje je, ocenia, właściwie użytkuje. Zainteresowany jest zdobyciem dodatkowej wiedzy. | Student umiejętnie wykorzystuje wszystkie informacje z zakresu ortografii i interpunkcji, umie dokonać ich właściwej selekcji, analizy, oceny. Zainteresowany jest poszukiwaniem dodatkowych informacji i ich właściwym użytkowaniem. |
| EPU2 | Student wykonuje poleconą korektę dostatecznie, potrafi w miarę poprawnie wykorzystać zdobytą wiedzę w pisaniu. | Student wywiązuje się z powierzonych zadań. Dobrze radzi sobie z korektą różnorodnych tekstów. Dokłada starań do poprawnego zapisu. | Student sprawnie wykonuje korektę różnorodnych tekstów, wykazuje się dużą samodzielnością, wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce. Umie znaleźć rozstrzygnięcia wielu kwestii w bogatej literaturze przedmiotu. |
| EPU3 | Student potrafi dostrzec wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję | Student potrafi dostrzec i krytyczne ocenić wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję | Student potrafi dostrzec i krytyczne ocenić wpływ nowych mediów na ortografię i interpunkcję. Samodzielnie rozwiązuje najnowsze problemy ortograficzne |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością. |
| EPK2 | Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji. | Student ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji rozumie potrzebę ciągłego dokształcania | Student ma dobrze rozwiniętą świadomość potrzeby poprawnego pisania i przestankowania, umie ocenić swoją wiedzę i umiejętności, zdaje sobie sprawę z potrzeby systematycznego dokształcania. . |
| EPK3 | Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji w społeczeństwie | Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji w społeczeństwie i zachęcony - czyni to | Student ma świadomość potrzeby podnoszenia umiejętności w zakresie ortografii i interpunkcji w społeczeństwie i samodzielnie działa na rzecz poprawy świadomości ortograficzno-interpunkcyjnej |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji*, red. E. Polański, Warszawa 2011. 2. A. Markowski, W. Wichrowska, *Nowy słownik ortograficzny*, Warszawa 2007. 3. *Nowy słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji*, pod red. E. Polańskiego, Warszawa 2000 i nowsze wydania. 4. J. Podracki, *Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania*, Warszawa 1998 i nowsze wydania. 5. *Słownik skrótów i skrótowców*, pod red. J. Podrackiego, Warszawa 2000. 6. Uchwały ortograficzne *RJP,* http://www.rjp.pan.pl/. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   * + - 1. *Ortograficzny słownik języka polskiego*, red. nauk. prof. A. Markowski, Warszawa 2002.       2. E. Polański, *Reformy ortografii polskiej – wczoraj, dziś, jutro*, BPTJ LX, 2004, s. 29–46.       3. A. Zdaniukiewicz, *Czy możliwe jest udoskonalenie ortografii polskiej*, „Język Polski” 2005, z. 5. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 17 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 20 |
| Przygotowanie |  |  |
| …………………………………………………. |  |  |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 10 | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Joanna Rychter |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | jrychter@ajp.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IV.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | nauka o komunikowaniu |
| 2. Punkty ECTS | 5 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Piotr Kładoczny |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **W**: 30; **Ćw.**: 30 | **W**: 18; **Ćw.**: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **60** | **36** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zasad w zakresie komunikacji społecznej, medialnej  i interpersonalnej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu i analizy różnych procesów komunikacyjnych. |
| **CU2** | Praktyczne wykorzystanie wiedzy teoretycznej w różnych procesach komunikacyjnych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia umiejętności. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji. | K\_W02 |
| EPW2 | Student zna różnorodne teorie i szkoły naukowe w zakresie nauki o komunikacji | K\_W06 |
| EPW3 | Student zna ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu nauki o komunikacji. | K­\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o komunikacji do interpretowania procesów i zjawisk społecznych | K\_U07 |
| EPU2 | Student potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię z zakresu nauki o komunikacji. | K\_U08 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Komunikowanie jako proces. Definicje, elementy komunikacji. | 2 | 1 |
| W2 | Etapy rozwoju komunikacji. | 2 | 1 |
| W3 | Komunikacja interpersonalna. | 2 | 1 |
| W4 | Komunikacja grupowa, masowa. | 2 | 1 |
| W5 | Komunikowanie werbalne – pismo. | 2 | 1 |
| W6 | Znaki w komunikacji. | 2 | 1 |
| W7 | Kompetencje komunikacyjne. | 2 | 1 |
| W8 | Skuteczność komunikacji. | 2 | 1 |
| W9 | Media masowe. | 2 | 1 |
| W10 | Modele komunikacyjne. | 4 | 2 |
| W11 | Komunikacja jako dyscyplina naukowa. | 4 | 2 |
| W12 | Metody i techniki badawcze. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Cechy komunikowania. Poziomy komunikowania. | 2 | 1 |
| C2 | Nadawca i odbiorca w komunikacji. | 2 | 1 |
| C3 | Język ustny a język pisany. | 2 | 1 |
| C4 | Bariery w komunikacji. | 2 | 1 |
| C5 | Komunikowanie niewerbalne. | 2 | 1 |
| C6 | Przekazy naturalne i konwencjonalne w komunikacji. | 2 | 1 |
| C7 | Kompetencje komunikacyjne specjalistów komunikacji społecznej i medialnej. | 2 | 1 |
| C8 | Typy kontaktów językowych. | 2 | 1 |
| C9 | Funkcje komunikowania. | 2 | 1 |
| C10 | Informowanie i perswazja. | 2 | 1 |
| C11 | Realizacja wybranych modeli komunikacyjnych. | 2 | 1 |
| C12 | Wpływ rewolucji technicznej na komunikację. | 2 | 1 |
| C13 | Mediatyzacja życia. | 2 | 1 |
| C14 | Etyka wypowiedzi interpersonalnych i medialnych. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 15 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład problemowy połączony z dyskusją, analiza przypadku | Projektor |
| Ćwiczenia | Prezentacja wybranych zagadnień, dyskusja, analiza i ocena wybranego materiału (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.), analiza przypadku. | Projektor, tablica |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1: kolokwium cząstkowe. | P1: Egzamin ustny. |
| Ćwiczenia | F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność. | P2: praca pisemna. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | |
| F1 | P1 | F2 | P2 |
| EPW1 | x | x | x | x |
| EPW2 |  | x |  |  |
| EPW3 | x | x | x | x |
| EPU1 | x | x | x | x |
| EPU2 | x | x | x | x |
| EPK1 |  | x | x |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP.) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą języka, jego roli w komunikacji. | Ma wystarczającą wiedzę o języku i jego znaczeniu w procesie komunikacji. | Ma poszerzoną wiedzę o języku, ma świadomość jego wartości jako narzędzia komunikacji. |
| EPW2 | Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu teorii i szkół naukowych z zakresie nauki o komunikacji. | Wykazuje się wystarczającą wiedzą z zakresu teorii i szkół naukowych z zakresie nauki o komunikacji. | Wykazuje się pełną wiedzą z zakresu teorii i szkół naukowych z zakresie nauki o komunikacji. |
| EPW3 | Zna wybrane terminy nauki o komunikacji. | Zna większość terminów z nauki o komunikacji. | Zna wszystkie wymagane terminy z nauki o komunikacji. |
| EPU1 | Potrafi w podstawowy sposób interpretować procesy i zjawiska społeczne z punktu widzenia nauki o komunikacji. | Potrafi w wystarczający sposób interpretować procesy i zjawiska społeczne z punktu widzenia nauki o komunikacji. | Potrafi w sposób pełny interpretować procesy i zjawiska społeczne z punktu widzenia nauki o komunikacji. |
| EPU2 | Potrafi poprawnie stosować podstawową terminologię z nauki o komunikowaniu. | Potrafi poprawnie stosować większość terminologii z nauki o komunikowaniu. | Potrafi poprawnie stosować całość terminologii z nauki o komunikowaniu. |
| EPK1 | Student zdaje sobie sprawę z pewnych braków w zakresie komunikacji i widzi potrzebę pracy w tej dziedzinie. | Student ma świadomość potrzeby poszerzania swojej wiedzy o komunikowaniu i podnoszenia własnych umiejętności w tym zakresie. | Student ma rozwiniętą wiedzę o znaczeniu komunikacji i zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego podnoszenia swoich umiejętności. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.  2. B. Dobek-Ostrowska, Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław 1999.  3. Z. Nęcki, Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000.  4. W. Pisarek, Wstęp do nauki o komunikowaniu, Warszawa 2008.  5. *Współczesny język polski*, red. Jerzy Bartmiński, Lublin 2001. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Analiza prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa, Kraków 1999.  2. Dale G. Leathers, Komunikacja niewerbalna, przek. M. Trzcińska, red. nauk. Z. Nęcki, Warszawa 2007.  3. M. Kuncik, A. Zipfel, Wprowadzenie do nauki o dziennikarstwie i komunikowaniu, Warszawa 2000.  4. F. Schulz von Thurn, Sztuka rozmawiania, Kraków 2007. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 60 | 36 |
| Konsultacje | 5 | 5 |
| Czytanie literatury | 20 | 34 |
| Przygotowanie do kolokwium cząstkowego | 5 | 5 |
| Przygotowanie pracy pisemnej | 15 | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 | 30 |
| **Suma godzin:** | **125** | **125** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **5** | **5** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Piotr Kładoczny |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | pkladoczny@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IV.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | komunikacja międzykulturowa |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 2 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Włodzimierz Moch |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W**: 15; **Ćw.**: 15 | **W**: 9; **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | poznanie podstawowych pojęcia z zakresu komunikacji społecznej, a zwłaszcza międzykulturowej i medialnej |
| **CW2** | poznanie wybranych teorii z zakresu komunikacji międzykulturowej i medialnej |
| **CW3** | zdobycie uporządkowanej podstawowej wiedzy dotyczącej zjawisk społecznych i kulturowych w świecie |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | porozumiewanie się z innymi, w tym z cudzoziemcami, z wykorzystaniem różnych sposobów i technik komunikacji |
| **CU2** | posługiwanie się zdobytą wiedzą w analizie i ocenie zjawisk społecznych i kulturowych |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | wypowiadanie się, komunikowanie z innymi i rozwiązywanie problemów jako elementy sprzyjające samoocenie stopnia zdobytej wiedzy i umiejętności |

**E - Efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku komunikacja medialna i społeczna – profil praktyczny**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **symbol efektów kształcenia dla kierunku** | **Nazwa efektów kształcenia** | **Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7** | **Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny** | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | |
| |  | | --- | | **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | |  | | | | | |
| K\_W01 | możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej; | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | V.4 |
| K\_W02 | funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji; | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | I.4 |
| K\_W03 | sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | I.4, V.4 |
| **UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi** | | | | |
| K\_U01 | wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy; | P6U\_U  P6S\_UW | U  W | V.4 |
| K\_U02 | prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów | P6U\_U  P6S\_UW, P6S\_UW | U  W | I.4, I.5, V.4 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | |
| K\_K01 | systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | P6U\_K  P6S\_KK | U  W | I.4, I.5, V.5 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | **Podstawowe pojęcia komunikacji międzykulturowej**   * + Czym jest komunikacja międzykulturowa   + Komunikowanie a kultura   + Natura i elementy procesu komunikowania | 3 | 2 |
| W2 | **Wybrane teorie komunikowania międzykulturowego**   * + Teoria adaptacji międzykulturowej Williama Gudykunsta   + Systemowa teoria komunikacji międzykulturowej Young Yun Kim   + Teoria kodów językowych Gerry Philipsena   + Teoria negocjowania twarzy Stelli Ting-Toomey   + Teorie gender | 5 | 3 |
| W3 | **Tożsamość a komunikowanie**   * + Tożsamość jako efekt procesu komunikowania   + Różne rodzaje tożsamości | 2 | 1 |
| W4 | **Postrzeganie i percepcja w komunikowaniu**   * + Składniki i etapy procesu postrzegania   + Ograniczenia percepcji   + Emocje, motywacje i potrzeby w postrzeganiu i percepcji | 2 | 1 |
| W5 | **Kultura a zachowanie**   * + Teoria wymiarów kultury Hofstedego   + Pojęcie dynamizmu konfucjańskiego   + Typologia Kluckhon i Strodtbecka   + Czym jest światopogląd | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | **Komunikowanie się z obcymi**   * + Niechęć do innych i obcych   + Czym jest relatywizm kulturowy   + Ksenofobia, homofobia, etnocentryzm, uprzedzenia i stereotypy, rasizm   + Przekraczanie barier kulturowych i innych | 4 | 2 |
| C2 | **Komunikowanie werbalne i niewerbalne**   * + Język jako najważniejszy filar kultury   + Style komunikowania werbalnego   + Rodzaje komunikowania niewerbalnego   + Cechy komunikacji niewerbalnej | 4 | 3 |
| C3 | **Instytucje społeczne a komunikowanie**   * + Znaczenie rodziny w procesie komunikowania   + Rola systemu edukacyjnego   + Uwarunkowania kulturowe religii i jej znaczenie komunikacyjne   + Uwarunkowania kulturowe systemów politycznych i ekonomicznych | 4 | 2 |
| C4 | **Warunki kompetentnego i skutecznego komunikowania się**   * + Działania w obszarach: poznawczym, emocjonalnym i behawioralnym   + Jak poprawić kompetencję komunikacyjną   + Właściwa postawa w sytuacji szoku kulturowego | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | laptop, projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego | laptop, projektor |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | ocena włączania się w tok wykładu, ocena obecności | test |
| Ćwiczenia | obserwacja podczas zajęć, aktywność | praca pisemna lub prezentacja |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Test | Egzamin ustny | Prezentacja multimed. | Obserwacja i ocena umiejętności | Ocena zaangażow. w dysk. | Rozwiązywanie zadań problemowych |
| K\_W01 | x |  | x | x | x | x |
| K\_W02 | x |  | x | x | x | x |
| K\_W03 | x | x |  | x | x | x |
| K\_U01 |  |  | x | x | x | x |
| K\_U02 |  |  | x | x | x | x |
| K\_K01 | x | x |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| K\_W01 | Zna wybrane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować | Zna większość terminów z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować |
| K\_W02 | Nie do końca biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się | Poprawnie posługuje się językiem w komunikowaniu się | Biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się |
| K\_W03 | Zna wybrane teorie komunikacji międzykulturowej spośród omawianych | Zna większość teorii komunikacji międzykulturowej spośród omawianych | Zna wszystkie teorie komunikacji międzykulturowej spośród omawianych |
| K\_U01 | Znajduje niektóre informacje i dokonuje ich powierzchownej oceny | Dorze wyszukuje informacje i dokonuje ich właściwej oceny | Wyszukuje wszystkie potrzebne informacje i dokonuje ich oceny oraz krytycznej analizy |
| K\_U02 | Przeprowadza podstawowe badania w zakresie komunikacji międzykulturowej | Opracowuje i przeprowadza rzetelne badania w zakresie komunikacji międzykulturowej | Opracowuje i przeprowadza całościowe badania w zakresie komunikacji międzykulturowej |
| K\_K01 | Niesystematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, ale nie zawsze wyciąga właściwe wnioski | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, co skutkuje rozwojem osobistym |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| Test, udział w dyskusji (wykład), prezentacja, referat, drama (ćwiczenia) |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Szopski M., 2005, *Komunikowanie międzykulturowe*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa. 2. Steward J. (red.), 2000, *Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, Wydawnictwo PWN, Warszawa. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Argyle M., 1991, *Psychologia stosunków międzyludzkich*, Wydawnictwo PWN, Warszawa. 2. Benedict R., 1999, *Wzory kultury*, Wydawnictwo Muza, Warszawa. 3. Birhenbihl V.F., 1998, *Sygnały ciała*, Wydawnictwo Astrum, Wrocław. 4. Boski P., Jarymowicz M., Malewska-Peyere H. 1992, *Tożsamość a odmienność kulturowa*, Wydawnictwo Instytutu Psychologii PAN, Warszawa. 5. Hall E. T., 1978, *Ukryty wymiar*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa. 6. Hall E. T., 1987, *Bezgłośny język*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa. 7. Kapciak A., Korporowicz L., Tyszka A. (red.), 1995, *Komunikacja międzykulturowa. Zbliżenia i impresje*, Instytut Kultury, Warszawa. 8. Mamzer H., 2002, *Tożsamość w podróży. Wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. 9. Zuber M., *Komunikowanie międzykulturowe*, 1999, [w:] *Studia z teorii komunikowania masowego*, WUW, Wrocław, s. 24-41. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie prezentacji | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 17 |
| **Suma godzin:** | **75** | **70** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Włodzimierz Moch |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wlodzimierzmoch@gmail.com |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IV.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | komunikacja w mediach społecznościowych |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** |  | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W.**: 15 | **W.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy na temat specyfiki oraz zasad komunikacji w mediach społecznościowych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności planowania działań komunikacyjnych za pomocą mediów społecznościowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie roli i znaczenia komunikacji w mediach społecznościowych. Inspirowanie do świadomego posługiwania się nimi zarówno w roli użytkownika, jak i odbiorcy. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne. | K\_W07, K\_W17 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu. | K\_U17, K\_U14 |
| EPU2 | Student potrafi scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych. | K\_U02 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań. | K\_K04 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Typy i funkcje mediów społecznościowych. Charakterystyka społeczności internetowych: dyskysjnych, obywatelskich, multimedialnych, kontaktowych i innych | 2 | 2 |
| W2 | Cechy komunikacji internetowej. Język w Internecie | 2 | 1 |
| W3 | Wykorzystanie mediów społecznościowych w marketingu i polityce | 2 | 1 |
| W4 | Charakterystyka najpopularniejszych mediów społecznościowych (np. Facebooka, Twittera, Instagrama, Linkedin, Google+, YouTube) i strategii komunikacyjnych w nich wykorzystywanych | 4 | 2 |
| W5 | Charakterystyka wybranych blogów | 2 | 1 |
| W6 | Rzetelność i wiarygodność komunikacji w mediach społecznościowych. Pojęcie postprawdy | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna) | prezentacja multimedialna,  projektor, komputery z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – ocena testu pisemnego |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | | |
| F2 | P4 |  |  |
| EPW1 | x | x |  |  |
| EPU1 | x | x |  |  |
| EPU2 | X | x |  |  |
| EPK1 | x |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmio-towy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student zna typy mediów społecznościowych oraz najważniejsze strategie komunikacyjne (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPU1 | Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student umie zbudować komunikat charakterystyczny dla różnych mediów społecznościowych z uwzględnieniem grupy nadawczej i celu (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPU2 | Student potrafi po uzyskaniu wskazówek scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych. | Student potrafi scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych. | Student potrafi w pełni i samodzielnie scharakteryzować wybrane strategie komunikacyjne stosowane w mediach społecznościowych. |
| EPK1 | Z pomocą próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu przykładowych działań. | Samodzielnie próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań. | Samodzielnie planuje zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów : analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010. 2. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, Warszawa 2009. 3. Gustowski W., *Komunikacja w mediach społecznościowych*, Gdynia 2012. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Burno K., *Blog jako nowa forma komunikowania politycznego: na przykładzie blogów polityków Platformy Obywatelskiej (2004-2010)*, Toruń 2013. 2. Gonciarz K., *WebShows. Sekrety wideo w internecie*, Kraków 2012. 3. Majorek M., *Kod YouTube. O kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015. 4. Tomczyk T., *Bloger i social media*, Warszawa 2015. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do testu | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć (m.in. przegląd mediów społecznościowych) | 5 | 6 |
| **Suma godzin:** | **55** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | aniekrewicz@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IV.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | komunikacja w subkulturach młodzieżowych |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 1 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Włodzimierz Moch |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **W**: 15 **Ćw.**: 15 | **W**: 9; **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | opanowanie podstawowej terminologii z zakresu komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej związanej z subkulturami |
| **CW2** | zdobycie wiedzy na temat języka subkultur i sposobów komunikowania się przez nie |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcji i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł: kwerenda źródłowa archiwalna i biblioteczna, kwerenda zasobów internetowych, analiza źródeł prasowych itp. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | otwartość na różnorodność kulturową oraz wielość systemów wartości i postaw |

**E - Efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia na kierunku komunikacja medialna i społeczna – profil praktyczny**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **symbol efektów kształcenia dla kierunku** | **Nazwa efektów kształcenia** | **Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7** | **Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich wraz ze wskazaniem kodu dyscypliny** | |
| 1. | 2. | 3. | 4. | |
| |  | | --- | | **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | |  | | | | | |
| K\_W01 | możliwości zastosowania wiedzy o komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej; | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | V.4 |
| K\_W02 | funkcjonowanie języka jako narzędzia komunikacji; | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | I.4 |
| **UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi** | | | | |
| K\_U01 | wyszukiwać informacje dotyczące subkultur, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy; | P6U\_U  P6S\_UW | U  W | V.4 |
| K\_U03 | analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych; | P6U\_U  P6S\_UW, P6S\_UW | U  W | I.4, V.4, |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | |
| K\_K01 | systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | P6U\_K  P6S\_KK | U  W | I.4, I.5, V.5 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | **Wprowadzenie do subkultur**   * Podstawowe pojęcia * Stany Zjednoczone i Europa jako ojczyzny kontrkultur * Nowe słownictwo | 3 | 2 |
| W2 | **Hipisi**   * Rys historyczny * Ideologia i wartości. Hipisi i ich język * Dorobek artystyczny – muzyka i poezja, manifesty i ich język * Hipizm na Zachodzie i w Polsce | 3 | 2 |
| W3 | **Subkultura przestępców**   * Slang młodzieżowy a grypsera * Hierarchia świata więziennego * Rytuały * Tatuaż i jego funkcje * Tajność kodu | 3 | 2 |
| W4 | **Punki, skinheadzi**   * Rys historyczny * Wyznawane idee, językowy obraz człowieka i świata * Organizacja ruchu punk * Ziny punków i skinheadów i ich język * Różnice między punkami, skinheadami a hipisami | 3 | 2 |
| W5 | **Nowe subkultury**   * Wartości, postawy, język * Wzajemne komunikowanie się subkultur | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | …. | … |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | **Rastafarianie, krysznowcy**   * Rys historyczny * Ideologia * Muzyka reggae * Obyczajowość i język | 3 | 2 |
| C2 | **Subkultura techno i disco polo**   * Technomania jako zjawisko popkultury * Technoparty i trans taneczny * DJ i jego królestwo * Ekstaza i wizje narkotyczne * Leksyka tekstów nurtu disco polo * Świat disco polo | 4 | 2 |
| C3 | **Hiphopowcy**   * Rys historyczny * Obraz świata w tekstach * System wartości i ich językowy wyraz * Znaczenie subkultury i ruchu hip hop * Nowe słownictwo w różnych dziedzinach hip hopu | 4 | 3 |
| C4 | **Znaczenie subkultur i ich dorobek**   * Co zostało ze świata wartości kultywowanych przez subkultury? Ich semantyka w danej subkulturze – przemiany w obrębie nazw wartości i postaw * Jak języki subkultur wpływają na komunikowanie się młodzieży * Komunikowanie się subkultur wewnętrzne i zewnętrzne | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | …. | … |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | laptop, projektor |
| Ćwiczenia | analiza źródeł | laptop, projektor |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | ocena włączania się w tok wykładu, ocena obecności | test |
| Ćwiczenia | obserwacja podczas zajęć , aktywność | prezentacja multimedialna |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| Test | Egzamin ustny | Prezentacja multimed. | Obserwacja i ocena umiejętności | Ocena zaangażow. w dysk. | Rozwiązywanie zadań problemowych |
| K\_W01 | x |  |  | x | x | x |
| K\_W02 | x | x | x | x | x | x |
| K\_U01 |  |  | x | x | x | x |
| K\_U03 | x | x |  | x | x | x |
| K\_K01 |  |  | x |  | x |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| K\_W01 | Zna wybrane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować | Zna większość terminów z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu przedmiotu komunikacja międzykulturowa i potrafi je zastosować |
| K\_W02 | Nie do końca biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się | Poprawnie posługuje się językiem w komunikowaniu się | Biegle posługuje się językiem w komunikowaniu się |
| K\_U01 | Znajduje niektóre informacje i dokonuje ich powierzchownej oceny | Dorze wyszukuje informacje i dokonuje ich właściwej oceny | Wyszukuje wszystkie potrzebne informacje i dokonuje ich oceny oraz krytycznej analizy |
| K\_U03 | potrafi analizować niektóre przyczyny i przebieg procesów wybranych politycznych, społecznych i kulturowych mających wpływ na powstanie i rozwój subkultur | potrafi dobrze analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych mających wpływ na powstanie i rozwój subkultur | w sposób całościowy i samodzielny potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych mających wpływ na powstanie i rozwój subkultur |
| K\_K01 | Niesystematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, ale nie zawsze wyciąga właściwe wnioski | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności, co skutkuje rozwojem osobistym |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| Test, udział w dyskusji (wykład), prezentacja, referat, drama (ćwiczenia) |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Filipiak M., 2003, *Od subkultury do kultury alternatywnej. Wprowadzenie do subkultur młodzieżowych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, Lublin. 2. Jędrzejewski M., 1999, *Młodzież a subkultury*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Galasiński D., 1996, *Prosty świat disco polo*, „Zeszyty Prasoznawcze” nr 3-4/1996, s. 107-116. 2. Kajtoch J., 1999, *Świat prasy alternatywnej w zwierciadle jej słownictwa*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. 3. Kołodziejek E., 2005, *Człowiek i świat w języku subkultur*, Wydawnictwo Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin. 4. Lewandowski M., 2005, *Człowiek w językowym obrazie świata subkultury punków*, „Poradnik Językowy”, nr 5/2005, s. 68-80. 5. Moch W., 2008, *Hip hop – kultura miasta. Leksyka subkultury hiphopowej w Polsce*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Gospodarki, Bydgoszcz 2008. 6. Pęczak M., 1992, *Mały słownik subkultur młodzieżowych*, Wydawnictwo Semper, Warszawa. 7. Prejs B., 2004, *Bunt nie przemija. Bardzo podręczny słownik subkultur młodzieżowych*, Wydawnictwo Śląsk, Katowice-Warszawa. 8. Szlendak T., 1998, *Technomania*, Wydawnictwo Graffiti BC, Toruń. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie prezentacji | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 17 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Włodzimierz Moch |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wlodzimierzmoch@gmail.com |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszy** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | V.1 |

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | współczesne problemy polityczne |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 1 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Przemysław Słowiński |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** | **15 godzin wykładu** | **9 godzin wykładu** |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| **Zakres wiedzy z zakresu wos, polityki, geografii politycznej i historii na poziomie szkoły średniej.** |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie zasadniczej wiedzy z zakresu polityki w powiązaniu z naukami filologicznymi i społecznymi |
| **CW2** | Opanowanie prawideł procesu historycznego w odniesieniu do toku bieżących działań politycznych |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk politycznych, kulturowych, ekonomicznych w procesie dziejowym. |
| **CU2** | Rozszerzenie umiejętności poszukiwania i wykorzystywania źródeł. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w mediach, szkolnictwie, w placówkach oświatowych, kulturalnych i administracyjnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | | |
| EPW1 | | Zna podstawowe mechanizmy komunikowania politycznego. | K\_W01  K\_W02  K\_W03 |
| EPW2 | | Zna zasady i struktury funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych. | K\_W12  K\_W13  K\_W15 |
| EPW3 | | Ma wiedzę nt. odziaływania mediów w polityce i życiu społecznym. | K\_W03  K\_W08 |
|  | | | |
| EPU1 | | Potrafi odnajdować informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy | K\_U01  K\_U08 |
| EPU2 | | Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. | K\_U02  K\_U03  K\_U04  K\_U07 |
| EPU3 | | Umie wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe. | K\_U04  K\_U07 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | | |
| EPK1 | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości | | K\_K03 |
| EPK2 | Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Wprowadzenie do tematyki. | 1 | 0,5 |
| W2 | Świat po przełomie 1989. | 2 | 1 |
| W3 | Konflikty zbrojne współczesnego świata | 2 | 1,5 |
| W4 | Funkcjonowanie praw człowieka | 2 | 1,5 |
| W5 | Polityczne aspekty współczesnych tendencji w gospodarce światowej | 2 | 1 |
| W6 | Terroryzm i jego uwarunkowania. | 2 | 1 |
| W7 | Uchodźcy i migracje ludności. | 2 | 1 |
| W8 | Sojusze wojskowe i proces zbrojeń. | 2 | 1,5 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład z elementami analizy źródłowej i dyskusji. | Komputer z projektorem multimedialnym, nagrania archiwalne i bieżące audio i wideo, mapy klasyczne i multimedialne, notatki prasowe, dokumenty programowe, doktryny itp. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy. | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia. |
| Wykład | Obserwacja/aktywność studentów podczas zajęć.  Paca ze źródłami (analiza i przygotowanie wypowiedzi na podstawie ich podstawie).  Dyskusja. | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | |
| Metoda oceny | Metody oceny | Metody oceny |
| EPW1 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPW2 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPW3 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPU1 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPU2 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPU3 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPK1 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |
| EPK2 | Obserwacja | Dyskusja | Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Definiuje wybrane komunikowania politycznego. | Definiuje mechanizmy komunikowania politycznego | Definiuje, rozpoznaje i zna mechanizmy komunikowania politycznego |
| EPW2 | Ma podstawową wiedzę z zakresu zasad i struktur funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych. | Ma dobrą wiedzę z zakresu zasad i struktur funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych. | Ma szeroką wiedzę z zakresu zasad i struktur funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych. |
| EPW3 | W podstawowym zakresie potrafi zdefiniować odziaływania mediów w polityce i życiu społecznym. | Dobrze orientuje się w zakresie odziaływania mediów w polityce i życiu społecznym. | Dobrze orientuje się w tematyce, dokonuje swobodnego powiązania faktów odziaływania mediów na politykę, życie gospodarcze, kulturę i sztukę |
| EPU1 | Potrafi odnajdować informacje oraz w podstawowym zakresie dokonywać ich oceny. | Potrafi wyszukiwać informacje w rozlicznych źródłach oraz w wystarczającym zakresie dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy. | Potrafi trafnie i sprawnie wyszukiwać informacje z rozmaitych źródeł, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy. |
| EPU2 | Potrafi w stopniu podstawowym analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. | Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. | Potrafi w sposób zaawansowany analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych. |
| EPU3 | W podstawowym zakresie potrafi analizować wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe. | W podstawowym w stopniu zawansowanym analizować wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe. | Potrafi swobodnie analizować wskazać wpływ mediów na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe. |
| EPK1 | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości. | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości. | Rozumie konieczność zachowania korzeni swojej tożsamości. |
| EPK2 | Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności | Ma świadomość konieczności systematycznego doskonalenia swojej wiedzy i poziomu umiejętności |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie w formie ustnej, dyskusja** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa (do wyboru):**   1. Z. Cesarz, E. Stadtmuller, Problemy polityczne współczesnego świata, Wrocław 2002. 2. Ideologie doktryny ruchy społeczne i polityczne. Wybrane problemy pod red. M. Marcewskiej-Rytko, W. Ziętary, Lublin 2015. |
| Literatura zalecana / fakultatywna   1. Antoni Czubiński, Historia powszechna XX wieku, Poznań 2011. 2. Norman Davis, *Boże igrzysko, Historia Polski*, Warszawa 2007. 3. Olivier Thomson, Historia propagandy, Warszawa 2001. 4. Społeczeństwo i polityka. Podstawy nauk politycznych pod red. K. A. Wojtaszczyka, W. Jakubowskiego, Warszawa 2003. 5. Współczesne systemy polityczne pod red. M. Żmigrodzkiego, Bożeny Dziemidok-Olszewskiej, Warszawa 2013. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin  na realizację** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15/9 |
| Konsultacje | 10/10 |
| Czytanie literatury | 10/10 |
| Przygotowanie do dyskusji w czasie zajęć | 5/10 |
| Poszukiwanie źródeł np., prasy, materiałów archiwalnych | 5/5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10/10 |
| **Suma godzin:** | **55/54** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu:** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Przemysław Słowiński |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [p.slowinski@interia.pl](mailto:p.slowinski@interia.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | V.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **studia pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | protokół dyplomatyczny |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 2 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Sabina Ren |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 6** | **W**: (liczba); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) | **W**: (liczba); **Ćw.**: (liczba); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **16** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Ogólna orientacja w bieżących wydarzeniach z zakresu dyplomacji |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Student otrzymuje podstawową wiedzę z zakresu polityki zagranicznej państwa** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Student zna podstawowe zasady pozwalające organizować różne formy wydarzeń zgodnie z protokołem dyplomatycznym** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Student jest świadomy poziomu swojej wiedzy z zakresu zasad protokołu dyplomatycznego i kształtowania postaw etycznych w turystyce** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna podstawowe zasady związane z dyplomacją | K\_W02 |
| EPW2 | Student zna podstawowe zasady pozwalające sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć, konferencji | K\_W09  K\_W013 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student rozróżnia zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym i prywatnym | K\_U07 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów w odniesieniu do polityki zagranicznej | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Historyczny rozwój form dyplomatycznych | 3 | 2 |
| C2 | Pojęcia i istota dyplomacji | 5 | 2 |
| C3 | Protokół dyplomatyczny w stosunkach międzynarodowych | 5 | 3 |
| C4 | Ceremonie oficjalne i państwowe | 4 | 2 |
| C5 | Spotkania i przyjęcia zawodowe | 6 | 4 |
| C6 | Przywileje i immunitety w dyplomacji | 4 | 2 |
| C7 | Korespondencja dyplomatyczna | 3 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 16 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Np. wykład informacyjny |  |
| Ćwiczenia | Np. analiza tekstu źródłowego |  |
| Laboratoria | Np. ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich | projektor , sprzęt multimedialny, tablica |
| Projekt |  |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | Np. egzamin ustny |
| Ćwiczenia | Np. obserwacja podczas zajęć / aktywność | Np. praca pisemna |
| Laboratoria |  | **P1 Zaliczenie pisemne, P2 praca pisemna** |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | ….. | …… | …. | …. | P1 | F1 | F4 | P2 | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| EPW3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU3 |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |
| EPK1 |  |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |
| EPK2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy z zakresu dyplomacji | Zna większość terminów z zakresu dyplomacji | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu dyplomacji |
| EPW2 | Zna wybrane zasady pozwalające sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć, konferencji | Zna większość zasad pozwalających sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć, konferencji | Zna wszystkie zasady pozwalające sprawnie organizować różne formy spotkań, przyjęć , konferencji |
| EPU1 | Potrafi rozróżniać główne zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym | Potrafi rozróżniać większość zasad etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym | Potrafi rozróżnić wszystkie zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym |
| EPK1 | Rozumie, ale nie wyraża własnych opinii w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów | Rozumie i wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów | Rozumie wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów oraz interpretuje w odniesieniu do polityki zagranicznej |
| EPK2 | … | … | … |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Orłowski T., Protokół dyplomatyczny, Warszawa 2005. 2. Pietkiewicz E., Protokół dyplomatyczny, Warszawa 2000. 3. Sutor J., Korespondencja dyplomatyczna, Warszawa 1992. 4. Sutor J., Immunitety i przywileje, Warszawa 2000. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. 1. Pietkiewicz E., Przyjęcia w biznesie i nie tylko, Warszawa 2004. 2. 2. Pietkiewcz E., Anegdotki dyplomatyczne, Warszawa 2003. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 16 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 2 | 7 |
| Przygotowanie do pracy pisemnej | 2 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 12 |
| …………………………………………………. |  |  |
| Przygotowanie do sprawdzianu |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| **Suma godzin:** | **54** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Sabina Ren |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | V.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | savoir vivre |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 2 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Agnieszka Niekrewicz |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **W**: (liczba); **Ćw.**: (15); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) | **W**: (liczba); **Ćw.**: (8 ); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **8** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Ogólna orientacja w bieżących wydarzeniach z zakresu dyplomacji |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu form grzecznościowych zachowań obowiązujących w życiu prywatnym i zawodowym.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Zdobycie umiejętności współpracy z ludźmi w sposób kulturalny i i opanowany z klientem i współpracownikami zgodnie z kodem savoir vivru dla danej organizacji.** |
| **CU2** | **Zdobycie umiejętności kreowania własnego wizerunku szczególnie w zakresie estetycznego wyglądu i dress codu.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Przygotowanie do systematycznej oceny swojej wiedzy z zakresu zasad savoir vivru i kształtowania postaw etycznych w życiu prywatnym i zawodowym.** |
| **…..** |  |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna podstawowe zasady umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami. | K\_W02 |
| EPW2 | Student potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób kulturalny i opanowany | K\_W017  K\_W013 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student rozróżnia zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym i prywatnym | K\_U07  K\_U019 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych 15** | **Niestacjonarnych 8** |
| C1 | Etykieta codzienna oraz biznesowa | 3 | 2 |
| C2 | Kultura słowa i gestu | 2 | 1 |
| C3 | Wizerunek w kontaktach interpersonalnych | 2 | 1 |
| C4 | Przyjęcia i uroczystości wspierające kontakty zawodowe i towarzyskie | 4 | 2 |
| C5 | Zasady autoprezentacji | 3 | 1 |
| C6 | Korespondencja – kultura słowa w piśmie | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin** | 15 | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści projektów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **Razem liczba godzin projektów** | …. | … |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Np. wykład informacyjny |  |
| Ćwiczenia | M1 Metoda podająca/objaśnienie  M2 Metoda problemowa/ burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi  M3 Metoda eksponująca /pokaz prezentacji multimedialnej  M5 Metoda praktyczna/czytanie i analiza tekstu źródłowego | projektor , sprzęt multimedialny, tablica, komputer |
| Laboratoria | Np. ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich |  |
| Projekt |  |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja/ aktywność/dyskusja  F3przygotowanie krótkiego wystąpienia prezentacji | **P1 Zaliczenie pisemne, P2 praca pisemna** |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | P2 | …. | P1 | F1 | F4 | P2 | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | zna podstawowe zasady umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami. | Zna większość zasad umiejętnego oraz intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami. | Zna wszystkie zasady umiejętnego i intuicyjnego prowadzenia konwersacji, estetyki wyglądu i kultury współistnienia z klientem i współpracownikami. |
| EPW2 | potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób | potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób kulturalny i opanowany | potrafi zaistnieć w towarzystwie, współpracować z ludźmi w sposób kulturalny i opanowany oraz minimalizować negatywne zjawiska w kontaktach interpersonalnych |
| EPU1 | Potrafi rozróżniać główne zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym | Potrafi rozróżniać większość zasad etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym | Potrafi rozróżnić wszystkie zasady etykiety i dobrych obyczajów w życiu zawodowym oraz prywatnym |
| EPK1 | Rozumie, ale nie wyraża własnych opinii w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów | Rozumie i wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów | Rozumie wyraża własne opinie w odniesieniu do zasad etykiety i dobrych obyczajów oraz interpretuje zachowania zgodnie z zasadami savoir vivru |
| EPK2 | … | … | … |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. L. Jabłonowska, G.Myśliwiec, Etykieta w pracy. Współczesne najwyższe standardy, Warszawa 2014. 2. A.W. Botnowski, Współczesny savoir-vivre kluczem do sukcesu. Praktyczne rady dyplomaty, Toruń, 2009.. 3. P.Kuspus, Savoir –vivre . Sztuka dyplomacji i dobrego tonu. 4. W.Niedziecki, Sztuka prezentacji, w nauce, biznesie, polityce, Warszawa 2010. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. 1. Pietkiewicz E., Przyjęcia w biznesie i nie tylko, Warszawa 2004. 2. 2. B. Woźniak , O zachowaniu się przy stole. Współczesny savoir vivre, Poznań 2011. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 16 |
| Przygotowanie do pracy pisemnej, prezentacji | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 10 |
| …………………………………………………. |  |  |
| Przygotowanie do sprawdzianu |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Sabina Ren |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | V.4 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | współczesne systemy polityczne |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Anna Chabasińska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semestr 1** | **Wykłady**: 30; **Ćwiczenia**: 15; |
| Liczba godzin ogółem | 45 |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza podstawowa z zakresu nauk społecznych, zdobyta w szkole średniej. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu systemów politycznych współczesnego świata** |
| **CW2** | **Przekazanie wiedzy o poglądach na temat struktur społecznych i politycznych współczesnego świata** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Zdobycie umiejętności rozpoznawania, diagnozowania i interpretowania zjawisk społecznych i będących przedmiotem zainteresowania bezpieczeństwa kulturowego** |
| **CU2** | **Zdobycie umiejętności analizowania przyczyn i przebiegu procesów oddziaływujących na bezpieczeństwo** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Wykształcenie umiejętności dyskusji w atmosferze wzajemnego szacunku i zrozumienia dla odmienności poglądów** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu zagadnień społecznych, politycznych oraz na temat okoliczności wpływających na stan bezpieczeństwa państwa. | K\_W15 |
| EPW2 | Student ma podstawową wiedzę na temat relacji miedzy podmiotami zycia społeczno-politycznego. | K\_W12 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi interpretować zjawiska społeczno-polityczne. | K\_U03 |
| EPU2 | Student potrafi analizować i przewidywać przebieg procesów oddziałujących na systemy polityczne. | K\_U03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin** |
| W1 | Cele efekty kształcenia oraz metody weryfikacji | 0,5/0,5 |
| W2 | Pojecie systemu. Definicje systemu politycznego-podobieństwa i różnice. Funkcje systemu. | 4/2 |
| W3 | Typologie systemów politycznych | 4/2 |
| W4 | Zasady konstytucyjno-prawne państw demokratycznych | 3/2 |
| W4 | Instytucje demokratycznych systemów politycznych | 2,5/2 |
| W5 | Przeobrażenia systemów politycznych. Transformacja ustrojowa państw Europy Środkowo-Wschodniej | 4/2 |
| W6 | Partie polityczne | 4/2,5 |
| W7 | Systemy partyjne | 4/2 |
| W8 | Systemy wyborcze | 4/3 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30/18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin** |
| C1 | Cele efekty kształcenia oraz metody weryfikacji | 0,5/0,5 |
| C2 | System polityczny Wielkiej Brytanii | 2,5/1,5 |
| C3 | System polityczny Stanów Zjednoczonych | 2/1 |
| C4 | System polityczny Federacji Rosyjskiej | 2/2 |
| C5 | System polityczny V Republiki Francuskiej | 2/1 |
| C6 | System polityczny Szwajcarii | 2/1 |
| C7 | System polityczny Hiszpanii | 2/1 |
| C8 | System polityczny Łotwy | 2/1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15/9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1 –Metoda podająca: wykład informacyjny  M2- Metoda problemowa: dyskusja dydaktyczna | Projektor, sprzęt multimedialny |
| Ćwiczenia | M2-Metoda problemowa: metody aktywizujące:: metoda przypadków  M5-Metoda praktyczna: ćwiczenia praktyczne: czytanie i analiza tekstów konstytucji, analiza prezentacji przedstawianych przez studentów |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | P1-Zaliczenie pisemne w formie opisowej |
| Ćwiczenia | F1-test pisemny z wybranych systemów politycznych  F2-obserwacja/aktywność: ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć  F3-Praca pisemna: przygotowanie prezentacji albo referatu | Ocena podsumowująca stanowi sumę ocen formujących |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| P1 | ….. | F1 | F2 | F3 |
| EPW1 | X |  | X | X | X |
| EPW2 | X |  | X | X | X |
| EPU1 | X |  | X | X | X |
| EPU2 | X |  | X | X | X |
| EPK1 |  |  | X | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu zagadnień społecznych i politycznych związanych z funkcjonowaniem systemów politycznych oraz na temat czynników wpływających na ich zmianę | Student zna większość terminów związanych z funkcjonowaniem systemów politycznych, oraz zna czynniki wpływające na ich przeobrażenia | Student zna wszystkie wymagane terminy związane z funkcjonowaniem systemów politycznych oraz zna większość czynników wpływających na ich przeobrażenia |
| EPW2 | Student ma podstawową wiedzę na temat relacji między podmiotami życia społeczno-politycznego istotnymi z punktu widzenia bezpieczeństwa narodowego | Student ma pogłębioną wiedzę na temat relacji między podmiotami życia społeczno-politycznego istotnymi z punktu widzenia bezpieczeństwa narodowego | Student ma pełną wiedzę na temat relacji między podmiotami życia społeczno-politycznego istotnymi z punktu widzenia bezpieczeństwa narodowego |
| EPU1 | Student potrafi interpretować podstawowe zjawiska społeczne istotne z punktu widzenia bezpieczeństwa | Student potrafi interpretować wybrane zjawiska społeczne istotne z punktu widzenia bezpieczeństwa | Student potrafi interpretować większość zjawisk społecznych istotnych z punktu widzenia bezpieczeństwa |
| EPU2 | Student potrafi analizować i przewidywać przebieg podstawowych procesów oddziaływujących na stabilność systemów politycznych | Student potrafi analizować i przewidywać przebieg wybranych procesów oddziaływujących na stabilność systemów | Student potrafi analizować i przewidywać przebieg procesów oddziaływujących na stabilność systemów |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **egzamin** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Współczesne systemy polityczne, red. M. Żmigrodzki, B. Dziemidok-Olszewska, warszawa 2012.  2. A. Antoszewski, R. Herbut, Systemy polityczne współczesnego świata, Gdańsk 2004. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. K. Sobolewska-Myslik, Partie i systemy partyjne w świecie, Warszawa 2010.  2. B. Jagusiak, Systemy polityczne państw sąsiedzkich Polski, Warszawa 20111. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin  na realizację**  **s/ns** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 45/27 |
| Konsultacje | 15/10 |
| Czytanie literatury | 5/15 |
| Przygotowanie do zaliczenia z oceną | 5/10 |
| Przygotowanie referatu/prezentacji | 5/10 |
| **Suma godzin:** | **75/72** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Anna Chabasińska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | achabasinska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | V.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | język polityki |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Zbigniew Borek |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **W**: (10); **Ćw.**: (20); | **W**: (8); **Ćw.**: (10); |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej oraz znajomość podstawowych mechanizmów pracy w mediach masowych i współpracy z nimi. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu języka polityki. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z reklamą i językiem polityki. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności komunikowania się ze specjalistami i osobami spoza  tej grupy za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w wydawnictwach i mediach |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z językiem polityki | K\_W1;K\_W14 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz związanych z językiem polityki | K\_U01 |
| EPU2 | Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z językiem polityki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | K\_U03 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student potrafi docenić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Sztuka bełkotu, czyli jak mówić, żeby nic nie powiedzieć | 2 | 1 |
| W2 | Jak chodzimy na pasku, czyli informacje czy manipulacje | 2 | 1 |
| W3 | Język tzw. protestów kobiet | 2 | 1 |
| W4 | Przekaz dnia, czyli czy polityk mówi, co myśli, czy co mu każą | 2 | 1 |
| W5 | Językowa polaryzacja i kreowanie wroga w polityce lokalnej i krajowej | 2 | 1 |
| W6 | Słowa zostały rzucone, czyli co się powiedziało, to się nie "odpowie": miękiszon, weto/Nicea albo śmierć, gruba kreska, spieprzaj dziadu, państwo teoretyczne | 2 | 1 |
| W7 | Odwracanie pojęć w języku polityki | 1 | 1 |
| W8 | Etykietowanie i stereo typizacja jako mechanizmy kreowania politycznej rzeczywistości | 1 | 1 |
| W9 | Urzędowa i polityczna nowomowa, czyli jak mówić, żeby być słyszanym i zrozumianym | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Sztuka bełkotu, czyli jak mówić, żeby nic nie powiedzieć – rozbiór logiczny bełkotu, tworzenie „ jednej odpowiedzi na każde pytanie” | 1 | 1 |
| C2 | Jak chodzimy na pasku, czyli informacje czy manipulacje – analiza, sporządzanie pasków informacyjnych i perswazyjnych | 1 | 1 |
| C3 | Analiza języka tzw. protestów kobiet, spotkanie z politykiem PiS Markiem Surmaczem | 2 | 1 |
| C4 | Przekaz dnia, czyli czy polityk mówi, co myśli, czy co mu każą – analiza, spotkanie z posłanką Wiosny/Lewicy Anitą Kucharską - Dziedzic | 2 | 1 |
| C5 | Językowa polaryzacja i kreowanie wroga w polityce lokalnej i krajowej – analiza, spotkanie z Krzysztofem Bosakiem, liderem Konferederacji | 2 | 1 |
| C6 | Słowa zostały rzucone, czyli co się powiedziało, to się nie "odpowie" - analiza pojęć: miękiszon, weto/Nicea albo śmierć, gruba kreska, spieprzaj dziadu, państwo teoretyczne itp. | 2 | 1 |
| C7 | Odwrócenie pojęć w języku polityki – analiza | 1 | 1 |
| C8 | Etykietowanie i stereo typizacja jako mechanizmy kreowania politycznej rzeczywistości – analiza, spotkanie z posłem PO Waldemarem Sługockim | 2 | 1 |
| C9 | Urzędowa i polityczna nowomowa, czyli jak mówić, żeby być słyszanym i zrozumianym – analiza, spotkanie z Wiesławem Ciepielą, rzecznikiem prasowym Urzędu Miasta w Gorzowie Wlkp. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor, |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego | gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2** – obserwacja/aktywność. | **P5** – wystąpienie, rozmowa; |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P5** – wystąpienie, rozmowa; |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| F2 | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 | X |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 | X |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 | X |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 | X |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie wybrane terminy związane z językiem polityki | Student zna i rozumie większość terminów związanych z językiem polityki | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z językiem polityki |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu języka polityki | Student w stopniu dobrym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu języka polityki | Student bardzo dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu języka polityki |
| EPU2 | Student w stopniu dostatecznym potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu języka polityki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami. | Student potrafi w stopniu dobrym rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu języka polityki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | Student potrafi bardzo dobrze rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu języka polityki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami |
| EPK1 | Student potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. | Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, potrafi ocenić go krytycznie. | Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania i potrafi ocenić go krytycznie i przedstawić własne propozycje. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Dobrek-Ostrowska B., *Komunikowanie polityczne i publiczne. Podręcznik akademicki*, Warszawa 2006. 2. Lubaś W., *Język w komunikacji, perswazji i reklamie,* Dąbrowa Górnicza 2006. 3. Schulz W., *Komunikacja polityczna. Koncepcje teoretyczne i wyniki badań empirycznych na temat mediów masowych w polityce*, Kraków 2006. 4. Walczak B., *Co to jest język polityki*? [w:] *Język a kultura* 11, red. J. Anusiewicz, B. Siciński, Wrocław 1994. |
| Literatura zalecana / fakultatywna:   1. Kłosińska K., Rusinek M*., Dobra zmiana, czyli jak się rządzi światem za pomocą słów*, Wydawnictwo  Znak, Kraków 2019 2. Bralczyk J., *O używaniu języka w polskiej polityce w latach dziewięćdziesiątych* [w:] Polszczyzna 2000. *Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci*, red. W. Pisarek, Warszawa 1999. 3. Bralczyk J., *Językowy kształt świata propagandy* [w:] tegoż, *O języku polskiej propagandy politycznej* 4. *lat* *siedemdziesiątych*, Warszawa 2001. 5. Bralczyk J., O *populizmie językowym* [w:] *Polszczyzna w komunikowaniu publicznym*, red. W. Gruszczyński, J. Bralczyk, G. Majkowska, Warszawa 1999. 6. Bralczyk J., Wasilewski J., *Polskie języki publiczne* [w:] *Polska polityka językowa w Unii Europejskiej*, Katowice 2008, s. 273-288. 7. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2001 i inne. 8. Czyżewski M., *Algorytmizacja debat publicznych. Główne tendencje i ich społeczno-kulturowe uwarunkowania* [w:] *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001. 9. Dobek-Ostrowska B., *Pojęcie propagandy* [w:] B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka, *Teoria i praktyka propagandy*, Wrocław 1997. 10. Dobrzyńska T., *Metafory wartościujące w publicystyce i wypowiedziach polityków* [w:] *Kreowanie*   *świata w tekstach*, red. A.M. Lewicki, R. Tokarski, Lublin 1995.   1. Dubisz S., Sękowska E., Porayski-Pomsta J., *Leksykalny kod polityczny we współczesnej komunikacji* *językowej* [w:] Gajda S., Markowski A., Porayski-Pomsta J. (red.), *Polska polityka komunikacyjnojęzykowa* *wobec wyzwań XXI wieku*, Warszawa 2005. 2. Fras J., *Język propagandy politycznej*, cz. 5.2. – 5.15 [w:] B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka,   *Teoria* i *praktyka propagandy*, Wrocław 1997.   1. Fras J., *Język propagandy politycznej*, cz. 5.1 – *Język ogólnopolski (ogólny, literacki), czyli polszczyzna* *ogólna* [w:] B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ociepka, *Teoria i praktyka propagandy*, Wrocław 1997. 2. Głodowski W., *Komunikacja niewerbalna*, Gdańsk 2000. 3. Głowiński M., *Nowomowa* [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2 *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993. 4. Kapciak A., W *poszukiwaniu stylu komunikacji publicznej. Między depolityzacją kultury a estetyzacją* *polityki* [w:] *Kultura narodowa i polityka*, red. J. Kurczewska, Warszawa 2000. 5. Kłosińska K., *Językowe cechy politycznego „dyskursu zamkniętego”* [w:] *Sztuka perswazji. Socjologiczne, psychologiczne i lingwistyczne aspekty komunikowania perswazyjnego*, red. R. Garpiel, K. Leszczyńska, Kraków 2004, s. 155-170. 6. Kłosińska K., *O retoryce partii politycznych* [w:] *Demokracja w Polsce. Doświadczanie zmian*, red. U. Jakubowska, K. Skarżyńska, Warszawa 2005, s. 210-221. 7. Kochan M., *„Przyklejanie etykietek”, czyli o negatywnym określaniu przeciwnika* [w:] *Język a kultura*   11, red. J. Anusiewicz, B. Siciński, Wrocław 1994.   1. Mocek S., *Wobec kultury narodowej: „patriotyczna” i „pragmatyczna” formuła uprawiania polityki* [w:] *Kultura narodowa i polityka*, red. J. Kurczewska, Warszawa 2000 2. Ożóg K., *Wartościowanie w polskich kampaniach wyborczych* [w:] tegoż, *Polszczyzna przełomu XX i X*XI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001. 3. Ożóg K., *Teksty wyborcze jako akt mowy* [w:] tegoż, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane* *zagadnienia*, Rzeszów 2001. 4. Ożóg K., *Wykorzystanie niektórych mechanizmów retorycznych w ulotnych tekstach wyborczych* [w:] tegoż, *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku.* *Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2001. 5. Pease A. i B., *Mowa ciała*, Poznań 2007. 6. Pisarek W., *Szkic wstępu do politolingwistyki* [w:] Prace Filologiczne 1986, t. XXXIII. 7. Puzynina J., *Język wartości*, Warszawa 1992. 8. Sambor J., *Nowomowa – język naszych czasów* [w:] Poradnik Językowy 1985, z. 6 9. Skarżyńska K., *Jak porozumiewają się politycy: język ostrych kategoryzacji; psychologiczne przyczyny* i *konsekwencje* [w:] *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001. 10. Zimny R., Nowak P., *Słownik polszczyzny politycznej po roku 1989*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 |  |
| Konsultacje | 15 |  |
| Czytanie literatury | 15 |  |
| Przygotowanie prac | 15 |  |
| Przygotowanie …………. |  |  |
| …………………………………………………. |  |  |
| Przygotowanie do sprawdzianu |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| **Suma godzin:** | **75** |  |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** |  |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Zbigniew Borek |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | borekzbogniew7@gmail.com |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VI.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | dykcja i emisja głosu |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Joanna Rutkowska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |
| --- | --- |
| **Semestr 3** |  |
| Liczba godzin ogółem | 30 st., 18 nst. |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
|  | **CW1:** Wyposażenie w podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i patologii narządu mowy. |
| **Umiejętności**  **CU1:** Wykształcenie prawidłowych nawyków posługiwania się narządem mowy. | |
| **Kompetencje społeczne** | |
|  | **CK1:** Rozwijanie umiejętności skutecznego komunikowania się.. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna podstawową terminologię z zakresu anatomii i fizjologii aparatu mowy | K\_W02 |
| EPW2 | ma podstawową wiedzę na temat medycznych, psychologicznych, akustycznych i fonetycznych aspektów emisji głosu | K\_W02 |
| EPW3 | ma podstawową wiedzę na temat powiązania emisji głosu z kulturą żywego słowa | KW02, K\_W10 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu anatomii i fizjologii aparatu głosowego w procesie kształtowania prawidłowych odruchów w mowie | K\_U09 |
| EPU2 | potrafi świadomie posługiwać się głosem, stosując techniki prawidłowej emisji głosu oraz zasady higieny głosu | K\_U09 |
| EPU3 | potrafi wykorzystywać w swoich wypowiedziach właściwe środki foniczne, stosować obowiązujące zasady wymowy i normy ortofoniczne | K\_U08, K\_U16 |
|  | **Kompetencje społeczne (EPK…)** |  |
| EPK1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i doskonalenia zawodowego | K\_K01  K\_K02 |
| EPK2 | potrafi skutecznie wypowiadać się; ma świadomość wpływu formy i jakości wypowiedzi na tworzenie wizerunku mówcy | K\_K01 |
| EPK3 | ma świadomość odpowiedzialności za kształtowanie kultury języka swoich odbiorców | K\_K04 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Treści ćwiczeń** |  |
| **Ćw 1** | Fizyczne i psychologiczne aspekty emisji głosu. | 2 2 |
| **2** | Prawidłowy oddech podstawą emisji głosu. | 8 4 |
| **3** | Rezonans. | 4 2 |
| **4** | Fonacja i artykulacja. | 6 4 |
| **5** | Wybrane normy ortofoniczne. Wymowa, ekspresja i wyrazistość słowa.. | 8 4 |
| **6** | Choroby narządu głosowego. Higiena głosu | 2 2 |
|  | **Liczba godzin ćwiczeń** | 30 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
|  | **Metody nauczania: M1** - wykład informacyjny, objaśnienie, **M5** - ćwiczenia przedmiotowe, **M2** - dyskusja. | DYKTAFON |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **F – formująca**  **F5** – ćwiczenia praktyczne (realizacja ćwiczeń wykonywanych przez studenta na zajęciach, zgodnie z instrukcją prowadzącego oraz ćwiczeń przygotowywanych samodzielnie).F2 – obserwacja/aktywność (ocena zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń), | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z list**  **P– podsumowująca**  **P2** – kolokwium (test wiedzy). |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| F2 | P1 |
| EPW1 | x | x |
| EPW2 | x | x |
| EPW3 | x | x |
| EPU3 |  |  |
| EPK1 | x | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 i EPW2, EPW3 | Student w pewnym stopniu zdaje sobie sprawę ze zjawisk związanych z aparatem mowy, funkcjami mowy, zjawiskami fonetycznymi | Student zna dobrze zna podstawowe zagadnienia z zakresu emisji głosu | Student ma świadomość i bardzo dobrze zna zasady operowania głosem, bardzo dobrze zna teorie na ten temat i potrafi wykorzystywać ja w praktyce |
| EPU1, EPU2, EPU3 | Student w pewnym stopniu wykonuje ćwiczenia z zakresu emisji głosu | Student dobrze wykonuje ćwiczenia | Student ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę, poprawnie wykonuje ćwiczenia z zakresu emisji głosu, wykazuje się dużą orientacją w literaturze przedmiotu. |
| EPK1, EPK2, EPK3 | Student widzi swoje niedostatki i zdaje sobie sprawę z potrzeby poszerzania wiedzy. | Student zdaje sobie sprawę z potrzeby dokształcania. | Student wykazuje się dużą samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań, jest świadomy potrzeby poszerzania swojej wiedzy wiedzy swoich wychowanków |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz przygotowania i oceny głosowej interpretacji tekstu. |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  **Literatura obowiązkowa:**   * 1. Śliwińska- Kowalska Mariola, *Głos narzędziem pracy*, Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999.   2. Tarasiewicz Bogumiła, *Mówię i śpiewam świadomie*, Universitas, Kraków 2003.   3. Walczak-Deleżyńska Mieczysława, *Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych*, Wrocław 2004. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Górska Maria, *Zaopiekuj się swoim głosem*, WOMP, Gorzów Wlkp. 2. Łastik Aneta, *Poznaj swój głos*, Studio Emka, Warszawa 2006 3. Sobierajska Halina, *Uczymy się śpiewać*, PZWSz, Warszawa 1972 4. Toczyska Bogumiła, *Jak wyglądasz słowem*, Gdańsk 2004 5. Toczyska Bogumiła, *Sarabanda w chaszczach*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 1997 6. Toczyska Bogumiła, *Łamańce z dedykacją*, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 7. Toczyska Bogumiła, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Centrum Edukacji Teatralnej, Gdańska1994 8. Wojtyński Czesław, *Emisja głosu*, PZWSz, Warszawa 1970 9. Zalesska-Kręcicka Maria, *Głos i jego zaburzenia*, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, Wrocław 2004. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin  na realizację**  **s/ns** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30/18 |
| Konsultacje | 15/10 |
| Czytanie literatury | 10/15 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5/10 |
| **Suma godzin:** | **60/53** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Joanna Rutkowska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | joarutpwsz@wp.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VI.2 |

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | II rok |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw: 30** | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zasad w zakresie komunikacji społecznej, medialnej**  **i interpersonalnej.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu i analizy różnych procesów komunikacyjnych.** |
| **CU2** | **Praktyczne wykorzystanie wiedzy teoretycznej w różnych procesach komunikacyjnych.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia umiejętności.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zdobywa wiedzę z zakresu teorii komunikacji społecznej, medialnej  i interpersonalnej. | K\_W01,K\_W07 |
| EPW2 | Student ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji. | K\_W02 |
| EPW3 | Student ma wiedzę na temat kontekstów sytuacyjnych oraz komunikacji niewerbalnej (mimiki, proksemiki, kinezjetyki, parajęzyka). | K\_W10 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie opisać, analizować, interpretować zjawiska w sferze komunikacji społecznej, politycznej. | K\_U1; K\_U2; K\_U16 |
| EPU2 | Student rozwija umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej. | K\_U10; K\_U11 |
| EPU3 |  |  |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie. | K\_K01; K\_KO4 |
| EPK2 | Student potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role. | K\_KO4 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | Głos ludzki, jego możliwości, funkcje, przypadłości. Ćwiczenia dykcyjne i oddechowe, akcent, intonacja, frazowanie, rym i rytm  Pozawerbalne aspekty wystąpień publiczych  Rozpoznawanie słuchacza/audytorium. Sztuka opowiadania o sobie i sztuka perswazji.  Techniki komponowania i kształtowania stylu wypowiedzi w bezpośrednim kontakcie z audytorium.  Zasady udanej autoprezentacji: cel autoprezentacji, przekaz słowny, mowa ciała, spójność przekazu, zachowanie, wygląd.  Ćwiczenia autoprezentacyjne  Sposoby przygotowania dobrego wystąpienia, język wystąpień publicznych, argumentowanie, techniki zapamiętywania, nawiązanie kontaktu z odbiorcami, wykorzystanie możliwości głosu.  Redagowanie wystąpień publicznych i prezentacja w grupie | 4  2  2  4  2  6  4  6 | 3  1  1  3  1  4  2  3 |
|  | **Razem liczba godzin** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | M1, M2 Wykład informacyjny, konwersacyjny, metoda problemowa z elementami dyskusji. |  |
| Ćwiczenia | M5 Prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu. Analiza i ocena wybranego materiału (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.). | Publikacje naukowe, źródła internetowe, prasowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji wybranych zagadnień. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 obserwacja/aktywność | P1 kolokwium ustne |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego. | P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze.  P5 wystąpienie/ rozmowa pokazująca sprawność w zakresie komunikowania |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | P3 | P5 |
| EPW1 | x | x |  |  |  |  |
| EPW2 | x | x |  |  |  |  |
| EPW3 | x | x |  |  |  |  |
| EPU1 |  | x | x | x | x | x |
| EPU2 |  | x | x | x | x | x |
| EPK1 |  | x | x |  | x |  |
| EPK2 |  | x | x |  | x |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student wykazuje się wybiórczą wiedzą z zakresu teorii komunikacji społecznej i interpersonalnej. | Student zna i w zasadzie poprawnie posługuje się terminologią z zakresu przedmiotu. | Student dobrze zna terminologię związaną z przedmiotem, właściwie wykorzystuje ją w analizach i dyskusjach. |
| EPW2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą języka, jego roli w komunikacji. | Student ma wystarczającą wiedzę o języku i jego znaczeniu w procesie komunikacji. | Student ma poszerzoną wiedzę o języku, ma świadomość jego wartości jako narzędzia komunikacji. |
| EPW3 | Student ma wybiórczą wiedzę na temat czynników zewnętrznych w komunikowaniu i orientuje się w podstawowych zasadach komunikacji niewerbalnej. | Student ma wiedzę o czynnikach mających wpływ na komunikację, dobrze zna zasady dotyczące komunikacji niewerbalnej. | Student opanował bardzo dobrze wiedzę przekazaną w trakcie wykładów i wykazuje dużą orientację w czynnikach warunkujących proces komunikacji, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą komunikacji niewerbalnej i jej interakcji z komunikacją werbalną. |
| EPU1 | Student wykonuje niektóre analizy i oceny dobrze, ale zdarzają się błędy, nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Student poprawnie wykonuje zadania, minimalne błędy nie wpływają na rezultat jego pracy. Poszukuje samodzielnie rozwiązań i bierze udział w dyskusji. | Student wykonuje wszystkie wymagane zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, prowadzi merytoryczną dyskusję. |
| EPU2 | Student radzi sobie z wykonaniem większości podstawowych zadań doskonalących umiejętność komunikowania. | Student dobrze wykonuje zadania podnoszące umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej. | Student wykorzystuje posiadaną wiedzę w realizacji różnorodnych zadań doskonalących umiejętność komunikowania interpersonalnego i społecznego. Wykazuje duże zaangażowanie w dyskusjach. |
| EPK1 | Student zdaje sobie sprawę z pewnych braków w zakresie komunikacji i widzi potrzebę pracy w tej dziedzinie. | Student ma świadomość potrzeby poszerzania swojej wiedzy o komunikowaniu i podnoszenia własnych umiejętności w tym zakresie. | Student ma rozwiniętą wiedzę o znaczeniu komunikacji i zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego podnoszenia swoich umiejętności. |
| EPK2 | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością, umie pracować w grupie. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, umie współpracować z innymi. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Kamińska M., Siewierski B., Skwara A., Szóstak A., *Panowanie nad stresem*, Gliwice 2005. 2. Kulczycka L., *Jak napisać najlepsze CV i list motywacyjny*, Warszawa 2007. 3. Marcjanik M., *Polska grzeczność językowa*, Kielce 2002. 4. Mentzel W., *Mistrzowska retoryka. Sekrety przekonujących wystąpień*, Freiburg 2009. 5. Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i faflunienia*, Warszawa 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Detz J., *Sztuka przemawiania. Nie co mówić, ale jak mówić*, Gdańsk 2008. 2. *Komunikatorzy.Wpływ.Wrażenie.Wizerunek*, red. A. Drzycimski, Warszawa-Bydgoszcz 2000. 3. Królik G., *Autoprezentacja, czyli jak się sprzedać pracodawcy*, Katowice 2012. 4. Leathers D.G., *Komunikacja niewerbalna. Zasady i zastosowania*, Warszawa 2009. 5. Malinowska E., *Wypowiedzi administracyjne – struktura i pragmatyka*, Opole 2001. 6. Mika S., *O różnych drogach samodoskonalenia*, Warszawa 1992. 7. 1Pease A., *Język ciała, gestów i zachowań*, Kraków 1992. 8. Wiszniewski A., *Jak przekonująco mówić i przemawiać*, Warszawa 1994. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **75** | **73** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | prof. dr hab. E. Skorupska-Raczyńska | | |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. | | |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [rektor@ajp.edu.pl](mailto:rektor@ajp.edu.pl) | | |
| Podpis |  | | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | VI.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | retoryka i erystyka |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | III rok |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. dr hab. Elżbieta Skorupska-Raczyńska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 6** | **W.30** | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą zasad w zakresie komunikacji społecznej, medialnej**  **i interpersonalnej.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu i analizy różnych procesów komunikacyjnych.** |
| **CU2** | **Praktyczne wykorzystanie wiedzy teoretycznej w różnych procesach komunikacyjnych.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, uzupełniania nabytej wiedzy i podnoszenia umiejętności.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zdobywa wiedzę z zakresu teorii komunikacji społecznej, medialnej  i interpersonalnej. | K\_W01,K\_W07 |
| EPW2 | Student ma wiedzę na temat języka jako narzędzia komunikacji. | K\_W02 |
| EPW3 | Student ma wiedzę na temat kontekstów sytuacyjnych oraz komunikacji niewerbalnej (mimiki, proksemiki, kinezjetyki, parajęzyka). | K\_W10 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie opisać, analizować, interpretować zjawiska w sferze komunikacji społecznej, politycznej. | K\_U1; K\_U2; K\_U16 |
| EPU2 | Student rozwija umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej. | K\_U10; K\_U11 |
| EPU3 |  |  |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę kształcenia się przez całe życie. | K\_K01; K\_KO4 |
| EPK2 | Student potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role. | K\_KO4 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Zarys historii i definicje retoryki. Najwybitniejsi przedstawiciele, szkoły retoryczne. Retoryka jako teoretyczna i praktyczna nauka sprawnego mówienia – ars bene dicendi.  Retoryka a stylistyka. Style retoryczne. Figury retoryczne – figury myśli, słów, tropy. Reguły stosowania figur retorycznych w celu osiągnięcia specjalnych efektów w wypowiedzi – użycie środków retorycznych. Analiza i opis tych środków.  Działy retoryki: inwencyjny, kompozycyjny, elokucyjny, memoria, (pamięciowe opanowanie mowy), oratorski.  Retoryka jako nauka odnosząca się do wszystkich sytuacji komunikacyjnych: dyskursywnych, perswazyjnych, estetycznych, dziennikarskich, potocznych, naukowych, sądowych itp.  Retoryczne środki perswazji. Środki manipulacji językowej. Perswazja - sztuka skutecznego przekonywania żywym słowem w życiu politycznym (debaty i dyskusje) i w biznesie (reklama i marketing), przydatna w praktyce public relations oraz w dziennikarstwie.  Funkcje komunikacyjne retoryki. Retoryczna organizacja tekstu. Sztuka inwencji wraz z omówieniem gatunków w komunikacji społecznej. Sztuka kompozycji, argumentacji, narracji (relacja ze zdarzeń). Sztuka cytowania. Stylistyka a retoryka. Retoryczny wymiar pragmatyki językowej w mediach.  Kontekst kulturowy działań językowych – retoryczne aspekty komunikacji międzykulturowej.  Etyka, estetyka, etykieta językowa. Nowomowa. Mowa czasu, mowa przestrzeni – proksemika, mowa ciała – kinezyka.  Techniki i style publicznego mówienia – akcentuacja, intonacja, frazowanie.  Retoryka reklamy – slogan reklamowy i polityczny – funkcje.  Erystyka. Podstawy erystyki - definicje. Erystyka - sztuka dyskutowania dla odniesienia zwycięstwa w dyskusji (a nawet kłótni), niezależnie od prawdy i fałszu.  Sofistyka a erystyka. Sofizmaty - pozornie poprawne argumenty, zawierające zatajone błędy logiczne; świadome dowodzenie fałszywej tezy. Podstawowe chwyty erystyczne. Retoryka - sztuka przekonywania oraz erystyka - sztuka prowadzenia sporów. Chwyty erystyczne w debatach publicznych i w dyskursie medialnym. | 2  4  2  2  4  2  2  4  2  2  4 | 1  2  1  1  3  1  1  3  1  1  3 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | M5 Prezentacja wybranych zagadnień, przegląd literatury przedmiotu. Analiza i ocena wybranego materiału (programów radiowych, telewizyjnych, tekstów prasowych i in.). | Publikacje naukowe, źródła internetowe, prasowe. Możliwe wykorzystanie sprzętu multimedialnego do prezentacji wybranych zagadnień. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 obserwacja/aktywność | P1 egzamin ustny |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 dyskusja, formułowanie dłuższych wypowiedzi na wybrany temat, prezentacja wybranego tekstu specjalistycznego. | P3 ocena powstała na podstawie ocen formujących uzyskanych w semestrze.  P5 wystąpienie/ rozmowa pokazująca sprawność w zakresie komunikowania |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | P3 | P5 |
| EPW1 | x | x |  |  |  |  |
| EPW2 | x | x |  |  |  |  |
| EPW3 | x | x |  |  |  |  |
| EPU1 |  | x | x | x | x | x |
| EPU2 |  | x | x | x | x | x |
| EPK1 |  | x | x |  | x |  |
| EPK2 |  | x | x |  | x |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student wykazuje się wybiórczą wiedzą z zakresu teorii komunikacji społecznej i interpersonalnej. | Student zna i w zasadzie poprawnie posługuje się terminologią z zakresu przedmiotu. | Student dobrze zna terminologię związaną z przedmiotem, właściwie wykorzystuje ją w analizach i dyskusjach. |
| EPW2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą języka, jego roli w komunikacji. | Student ma wystarczającą wiedzę o języku i jego znaczeniu w procesie komunikacji. | Student ma poszerzoną wiedzę o języku, ma świadomość jego wartości jako narzędzia komunikacji. |
| EPW3 | Student ma wybiórczą wiedzę na temat czynników zewnętrznych w komunikowaniu i orientuje się w podstawowych zasadach komunikacji niewerbalnej. | Student ma wiedzę o czynnikach mających wpływ na komunikację, dobrze zna zasady dotyczące komunikacji niewerbalnej. | Student opanował bardzo dobrze wiedzę przekazaną w trakcie wykładów i wykazuje dużą orientację w czynnikach warunkujących proces komunikacji, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą komunikacji niewerbalnej i jej interakcji z komunikacją werbalną. |
| EPU1 | Student wykonuje niektóre analizy i oceny dobrze, ale zdarzają się błędy, nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Student poprawnie wykonuje zadania, minimalne błędy nie wpływają na rezultat jego pracy. Poszukuje samodzielnie rozwiązań i bierze udział w dyskusji. | Student wykonuje wszystkie wymagane zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, prowadzi merytoryczną dyskusję. |
| EPU2 | Student radzi sobie z wykonaniem większości podstawowych zadań doskonalących umiejętność komunikowania. | Student dobrze wykonuje zadania podnoszące umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej. | Student wykorzystuje posiadaną wiedzę w realizacji różnorodnych zadań doskonalących umiejętność komunikowania interpersonalnego i społecznego. Wykazuje duże zaangażowanie w dyskusjach. |
| EPK1 | Student zdaje sobie sprawę z pewnych braków w zakresie komunikacji i widzi potrzebę pracy w tej dziedzinie. | Student ma świadomość potrzeby poszerzania swojej wiedzy o komunikowaniu i podnoszenia własnych umiejętności w tym zakresie. | Student ma rozwiniętą wiedzę o znaczeniu komunikacji i zdaje sobie sprawę z potrzeby ciągłego podnoszenia swoich umiejętności. |
| EPK2 | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy, ale nie zawsze jest ona dobrze przeprowadzona. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i realizuje powierzone zadania, wykazując się pewną samodzielnością, umie pracować w grupie. | Student rozumie potrzebę właściwej organizacji pracy i bardzo dobrze realizuje wyznaczone zadania, wykazuje się dużą samodzielnością, umie współpracować z innymi. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **egzamin** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  Blein B., *Sztuka prezentacji i wystąpień public*znych, Warszawa 2010.  Korolko M., *Sztuka retoryki*, Warszawa 1990.  Lewandowska-Tarasiuk E., *Sztuka wystąpień publicznych, czyli jak zostać dobrym mówcą*, Warszawa 2006.  Lewiński P.H., *Retoryka reklamy*, Wrocław 1999.  Lichański J. Z., *Retoryka. Od renesansu do współczesności – tradycja i innowacja*, Warszawa 2000. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Grad W. *Zacznij od siebie!: sztuka efektywnej komunikacji*, Warszawa 2011.  *Język perswazji publicznej*, red. K. Mosiołek-Kłosińska, T. Zgółka, Poznań 2003.  Kochan M., *Pojedynek na słowa: techniki w publicznych sporach*, Kraków 2012.  Kochan M., *Slogany w reklamie i retoryce*, Warszawa 2002.  *Manipulacja w języku*, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004.  *Polszczyzna w komunikowaniu publicznym*, red. W. Gruszczyński, J. Bralczyk, G. Majkowska, Warszawa 1999.  *Prezentacja profesjonalna: teoria i praktyka*, red. L. Jabłonowska, P. Wachowiak, S. Winch, Warszawa 2008.  Szymanek K., *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny*, Warszawa 2001. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 20 |
| **Suma godzin:** | **75** | **78** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Prof. dr hab. E. Skorupska-Raczyńska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | rektor@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VII.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne/niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | marketing i reklama w mediach |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Agnieszka Wala |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 6** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawy ekonomii |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie Studenta w wiedzę w zakresie znaczenia i zastosowania marketingu i reklamy w działaniach komunikacji marketingowej w mediach |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie przez Studenta wybranych umiejętności w zakresie planowania i realizacji reklamy w mediach, w szczególności: prasie, radiu i telewizji |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Ukierunkowanie Studenta na aktywność, zaangażowanie i odpowiedzialność za powierzone działania w pracy indywidualnej i zespołowej. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | **Student zna podstawowe, kluczowe kategorie pojęć w zakresie marketingu i reklamy oraz planowania mediów** | K\_W14  K\_W07 |
| EPW2 | **Student zna na podstawowym poziomie strukturę i elementy strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji z uwzględnieniem uwarunkowania i podstawy prawne zastosowania reklamy** | K\_W14  K\_W07  K\_W06  K\_W16 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | **Student potrafi analizować na poziomie podstawowym kluczowe uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.** | K\_U01  K\_U02  K\_U05  K\_U06  K\_U07  K\_U08  K\_U14  K\_U15 |
| EPU2 | **Student potrafi na poziomie podstawowym opracować założenia marketingowe strategii reklamy oraz rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania podstawowych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji, internecie** | K\_U01  K\_U02  K\_U05  K\_U06  K\_U07  K\_U08  K\_U14  K\_U15 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | **Student jest gotów do pracy w zespole oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy z poszanowaniem etyki zawodowej, norm współżycia społecznego oraz obowiązującego prawa** | K\_K04  K\_K05 |
| EPK2 | **Student jest gotów do rozwoju wiedzy i umiejętności zawodowych** | K\_K01  K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Definicja, istota marketingu, koncepcja marketingowa i jej zastosowanie. Instrumenty marketingu 4P i 4 C | 2 | 2 |
| C2 | Potrzeby nabywców i ich znaczenie w marketingu. | 1 | 1 |
| C3 | Rodzaje i znaczenie marketingowych bodźców oddziaływania na nabywców w procesie dokonywania decyzji o zakupie produktów i usług w kontekście oddziaływania reklamy i mediów na zachowania nabywcze | 1 | 1 |
| C4 | Informacje pochodzące z badań marketingowych na potrzeby planowania reklamy i mediów oraz pomiaru rezultatów działań reklamowych w mediach | 2 | 1 |
| C5 | Strategiczne znaczenie komunikacji marketingowej. Proces komunikowania – istota i elementy; formuły komunikowania w reklamie | 2 | 1 |
| C6 | Reklama jako instrument komunikacji z rynkiem i perswazyjnym oddziaływaniu na zachowania nabywcze. Rodzaje, rola i cele reklamy w cyklu życia produktu | 2 | 1 |
| C7 | Marka i zapewniane korzyści nabywcom jako przedmiot reklamy. Pojęcie unikalnej propozycji sprzedażowej (USP) | 2 | 1 |
| C8 | Elementy strategii reklamy | 3 | 1 |
| C9 | Media jako kanały komunikacji w reklamie – zróżnicowanie, specyfika, audytorium mediów. Rynek mediów i reklamy – kluczowi uczestnicy. Pojęcie konsumpcji mediów | 4 | 2 |
| C10 | Elementy planu mediów, wybrane wskaźniki planowania mediów na potrzeby kampanii reklamowej w mediach ATL i BTL. Zasady współpracy z mediami | 4 | 2 |
| C11 | Zasady projektowania przekazów reklamowych: prasowego, radiowego, telewizyjnego | 4 | 2 |
| C12 | Prawne i etyczne uwarunkowania reklamy – wybrane aspekty | 1 | 1 |
| C13 | Błędy w planowaniu i realizacji działań reklamowych w mediach | 1 | 1 |
| C14 | Marketing mediów – znaczenie i zastosowanie w działaniach wybranych mediów | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | wykład informacyjny, wykład problemowy, dyskusja, studia przypadków, analiza tekstu źródłowego, ćwiczenia doskonalące w grupach. | Projektor, laptop, branżowe materiały źródłowe, strony internetowe mediów i wybranych podmiotów/ instytucji |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | Oceny cząstkowe uzyskane w drodze zaliczenia kolokwium pisemnego ( F1) z treści przedmiotu oraz projektu kampanii reklamy zgodnie z wytycznymi wykładowcy ( F2) | Ocena podsumowująca jako średnia uzyskanych ocen cząstkowych (P1) |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F2 | P1 | …. |
| EPW1 | x | x | x |  |
| EPW2 | x | x | x |  |
| EPU1 | x | x | x |  |
| EPU2 | x | x | x |  |
| EPK1 | x | x | x |  |
| EPK2 | x | x | x |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane wymagane terminy w zakresie marketingu i reklamy w mediach | Zna większość wymaganych terminów w zakresie marketingu i reklamy w mediach | Zna wszystkie wymagane terminy w zakresie marketingu i reklamy w mediach |
| EPW2 | **Student wymienia elementy struktury strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji** | **Student wymienia elementy struktury strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji oraz charakteryzuje wybrane** | **Student wymienia elementy struktury strategii reklamy z zastosowaniem mediów na rzecz realizacji celów marketingowych marki/ organizacji oraz potrafi scharakteryzować każdy z tych elementów.** |
| EPU1 | **Student potrafi analizować na poziomie podstawowym niektóre wymagane uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.** | **Student potrafi analizować na poziomie podstawowym większość wymaganych uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.** | **Student potrafi analizować na poziomie podstawowym wszystkie uwarunkowania o charakterze marketingowym na potrzeby opracowania rekomendacji i zakresu zastosowania reklamy i doboru mediów w procesie komunikacji marketingowej z otoczeniem marki/ organizacji.** |
| EPU2 | **Student potrafi na poziomie podstawowym opracować niektóre założenia marketingowe strategii reklamy oraz wybrane rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania niektórych podstawowych wymaganych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji** | **Student potrafi na poziomie podstawowym opracować większość założeń marketingowych strategii reklamy oraz wybrane rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania większości podstawowych wymaganych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji** | **Student potrafi na poziomie podstawowym opracować wszystkie założenia marketingowe strategii reklamy oraz wszytkie rekomendacje na potrzeby opracowania media planu, a także posiada umiejętność interpretowania wszystkich podstawowych wymaganych wskaźników reklamy ATL i BTL w mediach, w szczególności: prasie, radiu, telewizji** |
| EPK1 | **korzysta z właściwych metod i narzędzi, ale rezultat jego pracy posiada nieznaczne błędy** | **poprawnie korzysta z metod i narzędzi** | **samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swojej pracy stosując bezbłędnie odpowiednie metody i narzędzia** |
| EPK2 | **realizuje (również w grupie) powierzone zadania** | **realizuje (również w grupie) powierzone zadania wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań;** | **realizując (również w grupie) powierzone zadania w pełni samodzielnie poszukuje rozwiązań** |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Beliczyński, Planowanie mediów w zarządzaniu reklamą, Antykwa, Kraków 1999;  2. A. Czarnecki, R. Korsak, Planowanie mediów w kampaniach reklamowych, PWE, Warszawa 2001;  3. J. T. Russel, W. R. Lane, Reklama według Ottona Kleppnera, Felberg SJA, Warszawa 1996.  4. Budzyński W., Reklama – techniki skutecznej perswazji, Poltext, Warszawa 2001  5. Doliński D., Psychologiczne mechanizmy reklamy, GWP, Gdańsk 2003  6. Mruk H., Pilarczyk B., Szulce H., Marketing, uwarunkowania i instrumenty, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, Poznań 2007  7 Mruk H., Marketing. Satysfakcja klienta i rozwój przedsiębiorstwa, PWN, Warszawa 2012  8 .Kotler Ph., Kartajaya H., Setiawan I., Marketing 3.0., MT Biznes, Warszawa 2010 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Kotler,Ph., Armstrong G., Sounders J., Wong V., Marketing Podręcznik Europejski, PWE, Warszawa 2002 2. Kotler Ph., Dziesięć śmiertelnych grzechów marketingu, PWE, Warszawa 2005 3. Thomas Michael J., Podręcznik Marketingu, PWE, Warszawa 1999 4. Ries A., Trout J. 22 niezmienne prawa marketingu, PWE, Warszawa 2000 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 2 | 6 |
| Przygotowanie projektu | 2 | 8 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 2 | 8 |
| **Suma godzin:** | **51** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Agnieszka Wala |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | awala@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VII.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne/niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | kreatywność w public relations i reklamie |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Agnieszka Wala |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 6** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**:18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawy marketingu, podstawy z zakresu komunikacji marketingowej, znajomość procesu komunikowania, znajomość form wypowiedzi w reklamie i PR |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Ukształtowanie i wiedzy i świadomości Studenta w zakresie marketingowych czynników, uwarunkowań i kontekstu w procesie do opracowywania idei działań reklamowych i PR z zastosowaniem technik twórczego myślenia** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Przygotowanie Studenta na poziomie podstawowym do opracowania/ proponowania założeń idei działań PR i reklamy oraz tworzenia założeń na poziomie podstawowym przekazów: prasowego, radiowego, telewizyjnego** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Ukształtowanie postawy Studenta zorientowanej na współpracę w zespole, twórcze myślenie, poszanowanie odmiennych poglądów** |
| **CK2** | **Ukształtowanie gotowości Studenta do prezentacji własnych pomysłów** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | **Student zna marketingowe uwarunkowania tworzenia idei działań reklamowych i PR z zastosowaniem wybranych technik twórczego myślenia** | K\_W14  K\_W07  K\_W14  K\_W07  K\_W06 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | **Student potrafi na poziomie podstawowym zaproponować koncept / główną ideę działań reklamowych i PR oraz opracować podstawowe treści marketingowe wybranych komunikatów** | K\_U01  K\_U02  K\_U05  K\_U06  K\_U07  K\_U08  K\_U14  K\_U15 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | **Student jest gotów do współpracy w zespole oraz działań indywidualnych myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy** | K\_K04  K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Warsztat tworzenia idei przewodniej w działaniach kampanii reklamowej i public relations | 9 | 4 |
| C2 | Warsztat tworzenia przekazów reklamowych: prasowego, telewizyjnego, radiowego | 8 | 5 |
| C3 | Warsztat twórczego myślenia w tworzeniu założeń wydarzeń PR | 8 | 3 |
| C4 | Warsztat tworzenia sloganu reklamowego na potrzeby pozycjonowania oraz komunikowania USP marki | 5 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | metody aktywizujące, warsztat, analiza tekstu źródłowego, burza mózgów, techniki twórczego myślenia, dyskusja problemowa | Projektor, laptop, materiały reklamowe i PR kampanii promocyjnych wybranych marek, dokumentacja marketingowa wybranych kampanii |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | obserwacja podczas zajęć / aktywność | Projekt zespołowy w zakresie utworzenia założeń i propozycji działań i wybranych środków oddziaływania - reklamowych i PR- zgodnie z wytycznymi wykładowcy. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F | …… | P | …. |
| EPW1 | X |  | X |  |
| EPU1 | X |  | X |  |
| EPK1 | X |  | X |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane wymagane terminy w zakresie tworzenia przekazów reklamowych i PR | Zna większość wybranych, wymaganych terminy w zakresie tworzenia przekazów reklamowych i PR | Zna wszystkie wybrane, wymagane terminy w zakresie tworzenia przekazów reklamowych i PR |
| EPU1 | Potrafi opracować w ograniczonym zakresie pomysł/ koncept wybranych przekazów/ działań reklamowego i PR z nieznacznymi błędami, z uwzględnieniem uwarunkowań marketingowych. | Potrafi opracować w większości pomysł/ koncept wybranych przekazów/ działań reklamowego i PR z z uwzględnieniem uwarunkowań marketingowych. | Potrafi opracować kompletny zamysł kampanii reklamowej i PR z opracowaną treścią i wskazaniami marketingowymi wybranych przekazów reklamowych i PR |
| EPK1 | Student współpracuje w zespole z własnym twórczym wkładem na poziomie podstawowym | Student współpracuje w zespole z własnym twórczym wkładem w stopniu średniozaawansowanym | Student wykazuje bardzo twórczą i zaangażowaną postawę w proces opracowania projektu reklamowego i PR zapewniając rozwiązania o wysokim stopniu oryginalności i samodzielności w myśleniu |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. J. T. Russel, W. R. Lane, Reklama według Ottona Kleppnera, Felberg SJA, Warszawa 1996. 2. Budzyński W., Reklama – techniki skutecznej perswazji, Poltext, Warszawa 2001 3. de Bono E., Umysł kreatywny – 62 ćwiczenia rozwijające intelekt., Studio Emka, Warszawa 2007, 4. de Bono E., Myślenie lateralne. Idee na przekór schematom, Sensus, Gliwice, 2008 5. Ujwary- GIL A., Kreatywność czyli inwektyka w biznesie., Wyższa Szkoła Biznesu. National Louis University, Nowy Sącz 2004 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Kelly T., Littman J., Sztuka innowacji, 2. Ries A., Trout J. 22 niezmienne prawa marketingu, PWE, Warszawa 2000 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 2 | 10 |
| Przygotowanie zadań cząstkowych na zajęcia | 2 | 7 |
| Przygotowanie projektu zaliczeniowego | 2 | 5 |
| **Suma godzin:** | **51** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Agnieszka Wala |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [carla74@wp.pl](mailto:carla74@wp.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VIII.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I stopień |
| **Forma studiów** | stacjonarne |
| **Profil kształcenia** | ogólnoakademicki |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Stylistyka praktyczna |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | I |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 2** | **Ćwiczenia**: 15 | **Ćwiczenia**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej.** |
| **CW2** | **Student zna podstawowe terminy z zakresu stylistyki praktycznej.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Student potrafi analizować i interpretować różnorodne informacje na temat polszczyzny, odmian języka, stylów językowych, rożnych form wypowiedzi itd.** |
| **CU2** | **Student potrafi redagować różne formy wypowiedzi pisemnej, poprawne w zakresie formy, treści, języka.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Student rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową.** |
| **CK2** | **Student ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| **EPW1** | **Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu stylistyki, w tym dotyczącą poszczególnych stylów językowych i** **różnych form wypowiedzi pisemnej** | K\_W05 |
| **EPW2** | **Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu stylistyki praktycznej.** | K\_W02 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| **EPU1** | **Student potrafi wykorzystać w praktyce znajomość zagadnień z zakresu stylistyki oraz posługiwać się odpowiednią bazą podręcznikowo-słownikową.** | K\_U03  K\_U05 |
| **EPU2** | **Student redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, wykazując się poprawnością i biegłością językową.** | K\_U10 |
| **EPU3** | **Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, w celu określenia ich znaczeń i oddziaływania społecznego.** | K\_U07 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| **EPK1** | **Student czynnie uczestniczy w dyskursie na temat polszczyzny pisanej i mówionej, rozumiejąc potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową.** | K\_K07 |
| **EPK2** | **Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą wypowiedzi pisemnych, mając świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność.** | K\_K06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Stylistyka jako nauka. Styl i norma stylistyczna. Problem uniwersalnych dyrektyw stylistycznych. | 1 | 1 |
| C2 | Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny: styl potoczny, oficjalny; artystyczny, naukowy, urzędowo-kancelaryjny, informacyjno-publicystyczny. | 1 | 1 |
| C3 | Cechy dobrego stylu; pojęcie błędu stylistycznego. Stylistyczne przekształcanie tekstów (np. styl naukowy – styl potoczny). | 1 | 1 |
| C4 | Organizacja tekstu (zdanie, akapit; wstęp, rozwinięcie, zakończenie), spójność tekstu. Segmentacja tekstu: wyznaczanie granicy zdań, podział na akapity, wprowadzanie znaków interpunkcyjnych, doskonalenie poprawności ortograficznej. | 1 | 1 |
| C5 | Rozwijanie tekstu: od krótkiego zdania pojedynczego do rozbudowanej, zwartej wypowiedzi (spójność tekstu, logika wywodu, związki przyczynowo-skutkowe między poszczególnymi fragmentami, rola zdań pojedynczych i złożonych, szyk wyrazów w zdaniu, strategiczne pozycje tekstowe). | 1 | 1 |
| C6 | Planowanie dłuższej wypowiedzi: techniki pracy nad tekstem pisanym, plan wypowiedzi. | 1 | 1 |
| C7 | Tworzenie tekstu: opis, opowiadanie. | 1 | 0 |
| C8 | Tworzenie tekstu argumentacyjnego (rozprawka). | 1 | 0,5 |
| C9 | Tworzenie tekstów: podanie, CV, list motywacyjny, życiorys. | 1 | 0 |
| C10 | Tworzenie tekstów: reklamacja, skarga, opinia, referencje. | 1 | 0,5 |
| C11 | Tworzenie tekstów: zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, przepis, instrukcja. | 1 | 0,5 |
| C12 | Tworzenie tekstu: sprawozdanie, protokół, recenzja. | 1 | 0,5 |
| C13 | Tworzenie tekstów: listy kurtuazyjne, tj. podziękowania, gratulacje, dedykacje, życzenia, listy z odmową, listy pożegnalne, kondolencje. | 1 | 0,5 |
| C14 | Celowe przetwarzanie tekstu: streszczenie (klasyfikacja streszczeń, metody dokonywania streszczeń). | 1 | 0,5 |
| C15 | Celowe przetwarzanie komunikatu: notatka, konspekt. | 1 | 0 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** – miniwykład.  **M2** – metody aktywizujące: metoda sytuacyjna, burza mózgów, rozwiązywanie problemu, rozmowa sterowana, dyskusja,  **M3** – pokaz prezentacji multimedialnej  **M5** – ćwiczenia przedmiotowe, np. praca z tekstem źródłowym, ćwiczenia redakcyjne | Słowniki: poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne; poradniki z zakresu stylistyki; karty pracy, ćwiczenia, próbki tekstów różnorodnych stylistycznie, sprzęt multimedialny, prezentacje multimedialne |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2-obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, prace domowe)  F3-praca pisemna (formułowanie dłuższej wypowiedzi pisemnej na wybrany temat)  F5-ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia sprawdzające umiejętności) | P2-kolokwium pisemne |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| …. | ….. | F2 | F3 | F5 | P2 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW3 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU3 |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK2 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Opanował najważniejsze wiadomości, przekazane w trakcie zajęć oraz pochodzące z literatury podstawowej, obejmującą zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej, w tym dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi. | Opanował wiedzę, przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodząca z literatury podstawowej, obejmującą zagadnienia z zakresu stylistyki praktycznej.  Ma rozbudowaną wiedzę dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi. | Opanował wiedzę, przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej i zalecanej obejmującą zagadnienia i problemy z zakresu stylistyki praktycznej.  Ma rozbudowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą poszczególnych stylów językowych i różnych form wypowiedzi. |
| EPW2 | Zna, rozumie i stosuje wybrane terminy z zakresu stylistyki praktycznej. | Zna, rozumie i stosuje większość terminów z zakresu stylistyki praktycznej. | Zna, rozumie i stosuje wymagane terminy z zakresu stylistyki praktycznej. |
| EPU1 | Wykorzystuje podstawowe zagadnienia z zakresu stylistyki, oceniając teksty cudze i tworząc własne. Posługuje się podręcznikami i słownikami. | Świadomie wykorzystuje zagadnienia z zakresu stylistyki, oceniając teksty cudze i tworząc własne. Posługuje się odpowiednimi podręcznikami i słownikami, celowo wybranymi. | Świadomie wykorzystuje różnorodne zagadnienia z zakresu stylistyki, oceniając teksty cudze i tworząc własne. Posługuje się odpowiednimi podręcznikami i słownikami, samodzielnie i świadomie wybranymi. |
| EPU2 | Redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, wykazując się poprawnością językową. | Redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, zwracając uwagę na ich ukształtowanie, stosując różnorodne środki językowe, wykazując się sprawnością i poprawnością językową. | Redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych, celowo nadając im kształt, świadomie stosując zróżnicowane środki językowe, wykazując się sprawnością i poprawnością językową |
| EPK1 | Rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową oraz uczestniczy w dyskursie na ten temat. | Rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową. Potrafi wskazać jej skutki. Czynnie uczestniczy w dyskursie na ten temat. | Rozumie potrzebę stałej pracy nad kulturą wypowiedzi, wrażliwością estetyczną i językową Potrafi samodzielnie wskazać jej różnorodne skutki. Czynnie uczestniczy w dyskursie na ten temat, odwołując się do literatury |
| EPK2 | Ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność | Ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność. Potrafi podać przykłady takich związków. | Ma świadomość wpływu ukształtowania wypowiedzi pisemnej na jej skuteczność. Potrafi wskazać różnorodne przykłady takich związków. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, Warszawa 1959 i nast. 2. Kuziak M., Rzepczyński S., *Jak pisać*, Bielsko-Biała 2003. 3. Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995. 4. Markowski A., *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000. 5. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. 6. Wierzbicka A., Wierzbicki P., *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970 i nast. 7. Wilkoń W., *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice 2000. 8. Wiszniewski A., *Sztuka pisania*, Katowice 2003. 9. Wójcikiewicz M., *Piszę, więc jestem. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów*, Kraków 1993. 10. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Wzory tekstów użytkowych*, [w:] *Polszczyzna na co dzień*, red. M. Bańko, Warszawa 2006. 11. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Jak to napisać? Poradnik redagowania i komponowania tekstów*, Warszawa 2001. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Drągalski Z., Rozmiarek J., *Listy i pisma użytkowe*. *500 gotowych wzorów*, Warszawa 2003. 2. Gajda S., *Przewodnik po stylistyce polskiej*, Opole 1995. 3. Miodońska-Brookes E., Kulawik A, Tatara M., *Stylistyka polska. Wybór tekstów*, Warszawa 1973. 4. Mosiołek-Kłosińska K., *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, Warszawa 2001. 5. *Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. A. Markowski, Warszawa 1999. 6. Pisarek W., *Polszczyzna oficjalna na tle innych jej odmian*, [w:] *Współczesna polszczyzna mówiona w odmianie opracowanej (oficjalnej)*, red. Z. Kurzowa, W. Śliwiński, Kraków 1994. 7. *Przewodnik po stylistyce polskiej,* red. S. Gajda, Opole 1995. 8. Przybylska R., *Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych*, Kraków 2004. 9. Sękowska E., *Praktyczna stylistyka (wybrane zagadnienia)*, [w:] *Nauka o języku dla polonistów*, red. S. Dubisz, Warszawa 1999. 10. Wojtak M., *Stylistyka tekstów użytkowych – wybrane zagadnienia*, [w:] *Język – teoria – dydaktyka*, red. B. Greszczuk, Rzeszów 1999. 11. *Wzory listów i pism. Korespondencja praktyczna. Gratulacje, życzenia, zaproszenia, podania, życiorysy*, Przegląd Reader’s Digets, Warszawa 2000. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 15 |
| Czytanie literatury | 10 | 20 |
| Prace pisemne (różne formy wypowiedzi pisemnych) | 10 | 12 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 75 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **pierwszy** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VIII.2 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | edycja tekstów |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | **język polski** |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. prof. AJP Agnieszka A. Niekrewicz  mgr Joanna Drzewińska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa tekstu i technologii informacyjnej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności redagowania tekstów dziennikarskich i naukowych. |
| **CU2** | Kształtowanie umiejętności krytycznego odbioru tekstów dziennikarskich. |
| **CU3** | Przygotowanie do podejmowania samodzielnych prób edytorskich. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Motywowanie studentów do pogłębiania i zdobywania wiedzy poprzez samodzielne poszukiwania. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student definiuje podstawowe terminy z zakresu edytorstwa. | K\_W07 |
| EPW2 | Zna reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych. | K\_W07 |
| EPW3 | Zna zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów. | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Redaguje teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz posługując się znakami korektorskimi. | K\_U16, K\_U17 |
| EPU2 | Ocenia zgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi. | K\_U16 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do redagowania. Określanie grup odbiorców i celów tekstu. | 2 | 1 |
| C2 | Omówienie przykładowych założeń redakcyjnych. Tworzenie założeń redakcyjnych dla gazet i czasopism różnego typu. | 2 | 1 |
| C3 | Rodzaje wyróżnień w tekstach różnego typu. Zasady ich stosowania. Akapit, łam, kolumna. | 2 | 1 |
| C4 | Formy typograficzne pisma i ich zastosowanie w tekstach. | 2 | 1 |
| C5 | Znaki korektorskie – zasady stosowania. Omówienie najczęściej spotykanych błędów | 2 | 1 |
| C6 | Ćwiczenia doskonalące stosowanie znaków korektorskich. | 2 | 2 |
| C7 | Kompozycja edytorska tekstu głównego publikacji prasowych i naukowych. | 2 | 1 |
| C8 | Tytuły – typy, funkcja, układ na stronie. | 2 | 1 |
| C9 | Zasady sporządzania przypisów i bibliografii. | 2 | 1 |
| C10 | Kompozycja rysunków oraz tabel w tekście | 2 | 2 |
| C11 | Omówienie procesu wydawniczego. | 2 | 1 |
| C12 | Współczesna technika w procesie redagowania. Przegląd oprogramowania wykorzystywanego w procesie wydawniczym | 2 | 2 |
| C13 | Redagowanie publikacji naukowej. | 6 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M5** – metoda praktyczna (analiza tekstów i przykładów, projekt, ćwiczenia redakcyjne; ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich  **M2** – dyskusja, debata, burza mózgów | fragmenty tekstów naukowych, słowniki poprawnej polszczyzny, ortograficzne, języka polskiego, wyrazów obcych, synonimów, frazeologiczne, poradniki z zakresu edytorstwa, zasoby internetowe, komputerowe pliki ćwiczeniowe, oprogramowanie komputerowe |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja/aktywność (ocena ćwiczeń edytorskich wykonywanych w trakcie zajęć, udział w dyskusjach) | P4 – po 4. sem. samodzielne redagowanie artykułu naukowego |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P4 |  | …. |
| EPW1 | + | + |  |  |
| EPW2 | + | + |  |  |
| EPW3 | + | + |  |  |
| EPU1 | + | + |  |  |
| EPU2 | + | + |  |  |
| EPK1 | + |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy z za­kresu edytorstwa. | Zna większość terminów z zakresu edytorstwa. | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu edytorstwa. |
| EPW2 | Zna wybrane reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwy­razowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych. | Zna większość reguł stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych. | Zna wszystkie reguły stosowania znaków międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych, ideogramów, piktogramów, skrótów i symboli graficznych. |
| EPW3 | Zna podstawowe zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów. | Zna zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów. | Zna zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksów i omawia ich stosowanie w zależności od typu publikacji. |
| EPU1 | Redagując teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz znaków korektorskich, popełnia nierażące błędy. | Redagując teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz znaków korektorskich, popełnia drobne błędy. | Bezbłędnie redaguje teksty dziennikarskie i naukowe za pomocą komputerowego edytora tekstów oraz znaków korektorskich. |
| EPU2 | Dostrzega niezgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi. | Dostrzega i wyjaśnia niezgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi. | Dostrzega i wyjaśnia niezgodność tekstów dziennikarskich i naukowych z normami edytorskimi, zasadami poprawności językowej oraz wybranymi założeniami redakcyjnymi z normami edytorskimi oraz zasadami poprawności językowej, a także wskazuje sposób ich poprawienia. |
| EPK1 | Z pomocą planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. | Planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając dynamikę rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. | Planuje przyszłą pracę edytora/redaktora, uwzględniając różne warianty rozwoju technologii i zmiany o charakterze społeczno-obyczajowym. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Billingham J., *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2007. 2. Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2003. 3. Saloni Z., *Co w roku 2010 obowiązuje w pisowni polskiej?* „Język Polski” 2011, XCI, z. 2–3, s. 117–124. 4. Sikora K., M. Rak., *Nowe tendencje w interpunkcji – przecinek (na materiale internetowym)*, „Język Polski” 2011, XCI, z. 2–3, s. 188–194. 5. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik*, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Ambrose G., Harris P., *Typografia*, tłum. M. Jesionek, Warszawa 2008. 2. Górski K., *Tekstologia i edytorstwo tekstów literackich*, Warszawa 1975. 3. Loth R., *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006. 4. Łozińska M., Zdunek U., 2011, O znaczeniu i roli różnych źródeł poprawnościowych w warsztacie redaktora, „Język Polski” XCI, z. 2–3, s. 152–159. 5. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015. 6. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006. 7. Trzynadlowski J., *Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie*, Warszawa 1976. 8. Williams R., *Typografia od podstaw. Projekty z klasą*, Gliwice 2011. 9. Wolny-Zmorzyński K., *Jaka informacja? Rzecz o percepcji fotografii dziennikarskiej*, Kraków 2010. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie zadań | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 17 |
| Przygotowanie pracy zaliczeniowej | 5 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Joanna Drzewińska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe ( telefon) | 728 833 900 |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VIII.3 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztat krytyka kultury |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Przekazanie wiedzy dotyczącej** dawnych i nowych praktyk opisu i wartościowania dzieła kulturowego. |
| **CW2** | Poszerzenie wiedzy o nowe dla studenta zjawiska kulturowe i sposoby profesjonalnego ich ujęcia. |
| **CW3** | Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką kulturową. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa/kulturoznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów dokonujących się przemian kulturowych. |
| **CU3** | Ćwiczenie teoretycznych i praktycznych umiejętności z zakresu krytyki kultury. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji kulturowych. |
| **CK2** | Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student posiada wiedzę dotyczącą klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury – w ramach poruszanej na zajęciach problematyki. | K\_W01  K\_W03  K\_W04  K\_W12 |
| EPW2 | Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania wybranych związków wytworów kultury i sposobów ich przekazu oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu tej problematyki. | K\_W06  K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie krytycznie analizować prace badawcze, rozwijać zawarte w nich tezy oraz posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania prowadzonych dyskusji. | K\_U02  K\_U04  K\_U08 |
| EPU2 | Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, szczególnie na podstawie wiedzy medioznawczej. | K\_U01  K\_U10  K\_U14 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. | K\_K01  K\_K02 |
| EPK2 | Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych, m.in. uczestniczy w życiu kulturalnym, śledzi aktualne wydarzenia literackie, teatralne, filmowe i medialne. | K\_K04  K\_K06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Źródła, wzory i tradycje pisania o kulturze. Antropologia kultury jako teoria i praktyka. Normy, reguły, paradygmaty, poetyki kultury. | 2 | 1 |
| C2 | Przełom kulturowy roku 1989 w Polsce – znaczenie i zasięg. Medialne kanały przekazu kultury: czasopisma kulturalne w Polsce, najważniejsze kulturalne i literackie portale internetowe, bazy danych, archiwa, encyklopedie, wyszukiwarki itp. | 4 | 2 |
| C3 | Polskie, europejskie i światowe nagrody kulturalne – rola nagród we współczesnej kulturze. Festiwale, konkursy, przeglądy kulturalne - rekonesans. | 2 | 2 |
| C4 | Specyfika recenzji teatralnych, filmowych, muzykologicznych, sztuk pięknych – odbiór i propagowanie kultury; analiza przykładów. | 2 | 2 |
| C5 | Znaczenie i rola różnych instytucji kultury. Przyjrzenie się funkcjonowaniu jednej z nich (np. koncepcje muzealnictwa – odwiedziny Muzeum Lubuskiego, teatr – wizyta w Teatrze im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim i rozmowa z fachowcami-praktykami). | 4 | 2 |
| C6 | Problematyka widowiska kulturowego – dzieło teatralne a dramatyczne, rodzaje widowisk, przegląd najważniejszych zjawisk teatru światowego (Wielka i Druga Reforma Teatru) i polskiego. | 4 | 2 |
| C7 | Kultura pamięci – koncepcja „miejsc pamięci”, analiza filmów dokumentalnych: *Wspomnienia z miasta L.* oraz paralelnego *Opowieści z miasta G.* | 4 | 3 |
| C8 | Komunikacja masowa – *mass media*, popkultura, globalizacja kulturowa, postmodernizm. | 2 | 1 |
| C9 | Kultura wysoka i niska. Konsumpcjonizm kulturowy: makdonaldyzacja społeczeństwa i supermarketyzacja kultury. Problem kanonu kulturowego. Zmiana podejścia do własności intelektualnej: kwestia praw autorskich: plagiat, emulacja, cytat, parafraza, trawestacja, pastisz, kultura *coveru*. | 4 | 1 |
| C10 | Nowe media wobec starych: konteksty społeczne, komunikacyjne i kulturowe. Zagadnienie remediacji. Społeczeństwo informacyjne i rola dziennikarstwa. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literackich, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja | fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, prezentacje multimedialne, projektor, zasoby internetowe, fragmenty lub filmy w całości (adaptacje dzieł literackich, ilustracje poruszanej problematyki i kontekstów humanistycznych, filmy dokumentalne itp.) |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)  F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń | P4 – praca pisemna związana z problematyką zajęć (projekt, referat, esej, raport, materiał dziennikarski itp.)  P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu) |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | P4 | P5 |
| EPW1 |  |  | X | X |
| EPW2 | X | X |  | X |
| EPU1 |  | X | X | X |
| EPU2 |  | X | X | X |
| EPK1 | X |  |  | X |
| EPK2 |  | X | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej | opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki krytyki kultury | opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie problematyki krytyki kultury i orientację w specyfice tych zagadnień |
| EPW2 | zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla problematyki krytyki kultury; | zna większość wymaganych podstawowych pojęć i koncepcji charakterystycznych dla problematyki krytyki kultury; | zna wymagane pojęcia i koncepcje charakterystyczne dla problematyki krytyki kultury; odnosząc się do nich potrafi zastosować je w praktyce na wybranym przykładzie; |
| EPU1 | (1) realizuje powierzone zadanie popełniając czasem błędy;  (2) próbuje korzystać z właściwych metod i narzędzi krytyki kultury, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;  (3) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji | (1) realizuje powierzone zadanie popełniając niewielkie błędy, które nie wpływają znacząco na rezultat jego pracy;  (2) poprawnie korzysta z właściwych metod i narzędzi krytyki kultury;  (3) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski | (1) realizuje powierzone zadanie z reguły bezbłędnie;  (2) umiejętnie korzysta z właściwych metod i narzędzi krytyki kultury;  (3) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problematyki krytyki kultury oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski |
| EPU2 | próbuje odnajdywać i interpretować przykłady krytyki kultury oraz wykorzystać wiedzę w swoich próbach krytycznych | (1) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji, ale wykorzystuje je w swoim warsztacie krytycznym w niewystarczającym stopniu;  (2) interpretuje przykłady krytyki kultury, rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej | (1) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swoim warsztacie krytycznym w wystarczającym stopniu;;  (2) interpretuje przykłady krytyki kultury, właściwie rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej |
| EPK1 | (1) realizuje powierzone zadania naukowe;  (2) prezentuje wyniki swojej pracy i próbuje podjąć dyskusję | (1) realizując powierzone zadania naukowe, wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań;  (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale odnosi się do nich w niedostatecznym stopniu;  (3) prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję;  (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji kulturoznawczych i medioznawczych | (1) realizując powierzone zadania naukowe, w pełni samodzielnie i nieszablonowo poszukuje rozwiązań;  (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz odnosi się do nich integrując kompleksowo odpowiednie uwarunkowania;  (3) czytelnie prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję;  (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji kulturoznawczych i medioznawczych oraz osobistego zaangażowania w przyswajaniu wiedzy wykraczającej poza program |
| EPK2 | próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych | jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań, m.in. uczestnicząc w życiu kulturalnym |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Antropologia kultury.* Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 1998 (wybrane teksty). 2. Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red.. A. Chałupnik i in., Warszawa 2005 (wybrane teksty). 3. *Słownik literatury popularnej*, red. T. Żabski, Wrocław 2006. 4. *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  **Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten zestaw pełni też rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studentów.**   1. Bogost I., Ferrari S., Schweizer B., *Gry informacyjne. Dziennikarstwo epoki cyfrowej,* przeł. J. Gilewicz, Kraków 2012. 2. Braun K., *Wielka reforma teatru*, Wrocław 1984. 3. Burszta W. J., Kuligowski W., *Dlaczego kościotrup nie wstaje. Ponowoczesne pejzaże kultury*, Warszawa 1999 . 4. Castells M., *Społeczeństwo sieci*, przeł. M. Marody i in., Warszawa 2008. 5. Eco U., Semiologia życia codziennego, Warszawa 1996. 6. Folga-Januszewska D., Muzeum: fenomeny i problemy, Kraków 2015. 7. Goban-Klas T., *Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji,* Kraków 2011. 8. Gombrich E., *Sztuka i złudzenie*, przeł. J. Zarański, Warszawa 1981. 9. Hopfinger M., Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010. 10. Keen A., *Kult amatora. Jak Internet niszczy kulturę*, przeł. M. Bernatowicz, K. Topolska-Gharini, Warszawa 2007. 11. Kerckhove de D., *Powłoka kultury,* Warszawa 1996. 12. *Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów*, red. P. Zawojski, Katowice 2015. 13. Kuligowski W., *Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce,* Kraków 2007. 14. Lessig L., *Wolna kultura*, przekł. zbior., Warszawa 2005. 15. Levinson P., *Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informatycznej*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 1999. 16. Manovich L., *Język nowych mediów*, przeł. P. Cypryański, Warszawa 2006. 17. *Muzeum sztuki. Antologia*, red. M. Popczyk, Kraków 2006. 18. *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005. 19. *Nowe media. Wprowadzenie*, red. M. Lister, J. Dovey, S. Giddings, I. Grant, K. Kelly, Kraków 2009. 20. Rose G., *Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością*, Warszawa 2010. 21. Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, przeł. W. J. Burszta., Poznań 1998. 22. Wójtowicz E., *Net art.*, Kraków 2008. 23. Szyłak J., *Komiks w kulturze ikonicznej XX wieku – wstęp do poetyki komiksu*, Gdańsk 1999. 24. *Zmierzch telewizji? Przemiany medium. Antologia*, red. T. Bielak, M. Filiciak, G. Ptaszek, Warszawa 2011 . |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 20 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 5 |
| Przygotowanie wystąpienia w dyskusji, krótkiego referatu, prezentacji multimedialnej | 5 | 7 |
| Przygotowanie pracy pisemnej na zaliczenie | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | VIII.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | kurs kreatywnego pisania |
| 2. Punkty ECTS | 4 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II i III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **60** | **36** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu teorii i historii literatury (poziom szkoły średniej) oraz podstawowa wiedza o systemie medialnym |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach masowych, literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności tworzenia i wdrażania nowych pomysłów, adaptowania ich, skutecznego  przekonywania i porozumiewa się. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności samodzielnego poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w mediach masowych, instytucjach kulturalnych i społecznych. |
| **…..** |  |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z pracą dziennikarza, pisarza,  pracownika PR. | K\_W1 |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów. | K\_W9, K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje  pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy  filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach. | Np. K\_U01 |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością  Zawodową. | K\_U09, K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów. | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | …. | … |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Ćwiczenie wyobraźni – przygotuj precyzyjny opis pomieszczenia, sytuacji,  dopisz zakończenie rozdziału książki, zapisz rozmowę, zmień scenę  fabularną na literacką, wymyśl bohatera. | 6 | 3 |
| C2 | Uwarunkowanie uczestnictwa w kulturze. Dzieło (literackie,  dziennikarskie) jako środek oddziaływania na odbiorcę. | 2 | 1 |
| C3 | Skuteczne oddziaływanie na odbiorcę, perswazyjny charakter dzieła. | 2 | 1 |
| C4 | Środki retoryczne i stylistyczne. | 2 | 1 |
| C5 | Komunikowanie werbalne i niewerbalne. | 2 | 1 |
| C6 | Umiejętność przekonywania innych – pisanie i wygłaszanie przemówienia. | 2 | 1 |
| C7 | Umiejętność przekonywania innych – debata. | 2 | 1 |
| C8 | Dziennikarstwo jako próba zrozumienia i opisania świata. | 2 | 1 |
| C9 | Informacja a publicystyka. | 1 | 1 |
| C10 | Dziennikarskie gatunki informacyjne (wzmianka, notatka prasowa,  wiadomość prasowa, sylwetka prasowa) – analizowanie i pisanie tekstów. | 2 | 1 |
| C11 | Komentarz prasowy – analiza i próba napisania. | 2 | 1 |
| C12 | Recenzja (literacka, teatralna, filmowa) – analiza i próba napisania. | 2 | 1 |
| C13 | Felieton – analiza i próba napisania. | 2 | 2 |
| C14 | Reportaż – analiza i próba napisania. | 4 | 2 |
| C15 | Reklama. Praca copywritera. | 2 | 1 |
| C16 | Slogan reklamowy – analiza i próba ułożenia. | 2 | 1 |
| C17 | Napisanie teksty promocyjnego. | 2 | 1 |
| C18 | Praca PR i rzecznika prasowego. | 2 | 1 |
| C19 | Przygotowanie informacji prasowej. | 2 | 1 |
| C20 | Przygotowanie konferencji prasowej. | 2 | 1 |
| C21 | Style lektury. Historyczny charakter reguł odbioru dzieła literackiego. | 2 | 1 |
| C22 | Bajka, baśń, legenda- analiza i podjęcie próby napisania. | 2 | 1 |
| C23 | Anegdota – analiza i próba napisania. | 2 | 1 |
| C24 | Esej - analiza i próba napisania. | 4 | 2 |
| C25 | Opowiadanie – analiza i próba napisania, | 2 | 1 |
| C26 | Powieść – analiza. | 4 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 60 | 36 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego | gazety, książki, ulotki i inne nośniki  reklamy, komputer z dostępem do  Internetu, projektor, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** –  wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P5** – wystąpienie, rozmowa; |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie  podstawowe terminy  związane z pracą  dziennikarza, pracownika  PR i pisarza. | Student zna i rozumie  większość terminów  związane z pracą  dziennikarza,  pracownika PR i pisarza. | Student zna i rozumie wszystkie  terminy związane z pracą  dziennikarza, pracownika PR i pisarza. |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów w stopniu dostatecznym. | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów w stopniu dobrym. | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów w stopniu bardzo dobrym. |
| EPU1 | Student w stopniu  podstawowym potrafi  tworzyć i wdrażać nowe pomysły, umie je adaptować,  skutecznie przekonuje i  porozumiewa się. | Student w stopniu  dobrym potrafi tworzyć i  wdrażać nowe pomysły, umie je adaptować,  skutecznie przekonuje i  porozumiewa się. | Student znakomicie potrafi tworzyć i  wdrażać nowe pomysły, umie je  adaptować, skutecznie przekonuje i porozumiewa się, |
| EPU2 | Student potrafi w stopniu  podstawowym samodzielnie  rozwiązywać problemy  zawodowe. | Student potrafi w stopniu  dobrym samodzielnie  rozwiązywać problemy  zawodowe. | Student potrafi bardzo dobrze  samodzielnie rozwiązywać problemy  zawodowe. |
| EPK1 | Student w stopniu  podstawowym posługuje się  wiedzą, rozwiązując problemy zawodowe. | Student dobrze posługuje  się wiedzą, rozwiązując  problemy zawodowe. | Student bardzo dobrze posługuje się wiedzą, rozwiązując problemy zawodowe. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004. 2. Korwin-Piotrowska D., *Poetyka: przewodnik po świecie tekstów*, Kraków 2011. 3. Lewiński P. H., *Retoryka reklamy*, Wrocław 1999. 4. Lubaś W., *Język w komunikacji, perswazji i reklamie,* Dąbrowa Górnicza 2006. 5. Markiewicz H., *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984. 6. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004. 7. Wojtak M., *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010. 8. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008. 9. Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław 2000. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bartoszyński K., *Kryzys czy trwanie powieści*, Kraków 2004. 2. Baudrillard J., *Procesja symulakrów*, w: tegoż, *Symulakry i symulacja*, Warszawa 2005, s. 5-56. 3. Berne E., *W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich*, Warszawa 2000. 4. Bierach A. J., *Komunikacja niewerbalna. Mowa ciała kluczem do sukcesu*, Wrocław 1998. 5. Black S., *Public Relations*, Warszawa 2003. 6. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004. 7. Brocki, M., *Język ciała w ujęciu antropologicznym*, Wrocław 2001. 8. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2000. 9. Cialdini R., *Pre-swazja*. *Jak w pełni wykorzystać techniki wpływu społecznego*, Gdańsk 2009. 10. Chrząstowska B., S. Wysłouch S., *Poetyka stosowana*, Warszawa 1978. 11. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999. 12. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999. 13. Gawroński R. S., *Media realtions. Współpraca dziennikarzy i specjalistów PR*, Rzeszów 2006. 14. Głowiński M., *Dzieło wobec odbiorcy: szkice z komunikacji literackiej*, Kraków 1998. 15. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004. 16. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007. 17. Ingarden R., *O tak zwanej „prawdzie: w literaturze*, w: tegoż, *Studia z estetyki*, t. 1, Warszawa 1957, s. 393-439. 18. Jabłoński W., *Kreowanie informacji. Media relations*, Warszawa 2006. 19. Jazownik L., *Wyzwolić moc lektury. Aksjologiczno-dydaktyczny sens dzieła literackiego*, Zielona Góra 2003. 20. Kmita J., Z *metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej*, Warszawa 1971. 21. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, Warszawa 2001. 22. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006. 23. Ong W., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przekł. i wstęp J. Japola, Lublin 1992. 24. *Psychologiczne konteksty komunikacji*, red. J. Klebaniuk, Wrocław 2005. 25. *Retoryka codzienności. Zwyczaje językowe współczesnych Polaków*, red. M. Marcjanik, Warszawa 2006. 26. *Rytualizacja w komunikacji społecznej i interkulturowej*, red. J. Mazur, Lublin 2004. 27. Skubalanka T, *Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje*, Wrocaw 1984. 28. Skubalanka T, *O stylu poetyckim i innych stylach języka. Studia i szkice teoretyczne*, Lublin 1995. 29. *Słownik terminów literackich*, red. J. Sławiński. Wrocław 2000. 30. *Teoria kultury a badania nad zjawiskami artystycznymi*, red. T. Kostyrko, Warszawa 1983. 31. Tokarski R., *Znaczenie słowa i jego modyfikacje w tekście*, Lublin 1987. 32. Wojcik, K., *Public relations od A do Z*, , Warszawa 2001. 33. Zimny R., *Kreowanie obrazów świata w tekstach reklamowych*, Warszawa 2008. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 60 | 36 |
| Konsultacje | 5 | 14 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | 20 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 20 |
| **Suma godzin:** | **100** | **100** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **4** | **4** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Jowita Żurawska-Chaszczewska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | jzurawska-chaszczewska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztat dziennikarza prasowego i internetowego |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska  mgr Jan Delijewski |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: (30); | **Ćw. (18)** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z mediami. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w mediach masowych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z mediami. | K\_W07 |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów | K\_W08 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach | K\_U01 |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową | KU\_07, K\_U09, K\_U12, K\_U16 |
| EPU3 | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role | K\_U19 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Kto jest kim w redakcji. Wierszówka jako honorarium autorskie. Budowa czasopisma – layout, kolumna, rozkładówka, szpalta itd. | 2 | 1 |
| C2 | Źródła informacji dziennikarskiej. Internet jako źródło informacji dziennikarskiej. Współpraca dziennikarza z rzecznikiem prasowym. | 4 | 2 |
| C3 | Próba znalezienia rozmówcy – przygotowanie sondy na zadany temat. | 2 | 2 |
| C4 | Próba znalezienia rozmówcy – rozmówka z pracownikiem uczelni na dowolny temat. | 2 | 2 |
| C5 | Budowa tekstu dziennikarskiego. | 4 | 2 |
| C6 | Rodzaje lidu. | 2 | 1 |
| C7 | Próba znalezienia dobrego tematu – symulacja kolegium redakcyjnego; ćwiczenia w mieście. | 2 | 2 |
| C8 | Napisanie tekstu informacyjnego (notatka prasowa, wiadomość prasowa). | 4 | 2 |
| C9 | Zasady redagowania artykułów internetowych. | 2 | 1 |
| C10 | Język i kompozycja materiałów dziennikarskich w internecie | 2 | 1 |
| C12 | Omawianie bieżących zdarzeń ze świata mediów, spotkania z dziennikarzami, wizyty w redakcjach. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich, | gazety, komputer z dostępem do Internetu, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P5** – wystąpienie, rozmowa (omówienie materiału dziennikarskiego); |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z mediami. | Student zna i rozumie większość terminów związanych z mediami. | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z mediami. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji wytworów mediów. | Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji wytworów mediów i potrafi uzasadnić ich wybór. | Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji wytworów mediów, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie. |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. | Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć. |
| EPU3 | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role. | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością. | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością. Prezentuje krytyczny, nieszablonowy sposób myślenia. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów*. *Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009. 2. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006. 3. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004. 4. Wojtak M., *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Barney D. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2008. 2. Castells M. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2007. 3. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*. Gdańsk 2001. 4. *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, pod red. Bauera Z., Chudzińskiego E., Kraków 2008. 5. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo,* pod red. S. Mocka, Warszawa 2005. 6. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999. 7. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999. 8. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004. 9. Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2006. 10. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007. 11. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010. 12. Leary M., *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji*, Gdańsk 2002. 13. Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001. 14. Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz – Warszawa 2006. 15. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006. 16. Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002. 17. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009.   wybrane artykuły z miesięcznika „Press” i innych czasopism |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 22 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Jowita Żurawska-Chaszczewska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztat dziennikarza radiowego |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska  mgr Andrzej B. Pierzchała |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: (30); | **Ćw.**: (18); |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Znajomość metod i form pracy medialnej** |
| **CW2** | **Znajomość specyfiki narzędzi pracy radiowej** |
| **CW3** | **Znajomość możliwości kształtowania efektów radiowych** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Dostosowanie medialnych form radiowych do zadań redakcyjnych** |
| **CU2** | **Prawidłowe zastosowanie narzędzi pracy radiowej (technika i głos)** |
| **CU3** | **Praca zespołowa w studiu i na antenie radiowej** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Świadomość roli dziennikarstwa radiowego i obiegu społecznym** |
| **CK2** | **Odpowiedzialność za przekaz medialny w radiu** |
| **CK3** | **Gotowość do poszerzania kompetencji dziennikarskich w radiu i mediach pokrewnych** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna formy i metody pracy medialnej | K\_W01, K\_W03 |
| EPW2 | Zna i rozumie specyfikę radiowych narzędzi pracy | K\_W03, K\_W05 |
| EPW3 | Zna możliwości kształtowania efektów radiowych (technika, głos, muzyka) | K\_W04, K\_W05 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi zastosować odpowiednie formy w pracy redakcyjnej | K\_U01, K\_U05, K\_U06 |
| EPU2 | Potrafi dostosować technikę i emisję do formy audycji | K\_U05, K\_U06, K\_U09 |
| EPU3 | Potrafi pracować w zespole redakcyjnym i zadaniowym | K\_U08, K\_U09, K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Ma świadomość roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym | K\_K06 |
| EPK2 | Rozumie odpowiedzialność za przekaz w radiu zależnie od jego form | K\_K05, K\_K06 |
| EPK3 | Jest gotów do poszerzania swoich kompetencji dziennikarskich | K\_U20 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzanie w problematykę radiową | 2 | 2 |
| C2 | Historia radia jako rozwój form i techniki | 3 | 2 |
| C3 | Formy radiowe i inne media (specyfika i podobieństwa) | 2 | 1 |
| C4 | „Teatr wyobraźni” – historia i teraźniejszość | 2 | 1 |
| C5 | Zastosowanie głosu w różnych formach radiowych | 3 | 2 |
| C6 | Rola muzyki w radiu (autonomiczna i ilustracyjna) | 4 | 2 |
| C7 | Radiowe programy na „żywo” (w studiu i na zewnątrz) | 4 | 2 |
| C8 | Serwisy informacyjne (struktura i czas) | 3 | 2 |
| C9 | Nagrania do serwisów (formy i sposoby) | 2 | 1 |
| C10 | Publicystyka radiowa a misja | 3 | 2 |
| C11 | Audycje i programy edukacyjne | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Wykład problemowy (M1) i konwersatoryjny (M2) z wykorzystaniem interaktywnych metod majeutycznych i heurystycznych (M3) oraz odniesienia do aktualnych wydarzeń i ich odbicia w mediach | Nośniki audio, dyktafony i komputer |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć) | P2 kolokwium ustne |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | |
| F2 | P2 |
| EPW1 | X | X |
| EPW2 | X | X |
| EPW3 | X | X |
| EPU1 |  | X |
| EPU2 |  | X |
| EPU3 |  | X |
| EPK1 |  | X |
| EPK2 |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane formy i metody pracy medialnej | Zna większość form i metod pracy medialnej | Zna wszystkie wymagane formy i metody pracy medialnej |
| EPW2 | Zna wybrane radiowe narzędzia pracy | Zna większość radiowych narzędzi pracy | Zna wszystkie wymagane radiowe narzędzia pracy |
| EPW3 | Zna wybrane możliwości kształtowania efektów radiowych | Zna większość możliwości kształtowania efektów radiowych | Zna wszystkie wymagane możliwości kształtowania efektów radiowych |
| EPU1 | Potrafi zastosować niektóre formy w pracy redakcyjnej | Potrafi zastosować większość form w pracy redakcyjnej | Potrafi zastosować wszystkie wymagane formy w pracy redakcyjnej |
| EPU2 | Potrafi dostosować technikę i emisję do niektórych form audycji | Potrafi dostosować technikę i emisję do większość form audycji | Potrafi dostosować technikę i emisję do wszystkich wymaganych form audycji |
| EPU3 | Potrafi pracować w niektórych zespołach redakcyjnych i zadaniowych | Potrafi pracować w większości zespołów redakcyjnych i zadaniowych | Potrafi pracować we wszystkich wymaganych zespołach redakcyjnych i zadaniowych |
| EPK1 | Rozumie, ale nie zna skutków roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym | Rozumie i zna skutki roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym | Rozumie i zna skutki, i pozatechniczne aspekty roli dziennikarstwa radiowego w obiegu społecznym |
| EPK2 | Rozumie, ale nie zna skutków odpowiedzialności za przekaz w radiu zależnie od form | Rozumie i zna skutki odpowiedzialności za przekaz w radiu zależnie od form | Rozumie i zna skutki, i pozatechniczne aspekty odpowiedzialności za przekaz w radiu zależnie od form |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Alexander R. , Bojd A., Steward P. “Dziennikarstwo radiowo – telewizyjne”, Warszawa 2011  2. Bauer Z. „Dziennikarstwo wobec nowych mediów”. Kraków 2009  3. „Dialog a nowe media” red. M. Kita, Katowice 2004 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Manovich L. „Język nowych mediów”, Warszawa 2006  2. Bieżace audycje Polskiego Radia ( w tym PR Zachód) |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 12 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **75** | **70** |
| **Liczba punktów ECTS 3 dla przedmiotu (suma godzin : 75 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Andrzej B. Pierzchała |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **ogólnoakademicki** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztat dziennikarza telewizyjnego |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o mediach i dziennikarstwie telewizyjnym zdobyta podczas codziennych obserwacji audycji telewizyjnych. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Zdobycie podstawowej wiedzy na temat technologii telewizyjnej.** |
| **CW2** | **Wyposażenie studenta w wiedzę obejmującą znaczenie obrazu i słowa w przekazie telewizyjnym oraz gatunków dziennikarstwa telewizyjnego.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Zdobycie umiejętności praktycznego zastosowania warsztatu dziennikarza telewizyjnego.** |
| **CU2** | **Zdobycie umiejętności odpowiedniego planowania produkcji telewizyjnej, w zależności od typu i wielkości produkcji.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Przygotowanie do pracy w mediach, zwłaszcza w telewizji.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej | K\_W04 |
| EPW2 | zna typy i gatunki wypowiedzi dziennikarskiej | K\_W09 |
| EPW3 | zna i rozumie podstawowe różnice między dziennikarstwem prasowym, radiowym, telewizyjnym i internetowym oraz formy dziennikarskie charakterystyczne dla poszczególnych mediów | K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | potrafi przygotować wypowiedzi należące do określonych gatunków dziennikarskich i medialnych zgodnie z normą współczesnego języka polskiego | K\_U12 |
| EPU2 | potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami oraz posługiwać się nimi | K\_U14 |
| EPU3 | umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole | K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest gotów do postrzegania pracy dziennikarza jako misji publicznej | K\_K06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Dziennikarstwo telewizyjne – zagadnienia wstępne; slang dziennikarski, najczęstsze problemy w pracy dziennikarza telewizyjnego. | 1 | 1 |
| C2 | Znaczenie obrazu i słowa w przekazie telewizyjnym. | 1 | 1 |
| C3 | Redakcja programu informacyjnego. | 3 | 1 |
| C4 | Pozostałe redakcje działające w ramach struktury telewizyjnej. | 1 | 1 |
| C5 | News i relacja reporterska jako podstawowe jednostki przekazu telewizyjnego. | 2 | 1 |
| C7 | Felieton, reportaż, reportaż interwencyjny – najczęściej realizowane formy telewizyjne. | 2 | 1 |
| C8 | Inne formy działalności telewizyjnej: film, film dokumentalny. | 2 | 1 |
| C9 | Inne formy działalności telewizyjnej: wywiad telewizyjny, widowisko telewizyjne. | 2 | 1 |
| C10 | Wstęp do technologii telewizyjnej: poznanie podstawowych pojęć z zakresu techniki telewizyjnej. | 1 | 1 |
| C11 | Sprzęt niezbędny w produkcji telewizyjnej – zmiany w technologii telewizyjnej. | 2 | 1 |
| C12 | Współpraca dziennikarza z operatorem kamery, oświetleniowcem, dźwiękowcem, montażystą. | 3 | 1 |
| C13 | Telewizja a nowe media. | 2 | 1 |
| C14 | Rola kierownika produkcji. | 1 | 1 |
| C15 | Praktyczne zajęcia w realizacji programu telewizyjnego w aspekcie dziennikarskim i technologicznym. | 5 | 3 |
| C16 | Udział w realizacji programów telewizyjnych (we współpracy z oddziałem TVP 3 Gorzów Wielkopolski). | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza materiałów źródłowych (poznanie telewizyjnych gatunków dziennikarskich);  Prezentacje;  Ćwiczenia praktyczne ze sprzętem wykorzystywanym w produkcji telewizyjnej | Projektor  Komputer z dostępem do Internetu;  Podstawowy sprzęt telewizyjny: kamery, zestawy oświetleniowe, zestawy montażowe; mikrofony. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Ćwiczenia | F 2 Obserwacja podczas zajęć / aktywność | P 1 Projekt - stworzenie programu telewizyjnego |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | | |
| F 2 | P 1 | …… | …. |
| EPW1 | x |  |  |  |
| EPW2 | x |  |  |  |
| EPW3 | x |  |  |  |
| EPU1 | x | x |  |  |
| EPU2 | x | x |  |  |
| EPU3 |  | x |  |  |
| EPK1 | x | x |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | W stopniu zadowalającym zna wybrane zagadnienia dotyczące pracy dziennikarza telewizyjnego | Dobrze opanował przedstawione zagadnienia pracy dziennikarza telewizyjnego, rozumie specyfikę pracy. | Opanował w stopniu bardzo dobrym zagadnienia dot. specyfiki pracy dziennikarza telewizyjnego, wykazuje się przedsiębiorczością w realizacji zadań. |
| EPW2 | Rozróżnia typy telewizyjnej wypowiedzi dziennikarskiej w stopniu podstawowym | Rozróżnia typy telewizyjnej wypowiedzi dziennikarskiej w stopniu dobrym | Nie ma problemów z rozróżnianiem typów telewizyjnej wypowiedzi dziennikarskiej. Potrafi wskazać elementy wspólne dla wielu z nich. |
| EPW3 | Dostrzega zależności między przenikaniem się mediów we współczesnym świecie. | Dostrzega zależności między przenikaniem się mediów we współczesnym świecie i potrafi je wykorzystać w pracy dziennikarskiej | Zna zależności między przenikaniem się mediów we współczesnym świecie, wie w jaki sposób skutecznie dotrzeć do widzów za pomocą mediów konwencjonalnych i nowych mediów. |
| EPU1 | W podstawowym stopniu opanował sztukę językowej wypowiedzi dziennikarskiej. | Potrafi napisać interesujący tekst, niekoniecznie poparty zdjęciami. | Potrafi napisać interesujący tekst, poparty zdjęciami powstałymi podczas produkcji telewizyjnej. Umie napisać tekst „pod zdjęcia”. |
| EPU2 | Umie wykorzystać narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego. | Umie wykorzystać narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego, wykazując się inwencją w ich zastosowaniu | Umie wykorzystać narzędzia pracy dziennikarza telewizyjnego, wykazując się szczególną inwencją i zmysłem obserwacyjnym w ich zastosowaniu. |
| EPU3 | Zna znaczenie właściwej pracy w zespole dziennikarsko-technicznym | Zna znaczenie właściwej pracy w zespole dziennikarsko-technicznym, potrafi rozdzielić zadania, współpracować z kierownikiem produkcji. | Wykazuje się inwencją w organizacji właściwej pracy zespołu dziennikarsko-technicznego, potrafi realizować przydzielone zadania we współpracy z kierownikiem produkcji. |
| EPK1 | Rozumie rolę dziennikarza telewizyjnego jako pełniącego misję publiczną. | Rozumie dobrze rolę dziennikarza telewizyjnego jako pełniącego misję publiczną. | Ma pełną świadomość szczególnej roli dziennikarza telewizyjnego jako pełniącego misję publiczną. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Kazimierz Żórawski, *Długi stół. Skrypt dla dziennikarzy programów informacyjnych*, Warszawa 2004.  2. Jerzy Uszyński, *Telewizyjny pejzaż genologiczny*, Warszawa 2004.  3. Michał Bukojemski, *Wideoreporter czyli człowiek-orkiestra*, Warszawa 2007. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Ignacy Rutkiewicz, *Jak być przyzwoitym w mediach. Rady dla dziennikarzy telewizyjnych i nie tylko*, Warszawa 2003. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie programu telewizyjnego | 10 | 10 |
| Samodzielna analiza audycji telewizyjnych | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 2 | 12 |
| **Suma godzin:** | **77** | **70** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarna i niestacjonarna** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

A - Informacje ogólne

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztat rzecznika prasowego |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Marta Liberkowska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza ogólna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej oraz podstawowa znajomość rynku medialnego (prasa, radio, tv i internet), pracy w mediach i współpracy z nimi. |

**D** - Cele kształcenia

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z warsztatem rzecznika prasowego. Uzyskanie wiedzy i umiejętności związanych ze współpracą rzecznika z mediami |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Analiza i ocena sytuacji pod kątem umiejętności poprawnego jej skomentowania i opisania, umiejętności warsztatowe rzecznika prasowego (poprawne pisanie, ładne mówienie) |
| **CU2** | Umiejętność analizowania i tworzenia strategii komunikacyjnych na rzecz różnych instytucji (administracja publiczna, biznes, organizacje społeczne) |
| **CU3** | Umiejętność selekcji i weryfikowania informacji dziennikarskich i poprawnego, niezbędnego i adekwatnego na nie reagowania |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Łatwość nawiązywania relacji interpersonalnych, otwartość, komunikatywność |
| **CK2** | Dbałość o język polski w mowie i piśmie |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma pogłębioną wiedzę na temat mediów i ich roli w przestrzeni społeczno-kulturowej | K\_W01, K\_W13 |
| EPW2 | Wiedza z zakresu podstawowych mechanizmów Public Relations | K\_W14 |
| EPW3 | Student zna podstawowe mechanizmy budowania wizerunku instytucji, firmy, organizacji w oparciu o pracę rzecznika prasowego | K\_W05 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wiedzę teoretyczną przełożyć na obszar praktyki (warsztatowy), umie reagować odpowiednio do zastanej sytuacji | K\_U03-7 |
| EPU2 | Student świadomie selekcjonuje wiadomości i informacje ze świata mediów masowych ze względu na potrzeby pracy rzecznika prasowego | K\_U01 |
| EPU3 | Student umie w zakresie podstawowym przygotować przykładową kampanię informacyjno-wizerunkową | K\_U15, K\_U17 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student m świadomość wiedzy na temat mechanizmów kształtujących opinię publiczną i umie z niej w podstawowym wymiarze skorzystać | K\_K01, K\_K02 |
| EPK2 | Student propaguje używanie poprawnego języka polskiego | K\_K06 |
| EPK3 | Student potrafi publicznie się wypowiadać i komentować zastaną sytuację społeczną, polityczną lub ekonomiczną | K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Rzecznik prasowy – definicja, charakterystyka pracy, cele i zadania | 2 | 1 |
| C2 | Warsztat pracy dziennikarza i rzecznika prasowego – różnice i zbieżności | 2 | 1 |
| C3 | Kontakty z mediami: prasą, radiem, telewizją i mediami elektronicznymi | 2 | 2 |
| C4 | Podstawowe narzędzia pracy rzecznika prasowego: słowo, tekst, zdjęcie... | 2 | 2 |
| C5 | Redagowanie tekstu – próby i ćwiczenia | 4 | 2 |
| C6 | Podstawy prawa prasowego | 2 | 1 |
| C7 | Sytuacje kryzysowe jako mechanizm budowania wizerunku instytucji – podstawowe typy reagowania | 2 | 1 |
| C8 | Zasady i konstrukcja wystąpień publicznych – jako jednego z podstawowych narzędzi pracy rzecznika prasowego | 2 | 2 |
| C9 | Kampania informacyjna i wizerunkowa – sposoby przygotowania i prowadzenia | 4 | 2 |
| C10 | Przegląd i analiza prasy, czyli monitoring mediów – sposoby czytania i interpretowania tekstów i przekazów medialnych | 4 | 2 |
| C11 | Funkcjonowanie Biura Prasowego w praktyce | 2 | 1 |
| C12 | Mechanizmy wywierania wpływu społecznego | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń 3** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | Analiza tekstów źródłowych, ustne i pisemne ćwiczenia umiejętności praktycznych | Prasa, komputer z dostępem do internetu, tablica |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | Przygotowanie jednych zajęć zgodnie z tematem w oparciu o literaturę źródłową i według własnego uznania, praca pisemna – komunikat prasowy, wystąpienie publiczne przygotowane w oparciu o wiedzę zdobytą podczas zajęć, obserwacja podczas zajęć / aktywność | Oceny z poszczególnych zadań zleconych przez prowadzącego i aktywność na zajęciach |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F | P | …. | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW3 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU3 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK2 |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I** – Kryteria oceniania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową rolę i znaczenie mediów we współczesnym świecie | Student zna i dobrze rozumie rolę i znaczenie mediów we współczesnym świecie | Student zna i bardzo dobrze rozumie rolę i znaczenie mediów we współczesnym świecie oraz potrafi omówić mechanizmy ich działania |
| EPW2 | Student zna podstawy PR | Student zna mechaniczny PR i potrafi je rozpoznać w działaniach innych oraz zastosować podstawy w działaniach własnych | Student zna mechaniczny PR, potrafi je rozpoznać w działaniach innych oraz zastosować w działaniach własnych, w pracy rzecznika prasowego widzi źródło działań PR |
| EPW3 | Student zna ale nie rozumie podstaw budowania wizerunku instytucji | Student zna i rozumie podstaw budowania wizerunku instytucji | Student dobrze zna mechanizmy budowania wizerunku instytucji i potrafi je omówić |
| EPU1 | Student ma wiedzę teoretyczna ale potrafi przełożyć jej na praktykę | Student ma wiedzę teoretyczna i potrafi z niej skorzystać w praktyce | Student ma wiedzę teoretyczna i potrafi z niej skutecznie skorzystać w praktyce |
| EPU2 | Student selekcjonuje, ale w sposób niepełny i niekompletny informacje ze świata mediów | Student dobrze selekcjonuje, informacje ze świata mediów | Student bardzo dobrze selekcjonuje informacje ze świata mediów i potrafi z tej selekcji w sposób praktyczny skorzystać |
| EPU3 | Student rozumie czym jest kampania wizerunkowa, ale nie potrafi jej przygotować w odpowiedni sposób | Student rozumie czym jest kampania wizerunkowa, potrafi przygotować jej podstawy | Student rozumie czym jest kampania wizerunkowa i potrafi przygotować dobrą kampanię wizerunkowo i informacyjną |
| EPK1 | Student zna podstawy mechanizmów kształtowania opinii publicznej, ale nie rozumie jak działają | Student zna podstawy mechanizmów kształtowania opinii publicznej i rozumie jak działają | Student zna podstawy mechanizmów kształtowania opinii publicznej, rozumie jak działają i potrafi z wiedzy skorzystać w sposób praktyczny |
| EPK2 | Student sprawnie posługuje się językiem polskim, ale nie na poziomie podstawowym w zakresie potrzeb wynikających z pracy rzecznika prasowego | Student sprawnie posługuje się językiem polskim, na poziomie podstawowym w zakresie potrzeb wynikających z pracy rzecznika prasowego | Student sprawnie posługuje się językiem polskim, na poziomie bardzo dobrym w zakresie potrzeb wynikających z pracy rzecznika prasowego |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
|  |

**K –** Literatura przedmiotu

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1.R. Nęcek. Okiem rzecznika. Kraków 2007.  2. Tabernacka M., Szadok, Bratuń, red.,Public relations w sferze publicznej. Wizerunek i komunikacja. Warszawa 2012.  3. Pietrzak H., Hałaj J.B., Rzecznik prasowy. Teoria i praktyka, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, Rzeszów 2003.  4. Portale: www.proto.pl , epr.pl , polskipr.pl ,brief.pl , psmm.pl |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.R. Kapuściński. Autoportret reportera. Kraków 2003.  2.J. Navarro-Valls. „Rzecznik. Kraków 2011.  3. Stawnicka J., Komunikacja w sytuacjach kryzysowych III. Katowice 2013.  4. Tomanek Olczak J: W stronę prawdy czy fałszu - quo vadis rzeczniku prasowy? W: Komunikacja w sytuacjach kryzysowych II, red. Stawnicka J. Biel D. Katowice, 2011.  5. Niczyperowicz A. (red.), Dziennikarstwo od kuchni, Poznań 2001.  6. Bralczyk Jerzy, Język na sprzedaż, Warszawa 1996.  7.W. Jabłoński, „Kreowanie informacji. Media relations”, Warszawa 2006. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 15 | 20 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 17 |
| Przygotowanie wystąpienia | 5 | 5 |
| **Suma godzin:** | **75** | **70** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

Ł – Informacje dodatkowe

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Marta Liberkowska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 12 grudnia 2016 r. / 27 maja 2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.1.5 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | dziennikarstwo kulturalne |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Katarzyna Kamińska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: (30); | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy o kulturze oraz z zakresu nauk o mediach. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z kulturą w mediach. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w medialnych działach kultury. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach. | K\_W1 |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. | K\_W9, K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach | K\_U01 |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną. | K\_U09, K\_U10, K\_U12 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. | K\_K02, K\_K06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Przestrzenie zaangażowania kulturowego | 2 | 1 |
| C2 | Formy prezentacji materiałów medialnych o tematyce kulturalnej | 4 | 3 |
| C3 | Współczesne czasopisma kulturalne | 2 | 1 |
| C4 | Recenzja filmowa | 2 | 1 |
| C5 | Recenzja teatralna | 2 | 1 |
| C6 | Recenzja literacka | 2 | 1 |
| C7 | Recenzja muzyczna | 2 | 1 |
| C8 | Recenzja malarska | 2 | 1 |
| C9 | Życie kulturalne w sieci | 2 | 1 |
| C10 | Omawianie bieżących zdarzeń kulturalnych z perspektywy ich obrazu w mediach | 10 | 7 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich, | gazety, czasopisma, nagrania, komputer z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P4** – praca pisemna |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | P4 | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X |  |  | X | x |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach | Student zna i rozumie większość terminów związanych z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach. | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z wiedzą o kulturze oraz naukami o mediach. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji tekstów kultury. | Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji tekstów kultury. | Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie. |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. | Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką kulturalną, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć. |
| EPK1 | Student próbuje objaśnić rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. | Student z pomocą objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. | Student samodzielnie objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Dziennikarstwo a literatura w XX i XXI wieku*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, J. Snopek, Warszawa 2011. 2. Kaliszewski A., *Główne nurty w kulturze XX i XXI wieku. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, Warszawa 2012. 3. *Pospolite ruszenie. Czasopisma kulturalno-literackie w Polsce po 1989 roku. Rozmowy z redaktorami*, red. P.Marecki, Kraków 2005. 4. Teksty źródłowe wybranych twórców kultury, aktualne recenzje prasowe i artykuły dotyczące literatury, filmu, teatru i malarstwa; wybrane czasopisma literacko-kulturalne. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999. 2. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999. 3. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010. 4. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 15 | 20 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 17 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Krystyna Kamińska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. – aktualizacja dr hab. Katarzyna Taborska |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | dziennikarstwo sportowe |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | red. Daniel Rutkowski  dr Joanna Kuriańska-Wołoszyn |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: (30); | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy o warsztacie pracy dziennikarza sportowego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych ze sportem w mediach. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w medialnych działach sportowych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach. | K\_W1 |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstu. | K\_W9, K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu wybranych nauk o mediach. | K\_U01 |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową. | K\_U09, K\_U10, K\_U12 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. | K\_K02, K\_K06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Historia dziennikarstwa sportowego oraz ewolucja mediów sportowych | 2 | 1 |
| C2 | Media sportowe w Polsce | 4 | 3 |
| C3 | Specyfika informacji sportowych w Internecie | 2 | 1 |
| C4 | Publicystyka sportowa w radiu i telewizji | 2 | 1 |
| C5 | Warsztat i stanowisko pracy komentatora sportowego | 2 | 1 |
| C6 | Przygotowanie reportażu sportowego | 2 | 1 |
| C7 | Wywiad w dziennikarstwie sportowym | 2 | 1 |
| C8 | Etyka w zawodzie dziennikarza sportowego | 2 | 1 |
| C9 | Relacje dziennikarza ze sportowcami i klubami | 2 | 1 |
| C10 | Omawianie bieżących zdarzeń sportowych z perspektywy ich obrazu w mediach | 10 | 7 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich, | gazety, czasopisma, nagrania, komputer z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P4** – praca pisemna |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | P4 | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X |  |  | X | x |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach | Student zna i rozumie większość terminów związanych z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach. | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z wiedzą o sporcie oraz naukami o mediach. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji tekstu. | Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji tekstu. | Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji tekstu, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie. |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu mediów. | Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu mediów. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy o sporcie oraz z zakresu mediów. |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z pracą dziennikarza zajmującego się tematyką sportową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć. |
| EPK1 | Student próbuje objaśnić rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. | Student z pomocą objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. | Student samodzielnie objaśnia rolę wiedzy służącej do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Anderson P., Ward G., *Zmienne oblicze dziennikarstwa sportowego i jego związek z poważnymi wiadomościami*, [w:] idem, *Przyszłość dziennikarstwa w dojrzałych demokracjach*, Warszawa 2010. 2. Andrews P., *Dziennikarstwo sportowe. Praktyczny przewodnik*, Kraków 2009. 3. Ostrowski A., *Telewizyjna transmisja sportowa, czyli największy teatr świata*, Wrocław 2007. 4. Skworz A., Niziołek A., *Dziennikarstwo sportowe*, [w:] *Biblia dziennikarstwa*, Kraków 2010. 5. Aktualne artykuły dotyczące sportu, nagrania programów o tematyce sportowej, zawartość portali sportowych. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Morse M., *Media – eros – przemoc. Sport w czasach popkultury*, Kraków 2003. 2. Ostrowski A., *Dziennikarstwo sportowe*, Wrocław 2003. 3. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 22 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | red. Daniel Rutkowski |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | dziennikarstwo publicystyczne |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: (30); | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej oraz znajomość podstawowych mechanizmów pracy w mediach masowych i współpracy z nimi. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o mediach |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z mediami. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w mediach masowych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z mediami. | K\_W1 |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów | K\_W9, K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o mediach | K\_U01 |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową | K\_U09, K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student docenia wiedzę służącą do rozwiązywania problemów oraz jest gotowy uznać dziennikarstwo za misję społeczną | K\_U02, K\_U06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Informacja a publicystyka | 2 | 1 |
| C2 | Pojęcie pracy opiniotwórczej | 2 | 1 |
| C3 | Gatunki rodzaju publicystycznego jako teksty wyrażające opinie autora | 2 | 1 |
| C4 | Różnice między wybranymi gatunkami publicystycznymi | 2 | 1 |
| C5 | Komentarz prasowy – analiza przykładów | 2 | 1 |
| C6 | Komentarz prasowy – próba napisania | 4 | 2 |
| C7 | Komentarz redakcyjny jako forma kontaktu z czytelnikiem – analiza przykładów | 2 | 2 |
| C8 | Komentarz redakcyjny – próba napisania | 4 | 2 |
| C9 | Felieton jako informacja zakamuflowana | 2 | 2 |
| C10 | Felietonistyka tygodników opinii – analiza porównawcza | 2 | 2 |
| C11 | Felieton – próba napisania | 4 | 2 |
| C12 | Omawianie bieżących zdarzeń ze świata mediów | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30…. | 18… |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich, | gazety, komputer z dostępem do Internetu, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P5** – wystąpienie, rozmowa (prezentacja i omówienie materiału dziennikarskiego); |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z mediami. | Student zna i rozumie większość terminów związanych z mediami. | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z mediami. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji wytworów mediów. | Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji wytworów mediów i potrafi uzasadnić ich wybór. | Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji wytworów mediów, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie. |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. | Student dobrze, samodzielnie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu mediów. |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć. |
| EPK1 | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role. | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością. | Student realizując zadania zawodowe, potrafi współdziałać z innymi osobami, przyjmując w grupie różne role, wykazując się przy tym samodzielnością i pomysłowością. Prezentuje krytyczny, nieszablonowy sposób myślenia. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Hennessy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009. 2. Kula A., *Media opiniotwórcze – próba definicji*, [w:] *Przeobrażenia w języku mediów i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku,* red. M. Karwatowska, A. Siwiec, Chełm 2010. 3. Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004. 4. Wojtak M., *Głosy z teraźniejszości. O języku współczesnej polskiej prasy*, Lublin 2010. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów*. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2009. 2. Bralczyk J., *O języku polskiej propagandy i* *polityki*, Wydawnictwo TRIO, 2007. 3. *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, pod red. Bauera Z., Chudzińskiego E., Kraków 2008. 4. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo,* pod red. S. Mocka, Warszawa 2005. 5. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999. 6. Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999. 7. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004. 8. Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2006. 9. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007. 10. Hopfinger M., *Literatura i media po 1989 roku*, Warszawa 2010. 11. Leary M., *Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji*, Gdańsk 2002. 12. Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001. 13. Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Bydgoszcz – Warszawa 2006. 14. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006. 15. Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002. 16. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria – praktyka – język*, Warszawa 2009.   wybrane artykuły z miesięcznika „Press” i innych czasopism |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 22 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Jowita Żurawska-Chaszczewska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | dziennikarstwo on-line |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | red. Hanna Kaup  dr inż. Wojciech Zając |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.**: (30); | **18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu dziennikarstwa internetowego. |
| **CW2** | Nabycie praktycznej wiedzy i umiejętności poruszania się w świecie dziennikarstwa internetowego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie technicznych umiejętności niezbędnych do pracy w mediach. |
| **CU2** | Opanowanie umiejętności przygotowania materiału prasowego z podziałem na gatunki. |
| **CU3** | Zapoznanie z prawnymi zagadnieniami dotyczącymi dziennikarstwa internetowego. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z dziennikarstwem internetowym. | K\_W1 |
| EPW2 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów mediów internetowych. | K\_W9, K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe. | K\_U12 |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z dziennikarstwem on-line. | K\_U09, K\_U10 |
| EPU3 | Student umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego. | K\_K06 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Charakterystyka dziennikarstwa internetowego, plusy i minusy | 2 | 1 |
| C2 | Tytuł materiału informacyjnego, jego rola oraz językowe pułapki – analiza przypadku | 2 | 1 |
| C3 | Budowa newsa, ćwiczenia | 2 | 1 |
| C4 | Kim jest internauta i czego oczekuje. Co się sprzedaje i jak uczciwie zarobić? | 2 | 1 |
| C5 | Magiczne słowo „manipulacja” – analiza przypadku, kodeks etyczny | 2 | 1 |
| C6 | Jak dbać o zawartość merytoryczną materiałów internetowych? | 2 | 1 |
| C7 | Dziennikarstwo w zgodzie z prawem prasowym i ochroną własności intelektualnej – podstawy prawne z analizą przypadku | 2 | 1 |
| C8 | Jak planować i organizować pracę dziennikarza internetowego indywidualnie i w grupie | 1 | 0,5 |
| C9 | Wpływy i zależności środowiskowe w pracy dziennikarza internetowego | 1 | 0,5 |
| C10 | Portale, wortale, blogi, newslettery, kanały RSS, czyli jak trafić do szerokiego grona odbiorców | 2 | 2 |
| C11 | Gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, komentarz | 9 | 5 |
| C12 | Stylistyka i kultura języka polskiego | 3 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie umiejętności dziennikarskich, | gazety, komputer z dostępem do Internetu, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P5** – przygotowanie materiału dziennikarskiego do umieszczenia w sieci |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawowe terminy związane z dziennikarstwem internetowym. | Student zna i rozumie większość terminów związanych z dziennikarstwem internetowym. | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z dziennikarstwem internetowym. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metody analizy i interpretacji wytworów mediów. | Student zna i rozumie w stopniu dobrym metody analizy i interpretacji wytworów mediów i potrafi uzasadnić ich wybór. | Student zna i rozumie bardzo dobrze metody analizy i interpretacji wytworów mediów, potrafi uzasadnić ich wybór, podchodzi do nich krytycznie. |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe. | Student dobrze, samodzielnie potrafi poprawnie konstruować dziennikarskie materiały internetowe. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem konstruować dziennikarskie materiały internetowe. |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje. | Student samodzielnie planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową, wprowadzając do nich oryginalne zmiany i realizując własne koncepcje, do których potrafi przekonać otoczenie. Samodzielnie poszukuje informacji wykraczających poza program zajęć. |
| EPU3 | Student próbuje planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | Student umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | Student bardzo dobrze umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. |
| EPK1 | Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego. | Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego. | Student ma świadomość społecznej roli dziennikarza internetowego. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Leszek Olszański, *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2011. 2. Stuart Allan, *Newsy w sieci*, Kraków 2008. 3. Tomasz Bienias, *Komputer w pracy redakcji i dziennikarza*, [w:] Zbigniew Bauer, Edward Chudziński (red.), *Dziennikarstwo i świat mediów*. 4. Grzegorz Mazurek, *Blogi i wirtualne społeczności – wykorzystanie w marketingu*. 5. *Modele współczesnego dziennikarstwa*, red. K. Wolny-Zmorzyński, P. Urbaniak, K. Berent, Wrocław 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów*. *Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009. 2. T. Głogowski, *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Szanse i zagrożenia*, „Studia Politicae Universitatis Silensiesis” 2015, t. 14, https://journals.us.edu.pl/index.php/SPUS/article/view/5462. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 22 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | red. Hanna Kaup |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. – aktualizacja dr hab. A. Niekrewicz |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | podstawy fotografii |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Zbigniew Sejwa |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** | |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 | |
| **Liczba godzin ogółem** | **Ćw: 30** | **Ćw: 18** | |
| **C - Wymagania wstępne**  Brak. | | | |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy dotyczącej historii i specyfiki różnorodnych technik fotograficznych. |
| **CW2** | Prezentacja różnorodnych poetyk i strategii kształtowania obrazu fotograficznego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności twórczego, samodzielnego i świadomego wykorzystywania technik fotograficznych do realizacji projektów zawodowych. |
| **CU2** |  |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie znaczenia zasad etycznych w pracy fotografa. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza** | | |
| EPW1 | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi. | K\_W07 |
| EPW2 | Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa.   |  | | --- | |  | | K\_W04 |
| **Umiejętności** | | |
| EPU1 | Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę. | K\_U17 |
| EPU2 | Umie dokonać krytycznej analizy fotografii. | K\_U06 |
| EPU3 | Umie wykonać dokumentację fotograficzną. | K\_U17 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| EPK1 | Rozumie i stosuje zasady etyki w pracy fotografa. | K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wstęp do historii fotografii. | 2 | 1 |
| C2 | Fotografia – obszary zainteresowania. Od dokumentu do dzieła sztuki. | 4 | 1 |
| C3 | Gatunki i tematy fotografii. | 4 | 1 |
| C4 | Rozwój i rola fotografii w XX wieku. | 4 | 3 |
| C5 | Sztuka fotografii. Artyści i dzieła. Język fotografii. | 4 | 1 |
| C6 | Fotografia – od lustra rzeczywistości do symulakrum. | 4 | 1 |
| C7 | Obrazy fotograficzne w środkach masowego przekazu i mediach społecznościowych. | 2 | 2 |
| C8 | Fotografia i pamięć. | 2 | 1 |
| C9 | Fotografia – dokument historii regionu. Znaczenie zbiorów i kolekcji – od fotografii amatorskiej do oficjalnych dokumentów. | 4 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza fotograii, ćwiczenia praktyczne. | Projektor, komputer z dostępem do Internetu; aparaty fotograficzne. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Ćwiczenia | F2 - Obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – projekt fotograficzny.  P2 – kolokwium pisemne. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 | P4 | …. |
| EPW1 | X | x |  |  |
| EPW2 | x | x | X |  |
| EPU1 | x | X |  |  |
| EPU2 | x | X |  |  |
| EPU3 | x |  | X |  |
| EPK1 | x |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi (50% punktów). | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi (70% pkt). | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z technikami i technologiami fotograficznymi (90% pkt). |
| EPW2 | Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa (50% pkt). | Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa (70% pkt). | Zna podstawowe formy i metody pracy fotografa (90% pkt). |
| EPU1 | Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę (50% pkt). | Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę (70 % pkt). | Na podstawie obrazu fotograficznego potrafi rozpoznać techniki fotograficzne i omówić ich specyfikę (90% pkt). |
| EPU2 | Umie dokonać krytycznej analizy fotografii (50% pkt). | Umie dokonać krytycznej analizy fotografii (70% pkt). | Umie dokonać krytycznej analizy fotografii (90% pkt). |
| EPU3 | Umie dokonać krytycznej analizy fotografii | Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami życia społecznego, kulturalnego i politycznego. | Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami życia społecznego, kulturalnego i politycznego. |
| EPU3 | Umie z pomocą wykonać dokumentację fotograficzną. | Umie po uzyskaniu niewielkich wskazówek wykonać dokumentację fotograficzną. | Umie samodzielnie wykonać dokumentację fotograficzną. |
| EPK1 | Rozumie zasady etyki w pracy fotografa. | Rozumie i stosuje zasady etyki w pracy fotografa, | Rozumie, stosuje i wyjaśnia zasady etyki dziennikarskiej w pracy fotografa. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  BARTHES ROLAND, Światło obrazu, Wydawnictwo KR, Warszawa 1996.  CZARTORYSKA URSZULA, Przygody plastyczne fotografii, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1965.  POTOCKA ANNA MARIA, Fotografia – Ewolucja Medium Sztuki, *Warszawa* 2010*,* Wyd. Aletheia.  ROUILLE ANDRE, Fotografia – Między Dokumentem a Sztuką Współczesną Kraków 2007, Wyd. Universitas.  SOBOTA ADAM, Szlachetność techniki – artystyczne dylematy fotografii w XIX i XX wieku, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2001.  VON BRAUCHITSCH BORIS, Mała historia fotografii, Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2004.  THE GENIUS OF PHOTOGRAPHY (Geniusz zaklęty w fotografii serial dokumentalny TV 6 odcinków), Wielka Brytania 2007. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  BAUDRILLARD JEAN, Symulakry i symulacja, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005  BAZIN ANDRE, Ontologia obrazu fotograficznego, w: tegoż: Film i rzeczywistość. Wybór tekstów, Warszawa 1963  BENJAMIN WALTER, Mała historia fotografii, w: Twórca jako wytwórca, Poznań 1975  KLUSZCZYŃSKI RYSZARD W., Film, wideo, multimedia – sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej, Instytut Kultury, Warszawa 1999  MANOVICH LEV, Język nowych mediów, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006  MCLUHAN MARSHALL, Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, Wydawnictwa Naukowe i Techniczne, Warszawa 2004.  MICHAŁOWSKA MARIANNA **Obraz utajony. Szkice o fotografii i pamięci,** Galeria f5 & Księgarnia Fotograficzna, Kraków 2007.  ROSENBLUM NAOMI Historia fotografii Światowej, Wydawnictwo Baturo, Bielsko-Biała 2005.  SONTAG SUSAN, O fotografii, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1986.  TOMASZCZUK ZBIGNIEW, Łowcy obrazów – szkice z historii fotografii, Centrum Animacji Kultury, Warszawa 1998.  TOMASZCZUK ZBIGNIEW, Świadomość kadru – szkice z estetyki fotografii, Wydawnictwo Kropka, Września 2003. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie projektu | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 15 | 27 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Zbigniew Sejwa |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 29.12.2016 BRAK AKTUALIZACJI ZE WZGLĘDU NA BRAK WYBORU PRZEDMIOTU PRZEZ STUDENTÓW. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **studia pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | praca z kamerą |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | red. Tomasz Dura  dr inż. Tomasz Zając |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **Ćw 30** | **Ćw 18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| **Brak.** |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat pracy z kamerą, kadrowania, wykonywania poprawnych ujęć. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne wykonanie zdjęć do krótkich form telewizyjnych. |
| **CU2** | Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjnymi. |
| **Kompetencje społeczne** | |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat poprawności kadrowania i obsługi kamery. | K\_W04 |
| EPW2 | Student zna i potrafi rozpoznac rodzaje planów stosowanych podczas robienia zdjęć. | K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi poprawnie posługiwac się terminologią medialną. | K\_U08 |
| EPU2 | Potrafi omówić zasady kadrowania i je zastosować. | K\_U14 |
|  | | |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Pojęcia podstawowe: kadr, ujęcie, sekwencja, plan, kąty patrzenia | 6 | 2 |
| C2 | Prawidłowe kadrowanie, złoty podział, oś kontaktu | 6 | 2 |
| C3 | Zapewnienie jakości obrazu video – oświetlenie | 6 | 2 |
| C4 | Podstawowe funkcje w kamerze | 6 | 6 |
| C5 | Kamera video – podstawowe ruchy | 6 | 6 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M4** ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów multimedialnych  **M5** ćwiczenia przedmiotowe, analiza telewizyjnych programów informacyjnych  Analiza materiałów dydaktycznych Akademii Telewizyjnej TVP  Ćwiczenia produkcyjne | Laptop, rzutnik, kamera, statyw  (ew.lampy oświetleniowe) |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F1** sprawdzian („wejściówka”)  **F2** ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć  **F5** ćwiczenia sprawdzające umiejętności | P5 – wykonanie krótkiego filmu na zadany temat. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F1 | F2 | F5 | P5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane pojęcia i zasady kadrowania. | Zna większość pojęć i zasad kadrowania. | Zna wszystkie pojęcia, potrafi bardzo dobrze kadrować, wyróżnia się na tle grupy. |
| EPW2 | Zna wybrane plany zdjęciowe. | Zna niektóre plany zdjęciowe. | Zna wszystkie plany zdjęciowe. |
| EPU1, EPU2 | Wykonuje niektóre powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. | Wykonuje większość powierzonych zadań dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **ZALICZENIE Z OCENĄ** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa**  DAVID BORDWELL, KRISTIN THOMPSON, *Sztuka filmowa*, Warszawa 2010. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Blain Brown, *Sztuka operatorska*, Warszawa 2014. 2. Mascelli Joseph V., *5 tajników warsztatu filmowego*, Warszawa 2007. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 12 |
| Przygotowanie filmu | 5 | 8 |
| Przygotowanie ćwiczeń | 2 | 8 |
| **Suma godzin:** | **57** | **56** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin: 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Tomasz Dura |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 6.01.2017  Aktualizacja: 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [tomasz.dura@tvp.pl](mailto:tomasz.dura@tvp.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** | | |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** | | |
| **Poziom studiów** | **I stopień** | | |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** | | |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** | | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | | IXa.cz.I.11 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | praca z mikrofonem |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Marcin Sasim |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W**: (liczba); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) | **W**: (liczba); **Ćw.**: (18); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne przygotowanie materiału radiowego. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do dokonywania oceny własnej wiedzy i umiejętności. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego. | K\_W04 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi poprawnie posługiwać się terminologią medialną. | K\_U08 |
| EPU2 | Umie przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe. | K\_U12 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Mikrofon – mój sprzymierzeniec | 2 | 1 |
| C2 | Zasady nagrywania dźwięku | 2 | 1 |
| C3 | Przygotowanie sondy ulicznej | 5 | 3 |
| C4 | Przygotowanie wiadomości do radiowego serwisu informacyjnego | 6 | 4 |
| C5 | Wywiad radiowy | 6 | 4 |
| C6 | Ćwiczenia dykcyjne | 2 | 1 |
| C6 | Analiza merytoryczna przygotowanych materiałów | 7 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 – metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, laboratoryjne, przedmiotowe). | mikrofony, dyktafony. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F5 – ćwiczenia praktyczne  F2 – obserwacja aktywności na zajęciach, przygotowania do nich | P5 – przygotowanie materiału radiowego |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F5 | P5 | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Po ukończeniu przedmiotu student ma elementarną wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego. | Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego. | Po ukończeniu przedmiotu student ma szczegółową wiedzę na temat pracy dziennikarza radiowego. |
| EPU1 | Poprawnie posługuje się niektórymi terminami medialnymi. | Poprawnie posługuje się większością terminów medialnych. | Poprawnie posługuje się wszystkimi terminami medialnymi. |
| EPU2 | Umie z pomocą przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe. | Umie po uzyskaniu wskazówek przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe. | Umie samodzielnie przygotować materiał reprezentujący poszczególne gatunki radiowe. |
| EPK1 | Próbuje oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności. | Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | Jest gotów do wnikliwej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1.McLeish Robert, *Produkcja radiowa*, 2005.  2.Mirosław Lakomy, *Rozgłośnia radiowa jako przedsiębiorstwo: pakiet medialny*, 2010.  3.Bolesław E. Trafny, *Misja środków komunikacji społecznej głównie radia i telewizji*, 2006.  4.Stanisław Jędrzejewski, *Radiofonia publiczna w Europie w erze cyfrowej*, 2010.  5. Stanisław Jędrzejewski, *Radio publiczne w Europie. Finansowanie, technologia, audytorium*, Wydawnictwo Poltext, 2015.  6. Aneta Wójciszyn-Wasil, *Kompetencje dziennikarza radiowego w dobie konwergencji mediów*, [w:] *Radio ucze(l)ni. Radio w badaniach naukowych i praktyce akademickiej*, s. 26-39, Warszawa 2018. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Stachyra Grażyna, *Gatunki audycji w radiu sformatowanym*, 2008.  2.Pisarek Walery, *Słownik terminologii medialnej*, 2006.  3.Jędrzejewski Stanisław, *Radio w komunikacji społecznej*, 2003.  4.Boyd Andrew, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne*, 2001.  5.Lepa Adam, *Pedagogika mass mediów*, 2000. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 3 | 7 |
| Przygotowanie ćwiczeń montażowych | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 10 |
| **Suma godzin:** | 58 | 50 |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Marcin Sasim |
| Data sporządzenia / aktualizacji | m.sasim@zachod.pl |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | 21.01.2017  aktualizacja 27.05.2020 – dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **studia pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | podstawy montażu telewizyjnego |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | red. Tomasz Dura  dr inż. Wojciech Zając |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **Ćw 30** | **Ćw 18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat obróbki video (postprodukcja). |
| **Umiejętności** | |
| CU1 | Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne zmontowanie krótkiego materiału filmowego. |
| CU2 | Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjnymi. |
| **Kompetencje społeczne** | |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat poprawności montażu. | K\_W04 |
| EPW2 | Student zna rodzaje planów stosowanych podczas montażu i potrafi je rozpoznać. | K\_W11 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi poprawnie posługiwać się terminologią medialną. | K\_U08 |
| EPU2 | Potrafi omówić zasady kadrowania i je zastosować. | K\_U14 |
|  | | |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Media cyfrowe – cyfrowy obraz i film. | 2 | 2 |
| C2 | Edycja obrazu – zasady edycji obrazu | 2 | 2 |
| C3 | Postprodukcja | 26 | 12 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M4** ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów multimedialnych  **M5** ćwiczenia przedmiotowe, analiza telewizyjnych programów informacyjnych  Analiza materiałów dydaktycznych Akademii Telewizyjnej TVP  Ćwiczenia produkcyjne | Laptop, rzutnik, program do nielioniowej obróbki filmów video |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F1** sprawdzian („wejściówka”)  **F2** ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć  **F5** ćwiczenia sprawdzające umiejętności | P5 – wykonanie krótkiego filmu na zadany temat |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F1 | F2 | F5 | P5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | x | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  |  | x | X | X |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane pojęcia i zasady kadrowania. | Zna większość pojęć i zasad kadrowania. | Zna wszystkie pojęcia, potrafi bardzo dobrze kadrować, wyróżnia się na tle grupy. |
| EPW2 | Zna wybrane plany zdjęciowe. | Zna niektóre plany zdjęciowe. | Zna wszystkie plany zdjęciowe. |
| EPU1, EPU2 | Wykonuje niektóre powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. | Wykonuje większość powierzonych zadań dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania dot. poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **ZALICZENIE Z OCENĄ** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa**  DAVID BORDWELL, KRISTIN THOMPSON, *Sztuka filmowa*, Warszawa 2010. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Arijon Daniel, *Gramatyka języka filmowego*, Warszawa 2008. 2. Murch Walter, *W mgnieniu oka. Sztuka montażu filmowego*, Warszawa 2006. 3. Reisz Karel, Millar Gavin, *Technika montażu filmowego*, Warszawa 2014. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie ćwiczeń | 10 | 15 |
| Przygotowanie materiału filmowego | 10 | 17 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Tomasz Dura |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 6.01.2017  27.05.2020 - aktualizacja |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | tomasz.dura@tvp.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.I.13 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | podstawy montażu radiowego |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Marcin Sasim |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W**: (liczba); **Ćw.**: (30); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) | **W**: (liczba); **Ćw.**: (18); **Lab.**: (liczba) **Pr**oj. (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę na temat montażu radiowego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności, które pozwolą na samodzielne zmontowanie krótkiego materiału dźwiękowego. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do dokonywania oceny własnej wiedzy i umiejętności. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat montażu. | K\_W04 |
| EPW2 | Zna narzędzia informatyczne stosowane w montażu radiowym. | K\_W17 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi poprawnie posługiwać się terminologią medialną. | K\_U08 |
| EPU2 | Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. | K\_U17 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Charakterystyka podstawowego sprzętu radiowego; | 2 | 1 |
| C2 | Zasady nagrywania dźwięku; | 2 | 1 |
| C3 | Montaż sondy ulicznej; | 5 | 3 |
| C4 | Montaż 60-sek. (dźwięk + podprowadzenie tekstowe) informacji do radiowego serwisu informacyjnego; | 6 | 4 |
| C5 | Montaż dźwięku zawierającego tłumaczenie lektorskie;  Odszumianie dźwięku i poprawianie brzmienia dialogów;  Poznanie i zastosowanie efektów dźwiękowych, w celu stworzenia „obrazu dźwiękowego” (podstawy montażu reportażu i słuchowiska radiowego);  Analiza merytoryczna nagranych materiałów dźwiękowych; | 15 | 9 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M5 – metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, laboratoryjne, przedmiotowe). | Specjalistyczne oprogramowanie komputerowe, mikrofony, dyktafony. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F5 – ćwiczenia praktyczne  F2 – obserwacja aktywności na zajęciach, przygotowania do nich | P5 – przygotowanie zmontowanego materiału |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F5 | P5 | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Po ukończeniu przedmiotu student ma elementarną wiedzę na temat montażu. | Po ukończeniu przedmiotu student ma wiedzę na temat montażu. | Po ukończeniu przedmiotu student ma szczegółową wiedzę na temat montażu. |
| EPW2 | Zna podstawowe narzędzia informatyczne stosowane w montażu radiowym. | Zna większość narzędzi informatycznych stosowanych w montażu radiowym. | Zna wszystkie narzędzia informatyczne stosowane w montażu radiowym. |
| EPU1 | Poprawnie posługuje się niektórymi terminami medialnymi. | Poprawnie posługuje się większością terminów medialnych. | Poprawnie posługuje się wszystkimi terminami medialnymi. |
| EPU2 | Umie z pomocą posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. | Umie po uzyskaniu wskazówek posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. | Umie samodzielnie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. |
| EPK1 | Próbuje oceniać poziom swojej wiedzy i umiejętności. | Jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | Jest gotów do wnikliwej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1.McLeish Robert, "Produkcja radiowa", 2005.  2.Mirosław Lakomy, Rozgłośnia radiowa jako przedsiębiorstwo: pakiet medialny, 2010.  3.Bolesław E. Trafny, Misja środków komunikacji społecznej głównie radia i telewizji, 2006.  4.Stanisław Jędrzejewski, Radiofonia publiczna w Europie w erze cyfrowej, 2010.  5. Stanisław Jędrzejewski, Radio publiczne w Europie. Finansowanie, technologia, audytorium., Wydawnictwo Poltext, 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Stachyra Grażyna, "Gatunki audycji w radiu sformatowanym", 2008.  2.Pisarek Walery, "Słownik terminologii medialnej", 2006.  3.Jędrzejewski Stanisław, Radio w komunikacji społecznej, 2003.  4.Boyd Andrew, Dziennikarstwo radiowo - telewizyjne, 2001.  5.Lepa Adam, "Pedagogika mass mediów", 2000. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie ćwiczeń montażowych | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | 75 | 68 |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Marcin Sasim |
| Data sporządzenia / aktualizacji | [m.sasim@zachod.pl](mailto:m.sasim@zachod.pl) |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | 21.01.2017  27.05.2020 – aktualizacja dr hab. Agnieszka Niekrewicz |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.II.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | media lokalne i środowiskowe |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **W: 15; Ćw: 15** | **W**: 9; **Ćw.**: 9; |
| **Liczba godzin ogółem** | **W: 15; Ćw: 15** | **W: 9; Ćw: 9;** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o systemie medialnym w Polsce. Uczestnictwo w warsztatach dziennikarskich w poprzednich semestrach. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie studentom wiedzy z zakresu roli mediów w środowisku lokalnym i ogólnopolskim: ich działalności, funkcjonowania, znaczenia, wpływania na lokalne inicjatywy i postawy mieszkańców. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizy informacji przekazywanych przez media lokalne i ogólnopolskie: prasę, radio, telewizję, portale internetowe. |
| **CU2** | Nabycie wiedzy służącej nawiązywaniu kontaktów z lokalnymi mediami i efektywnej współpracy z nimi. |
| **CU3** | Nabycie umiejętności samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji niezbędnych do realizacji celów zawodowych w mediach śrowiskowych i lokalnych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie roli mediów w kreacji życia środowiska lokalnego i ogólnopolskiego. |
| **CK2** | Ćwiczenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej z użyciem nowoczesnych mediów teleinformatycznych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza** | | |
| EPW1 | zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej | K\_W01 |
| EPW2 | zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej | K\_W04 |
| **Umiejętności** | | |
| EPU1 | potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych | K\_U01 |
| EPU2 | potrafi formułować prognozy w zakresie planowanych działań promocyjno-reklamowych | K\_U15 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| EPK1 | jest gotów do inicjowania i współorganizowania projektów społecznych na rzecz środowiska społecznego | K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Definicja mediów lokalnych, ich podział, charakterystyka, zawartość merytoryczna – definicje ogólne. | 2 | 1 |
| W2 | Prasa jako element podtrzymywania więzi społecznej – rola prasy w powiatach i gminach. | 1 | 1 |
| W3 | Rola regionalnej telewizji w przekazywaniu wartości związanych z odrębnością etniczną, kulturową. Jej związek z kulturą mniejszości. | 2 | 1 |
| W4 | Telewizja – przekaźnik sztuki wysokiej w czasach kultury obrazkowej – analiza wybranych audycji. | 1 | 1 |
| W5 | Radio – przekaźnik kultury masowej na poziomie regionalnym. | 2 | 1 |
| W6 | Portale internetowe – najmłodszy element demokracji lokalnej. | 2 | 1 |
| W7 | Media lokalne a religia. | 1 | 1 |
| W8 | Media jako samodzielny kreator akcji społecznych | 2 | 1 |
| W9 | Rola kontrolna lokalnych mediów – różne aspekty zagadnienia | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Media ogólnopolskie a media lokalne – różnice i podobieństwa. | 1 | 1 |
| C2 | Analiza wybranych tytułów prasowych, rozgłośni radiowych, stacji telewizyjnych i portali internetowych, ze szczególnym uwzględnieniem komponentów lokalnych. | 3 | 1 |
| C3 | Szybkość informacji - lokalna rozgłośnia radiowa jako istotny element organizacji życia społecznego. | 1 | 1 |
| C4 | Rola mediów w kreowaniu postaw społecznych na przykładzie działań organizacji charytatywnych. | 2 | 1 |
| C5 | Media lokalne jako element życia gospodarczego regionu. Zaangażowanie przedsiębiorstw w życie kulturalne, społeczne i ekonomiczne regionu. | 1 | 1 |
| C6 | Współpraca z mediami – zagadnienia praktyczne, ćwiczenia warsztatowe. | 3 | 2 |
| C7 | Specyfika pracy w lokalnych mediach – zajęcia w terenie, wizyta w wybranych redakcjach. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń:** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| **Ćwiczenia** |  |  |
| M3 – pokaz prezentacji multimedialnych, | fragmenty tekstów prasowych; mediatyzowane zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; analizy z zakresu medioznawstwa; zasoby internetowe; oprogramowanie komputerowe, wykorzystanie projektora. | Projektor, komputer z dostępem do internetu, prasa lokalna samorządowa i prywatna, teksty źródłowe telewizyjne, radiowe oraz internetowe. |
| M5 – analiza radiowych i telewizyjnych programów informacyjnych i publicystycznych, analiza wybranych artykułów prasowych i zawartości portali internetowych, | fragmenty tekstów prasowych; mediatyzowane zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; analizy z zakresu medioznawstwa; zasoby internetowe; oprogramowanie komputerowe, wykorzystanie projektora. | Projektor, komputer z dostępem do internetu (dostęp do aplikacji umożliwiających odsłuchiwanie i oglądanie telewizji on-line) |
| **Wykład** |  |  |
| M2 - wykład konwersatoryjny, dyskusje, debaty, | fragmenty tekstów prasowych; mediatyzowane zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; analizy z zakresu medioznawstwa; zasoby internetowe; oprogramowanie komputerowe, wykorzystanie projektora. | Projektor multiedialny, materiały źródłowe z zasobów prywatnych prowadzącego wykłady. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| **Ćwiczenia** | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność  F4 – wypowiedź, wystąpienie | P3 -ocena powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze  P5 wystąpienie / rozmowa |
| **Wykład** | F 2 – obserwacja podczas zajęć / aktywność | P5 rozmowa |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | |
| F2 | P5 | | F2 | F4 | P3 | P5 |
| EPW1 | x | x | |  | x | x |  |
| EPW2 | x | x | |  | x | x |  |
| EPU1 | x | x | | x | x | x | x |
| EPU2 |  | x | | x | x | x | x |
| EPK1 | x | x | | x |  |  | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna lokalny rynek mediów, potrafi wskazać rozgłośnie radiowe, prasę i telewizje. | Zna dobrze lokalny rynek mediów, potrafi wskazać różnice między nimi oraz zakres ich działalności z podziałem na media elektroniczne i tradycyjne. | Zna doskonale lokalny rynek mediów, potrafi wskazać różnice między nimi oraz zakres ich działalności, pracę dziennikarzy mediów, zakres podejmowanych tematów. |
| EPW2 | Ma świadomość specyfiki działalności mediów na płaszczyźnie środowiskowej i ogólnokrajowej. | Ma świadomość specyfiki działalności mediów na płaszczyźnie środowiskowej i ogólnokrajowej, różnic w ich działalności oraz współoddziaływania. | Ma pełną świadomość specyfiki działalności mediów na płaszczyźnie środowiskowej i ogólnokrajowej, różnic i podobieństw między nimi, sposobów finansowania itp.. |
| EPU1 | Umie i potrafi analizować zjawiska związane ze specyfiką mediów lokalnych i ogólnopolskich. | Rozumie i potrafi analizować przemiany zachodzące w mediach lokalnych i ogólnopolskich. | Ma umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk związanych z działalnością mediów lokalnych i ogólnopolskich. |
| EPU2 | Ma podstawowe informacje w zakresie oceny jakości usług medialnych i promocyjno-reklamowych. | Dobrze orientuje się w zakresie oceny jakości usług medialnych i promocyjno-reklamowych i potrafi je zastosować. | Ma rozszerzone informacje w zakresie oceny jakości usług medialnych i promocyjno-reklamowych i potrafi je zastosować. |
| EPK1 | Słabo angażuje się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Uczestniczy w wybranych elementach życia kulturalnego. | Świadomie i często angażuje się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Wybiera i uczestniczy w istotnych wydarzeniach kulturalnym. | Świadomie i samodzielnie angażuje się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Uczestniczy w wybranych przez siebie wydarzeniach życia kulturalnego. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo*, pod red. S. Mocka, Warszawa 2005. 2. A. Kozłowska, *Oddziaływanie mass mediów*, Warszawa 2006. 3. L. Olszański, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. *Dziennikarstwo i świat mediów*, pod red. Z. Bauera, E. Chudzińskiego, Kraków 2000.  2. *Wojna w mediach*, pod red. W. Piątkowskiej-Stępniak, B. Nierenberga, Opole 2007.  3. Miesięcznik „Press”. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 15 |
| Przygotowanie samodzielne w domu | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5 | 12 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu :** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wojtekkuska@wp.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | Moduł IX a.cz.II.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM** **PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A** **-** **Informacje** **ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Nazwa** **przedmiotu** | **media** **w** **Polsce** **i** **na** **świecie** |
| **2.** **Punkty** **ECTS** | **3** |
| **3.** **Rodzaj** **przedmiotu** | **obieralny** |
| **4.** **Język** **przedmiotu** | **polski** |
| **5.** **Rok** **studiów** | **III** |
| **6.** **Imię** **i** **nazwisko** **koordynatora** **przedmiotu** **oraz** **prowadzących** **zajęcia** | **dr**  **Wojciech** **Kuska** |

**B** **–** **Formy** **dydaktyczne** **prowadzenia** **zajęć** **i** **liczba** **godzin** **w** **semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr** **semestru** | **Studia** **stacjonarne** | **Studia** **niestacjonarne** |
| **Semestr** **6** | **W:15** **;** **Ćw.**: 15; | **W:** **9;** **Ćw:** **9** |
| **Liczba** **godzin** **ogółem** | **W:15;** **Ćw:** **15;** | **W:** **9;** **Ćw:** **9;** |

**C** **-** **Wymagania** **wstępne**

Ogólna wiedza o systemie medialnym w Polsce.

**D** **-** **Cele** **kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy o ładzie medialnym w Polsce i na świecie, prawach rządzących mediami oraz sposobach interpretowania przekazów medialnych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Umiejętność wskazania i interpretowania doktryn medialnych. |
| **CU2** | Umiejętność wskazywania istoty i funkcji trial mediów. |
| **CU3** | Rozumienie mechanizmów i uwarunkowań decydujących o funkcjonowaniu mediów masowych w wybranych państwach oraz w skali ogólnoświatowej. |
| **Kompetencje** **społeczne** | |
| **CK1** | Świadomość wpływania współczesnych mediów na życie społeczne, gospodarcze, polityczne. |

**E** **-** **Efekty** **kształcenia** **przedmiotowe** **i** **kierunkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Przedmiotowy** **efekt** **kształcenia** **(EP)** **w** **zakresie** **wiedzy** **(W),** **umiejętności** **(U)** **i** **kompetencji** **społecznych** **(K)** | **Kierunkowy** **efekt** **kształcenia** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Wiedza** | | |
| EPW1 | zna budowę systemu medialnego oraz funkcje pełnione przez media w Polsce i na świecie | K\_W12 |
| EPW2 | rozumie funkcjonowanie systemów medialnych w Polsce i na świecie oraz podstawowych mechanizmów komunikowania | K\_W13 |
| **Umiejętności** | | |
| EPU1 | Potrafi interpretować wpływ mediów na procesy i zjawiska społeczne, sposoby komunikowania o nich. | K\_U08 |
| EPU2 | Posiadł umiejętność analizowania mediów oraz zjawisk powiązanych z systemem medialnym | K\_U06 |
| **Kompetencje** **społeczne** | | |
| EPK1 | Potrafi zdiagnozować potrzeby społeczne w zakresie mediów i wie w jaki sposób media odpowiadają na nie. | K\_K05  K\_K02 |

**F** **-** **Treści** **programowe** **oraz** **liczba** **godzin** **na** **poszczególnych** **formach**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **wykładów** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** **stacjonarnych** | **Liczba** **godzin** **na** **studniach** **niestacjonarnych** |
| W1 | Normatywne doktryny działania mediów: autorytarna, liberalna, komunistyczna, społecznej odpowiedzialności, demokratycznej partycypacji, katolicka. | 2 | 1 |
| W2 | Współczesny rynek mediów periodycznych w Polsce – system prasowy w strukturze społecznej, transformacja systemu mediów, formy własności prasy w Polsce, czytelnictwo i odbiór. | 1 | 1 |
| W3 | Grupy mediów na polskim rynku prasowym – dzienniki oraz prasa opinii, kobieca i kulturalna. | 2 | 1 |
| W4 | Rynek radiofonii, telewizji i Internetu w Polsce. | 1 | 1 |
| W5 | Systemy komunikowania masowego w wybranych krajach różnych regionów świata. | 2 | 1 |
| W6 | Zadania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. | 1 | 1 |
| W7 | Trial publiczne i komercyjne – konkurencja i koegzystencja. | 1 | 1 |
| W8 | Instytucje samoregulacji – rady prasowe oraz organizacje dziennikarskie w poszczególnych krajach. | 1 | 0 |
| W9 | Kapitał zagraniczny na polskim rynku mediów. | 1 | 1 |
| W10 | Problemy ujednolicenia systemu prawnego w sferze komunikowania masowego. | 1 | 0 |
| W11 | Procesy koncentracji, komercjalizacji i globalizacji. | 1 | 1 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **ćwiczeń** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** **stacjonarnych** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** **niestacjonarnych** |
| C1 | Media przełomu XX i XXI wieku. Cele, zadania, oddziaływanie. | 1 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Wprowadzenie do tematyki. |  |  |
| C2 | Trial mediów lokalnych (prasa, TV, radio, Internet). | 1 | 1 |
| C3 | Media ogólnopolskie na wybranych przykładach (prasa, TV, radio, Internet). | 2 | 1 |
| C4 | Międzynarodowy rynek mediów. | 2 | 1 |
| C5 | Media lokalne jako element życia gospodarczego regionu. Zaangażowanie przedsiębiorstw w życie kulturalne, społeczne i ekonomiczne regionu. | 1 | 1 |
| C6 | Doktryny działania mediów – ćwiczenia praktyczne w rozpoznawaniu i formatowaniu. | 2 | 1 |
| C7 | Polityka, biznes a media. | 1 | 0 |
| C8 | Nadzór nad mediami. | 1 | 1 |
| C9 | Reklama w mediach. | 1 | 1 |
| C10 | Media jako środek popularyzacji nauki, sztuki i kultury. | 1 | 1 |

**G** **–** **Metody** **oraz** **środki** **dydaktyczne** **wykorzystywane** **w** **ramach** **poszczególnych** **form**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Metody** **dydaktyczne** | **Środki** **dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, wykład problemowy, pytania i odpowiedzi, dyskusja, | Projektor, prezentacje multimedialne, fragmenty tekstów prasowych, internetowych, przykładowe badania socjologiczne, badania opinii publicznej, ćwiczenia w analizowaniu przekazów medialnych oraz materiałów reklamowych. |
| Ćwiczenia | Analiza tekstów źródłowych, fragmentów ramówek telewizyjnych, radiowych; informacji zawartych w internecie. | Projektor z dostępem do internetu, prezentacje multimedialne, fragmenty tekstów prasowych, internetowych, przykładowe badania socjologiczne, badania opinii publicznej, ćwiczenia w analizowaniu przekazów medialnych oraz materiałów reklamowych. |

**H** **-** **Metody** **oceniania** **osiągnięcia** **efektów** **kształcenia** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Ocena** **formująca** **(F)** | **Ocena** **podsumowująca** **(P)** |
| Wykład | **F1** –sprawdzian praktyczny umiejętności wyszukiwania i prezentacji informacji i materiałów źródłowych | P2 – kolokwium, rozmowa podsumowująca przedmiot i wiedzę |
| Ćwiczenia | **F2** – przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  **F5** -ćwiczenia sprawdzające umiejętności | P4 praca pisemna, raport, P5 wystąpienie/rozmowa, prezentacja, wypowiedź problemowa |

**H-1** **Metody** **weryfikacji** **osiągnięcia** **przedmiotowych** **efektów** **kształcenia** **(wstawić** **„x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty** **przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| F1 | P2 | F2 | F5 | P4 | P5 |
|  |
| EPW1 | x | x |  |  | x | x |
| EPW2 | x | x |  |  | x | x |
| EPU1 |  |  | x | x | x | x |
| EPU2 |  |  | x | x | x | x |
| EPK1 | x | x | x |  | x | x |

**I** **–** **Kryteria** **oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** **określające** **kryteria** **uzyskania** **oceny** **w** **danym** **efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy** **efekt** **kształcenia** **(EP..)** | **Dostateczny** **dostateczny** **plus** **3/3,5** | **dobry** **dobry** **plus** **4/4,5** | **bardzo** **dobry** **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy dotyczące doktryn i podstaw funkcjonowania mediów w różnych ustrojach. | Zna większość terminów dotyczących doktryn medialnych w różnych ustrojach . | Zna terminy dotyczące doktryn medialnych w różnych ustrojach. Potrafi wskazać i wytłumaczyć na przykładach istotę ich funkcjonowania oraz warunki ustrojowe i historyczne. |
| EPW2 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą ustroju medialnego w Polsce, nie potrafi jednak wskazać zjawisk medialnych w Europie i na świecie, | Ma ogólną wiedzę o systemie medialnym w Polsce, potrafi wskazać główne zjawiska dotyczące tego problemu. | Ma wiedzę o systemie medialnym w Polsce, potrafi wskazać główne zjawiska dotyczące tego problemu. |
| EPU1 | Posiada niektóre umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym | Posiada umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym | Posiada umiejętności badawcze w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym. |
| EPU2 | Posiada umiejętność rozumienia i analizowania części zjawisk powiązanych z systemem medialnym, popełnia niewielkie błędy | Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk powiązanych z systemem medialnym | Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk powiązanych z systemem medialnym, potrafi je uzasadnić i analizować. |
| EPK1 | Rozumie i ma świadomość zmieniających się czynników, wpływających na rozwój mediów w Polsce i na świecie, jednak nie potrafi wskazać pełnej wiedzy o ich przyczynach | Rozumie i ma świadomość zmieniających się czynników, wpływających na rozwój mediów w Polsce i na świecie. | Rozumie i ma świadomość zmieniających się czynników, wpływających na rozwój mediów w Polsce i na świecie, potrafi analizować zmiany w nich zachodzące. |

**J** **–** **Forma** **zaliczenia** **przedmiotu**

**egzamin**

**K** **–** **Literatura** **przedmiotu**

**Literatura** **obowiązkowa:**

1. *Media* *publiczne* *w* *Polsce.* *Teraźniejszość* *i* *przyszłość*, pod red. J. Adamowskiego, L. Jaworskiego, Warszawa 2008. 2. *Oblicza* *polskich* *mediów* *po* *1989* *roku*, pod red. L. Pokrzyckiej, B. Romiszewskiej, Lublin 2008.

|  |
| --- |
| 3. K. Stępnik, *Media* *Studies.* *Refleksja* *nad* *stanem* *obecnym*, Lublin 2008.  4.. B. Golka, *System* *medialny* *Stanów* *Zjednoczonych*, Warszawa, 1994.  5. Miesięcznik „Press”.  6. Czasopismo „Konteksty społeczne”.  7. Strona internetowa: [www.wirtualnemedia.pl.](http://www.wirtualnemedia.pl/)  8. *Media masowe* *na* *świecie,* pod red. B. Dobek-Ostrowskiej, Wrocław 2007.  9. M. Mrozowski, *Media* *masowe* *–* *władza,* *rozry*  *wka* *i* *biznes*, Warszawa 2001. |
| **Literatura** **zalecana** **/** **fakultatywna:**  1. H. Jenkins, *Kultura* *konwergencji.* *Zderzenie* *starych* *i* *nowych* *mediów*, Warszawa 2006.  2. *Media* *–* *wartości* *–* *prawo*, pod red. R. Sztychmilera, Olsztyn 2008.  3. *Najnowsze* *słownictwo* *a* *współczesne* *media* *elektroniczne*, red. nauk. R. Pawelec i M. Krysińska, Warszawa 2008. |

**L** **–** **Obciążenie** **pracą** **studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **aktywności** **studenta** | **Liczba** **godzin** **na** **realizację** | |
| **na** **studiach** **stacjonarnych** | **na** **studiach** **niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 10 |
| Przygotowanie samodzielne w domu (analiza mediów – telewizji, radia, internetu, prasy) | 10 | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 5 | 12 |
| **Suma** **godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba** **punktów** **ECTS** **dla** **przedmiotu** **:** | **3** | **3** |

**Ł** **–** **Informacje** **dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.II.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** |  |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze 20 godzin wykładów**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W.: 20** | **W.:12** |
| **Liczba godzin ogółem** | **20** | **12** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Znajomość podstawowej terminologii medioznawczej |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **poznanie wybranych aspektów wpływów przekazów pośrednich w ujęciu diachronicznym i synchronicznym** |
| **CW2** | **poszerzenie znajomości nomenklatury fachowej** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **wykształcenie umiejętności analizy mechanizmów oddziaływań przekazów pośrednich** |
| **CU2** | **doskonalenie umiejętności funkcjonalnego operowania słownictwem specjalistycznym** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **wykształcenie umiejętności oceniania roli przekazów medialnych w życiu społecznym.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna wybrane mechanizmy oddziaływania różnych przekazów medialnych w aspekcie społecznym i kulturowym | K\_W01 |
| EPW2 | zna medioznawczą nomenklaturę fachową i nomenklaturę dziedzin pokrewnych | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | umie analizować różnorodne teksty medialne w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne | K\_U01  K\_U02  K\_U03 |
| EPU2 | umie funkcjonalnie stosować nomenklaturę medioznawczą i dziedzin pokrewnych | K\_U08 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest przygotowany/a do oceny wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Cele wykładów. Wybrane problemy odbioru przekazów pośrednich w ujęciu diachronicznym i synchronicznym. Teorie wpływu mediów. Propozycje tworzenia przez studentów słowników odbioru przekazów medialnych. | 6 | 3 |
| W2 | Paradygmaty kulturowe w wybranych przekazach pośrednich jako  czynnik oddziaływań medialnych. | 4 | 2 |
| W3 | Wzorce życia społecznego w wybranych przekazach medialnych. | 4 | 2 |
| W4 | Tekst medialny jako znak kultury i problem społeczny. Analiza przypadków. | 2 | 2 |
| W5 | Kompetencje użytkownika mediów i ich rola w procesach odbioru w kulturze partycypującej. | 2 | 2 |
| W6 | Ewaluacja. Prezentacja fragmentów leksykonów odbioru przekazów medialnych w kontekście wybranej literatury przedmiotu. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 20 | 12 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny, konwersatoryjny | Multimedia, przekazy medialne w tym typograficzne. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – ocena aktywności w czasie zajęć. | P2 egzamin ustny |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
| F2 | P3 |
| EPW1 | X | X |
| EPW2 | X | X |
| EPU1 | X | X |
| EPU2 | X | X |
| EPK1 |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Student/ka zna wybrane mechanizmy wpływu przekazów medialnych. | Student/ka zna wybrane mechanizmy wpływu przekazów medialnych na podstawie przykładów z różnych lektur | Student/ka zna w ujęciu komparatystycznym wybrane mechanizmy wpływu przekazów medialnych. |
| EPW2 | Student/ka/ka zna podstawową terminologię medioznawczą i dziedzin pokrewnych związaną ze społecznym i kulturowym oddziaływaniem mediów | Student/ka zna terminologię medioznawczą i dziedzin pokrewnych związaną ze społecznym i kulturowym oddziaływaniem mediów | Student/ka zna w ujęciu komparatystycznym terminologię medioznawczą i dziedzin pokrewnych związaną ze społecznym i kulturowym oddziaływaniem mediów |
| EPU1 | Student/ka podejmuje próbę analizy różnorodnych tekstów medialnych w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne. | Student/ka umie analizować różnorodne teksty medialne w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne. | Student/ka umie analizować konceptualnie różnorodne teksty medialne w kontekście ich oddziaływania na kulturę i życie społeczne. |
| EPU2 | Student/ka funkcjonalnie stosuje podstawową nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury przedmiotu. | Student/ka funkcjonalnie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury przedmiotu. | Student/ka funkcjonalnie i komparatystycznie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury przedmiotu. |
| EPK1 | Student/ka jest przygotowany/a do analitycznej oceny wybranych wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym. | Student/ka jest przygotowany do analitycznej oceny wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym. | Student/ka jest przygotowany/a do badawczej oceny wpływów przekazów medialnych w kulturze i życiu społecznym. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin ustny (analiza przygotowanego słownika odbioru przekazów medialnych: rozmowa o wybranych lekturach i uzasadnieniu ich wyboru)** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura** (przykładowe pozycje, student/ka może zaproponować swój zestaw lektur)  **Do egzaminu student/ka wybiera 5 pozycji (całość lub poszczególne rozdziały)**  Aronson E., *Człowiek istota społeczna*, przeł. J. Radzicki, Warszawa 2009.  Castells M., *Społeczeństwo w sieci*, przeł. K. Pawluś, M. Marody, J. Stawiński, S. Szymański, Warszawa 2007.  Cialdini R.B., *Wywieranie wpływu na ludzi, Teoria i praktyka*, tłum. B. Wojcieszke, Warszawa 2002 (inne wydani)  Cannerton P., J*ak społeczeństwa pamiętają*, przeł., wstęp. M. Napiórkowski, Warszawa 2012.  Głowiński M., *Nowomowa po polsku*, Warszawa 1990.  *Kino po kinie. Film w kulturze uczestnictwa,* red. A. Gwóźdź, Warszawa 2010.  Goban-Klas T., *Cywilizacja medialna. Geneza, rozwój, eksplozja*, Warszawa 2005.  Goban-Klas T., M*edia i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa-Kraków 2006.  Golka M, Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne), Warszawa 2008.  Griffin E., *Podstawy komunikacji społecznej*, przeł. W. Kubiński, O. Kubinska, M. Kacmajor, Gdańsk 2003.  Hendrykowski M, *Słowo w filmie. Historia – teoria – interpretacja*, Warszawa 1982.  Hopfinger M., *Kultura audiowizualna u progu XXI wieku,* Warszawa 1997.  *Internet a psychologia. Możliwości zagrożenia*, red. W. J. Paluch, Warszawa 2009.  Kłoskowska A., *Kultura masowa. Krytyka i obrona*, Warszawa 1983.  de Kerckhove D., *Powłoka kultury. Odkrywanie elektronicznej rzeczywistości,* przeł. A. Hildebrandt, R. Glegoła, Warszawa 1996.  Kubicka D., Kołodziejczyk A., *Psychologia wpływu mediów. Wybrane teorie, metody, badania*, Kraków 2007.  *Kultura masowa,* w: *Antropologia kultury,* red. A. Mencwel Warszawa 2005.  McLuhan M., *Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka*,tłum. N. SzczuckaWarszawa 2004.  McQuail D., *Teoria komunikowania masowego,* przeł. M. Bucholc, A. Szulżycka, red. T. Goban-Klas, Warszawa 2007.  *Media a edukacja (t. 1-3)*, red. W. Strykowski, Poznań 1997, 1998, 2000.  *Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku. Antologia*, red M. Hopfinger*,* Warszawa 2002.  *Pedagogika medialna*, red B .Siemniecki (tom I i II), Warszawa 2008.  Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008.  Sartori G., *Homo videns. Telewizja i postmyślenie,* przeł. J. Uszyński, Warszawa 2007.  *Słowo w kulturze multimedialnej,* w*: Antropologia słowa,* red. G. Godlewski, Warszawa 2004.  Sorlin P., *Mass media. Kluczowe pojęcia,* przeł. K. Ciekom-Rokczon, Wrocław 2001.  *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Warszawa 2006.  Taborska K., *Lektury polimedialności. Studium odbioru,* Gorzów Wielkopolski 2015.  Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna” , „Studia Medioznawcze”. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 20 | 12 |
| Konsultacje | 1 | 3 |
| Czytanie literatury | 20 | 20 |
| Przygotowanie do rozmowy egzaminacyjnej i wykładów | 20 | 20 |
| Przygotowanie słownika odbioru przekazów medialnych | 14 | 20 |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Katarzyna Taborska | | |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 V 2020 | | |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | ktaborska@ajp.edu.pl | | |
| Podpis |  | | |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | | | IXa.cz.II.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Historia prasy |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia |  |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr V** | **W.** (15) | **W.** (9) |
| **Semestr VI** | **W.** (15) | **W.** (9) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Zaliczony przedmiot: Prawo autorskie i prasowe |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w wiedzę na temat pojęć i zasad prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. |
| **CU2** | Przygotowanie do posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. |
| **CU3** | Zdobycie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. | K\_W16 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Absolwent potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię medialną. | K\_U08 |
| EPU2 | Absolwent potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. | K\_U17 |
| EPU3 | Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole. | K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| **Rok III, semestr V** | | |  |
| W 1 | Historia prasy w Polsce: definicja, funkcje i cechy prasy | 2 | 2 |
| W 2 | Rozwój prasoznawstwa: metody i ośrodki badań prasoznawczych | 2 |
| W 3 | Prasa w okresie I Rzeczypospolitej (1661-1795) | 2 | 2 |
| W 4 | Prasa polska pod zaborami | 2 | 2 |
| W 5 | Prasa w Królestwie Polskim w okresie międzypowstaniowym | 2 | 2 |
| W 6 | Prasa po powstaniu styczniowym | 2 |
| W 7 | Prasa w okresie międzywojennym |  |  |
| Zaliczenie materiału | | 1 | 1 |
|  | **Razem rok III, semestr V** | **15** | **9** |
| **Rok III, semestr VI** | | | |
| W 1 | Prasa w okresie II wojny światowej (1939-1945) | 2 | 2 |
| W 2 | Prasa w okresie Polski Ludowej (1952-1989) | 2 |
| W 3 | Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe  (Dziennik Ustaw z 7 lutego 1984 r.) | 2 | 2 |
| W4 | Prasa po 1989 roku | 2 |
| W 5 | Prasa polska wydawana poza granicami kraju | 2 | 2 |
| W 6 | Współczesna prasa ogólnopolska | 2 |
| W 7 | Sylwetki wybitnych dziennikarzy | 2 | 2 |
| Zaliczenie materiału | | 1 | 1 |
|  | **Razem rok III, semestr VI** | **15** | **9** |
| **Suma godzin na III roku: V i VI semestr** | | **30** | **18** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie  **M2 -** Metoda problemowa / burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi  **M3** – Metoda eksponująca: pokaz prezentacji multimedialnej  **M5** – Metoda praktyczna Ćwiczenia przedmiotowe: - czytanie i analiza tekstu źródłowego | - tablica,  - projektor,  - sprzęt multimedialny, - laptop, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** obserwacja/aktywność; dyskusja  **F3** Przygotowanie krótkiego wystąpienia lub prezentacji | P2 – zaliczenie z oceną |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | |
| F2 | F3 | P2 |
| EPW1 | X | X | X |
| EPU1 | X | X | X |
| EPU2 | X |  |  |
| EPU3 | X |  |  |
| EPU4 | X |  |  |
| EPK1 | X |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna niektóre wybrane  pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. | Zna większość pojęć i zasad prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. | Zna wszystkie wymagane  pojęcia i zasady prawa prasowego, prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej. |
| EPU1 | Wykonuje niektóre powierzone zadania; stosuje poznaną terminologię medialną. Popełnia nieliczne błędy. | Wykonuje większość powierzonych zadań; stosuje poznaną terminologię medialną. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania; stosuje poznaną terminologię medialną. |
| EPU2 | Wykonuje niektóre powierzone zadania; posługuje się technikami informacyjno-komunikacyjnymi, także w języku rosyjskim. | Wykonuje większość powierzonych zadań;  posługuje się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi, także w języku rosyjskim. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania; posługuje się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi, także w języku rosyjskim. |
| EPU3 | Wykonuje niektóre powierzone zadania; planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole. | Wykonuje większość powierzonych zadań; planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania:; planuje i organizuje pracę indywidualną oraz w zespole. |
| EPK1 | Rozumie, ale nie zna skutków przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Rozumie i zna skutki  przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| * Goban-Klas T., *Zarys historii i rozwoju mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów*, Kraków 2001. * Grzelewska D., Habielski R., Kozieł A., Osica J., Piwońska-Pykało L., *Prasa, radio i telewizja w Polsce. Zarys dziejów*, Warszawa 2001. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   * *Encyklopedia wiedzy o prasie*, pod red. Juliana Maślanki, Wrocław 1976. * Łojek J., *Bibliografia prasy polskiej, 1661-1831*, Warszawa 1965. * Macyra R., *Prasa konspiracyjna w kraju Warty w latach 1939-1945*, Poznań 2006. * Pisarek W., Prasa - nasz chleb powszedni, Wrocław 1978. * Władyka W., Łojek J., Myśliński J., *Dzieje prasy polskiej*, Warszawa 1988. * Wolert W., *Szkice z dziejów prasy światowej*, Kraków 2005. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 10 | 12 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej/wypowiedzi ustnej | 10 | 15 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 15 | 15 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu**  **(suma godzin 75 : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Halina Uchto |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 V 2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | huchto@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.II.5 |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | gatunki dziennikarskie |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. prof. AJP Katarzyna Taborska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **Ćw.: 15** | **Ćw.: 9** |
| **Semestr 6** | **Ćw.: 15** | **Ćw.: 9** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | przekazanie wiedzy z zakresu genologii dziennikarskiej |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | wykształcenie umiejętności klasyfikowania i definiowania gatunków dziennikarskich |
| **CU2** | wykształcenie umiejętności genologicznej analizy tekstu dziennikarskiego |
| **CU3** | wykształcenie umiejętności koncepcyjnego odbioru tekstu teoretycznego z zakresu genologii dziennikarskiej |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności odbioru przekazów dziennikarskich |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna klasyfikacje typów i gatunków wypowiedzi dziennikarskich | K\_W04  K\_W09  K\_W11 |
| EPW2 | zna terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej | K\_W07  K\_W10. |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | umie funkcjonalne posługiwać się terminologią fachową, odwołując się do literatury przedmiotowej | K\_U08 |
| EPU2 | umie analizować teksty dziennikarskie z perspektywy genologicznej | K\_U07 |
| EPU3 | umie konceptualnie analizować teksty z zakresu teorii gatunków dziennikarskich | K\_U01 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest gotów do rozwoju kompetencji z zakresu genologii dziennikarskiej | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** (układ zajęć zależny od wyboru zagadnień do analizy przez studentów; udział w ćwiczeniach wymaga przygotowania wypowiedzi problemowej dotyczącej wybranego zagadnienia z zakresu genologii dziennikarskiej). | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Cele i zakres zajęć; podział gatunków dziennikarskich. Zasady przygotowania analitycznej wypowiedzi problemowej i udziału w dyskusjach | 2 | 1 |
| C2 | Krytyczna prezentacja wybranej literatury przedmiotowej. Ćwiczenia w analityczno-konceptualnym odbiorze tekstów teoretycznych. | 2 | 1 |
| C3 | Dyskusja nad wyborem materiału do opracowania. | 2 | 1 |
| C4-14 | Prezentacje wypowiedzi problemowych i dyskusje [wielopłaszczyznowe analizy gatunków dziennikarskich: informacyjnych, publicystycznych i pogranicznych; analizy komparatystyczne tekstów teoretycznych dotyczących gatunków / form dziennikarskich; porównanie form gatunkowych występujących w różnych mediach; analizy tekstów praktyków dziennikarstwa na temat uprawianych przez nich form wypowiedzi; próby teoretycznej klasyfikacji gatunkowej tekstu np. wybranych form dziennikarstwa społecznego w sieci]. | 20/22 | 12/14 |
| CW15 | Ewaluacja. Weryfikacja zagadnień egzaminacyjnych. | 4/2 | 3/1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego i literatury przedmiotu; prezentacje wybranych problemowych zagadnień genologicznych, prezentacje genologiczne różnych tekstów dziennikarskich (studium przypadku), dyskusje | przekazy multimedialne, przekazy typograficzne |
| Wykład | wykład informacyjny,  wykład problemowy,  wykład konwersatoryjny | przekazy multimedialne, przekazy typograficzne |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / sposób uczestnictwa w zajęciach: udział w dyskusjach, F4 – prezentacja zagadnienia problemowych | P2 Egzamin ustny |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |
| --- |
| **W\Efekty przedmiotowe** |
| Ćw  F2 | Ćw.  F4 | Ćw.  P2 |
| EPW1 | x | x | X |
| EPW2 | x | x | X |
| EPU1 | x | x | X |
| EPU2 | x | x | X |
| EPU3 | x | x | X |
| EPK1 | xXxx+ | x | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | Dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Student ma podstawową wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków dziennikarskich. | Student ma rozszerzoną wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków dziennikarskich. | Student ma rozszerzoną wiedzę krytyczną na temat teorii klasyfikacji gatunków dziennikarskich. |
| EPW2 | Student zna podstawową terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej | Student zna terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej. | Student zna komparatystycznie terminologię z zakresu genologii dziennikarskiej. |
| EPU1 | Student funkcjonalnie stosuje podstawową nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej. | Student funkcjonalnie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i pozycji z literatury uzupełniającej. | Student funkcjonalnie i krytycznie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i uzupełniającej. |
| EPU2 | Student analizuje podstawowe wyróżniki gatunkowe tekstów dziennikarskich. | Student umie analizować wyróżniki gatunkowe tekstów dziennikarskich. | Student umie analizować strukturę gatunkową tekstów dziennikarskich. |
| EPU3 | Student podejmuje próby analizy tekstów teoretycznych z zakresu genologii dziennikarskiej. | Student analizuje konceptualizując teksty teoretyczne z zakresu genologii dziennikarskiej. | Student analizuje komparatystycznie teksty teoretyczne z zakresu z zakresu literatury obowiązkowej i fakultatywnej. |
| EPK1 | Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich w zakresie. genologii dziennikarskiej. | Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu. genologii dziennikarskiej i ma świadomość społecznego znaczenia rozwoju tych kompetencji . | Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu genologii dziennikarskiej i ma pełną świadomość. znaczenia rozwoju tych kompetencji w społeczeństwie. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin ustny** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  *Dziennikarstwo i świat mediów,* red. Z. Bauer, E. Chudzińskiego, Kraków 2008 (wybrane części).  Wolny-Zmorzyński K, Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014.  *E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania*, red. W. Godzić, Z. Bauer, Warszawa 2015.  Wojtak M., *Gatunki prasowe,* Lublin 2004 / Wojtak M., *Analiza gatunków prasowych*, Lublin 2010 (wybrane rozdziały). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (przykładowe pozycje):**  Allan S., *Kultura newsów*, Warszawa 2007.  Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia. Teoria. Praktyka.* Kraków 2009 (tu m.in.: *Dygresja o gatunkach*).  Bauer Z., *Wywiad prasowy. Typologia i struktura*, Kraków 1988.  *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A Niziołek, Kraków 2010 (wybrane fragmenty).  *Dziennikarstwo od kuchni,* red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001.  Godzic W., *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”*, Kraków 2004 (wybrane fragmenty).  *Internetowe gatunki dziennikarskie,* red K.Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały)  *Media audiowizualne. Podręcznik akademicki,* red. W. Godzic, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały).  Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006.  *Pejzaże audiowizualne. Telewizja. Wideo. Komputer,* red. A. Gwódź, Kraków 1997.  *Słownik wiedzy o mediach*, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007 (wybrane rozdziały).  Uszyński J., *Telewizyjny pejzaż genologiczny*, Warszawa 2004.  Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski K., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język.* Warszawa 2008.  Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007.  Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Studia Medioznawcze”, „Zeszyty Prasoznawcze” |
|  |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 12 |
| Przygotowanie głosu w dyskusji | 4 | 5 |
| Przygotowanie wypowiedzi analityczno-syntetyzującej | 6 | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 20 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | ktaborska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz. II.6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM** **PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A** **-** **Informacje** **ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Nazwa** **przedmiotu** | **dziennikarskie** **źródła** **informacji** |
| **2.** **Punkty** **ECTS** | **2** |
| **3.** **Rodzaj** **przedmiotu** | **Obieralny** |
| **4.** **Język** **przedmiotu** | **Polski** |
| **5.** **Rok** **studiów** | **III** |
| **6.** **Imię** **i** **nazwisko** **koordynatora** **przedmiotu** **oraz** **prowadzących** **zajęcia** | **dr** **Wojciech** **Kuska** |

**B** **–** **Formy** **dydaktyczne** **prowadzenia** **zajęć** **i** **liczba** **godzin** **w** **semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr** **semestru** | **Studia** **stacjonarne** | **Studia** **niestacjonarne** |
| **Semestr** **5** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 |
| **Liczba** **godzin** **ogółem** | **Ćw:** **30** | **Ćw:** **18** |

**C** **-** **Wymagania** **wstępne**

Uczestnictwo w warsztatach dziennikarskich, znajomość terminologii związanej z dziennikarstwem.

**D** **-** **Cele** **kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Wie,** **w** **jak** **przebiega** **proces** **gromadzenia** **i** **przetwarzania** **informacji** **dziennikarskiej.** |
| **CW2** | **Wie,** **jakie** **są** **konsekwencje** **(również** **prawne)** **zdobywania,** **analizy** **i** **przekazywania** **zdobytych** **wiadomości.** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Umie** **w** **praktyce** **wykorzystać** **zdobyte** **informacje** **dziennikarskie** **oraz** **przełożyć** **je** **na** **język** **różnych** **form** **dziennikarskich.** |
| **CU2** | **Potrafi** **wykorzystać** **szeroki** **zakres** **źródeł** **informacji** **dziennikarskiej** **w** **celu** **osiągnięcia** **wiedzy,** **niezbędnej** **w** **codziennej** **pracy** **dziennikarskiej.** |
| **Kompetencje** **społeczne** | |
| **CK1** | **Jest** **dobrze** **przygotowanym** **uczestnikiem** **społeczności** **zawodowej** **dziennikarzy,** **w** **którego** **kompetencjach** **leży** **nie** **tylko** **zdobywanie** **informacji,** **ale** **również** **wykorzystywanie** **jej** **w** **sposób** **służący** **społeczeństwu.** |

**E** **-** **Efekty** **kształcenia** **przedmiotowe** **i** **kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy** **efekt** **kształcenia** **(EP)** **w** **zakresie** **wiedzy** **(W),** **umiejętności** **(U)** **i** **kompetencji** **społecznych** **(K)** | | **Kierunkowy** **efekt** **kształcenia** |
| **Wiedza** | | |
| EPW1 | zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie | K\_W03 |
| EPW2 | zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza prasowego, radiowego, telewizyjnego, internetowego oraz podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej | K\_W04 |
| EPW3 | zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu komunikacji, edytorstwa, nauk o systemie medialnym, językoznawstwa oraz innych nauk powiązanych z kierunkiem studiów | K\_W07 |
| **Umiejętności** | | |
| EPU1 | umie wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy | K\_U01 |
| EPU2 | potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów politycznych, społecznych i kulturowych | K\_U03 |
| EPU3 | potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami oraz posługiwać się nimi | K\_U14 |
| **Kompetencje** **społeczne** | | |
| EPK1 | jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego oraz oceny stopnia ich przestrzegania w środowisku zawodowym | K\_K03 |
| EPK2 | jest gotów do postrzegania pracy dziennikarza jako misji publicznej | K\_K04 |

**F** **-** **Treści** **programowe** **oraz** **liczba** **godzin** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **ćwiczeń** | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Czym jest informacja dziennikarska? | 2 | 1 |
| C2 | Sposoby wykorzystania informacji dziennikarskiej. | 2 | 1 |
| C3 | Baza informatorów – tworzenie, rozwijanie, przechowywanie. | 2 | 1 |
| C4 | Wykorzystanie informacji pochodzących z prasy, mediów elektronicznych oraz nowych mediów. | 5 | 3 |
| C5 | Informacje agencyjne. | 2 | 1 |
| C6 | Kontynuacja tematu – szczególny rodzaj informacji dziennikarskiej | 1 | 1 |
| C7 | Rola komentatorów różnych dziedzin życia społecznego. | 2 | 2 |
| C8 | Szybkość przekazywania informacji a rzetelność dziennikarska. | 2 | 1 |
| C9 | Zasady etyki w kontaktach z informatorami. | 1 | 1 |
| C10 | Portale społecznościowe jako źródło informacji dziennikarskiej. | 2 | 1 |
| C11 | Informatorzy i komentatorzy a wiarygodność mediów. | 1 | 1 |
| C12 | Ćwiczenia w samodzielnym wyszukiwaniu informacji dziennikarskich, tworzeniu bazy informatorów i komentatorów. | 8 | 4 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G** **–** **Metody** **oraz** **środki** **dydaktyczne** **wykorzystywane** **w** **ramach** **poszczególnych** **form** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Metody** **dydaktyczne** | **Środki** **dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza mediów, zdobywanie i weryfikacja informacji fragmenty tekstów prasowych; zapisy nagrań radiowych, telewizyjnych, internetowych; zasoby internetowe. | Projektor, komputer z dostępem do Internetu; prasa ogólnopolska, lokalna |

**H** **-** **Metody** **oceniania** **osiągnięcia** **efektów** **kształcenia** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Ocena** **formująca** **(F)** | **Ocena** **podsumowująca** **(P)** |
| Ćwiczenia | F2 - Obserwacja podczas zajęć / aktywność | P 1 Praca pisemna / projekt |

**H-1** **Metody** **weryfikacji** **osiągnięcia** **przedmiotowych** **efektów** **kształcenia** **(wstawić** **„x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty** **przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P1 | …. | …. |
| EPW1 |  | x |  |  |
| EPW2 |  | x |  |  |
| EPW3 | x |  |  |  |
| EPU1 | x | x |  |  |
| EPU2 | x |  |  |  |
| EPU3 | x | x |  |  |
| EPK1 | x |  |  |  |
| EPK2 | x |  |  |  |

**I** **–** **Kryteria** **oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** **określające** **kryteria** **uzyskania** **oceny** **w** **danym** **efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy** **efekt** **kształcenia** **(EP..)** | **Dostateczny** **dostateczny** **plus** **3/3,5** | **trial** **dobry** **plus** **4/4,5** | **bardzo** **dobry** **5** |
| EPW1 | zna podstawowe sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych | Zna większość sposobów analizowania, i selekcjonowania informacji medialnych | Zna sposoby analizowania, i selekcjonowania informacji medialnych i bez problemów stosuje je w praktyce |
| EPW2 | Zna formy pracy dziennikarzy różnych typów mediów. | Dobrze zna formy pracy dziennikarzy różnych mediów | Dobrze zna formy pracy dziennikarzy różnych mediów |
| EPW3 | Zna podstawową terminologię dziennikarską | Nie ma problemów z używaniem terminologii dziennikarskiej | Zna i używa terminologię dziennikarską |
| EPU1 | Wykonuje podstawowe zadania z zakresu zdobywania informacji dziennikarskich | Wykonuje zadania z zakresy zdobywania informacji dziennikarskiej w sposób zadowalający. | Bez problemu potrafi wykonać zlecone zadania z zakresu zdobywania informacji dziennikarskiej. |
| EPU2 | Analizuje dziennikarsko w zakresie podstawowym skutki i związki różnych dziedzin życia | Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami trial społecznego, kulturalnego i politycznego. | Potrafi trafnie przeanalizować powiązania i zależności między różnymi aspektami trial społecznego, kulturalnego i politycznego. |
| EPU3 | Na poziomie podstawowym  radzi sobie ze stosowaniem narzędzi dziennikarskich niezbędnych do zdobywania informacji | Zna i wykorzystuje  narzędzia niezbędne w zdobywaniu informacji dziennikarskiej. | Zna i wykorzystuje narzędzia  niezbędne w zdobywaniu informacji dziennikarskiej. |
| EPK1 | Rozumie zasady etyki dziennikarskiej. | Rozumie i stosuje zasady etyki dziennikarskiej w zarządzaniu informacją. | Rozumie i stosuje zasady etyki dziennikarskiej w zarządzaniu informacją i potrafi je zastosować w praktyce. |
| EPK2 | Zna zadania dziennikarzy wynikające z ich publicznej misji. | Zna i stosuje zadania dziennikarzy wynikające z ich publicznej misji. | Zna i stosuje zadania dziennikarzy wynikające z ich publicznej misji. |

**J** **–** **Forma** **zaliczenia** **przedmiotu**

**Zaliczenie** **z** **oceną**

**K** **–** **Literatura** **przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura** **obowiązkowa:**  1. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, *Dziennikarskie* *źródła* *informacji*, Warszawa 2009. 2. M. F. Mallette, *Zasady* *i* *tajniki* *dziennikarstwa*; Warszawa 1995. |
| **Literatura** **zalecana** **/** **fakultatywna:**  1. Zenon Bosacki, *Po* *co* *etyka?* [w:]*Abecadło* *dziennikarza,* red. A. Niczyperowicz, Poznań 1996.  2. *Dziennikarstwo* *śledcze.* *Teoria* *i* *praktyka* *w* *Polsce,* *Europie* *i* *Stanach* *Zjednoczonych*, red. M. Palczewski, M. Worsowicz, Łódź 2006. |

**L** **–** **Obciążenie** **pracą** **studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **aktywności** **studenta** | **Liczba** **godzin** **na** **realizację** | |
| **na** **studiach** **stacjonarnych** | **na** **studiach** **niestacjonarnych** |
| Godziny trial z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu | 5 | 5 |
| Analiza mediów pod kątem źródeł informacji | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 2 | 2 |
| **Suma** **godzin:** | **62** | **45** |
| **Liczba** **punktów** **ECTS** **dla** **przedmiotu** | **2** | **2** |

**Ł** **–** **Informacje** **dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne/niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | kultura 2.0 |
| 2. Punkty ECTS | 1 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. nadzw. dr hab. Włodzimierz Moch |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W.**: 15 | **W.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **C\_W1** | Przekazanie wiedzy na temat cech kultury 2.0, zmodyfikowanych przez Internet sposobów uczestnictwa w kulturze. |
| **Umiejętności** | |
| **C\_U1** | Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kultury 2.0. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK\_1** | Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu kształcenia do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7 | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla kierunku | Nazwa efektów uczenia się | Kod składnika opisu z charakterystyk poziomów w PRK  po uzyskaniu kwalifikacji pełnej  na poziomie 4 – poziomy 6-7 | Oznaczenie stosownym symbolem czy efekt odnosi się do charakterystyk uniwersalnych, charakterystyk wspólnych, inżynierskich lub nauczycielskich | |
| **WIEDZA: absolwent zna i rozumie** | | | | |
| K\_W01 | możliwości zastosowania wiedzy o mediach  i kulturze 2.0 w działalności kulturalnej oraz medialnej | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | V.4 |
| K\_W07 | ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu kultury 2.0 i mediów internetowych | P6U\_W  P6S\_WG, P6S\_WG | U  W | I.4, I.5, V.4 |
| **UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi** | | | | |
| K\_U01 | wyszukiwać informacje w internecie, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy | P6U\_U  P6S\_UW | U  W | V.4 |
| K\_U05 | wskazywać wpływ mediów internetowych na zjawiska i procesy polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe | P6U\_U  P6S\_UW, P6S\_UW | U  W | I.4, I.5, V.4 |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do** | | | | |
|  |  |  |  |  |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Web 2.0 a kultura 2.0. Ikonizacja przekazu | 2 | 1 |
| W2 | Memy internetowe jako przejaw kultury uczestnictwa | 3 | 2 |
| W3 | Kim jest autor w świecie Web 2.0? Nowe relacje nadawczo-odbiorcze | 3 | 2 |
| W4 | Komunikatory internetowe – ich rola w tworzeniu wspólnoty | 3 | 2 |
| W5 | Youtuberzy – nowi idole młodego pokolenia. Granice współuczestnictwa | 2 | 1 |
| W6 | Netnografia Wikipedii i słowników sieciowych (Miejski.pl, Vasisdas.pl, Urbandictionary.com) | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Informacyjny z aktywnym udziałem słuchaczy | prezentacja multimedialna,  projektor, komputery z dostępem do internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | | |
| F2 | P5 |  |  |
| K\_W01 | x | x |  |  |
| K\_W07 | x | x |  |  |
| K\_U01 | x |  |  |  |
| K\_U05 | x |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmio-towy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Student częściowo zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student dobrze zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student szczegółowo zna koncepcję kultury 2.0 oraz zjawiska uznawane za jej przejawy (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPW2 | Student zna wybrane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zjawisk kultury 2.0 (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student dobrze zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zjawisk kultury 2.0 (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student szczegółowo zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania zjawisk kultury 2.0 (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPU1 | Student potrafi po uzyskaniu wskazówek dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych. | Student dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych. | Student potrafi w pełni i samodzielnie dokonać krytycznej analizy przekazów medialnych i cyfrowych. |
| EPU2 | Student potrafi po uzyskaniu wskazówek przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej. | Samodzielnie próbuje przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej. | Student potrafi samodzielnie przedstawić wpływ przekazów medialnych na konstruowanie obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Jemielniak D., *Życie wirtualne dzikich. Netnografia Wikipedii – największego projektu współtworzonego przez ludzi*, Warszawa 2013. 2. *Kultura w świecie 2.0. Wpływ kultury współuczestnictwa na język i sztukę*, red. B. Walczak, A. Niekrewicz, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2015 (5 wybranych artykułów). 3. Niekrewicz A., *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Burgess J., J. Green, *YouTube. Wideo online a kultura uczestnictwa*, przeł. T. Płudowski, Warszawa 2011. 2. Filiciak M., A. Tarkowski, *Kultura 2.0: nie/domknięty projekt*, „Kultura Współczesna”, 2016, nr 1, s. 14-27. 3. Kamińska M., *Niecne memy. 12 wykładów o kulturze internetu*, Poznań 2011. 4. Keen A., *Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę*, przeł. M. Bernatowicz, K. Topolska-Ghariani, Warszawa 2007. 5. Majorek M., *Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015. 6. Radomski A., *Kultura 2.0 a humanistyka*, « Episteme » 2008, nr 6, s. 5-22. 7. van Dijk J., *Społeczne aspekty nowych mediów: analiza społeczeństwa sieci*, Warszawa 2010. 8. *Zwrot cyfrowy w humanistyce. Internet – nowe media – kultura 2.0*, red. A. Radomski, R. Bomba, Lublin 2013. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 10 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do testu | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 11 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Włodzimierz Moch |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [wlodzimierzmoch@gmail.com](mailto:wlodzimierzmoch@gmail.com) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | Stacjonarne; niestacjonarne; |
| **Profil kształcenia** | Praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Wprowadzenie do wiedzy o grach komputerowych |
| 2. Punkty ECTS | 1 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr inż. Marek Kannchen |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: 15; | **Ćw.**: 9; |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Wyposażenie studentów w zasób wiadomości pozwalający badać i opisywać gry wideo jako istotny element współczesnej kultury audiowizualnej** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **Wykształcenie umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji gier komputerowych.** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Uświadomienie roli i znaczenia gier wideo we współczesnej kulturze.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna terminologię z zakresu badań nad grami wideo oraz teorii rozrywki interaktywnej | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie wyróżnić i scharakteryzować elementy składające się na mechanikę i fabułę w grach wideo. | K\_U02 |
| EPU2 | Student umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami wideo. | K\_U09 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Projektuje zastosowanie gier wideo w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych | Np. K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wprowadzenie do wiedzy o grach | 2 | 1 |
| C2 | Historia gier wideo | 2 | 1 |
| C3 | Najważniejsze kierunki metodologiczne badań nad grami | 2 | 2 |
| C4 | Związki gier z literaturą, filmem, sztuką | 2 | 1 |
| C5 | Język w grach wideo | 2 | 1 |
| C6 | Jak badać gry wideo. Studium przypadków | 5 | 3 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | M1 – prezentacja multimeialna, M2 – dyskusja dydaktyczna, konwersacja, studium przypadku | Projektor, prezentacja multimedialna, komputer z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność | P2 - test |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P2 |  |  |
| EPW1 | X | X |  |  |
| EPU1 | X | X |  |  |
| EPU2 | X | X |  |  |
| EPK1 | X |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy z zakresu badań nad grami oraz teorii rozrywki interaktywnej | Zna większość terminów z zakresu badań nad grami oraz teorii rozrywki interaktywnej | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu badań nad grami oraz teorii rozrywki interaktywnej |
| EPU1 | Umie po uzyskaniu wskazówek wyróżnić i scharakteryzować najważniejsze elementy składające się na mechanikę i fabułę gry | Umie samodzielnie wyróżnić i scharakteryzować najważniejsze elementy składające się na mechanikę i fabułę gry | Umie samodzielnie wyróżnić i scharakteryzować wszystkie elementy składające się na mechanikę i fabułę gry |
| EPU2 | Umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami komputerowymi (w 50%) | Umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami komputerowymi (w 70%) | Umie opracować syntetyczne, obiektywne omówienie wybranych zagadnień z obszaru badań nad grami komputerowymi (w 90%) |
| EPK1 | Z pomocą próbuje projektować zastosowanie gier w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych | Samodzielnie próbuje projektować zastosowanie gier w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych | Samodzielnie projektuje zastosowanie gier w kształtowaniu procesów kulturowo-społecznych |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Aarseth E., *Badanie zabawy: metodologia analizy gier*, tłum. M. Filiciak, [w:] *Światy z pikseli. Antologia studiów nad grami komputerowymi*, red. M. Filiciak, Warszawa 2010, s. 14-15  2. Majkowski T., Złote runo. Gra wideo jako doświadczenie interpretacyjne, [w:] *Olbrzym w cieniu. Gry wideo w kulturze audiowizualnej*, red. A. Pitrus, Kraków 2012  3. Michalak K., *Intertekstualność jako jedna z możliwych narzędzi badawczych metodologii ludologicznej*: wybrane zagadnienia, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna” 2011, nr 17, s.7-24  4. Stasieńko J., *Alien vs. Predator – gry komputerowe a badania literackie*, Wrocław 2005 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Krawczyk S., *Perspektywa krytyczna w polskich badaniach gier cyfrowych. Analiza publikacji*, „Kultura współczesna” 2016, nr 2 (90): Badania gier. Podejścia krytyczne, Warszawa  2. Nowaczek K., *Tekstowe gry przeglądarkowe – nowa płaszczyzna gier fabularnych*, „Folia Literaria Polonica” 3 (17) 2012, s. 227-236 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 2 | 3 |
| Czytanie literatury | 5 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 3 | 3 |
| **Suma godzin:** | **25** | **25** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **1** | **1** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Mgr inż. Marek Kannchen |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | mkannchen@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.I.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Filmowe środki wyrazu |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska  mgr Iwona Bartnicka |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** | |
| **Semestr 1** |  |  | |
| **Semestr 2** |  |  | |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: (30); | **18** | |
| **Semestr 4** |  |  | |
| **Semestr 5** |  |  | |
| **Semestr 6** |  |  | |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** | |
| **C - Wymagania wstępne**  Brak. | | | |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wprowadzenie w zagadnienia struktury przekazu audiowizualnego i jego odbioru z perspektywy istoty, funkcji i rodzajów filmowych środków wyrazu. Ukazanie ich ewolucji historycznej oraz wyjaśnienie relacji między aspektem technicznym a estetycznym filmu. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania dzieł filmowych. |
| **CU2** | Wyjaśnienie relacji między aspektem technicznym a estetycznym filmu. |
| **Kompetencje społeczne** | |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie terminologię związaną ze współczesną kulturą wizualną. | K\_W07 |
| EPW2 | Student zna metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej. | K\_W06, K\_W08 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie. | K\_U08 |
| EPU2 | Student umie analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także swobodnie dyskutować o filmie z użyciem fachowej terminologii. | K\_U09, K\_U10 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Mise-en-scène a mise-en-page | 2 | 1 |
| C2 | Kadr, ujęcie, scena, sekwencja | 2 | 1 |
| C3 | Plany filmowe, kąty i punkty widzenia, ruchy kamery | 6 | 4 |
| C4 | Rodzaje i funkcje montażu filmowego | 4 | 3 |
| C5 | Efekty specjalne | 3 | 2 |
| C7 | Scenografia, kostium i charakteryzacja | 3 | 2 |
| C8 | Światło i barwa w filmie | 2 | 1 |
| C9 | Dźwięk w filmie | 2 | 1 |
| C10 | Gra aktorska | 2 | 1 |
| C11 | Styl w filmie | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30…. | 18… |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | wykład z elementami warsztatu, dyskusja, prezentacja i analiza utworów audiowizualnych lub ich fragmentów | projektor, ekran, fragmenty filmowe |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność | **praca pisemna** (recenzja dzieła filmowego z uwzględnieniem wybranego filmowego środka wyrazu) **oraz aktywność na zajęciach** |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | P3 |  |  | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | X | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawowe terminy związane ze współczesną kulturą audiowizualną. | Student zna i rozumie większość terminów związanych ze współczesną kulturą audiowizualną. | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane ze współczesną kulturą audiowizualną. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w stopniu dostatecznym metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej. | Student zna i rozumie w stopniu dobrym metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej. | Student zna i rozumie bardzo dobrze metodologię badania tekstów współczesnej kultury wizualnej. |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym, z niewielką pomocą potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie. | Student dobrze, samodzielnie potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z zaangażowaniem potrafi opisać strukturę przekazu audiowizualnego, tj. rozpoznać, nazwać i klasyfikować środki stylistyczne w filmie. |
| EPU2 | Student potrafi z niewielką pomocą analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także dyskutować o filmie, częściowo używając fachowej terminologii. | Student potrafi po uzyskaniu wskazówek analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także dyskutować o filmie z użyciem fachowej terminologii. | Student samodzielnie potrafi analizować, rozumieć i poruszać problematykę przekazów audiowizualnych, a także swobodnie dyskutować o filmie z użyciem fachowej terminologii. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  A. Bazin, *Ewolucja języka filmu*, przeł. Bolesław Michałek, (w:) *Film i rzeczywistość*, red. A. Helman, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1963.  J. Bocheńska, *Obraz filmowy jako znak*, [w:] *Wstęp do badania dzieła filmowego*, pod red. A. Jackiewicza, Warszawa 1966.  D. Bordwell, K. Thompson, *Film art. Sztuka filmowa. Wprowadzenie*, Warszawa 2010.  A. Helman, *O dziele filmowym: materiał, budowa, technika*, Kraków 1981.  A. Helman, A. Pitrus, *Podstawy wiedzy o filmie*, Gdańsk 2008.  M. Hendrykowski, *Język ruchomych obrazów*, Poznań 1999.  B. W. Lewicki, *Gramatyka języka filmowego*, „Kwartalnik Filmowy” 1959, nr 1.  B. W. Lewicki, *Wprowadzenie do wiedzy o filmie*, Wrocław 1964.  red. T. Lubelski (i in.), *Encyklopedia kina*, Kraków 2003.  J. Płażewski, *Język filmu*, Warszawa 1982. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  Arijon D., *Gramatyka języka filmowego*, Warszawa 2008.  B. Brown, *Światło w filmie*, Warszawa 2009.  red. K. Klejsa, T. Kłys, *Film: fabryka emocji*, Kraków 2003.  T. Kowalski, *Barwa w kinie*, [w:] *Zagadnienia estetyki filmowej*, red. R. Dreyer, Warszawa 1955.  red. E. Nurczyńska-Fidelska, K. Klejsa, T. Kłys, P. Sitarski, *Kino bez tajemnic*, Warszawa 2009.  M. Przylipiak, *Kino stylu zerowego*, *Z zagadnień estetyki filmu fabularnego*, Gdańsk 1994. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 17 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 5 | 5 |
| **Suma godzin:** | **60** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Iwona Bartnicka |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | diag@o2.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | gatunki medialne |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. prof. AJP Katarzyna Taborska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W.: 15 Ćw.: 15** | **W.: 9 Ćw.: 9** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | przekazanie wiedzy z zakresu genologii polimedialnej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | wykształcenie umiejętności klasyfikowania i definiowania wypowiedzi dziennikarskich i medialnych form niedziennikarskich z perspektywy genologicznej. |
| **CU2** | wykształcenie umiejętności analizy tekstów medialnych w ujęciu genologicznym. |
| **CU3** | wykształcenie umiejętności koncepcyjnego odbioru teoretycznego tekstu z zakresu genologii polimedialnej. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności analitycznego odbioru przekazów medialnych |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna interdyscyplinarne teorie klasyfikacji gatunków polimedialnych / zna typy i gatunki wypowiedzi dziennikarskich i medialnych form niedziennikarskich | K\_W09  K\_W06  K\_W11 |
| EPW2 | zna terminologię z zakresu genologii polimedialnej | K\_W07  K\_W10 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | umie funkcjonalnie posługiwać się terminologią fachową, odwołując się do literatury przedmiotowej | K\_U08 |
| EPU2 | umie analizować teksty medialnych z perspektywy genologicznej | K\_U06 |
| EPU3 | umie konceptualnie analizować teksty teoretycznie z zakresu genologii polimedialnej | K\_U01 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest gotów do rozwoju kompetencji z zakresu genologii polimedialnej | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| W1 | Cele i zakres zajęć. Krytyczna prezentacja wybranej literatury przedmiotowej. | 2 | 1 |
| W2 | Teorie gatunku w polimedialności. Gatunek a medium. Format a gatunek. Gatunek w kulturze prosumentów. | 2 | 1 |
| W3 | Wybrane typologie genologiczne. | 2 | 1 |
| W4 | Wpływ kreacji „ja” medialnego na kształt gatunkowy wypowiedzi medialnych. Pokaz analizy genologicznej wybranych przekazów dziennikarskich i niedziennikarskich. | 2 | 2 |
| W5 | Gatunki cyfrowe i e-gatunki. | 2 | 2 |
| W6 | Artystyczny film dokumentalny (lub inny tekst kultury wybrany przez studentów) jako problem genologiczny. | 3 | 1 |
| W7 | Polimedialność jako wyzwanie genologicznie. Ewaluacja. Analiza listy zagadnień egzaminacyjnych. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** pełny udział w ćwiczeniach wymaga przygotowania wypowiedzi problemowej dotyczącej wybranego zagadnienia (gatunku, formy); studenci mają wpływ na szczegółową tematykę zajęć. | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Zasady przygotowania i omówienia form wypowiedzi problemowej. Dyskusja nad wyborem materiału do opracowania. | 2 | 1 |
| C2-C7 | Prezentacje wypowiedzi problemowych i dyskusje [tematyka: analizy komparatystyczne tekstów teoretycznych dotyczących gatunków / form dziennikarskich oraz medialnych niedziennikarskich; porównanie form gatunkowych występujących w różnych mediach; analizy tekstów praktyków dziennikarstwa na temat uprawianych przez nich form wypowiedzi; próby teoretycznej klasyfikacji gatunkowej wybranych tekstów medialnych; dyskusje np. na temat specyfiki gatunkowej wypowiedzi w sieci]. | 12 | 7 |
| C8 | Ewaluacja | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego i literatury przedmiotu; prezentacje zagadnień genologicznych, prezentacje różnych tekstów medialnych, dyskusje. | urządzenia multimedialne, przekazy typograficzne. |
| Wykład | wykład informacyjny,  wykład problemowy,  wykład konwersatoryjny. | urządzenia multimedialne, przekazy typograficzne. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 obserwacja podczas zajęć / sposób uczestnictwa w wykładach konwersatoryjnych. | P2 egzamin ustny. |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / sposób uczestnictwa w zajęciach: udział w dyskusjach. | P3 prezentacja zagadnień problemowych z zakresu zagadnienia genologii. |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |
| --- |
| **W\Efekty przedmiotowe** |
| WF2 | WP2 | Ćw.  F2 | Ćw.  P3 |
| EPW1 | X | x\x | x | X |
| EPW2 | X | x | x | X |
| EPU1 | X | x | x | X |
| EPU2 |  | x | x | X |
| EPU3 | X | x | x | X |
| EPK1 | xxXx+ | x |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | Dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Student ma podstawową wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków polimedialności. | Student ma rozszerzoną wiedzę na temat teorii klasyfikacji gatunków polimedialności. | Student ma rozszerzoną wiedzę krytyczną na temat teorii klasyfikacji gatunków polimedialności. |
| EPW2 | Student zna podstawową terminologię z zakresu genologii polimedialnej. | Student zna terminologię z zakresu genologii polimedialnej | Student zna komparatystycznie terminologię z zakresu genologii polimedialnej. |
| EPU1 | Student funkcjonalnie stosuje podstawową nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej. | Student funkcjonalnie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i pozycji z literatury uzupełniającej. | Student funkcjonalnie i krytycznie stosuje nomenklaturę fachową, odwołując się do literatury obowiązkowej i uzupełniającej. |
| EPU2 | Student analizuje podstawowe wyróżniki gatunkowe tekstów medialnych. | Student umie analizować wyróżniki gatunkowe tekstów medialnych. | Student umie analizować strukturę gatunkową tekstów medialnych. |
| EPU3 | Student podejmuje próby analizy tekstów teoretycznych z zakresu genologii polimedialnej. | Student analizuje konceptualizując teksty teoretyczne z zakresu genologii polimedialnej. | Student analizuje komparatystycznie teksty teoretyczne z zakresu literatury obowiązkowej i fakultatywnej |
| EPK1 | Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich w zakresie genologii polimedialnej | Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu genologii polimedialnej i ma świadomość społecznego znaczenia rozwoju tych kompetencji . | Student jest zdolny do rozwoju kompetencji odbiorcy przekazów pośrednich z zakresu genologii polimedialnej i ma pełną świadomość znaczenia rozwoju tych kompetencji w społeczeństwie. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin ustny (lista zagadnień weryfikowana w ramach ewaluacji).** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer i E. Chudzinski, Kraków 2008 (wybrane rozdziały).  Fras J., O typologii wypowiedzi medialnych i dziennikarskich, Wrocław 2013 (wybrane fragmenty).  Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W.Godzic, A. Kozieł, J. Szylko-Kwas, Warszawa 2015 (wybrane artykuły).  *E- gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania,* red. W. Godzic, Z. Bauer, Warszawa 2013 (wybrane artykuły).  Godzic W., *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”*, Kraków 2004 (wybrane fragmenty).  Grzenia J., *Internetowe gatunki tekstu,* w: tegoż, *Komunikacja językowa w Internecie,* Warszawa 2006.  *Słownik terminologii medialnej,* red. W. Pisarek, Kraków 2006 (wybrane hasła).  *Słownik wiedzy o mediach*, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007 (wybrane rozdziały). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (przykładowe pozycje):**  Allan S., *Kultura newsów*, Warszawa 2007.  Altman R., *Gatunki filmowe*, tłum. M. Zawadzka, Warszawa 2012.  Bauer Z, *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia. Teoria. Praktyka*. Kraków 2009 (wybrane rozdziały m.in. *Dygresja o gatunkach*).  Hendrykowski M., *Leksykon gatunków filmowych*, Wrocław 2001.  *Internetowe gatunki dziennikarskie,* red K.Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały) .  *Media audiowizualne. Podręcznik akademicki,* red. W. Godzic, Warszawa 2010 (wybrane rozdziały).  Między sztuką a codziennością. W stronę nowej syntezy (1), red. M. Hopfinger, Warszawa 2016 (wybrane artykuły).  Niekrewicz A., Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych. Gorzów Wielkopolski 2015 (wybrane fragmenty).  Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku, red. M. Hopfinger, Warszawa 2002 (wybrane teksty).  Lisowska-Magdziarz M., *Media powszednie. Środki komunikowania masowego i szerokie paradygmaty medialne w*  *życiu codziennym Polaków u progu XXI wieku*, Kraków 2008 (wybrane fragmenty).  Loewe I., Gatunki paratekstowe w komunikacji medialnej. Katowice 2007.  Sonntag S., *O fotografii*, przeł. S. Magala, Warszawa 1986.  Taborska K., *Formy przekazów pośrednich,* w: *Lektury polimedialności. Studium odbioru,*  Gorzów Wielkopolski 2015.  *Tekst (w) sieci 1. Tekst. Język. Gatunki,* red. D. Ulicka, Warszawa 2009 (wybrane rozdziały).  Uszyński J., *Telewizyjny pejzaż genologiczny,* Warszawa 2004.  Wojtak M., *Gatunki prasowe,* Lublin 2004 / M. Wojtak, Analiza gatunków prasowych, Lublin 2010 (wybrane rozdziały).  Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyk, język,* Warszawa 2008.  Wolny-Zmorzyński K., Fotograficzne gatunki dziennikarskie, Warszawa 2007.  Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna” ,  „Studia Medioznawcze”. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 12 |
| Przygotowanie głosu w dyskusji | 4 | 5 |
| Przygotowanie wypowiedzi analityczno-syntetyzującej | 5 | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 11 | 20 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Katarzyna Taborska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | ktaborska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna |
| **Poziom studiów** | studia pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** |  |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | analiza tekstów medialnych |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Katarzyna Taborska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze 30 godzin ćwiczeń**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 1** |  |  |
| **Semestr 2** |  |  |
| **Semestr 3** |  |  |
| **Semestr 4** | **Ćwiczenia 30** | **Ćwiczenia 18** |
| **Semestr 5** |  |  |
| **Semestr 6** |  |  |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu genologii medialnej |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **przekazanie wiedzy niezbędnej do analizy tekstów medialnych z zakresu metodologii i teorii odbioru przekazów pośrednich** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **wykształcenie umiejętności wielopoziomowej analizy tekstu medialnego** |
| **CU2** | **wykształcenie umiejętności metodologicznego odbioru tekstu medialnego** |
| **CU3** | **wykształcenie umiejętności posługiwania się nomenklaturą fachową** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności odbioru tekstów pośrednich** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna teorie i metody odbioru przekazów pośrednich | K\_W05 |
| EPW2 | zna nomenklaturę niezbędną do profesjonalnej analizy tekstu medialnego | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | umie wielowarstwowo analizować tekst medialny z wybranej metodologicznie perspektywy | K\_U01  K\_U01  K\_U19 |
| EPU2 | posługuje się terminologią fachową (analizując teksty medialne) | K\_U09 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest przygotowany do rozwijania umiejętności wielopłaszczyznowego odbioru tekstów medialnych | K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń (zależne od doboru tekstów medialnych przez studentów)** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Treść i zakres przedmiotu. Metody i strategie analityczne. Metoda a medium. | 2 | 1 |
| C2 | Pokaz wielopłaszczyznowej analizy tekstu medialnego. Dyskusja problemowa. | 2 | 2 |
| C3 | Wybór tekstów medialnych do analizy – dyskusja. Zasady doboru literatury przedmiotowej. | 4 | 1 |
| C4 | Pokazy analizy różnorodnych (sic) tekstów medialnych przygotowane przez studentów. Ocena metod analizy i doboru literatury. Dyskusje problemowe. | 18 | 12 |
| C5 | Próba stworzenia listy zagadnień analitycznych ‘nieobecnych’ w ramach ćwiczeń. | 2 | 1 |
| C6 | Ewaluacja. Krytyczny ogląd listy lektur stworzonej przez studentów w ramach ćwiczeń. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, studium przypadku, dyskusja problemowa. | Przekazy medialne |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F – obserwacja podczas zajęć / aktywność – udział w dyskusjach | P – Wypowiedź analityczno-syntetyzująca |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |
| --- |
| **Efekty przedmiotowe** |
| F | P |
| EPW1 | X | X |
| EPW2 | X | X |
| EPU1 | X | X |
| EPU2 | X | X |
| EPK1 |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | Dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane metody i teorie odbioru tekstów medialnych. | Zna metody i teorie odbioru tekstów medialnych z kanonu lektur podstawowych. | Zna metody i teorie odbioru tekstów medialnych z kanonu lektur podstawowych i wybranych uzupełniających. |
| EPW2 | Zna wybrane profesjonalizmy | Zna słownictwo profesjonalne z lektury podstawowej. | Zna nomenklaturę fachową z kanonu podstawowego i wybranych lektur uzupełniających. |
| EPU1 | Dokonuje próby analizy tekstu medialnego z wybranej perspektywy teoretycznej. | Umie analizować tekst medialny z wybranej perspektywy metodologicznej. | Umie przedstawić spójny metodologicznie analityczno-syntetyzujący odbiór tekstu medialnego |
| EPU2 | Funkcjonalnie posługuje się wybraną nomenklaturą fachową. | Funkcjonalnie posługuje się nomenklaturą fachową | Funkcjonalnie posługuje się słownictwem profesjonalnym świadczącym o szerokiej znajomości literatury przedmiotu. |
| EPK1 | Jest gotów do rozwoju umiejętności odbioru tekstów medialnych. | Jest przygotowany/a do rozwoju umiejętności wielopłaszyznowego odbioru tekstów medialnych. | Jest przygotowany/a do rozwoju umiejętności wieloaspektowego odbioru tekstów medialnych na poziomie badacza. |
| EPK2 | … | … |  |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa (całość lub wybrane rozdziały):**  Goban-Klas T., M*edia i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa-Kraków 2006.  *Media audiowizualne. Podręcznik akademick*i, red. W. Godzic, współpraca A. Drzał-Sierocka, Warszawa 2010.  Pisarek W, *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008.  4. Taborska K., *Lektury polimedialności. Studium odbioru*, Gorzów Wielkopolski 2015 (wybrane fragmenty analityczne). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (wybór zależy od decyzji studentów, poniżej lektury przykładowe)**  Gajewski K., *Model komunikacyjny i dynamika autorstwa tekstu typu wiki,* w: L*iteratura w mediach. Media w literaturze (3). Nowe wizerunk*i, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014.  Lisowska-Magdziarz, *Analiza tekstu w dyskursie medialnym. Przewodnik dla studentów*, Kraków 2006.  Pisarek J., *O mediach i języku*, Kraków 2007.  *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Warszawa 2006.  Sobolewska A., P*aradoksy dokumentu kreacyjnego. Fikcja i niefikcja we współczesnym filmie dokumentalnym*, w: *Między sztuką a codziennością w stronę nowej syntezy (1)*, red. M. Hopfinger, Z, Ziątek i T. Żukowski, Warszawa 2016.  Wrycza J., *Galaktyka języka Internetu*, Gdańsk 2008.  Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna” , „Studia Medioznawcze”. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 1 | 2 |
| Wybór i czytanie literatury | 20 | 25 |
| Przygotowanie głosu w dyskusji | 4 | 8 |
| Przygotowanie wypowiedzi analityczno-sytetyzującej | 20 | 22 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Katarzyna Taborska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 V 2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [katarzynataborska@wp.pl](mailto:katarzynataborska@wp.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | liternet |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Arkadiusz Kalin |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **W: 15 Ćw.: 15;** | **W: 9; Ćw.: 9** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie ogólnej i szczegółowej wiedzy o problematyce związków literatury z nowym medium – Internetem: zapoznanie studenta z najbardziej charakterystycznymi cechami liternetu, w tym z jego polską specyfiką. |
| **CW2** | Poszerzenie horyzontów poznawczych o nowe zjawiska medialne, będące jednocześnie świadectwem przełomu technologicznego i kulturowego, jak i kontynuacją szacownej tradycji przekazu literackiego. |
| **CW3** | Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką nowych mediów. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów dokonujących się przemian kulturowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. |
| **CK2** | Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu problematyki liternetu. | K\_W01  K\_W03  K\_W17 |
| EPW2 | Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania związków literatury i Internetu oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu problematyki liternetu. | K\_W06  K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie krytycznie analizować prace badawcze, rozwijać zawarte w nich tezy oraz posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania prowadzonych dyskusji. | K\_U02  K\_U04  K\_U08 |
| EPU2 | Student potrafi poruszać się samodzielnie w przestrzeni liternetu – odnajdywać i właściwie identyfikować poszczególne formy, gatunki i sposoby funkcjonowania literatury w medium internetowym. | K\_U01  K\_U05  K\_U06 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. | K\_K01  K\_K02 |
| EPK2 | Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych w medium Internetu. | K\_K04 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Internet jako medium kultury. Znaczenie przełomu posttypograficznego – cyfrowego w historii kultury. Cyberkultura. Problematyka „liternetu” (literatury w Internecie) – w szerokim i w wąskim znaczeniu. Historia i perspektywy liternetu. | 3 | 2 |
| W2 | Ujęcie szerokie liternetu: topika internetowa w literaturze tradycyjnej, *netspeak*, (dialekt sieciowy), memy literackie, handel internetowy tradycyjną książką oraz wydawnictwa (m.in. *self-publishing*) i e-booki, archiwizacja literatury w sieci, bazy bibliograficzne itp. | 2 | 2 |
| W3 | Ujęcie wąskie liternetu: życie literackie w Internecie (literackie blogi, czaty, hiperteksty, poezja internetowa, *fan fiction* – fanfiki, narracje literackie gier komputerowych, internetowe czasopisma, e-recenzje, strony autorskie i społeczności internetowe itp.). | 4 | 2 |
| W4 | Nowe formy i poetyki liternetu – blog, hipertekst, interakcje: *mashup*, *fan fiction*. | 2 | 2 |
| W5 | Liternet w dydaktyce szkolnej i w pozaszkolnej edukacji medialnej. | 2 | 1 |
| W6 | Liternet a liberatura – pokrewieństwa i różnice. | 2 | - |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Problematyka cyberkultury i jej znaczenie, zjawisko *net artu*, wstępne rozpoznanie specyfiki liternetu – dyskusja. | 1 | 1 |
| C2 | Ujęcie szerokie liternetu: topika internetowa w literaturze tradycyjnej, *netspeak* (dialekt sieciowy), handel internetowy tradycyjną książką oraz wydawnictwa (m.in. *self-publishing*) i e-booki, archiwizacja literatury w sieci, bazy bibliograficzne, popularyzacje literatury itp. – dyskusja nad dostępnością, przydatnością i przyszłością. | 3 | 1 |
| C3 | Ujęcie wąskie liternetu: życie literackie w internecie – próba charakterystyki i odnalezienia najważniejszych/najciekawszych przykładów literackich czasopism internetowych, stron autorskich, blogów. Problem amatorstwa (grafomanii), kiczu i wartościowania. | 4 | 2 |
| C4 | Nowe formy i poetyki liternetu – historia i współczesność hipertekstu literackiego na przykładach (np. *afternoon, a story* M. Joyce’a, *Blok* S. Shuty, realizacje najnowsze). | 3 | 2 |
| C5 | Interakcje czytelniczo-autorskie: e-recenzje, *mashup*, *fan fiction* – analiza wybranych przykładów. | 3 | 2 |
| C6 | Funkcjonowanie problematyki liternetu w dydaktyce szkolnej i w pozaszkolnej edukacji medialnej – dyskusja i propozycje. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład problemowy, konwersatoryjny, metoda problemowa (zagadnienia problemowe), dyskusja, elementy wykładu dodatkowych zjawisk medialnych | projektor, zasoby internetowe, prezentacje multimedialne |
| Ćwiczenia | praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów liternetowych, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja | fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, internetowe teksty literackie i źródłowe, prezentacje multimedialne |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 – obserwacja /aktywność | P1 – egzamin pisemny (test z pytaniami otwartymi na podstawie spisu zagadnień) |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)  F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń | P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu) |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | |
| F2 | P1 | F2 | F4 | P5 |
| EPW1 |  | X |  |  |  |
| EPW2 | X | X | X | X | X |
| EPU1 |  | X |  | X | X |
| EPU2 |  |  |  | X | X |
| EPK1 | X |  | X |  | X |
| EPK2 | X | X | X |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej | opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki liternetu | opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie specyficznej problematyki dla liternetu i orientację w różnorodnych związkach literatury i Internetu |
| EPW2 | zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla problematyki liternetu | zna większość wymaganych podstawowych pojęć i koncepcji charakterystycznych dla problematyki liternetu | zna wymagane pojęcia i koncepcje charakterystyczne dla problematyki liternetu; odnosząc się do nich potrafi krytycznie ocenić przykłady związków literatury i Internetu |
| EPU1 | (1) realizuje powierzone zadanie popełniając czasem błędy;  (2) próbuje korzystać z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;  (3) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji | (1) realizuje powierzone zadanie popełniając niewielkie błędy, które nie wpływają znacząco na rezultat jego pracy;  (2) poprawnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej;  (3) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski | (1) realizuje powierzone zadanie z reguły bezbłędnie;  (2) umiejętnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej;  (3) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problematyki liternetu oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski |
| EPU2 | próbuje odnajdywać i interpretować zjawiska liternetu | (1) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji, ale wykorzystuje je w swojej pracy w niewielkim stopniu;  (2) interpretuje zjawiska liternetu, rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej | (1) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swojej pracy;  (2) umiejętnie interpretuje zjawiska liternetu, właściwie rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej |
| EPK1 | (1) realizuje powierzone zadania naukowe;  (2) prezentuje wyniki swojej pracy i próbuje podjąć dyskusję | (1) realizując powierzone zadania naukowe, wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań;  (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale odnosi się do nich w niedostatecznym stopniu;  (3) prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję;  (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych | (1) realizując powierzone zadania naukowe, w pełni samodzielnie i nieszablonowo poszukuje rozwiązań;  (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz odnosi się do nich integrując kompleksowo odpowiednie uwarunkowania;  (3) czytelnie prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję;  (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych i osobistego zaangażowania w przyswajaniu wiedzy wykraczającej poza program |
| EPK2 | próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych | zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych | jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i medialnych oraz potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań w przestrzeni Internetu |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| egzamin |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Hopfinger M., Literatura elektroniczna, [w:] tejże, Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010. 2. *Liternet. Literatura i Internet*, red. P. Marecki, Kraków 2002 (fragm.). 3. *Liternet.pl*, red. P. Marecki, Kraków 2003 (fragm.). 4. Ong W. J., *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii*, przeł. J. Japola, Lublin 1992 lub wyd. nowsze (fragm.). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  **Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten obszerny zestaw pełni też rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studentów.**   1. Adamiec M., *Dzieło literackie w sieci. Kilka oczywistości z perspektywy sceptyka*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009. 2. Bodzioch-Bryła B., Pietruszewska-Kobiela G., Regiewicz Adam, *Literatura - nowe media. Homo irretitus w kulturze literackiej XX i XXI wieku*, Częstochowa 2014 , (także: http://dlibra.bg.ajd.czest.pl:8080/dlibra/docmetadata?id=3723&from=pubindex&dirids=1&lp=1388). 3. Barth J., *Stan rzeczy*, przeł. T. Basiuk, „Literatura na Świecie” nr 6/1997. 4. Bogaczyk-Vormayr M., *Wszystko jest Tekstem? Hipertekstualność jako nowe doświadczenie literatury*, „Teksty Drugie” nr 1-2/2008. 5. Bolter D. J., *Przestrzeń pisma. Komputery, hipertekst i remediacja druku*, przeł. A. Małecka, M. Tabaczyński , Kraków 2014. 6. Dawidowicz-Chymkowska O., *Fan fiction. O życiu literackim w internecie*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 7. Dróżdż A., *Od liber mundi do hipertekstu. Książka w świecie utopii*, Warszawa 2009. 8. Fajfer Z., *Liberatura czyli literatura totalna*, „FA-art.” nr 4 (46)/2001. 9. Fliciak M., Tarkowski A., *Dwa zero. Alfabet nowej kultury i inne teksty*, Gdańsk-Warszawa 2014. 10. Gąsowska L., *Fan fiction. Nowe formy opowieści*, Kraków 2015. 11. Gołębiewski Ł., *Śmierć książki. No Future Book*, Warszawa 2008. 12. Gumkowska A., *Blogi wobec tradycji diarystycznej. Nowe gatunki w nowych mediach*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009. 13. *Hiperteksty literackie. Literatura i nowe media*, red. P. Marecki, M. Pisarski, Kraków 2011. 14. Hoffmann K., *Hejtuję litblogi? Blogi o literaturze a krytyka literacka*, [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. III: Nowe wizerunki, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014. 15. Janusiewicz M., Literatura doby Internetu. Iinteraktywność i multimedialność tekstu, Kraków 2013. 16. Kalin A., Czy literatura w Internecie jest możliwa? Historia i perspektywy polskiego (i nie tylko) „liternetu”, [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. I: Doświadczenia odbioru, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski, 2010. 17. Kaźmierczak M., Literatura w sieci tekstów, Gniezno 2008. 18. Levinson P., *Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informatycznej*, przeł. H. Jankowska, Warszawa 1999. 19. Liberatura, e-literatura i... Remiksy, remediacje, redefinicje, red. M. Górska-Olesińska, Opole 2012 20. Maryl M., *Moderatorzy i animatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci*, [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. III: Nowe wizerunki, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014. 21. Maryl M., *Reprint i hipermedialność – dwa kierunki rozwoju literatury ucyfrowionej*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 22. Nasiłowska A., *Dyskont słów*, Warszawa 2016. 23. Nasiłowska A., *Hipertekstualna estetyka i literatura w dobie internetu*, „Teksty Drugie” nr 4/2006. 24. *Od liberatury do e-literatury*, red.: E. Wilk, M. Górska-Olesińska, Opole 2011. 25. Orliński W., *Internet. Czas się bać*, Warszawa 2013. 26. Pawlicka U., *(Polska) poezja cybernetyczna. Konteksty i charakterystyka*, Kraków 2012. 27. Pisarski M., Xanadu. Hipertekstowe przemiany prozy, Kraków 2013. 28. Popiel B., *Literatura piękna i krytyk XXI wieku: dyskurs blogowy*, [w:] Media w literaturze, t. I: Doświadczenia odbioru, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski, 2010. 29. *Przekaz digitalny. Z zagadnień semiotyki, semantyki i komunikacji cyfrowej*, red. E. Szczęsna, Kraków 2015. 30. Przybyszewska A., *Liberackie marginesy poetyki tekstu sieciowego*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 31. Simanowski R., *Hipertekst. Znamiona, badania, poetyka*, przeł. J. Roszak, „Przestrzenie Teorii” nr 7/2007.. 32. Szczęsna E., *Wprowadzenie do poetyki tekstu sieciowego*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 1, red. D. Ulicka, Warszawa 2009. 33. Szykowna S., *„Linkuję, więc jestem”. Hipertekst – nowe doświadczenie tekstualności*, [w:] *Dzieło z perspektywy kulturowej. Metody, dyskursy, narracje*, red. S. Antkowiak, A. Rubczak, Toruń 2008. 34. Śnieżko D., *Grafomania w sieci*, [w:] *Tekst (w) sieci*, t. 2, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009. 35. Tuńska W., *Co zrobić z poetyką? – perspektywa studencka*, „Forum Poetyki” wiosna/lato 2016 (http://fp.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2016/05/WTunska\_CoZrobicZPoetyka\_ForumPoetyki\_wiosna\_lato\_2016.pdf). 36. Vandendorpe C., *Od papirusu do hipertekstu: esej o przemianach tekstu i lektury*, przeł. A. Sawisz, Warszawa 2008. 37. Wojciechowski J., *Flirt literatury z maszyną Turinga*, „Przegląd Humanistyczny” nr 1/2005. 38. Wójtowicz E., *Net art.*, Kraków 2008. 39. Wysłouch S., Literackość i medialność pierwszej polskiej powieści internetowej („Blok” Sławomira Shutego), [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. II: Od dzieła do przestrzeni zjawisk, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2012 (także: http://techsty.art.pl/m9/s\_wyslouch\_blok.html). |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 22 |
| Przygotowanie wystąpienia w dyskusji, krótkiego referatu, prezentacji multimedialnej | 10 | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Arkadiusz Kalin |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | akalin@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IX b.cz. I.7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **studia stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | warsztat e-recenzenta |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | język polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr hab. Arkadiusz Kalin |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: 15; | **Ćw.**: 9; |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **Przekazanie wiedzy dotyczącej funkcjonowania mediów internetowych i specyfiki dziennikarstwa w tym medium.** |
| **CW2** | Poszerzenie horyzontów poznawczych o nowe zjawiska medialne, będące jednocześnie świadectwem przełomu technologicznego i kulturowego, jak i kontynuacją dawnej tradycji opisu i wartościowania dzieła kulturowego. |
| **CW3** | Przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia / przygotowanie do pracy w zawodach związanych z problematyką nowych mediów. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Rozwój umiejętności gwarantujących możliwość dalszego samokształcenia w zakresie medioznawstwa oraz samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji, poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych. |
| **CU2** | Ćwiczenie praktycznych umiejętności z zakresu dziennikarstwa internetowego. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. |
| **CK2** | Uświadomienie konieczności rozpoznawania przemian tożsamości kulturowej oraz bycia świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student posiada ogólną i szczegółową wiedzę dotyczącą klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym | K\_W01  K\_W03  K\_W04 |
| EPW2 | Student zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i podejścia naukowe w zakresie badania funkcjonowania e-recenzji i medialnej specyfiki krytyki w Internecie oraz zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię z zakresu tej problematyki. | K\_W06  K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie krytycznie analizować prace badawcze, rozwijać zawarte w nich tezy oraz posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania prowadzonych dyskusji. | K\_U02  K\_U04  K\_U08 |
| EPU2 | Student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury w Internecie, szczególnie na podstawie wiedzy medioznawczej. | K\_U01  K\_U06  K\_U10  K\_U14 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza rozwijania kompetencji medioznawczych. | K\_K01  K\_K02 |
| EPK2 | Student jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych w medium Internetu. | K\_K04 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Specyfika dziennikarstwa internetowego – wobec tradycji dziennikarskiej. | 1 | 1 |
| C2 | Internetowe gatunki dziennikarskie – wieloznaczność pojęcia e-recenzji i jej multimedialność (recenzja, blog, e-felieton, reklama, wywiad, podcast itp.) | 2 | 1 |
| C3 | E-recenzja wobec dawnej i tradycyjnej formy recenzji literackiej i kulturalnej, poetyka i specyfika komunikacyjna. | 2 | 1 |
| C4 | Przykłady e-recenzji z portali kulturalnych, witryn literackich itp., analiza wybranych przykładów. | 2 | 2 |
| C5 | Blogosfera – definicje, typy, geneza i budowa blogów, analiza wybranych przykładów. | 2 | 1 |
| C6 | Kanały You Tube i wideoblogi, podcast, sieci społecznościowe – amatorstwo i profesjonalizm, analiza wybranych przykładów. | 2 | 1 |
| C7 | Prezentacja przez studentów własnych e-recenzji zamieszczonych w Internecie – dyskusja i próba oceny. | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | praca z tekstem źródłowym, analiza i interpretacja tekstów literackich, prezentacje wybranych zagadnień przez studentów, omówienie tekstów naukowych, dyskusja | fragmenty monografii naukowych, artykuły problemowe i syntetyzujące, prezentacje multimedialne, projektor, zasoby internetowe, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja /aktywność (ocena przygotowania do zajęć na podstawie zadanych materiałów)  F4 – wypowiedź - dyskusja podczas ćwiczeń | P4 – przygotowanie przez studenta własnej e-recenzji  P5 – wystąpienie/rozmowa (ocena ewentualnej prezentacji/referatu) |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | F4 | P4 | P5 |
| EPW1 |  |  | X | X |
| EPW2 | X | X |  | X |
| EPU1 |  | X | X | X |
| EPU2 |  | X | X | X |
| EPK1 | X |  |  | X |
| EPK2 |  | X | X | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | opanował wybiórczo wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej; | opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie problematyki dotyczącej klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym | opanował wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej, co pozwala mu na rozpoznawanie problematyki dotyczącej klasyfikowania i wartościowania zjawisk kultury w medialnym obiegu internetowym oraz orientację w specyfice związków kultury i medium Internetu |
| EPW2 | zna wybrane wymagane podstawowe pojęcia charakterystyczne dla problematyki e-recenzji | zna większość wymaganych podstawowych pojęć i koncepcji charakterystycznych dla problematyki e-recenzji | zna wymagane pojęcia i koncepcje charakterystyczne dla problematyki e-recenzji; odnosząc się do nich potrafi krytycznie ocenić przykłady funkcjonowania kultury w Internecie |
| EPU1 | (1) realizuje powierzone zadanie popełniając czasem błędy;  (2) próbuje korzystać z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej, mimo czasem błędnych rezultatów pracy;  (3) próbuje brać udział w merytorycznej dyskusji | (1) realizuje powierzone zadanie popełniając niewielkie błędy, które nie wpływają znacząco na rezultat jego pracy;  (2) poprawnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej;  (3) bierze udział w merytorycznej dyskusji, potrafi formułować wnioski | (1) realizuje powierzone zadanie z reguły bezbłędnie;  (2) umiejętnie korzysta z właściwych metod i narzędzi analizy medioznawczej;  (3) potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, dotyczącą problematyki e-recenzji oraz potrafi stawiać hipotezy i formułować wnioski |
| EPU2 | próbuje odnajdywać i interpretować przykłady e-recenzji | (1) próbuje samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji, ale wykorzystuje je w swojej pracy w niewystarczającym stopniu;  (2) interpretuje przykłady e-recenzji, rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej | (1) potrafi samodzielnie poszukiwać dodatkowych informacji wykraczających poza zakres problemowy zajęć i wykorzystuje je w swojej pracy;  (2) umiejętnie interpretuje zjawiska e-recenzji, właściwie rozpoznaje w nich cechy odnoszące się do problematyki medioznawczej |
| EPK1 | (1) realizuje powierzone zadania naukowe;  (2) prezentuje wyniki swojej pracy i próbuje podjąć dyskusję | (1) realizując powierzone zadania naukowe, wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań;  (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań, ale odnosi się do nich w niedostatecznym stopniu;  (3) prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję;  (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych | (1) realizując powierzone zadania naukowe, samodzielnie i nieszablonowo poszukuje rozwiązań;  (2) rozwiązując postawiony problem, ma świadomość etycznych, naukowych i społecznych konsekwencji proponowanych rozwiązań oraz odnosi się do nich integrując kompleksowo odpowiednie uwarunkowania;  (3) czytelnie prezentuje wyniki swojej pracy i podejmuje dyskusję;  (4) ma świadomość konieczności rozwijania kompetencji medioznawczych i osobistego zaangażowania w przyswajaniu wiedzy wykraczającej poza program |
| EPK2 | próbuje zająć własne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych | zajmuje własne, krytyczne stanowisko wobec poznawanych treści kulturalnych i medialnych | jest świadomym i krytycznym odbiorcą treści kulturalnych i medialnych oraz potrafi umiejętnie uzupełnić je w wyniku własnych poszukiwań w przestrzeni Internetu |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| zaliczenie z oceną |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. *Internetowe gatunki dziennikarskie*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 (fragm.). 2. Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012 (fragm.). |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  **Na zajęciach wykorzystywane są tylko niektóre teksty (fragmenty lub wybrane artykuły z tomów zbiorowych) – ten zestaw pełni też rolę sugestii lekturowych i pomocy bibliograficznej dla studentów.**   1. Adamski A., Media w analogowym i cyfrowym świecie. Wpływ cyfrowej rewolucji na rekonfigurację komunikacji społecznej, Warszawa 2012. 2. Bauer Z., Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2009. 3. Bogost I., Ferrari S., Schweizer B., *Gry informacyjne. Dziennikarstwo epoki cyfrowej,* przeł. J. Gilewicz, Kraków 2012. 4. Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2012. 5. Goban-Klas T., *Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji,* Kraków 2011. 6. Hopfinger M., Literatura elektroniczna, [w:] tejże, Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010. 7. *Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów*, red. P. Zawojski, Katowice 2015 . 8. Manovich L., *Język nowych mediów*, przeł. P. Cypryański, Warszawa 2006 . 9. Niekrewicz A. Agnieszka, *Amatorzy o amatorach. Słownictwo oceniające w e-recenzjach utworów publikowanych w Internecie*, [w:] Literatura w mediach. Media w literaturze, t. III: Nowe wizerunki, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014. 10. *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005 . 11. *Nowe media. Wprowadzenie*, red. M. Lister, J. Dovey, S. Giddings, I. Grant, K. Kelly, Kraków 2009. 12. Rettberg J. W., Blogowanie, Warszawa 2012. 13. Van Dijk J., *Telewizja 2.0: You Tube i narodziny nadawania domowego (homecasting)*, [w:] *Zmierzch telewizji? Przemiany medium. Antologia*, red. T. Bielak, M. Filiciak, G. Ptaszek, Warszawa 2011. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie do zajęć | 3 | 4 |
| Przygotowanie e-recenzji na zaliczenie | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **53** | **53** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Arkadiusz Kalin |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [akalin@ajp.edu..pl](mailto:akalin@ajp.edu..pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna |
| **Poziom studiów** | pierwszego stopnia |
| **Forma studiów** | studia stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** |  |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | antropologia nowych mediów |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | Obieralny |
| 4. Język przedmiotu | Polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Katarzyna Taborska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze 30 godzin ćwiczeń**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W**: 15 | **W**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **przekazanie wiedzy o wybranych metodach oglądu z zakresu antropologii kulturowej** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **wykształcenie umiejętności analizy metod oglądu tekstu medialnego** |
| **CU2** | **wykształcenie umiejętności posługiwania się nomenklaturą fachową** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **przygotowanie kompetentnego odbiorcy i twórcy przekazów medialnych** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | zna metody oglądu tekstu kultury z perspektywy antropologii medialnej. | K\_W06 |
| EPW2 | zna nomenklaturę fachową z zakresu antropologii medialnej. | K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | umie rozpoznać antropologicznie metody oglądu tekstu medialnego. | K\_U01 |
| EPU2 | umie funkcjonalnie posługiwać się nomenklaturą fachową. | K\_U08 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | jest przygotowany/a do rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu wykładanego przedmiotu | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Cele zajęć. Problematyka nomenklaturowa. Nowe czy „nowe nowe”(Levinson) media? | 2 | 2 |
| W2 | Perspektywy antropologicznego oglądu zjawisk medialnych przełomu XX i XXI wieku. | 2 | 1 |
| W3 | Aksjologia jako wyzwanie antropologii nowych mediów. | 2 | 1 |
| W4 | Media w ponowoczesności jako „źródło cierpień”. | 2 | 1 |
| W5 | Fenomeny medialne XXI wieku – analiza przypadków w ujęciu antropologicznym (wizerunek medialny, tekst, autor i prosument) | 6 | 3 |
| W6 | Ewaluacja | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykłady informacyjne, problemowe i konwersatoryjne | multimedia, przekazy typograficzne, e-literatura |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2 – ocena form udziału w zajęciach.** | P2 – ocena umiejętności wykorzystania lektur przedmiotowych w dyskusjach  w ramach wykładów konwersatoryjnych |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | |
|  | F2 P2 | |
| EPW1 | X | X |
| EPW2 | X | X |
| EPU1 | X | X |
| EPU2 | X | X |
| EPK1 |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | Dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Student/ka zna wybrane aspekty metod antropologicznego oglądu zjawisk medialnych. | Student/ka zna wybrane metody antropologicznego oglądu zjawisk medialnych. | Student/ka zna wybrane metody antropologicznego oglądu zjawisk medialnych w kontekście lektur przedmiotowych. |
| EPW2 | Student/ka zna wybraną terminologię fachową. | Student/ka zna nomenklaturę fachową .. | Student/ka zna komparatystycznie (na podstawie różnych źródeł) nomenklaturę fachową. |
| EPU1 | Student/ka potrafi rozpoznać wybrane elementy antropologicznego oglądu tekstu medialnego. | Student/ka umie rozpoznać metody antropologicznego oglądu nowych mediów. | Student/ka umie rozpoznać i porównać metody antropologicznego oglądu nowych mediów |
| EPU2 | Student/ka potrafi posługiwać się funkcjonalnie wybraną terminologią fachową | Student/ka posługuje się funkcjonalnie terminologią fachową. | Student/ka posługuje się funkcjonalnie i krytycznie terminologią fachową. |
| EPK1 | Student/ka jest przygotowany do rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii medialnej. | Student/ka jest przygotowany do twórczego rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii medialnej. | Student/ka jest przygotowany do badawczego rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii medialnej. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura (całość lub wybrane rozdziały):**  Merach D, *Teorie mediów*, przeł. E. Krauss, Warszawa 2010.  Strinati D, Wprowadzenie do kultury popularnej, przeł. W. J. Burszta, Warszawa 1998. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna (przykładowe propozycje):**  Antropologia słowa, red. G. Godlewski Warszawa 2005.  Baumann Z, *Płynna nowoczesność*, przeł. T. Kunz, Kraków 2007.  Baudrillard J., *Symulakry i symulacja*, przeł. S. Królak, Warszawa 2005.  Burszta W.J. *Antropologia kultury. Tematy. Teorie. Interpretacje*, Poznań 1998.  Debray R, *Wprowadzenie do mediologii*, przeł. A. Kapciak Warszawa 2010.  Jenkins H., *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów,* przeł. M. Bernatowicz, M. Filipiak, Warszawa 2007.  Kerckohove D. de, *Inteligencja otwarta, Narodziny społeczeństwa sieciowego*, przeł. A. Hildebrandt, R. Glegoła, Warszawa 2001.  Levinson P., *Nowe nowe media*, przeł. M. Zawadzka, Warszawa 2010 (frag.)  M. Napiórkowski, *Jak społeczeństwa pamiętają Paula Connerona na tle współczesnych badań nad pamięcią zbiorową*, w: Paul Connerton, *Jak społeczeństwa pamiętają,* Warszawa 2012.  *Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku*, red. M. Hopfinger, Warszawa 2005.  Manowicz L. , *Język nowych mediów* przeł. P Cypryjański, Warszawa 2006.  Wybrane artykuły z czasopism medioznawczych (typograficznych i elektronicznych) np. „Kultura Popularna” , „Studia Medioznawcze”. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 2 | 6 |
| Wybór i czytanie literatury przedmiotu | 25 | 25 |
| Przygotowanie się do dyskusji | 8 | 10 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr hab. Katarzyna Taborska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 V 2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [katarzynataborska@wp.pl](mailto:katarzynataborska@wp.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne/niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | kultura w mediach społecznościowych |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **Ćw.**: 15 | **Ćw.**: 9 |
| **Liczba godzin ogółem** | **15** | **9** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy na temat wykorzystania mediów społecznościowych w projektach kulturalnych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności planowania działań komunikacyjnych za pomocą mediów społecznościowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie roli i znaczenia mediów społecznościowych dla inicjowania działań kulturalnych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych. | K\_W03 |
| EPW2 | |  | | --- | | Zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej | | K\_W01 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Potrafi wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury. | K\_U05 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych. Jest gotów do inicjowania takich działań. | K\_K03 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Nowe formy życia literackiego. Media społecznościowe czytelników | 2 | 2 |
| C2 | Pisarze w sieci: kreowanie wizerunku, nowe relacje nadawczo-odbiorcze | 2 | 1 |
| C3 | Laboratoria twórczości, eksperymenty literackie | 2 | 1 |
| C4 | YouTube – wybrane przykłady amatorskiej twórczości filmowej i muzycznej | 4 | 2 |
| C5 | Sztuka internetu – geneza, rys historyczny, wybrane projekty artystyczne | 3 | 2 |
| C6 | Pozyskiwanie odbiorców kultury poprzez nowe media | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna) | prezentacja multimedialna,  projektor, komputery z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – ocena testu pisemnego |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | | |
| F2 | P4 |  |  |
| EPW1 | x | x |  |  |
| EPW2 | x | x |  |  |
| EPU1 | X | x |  |  |
| EPK1 | x |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmio-towy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student zna sposoby wykorzystania mediów społecznościowych jako źródła wiedzy o zjawiskach i procesach kulturowych (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPW2 | Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach społecznościowych w działalności kulturalnej (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPU1 | Student potrafi po uzyskaniu wskazówek wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury. | Student potrafi wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury. | Student potrafi w pełni i samodzielnie wyjaśnić rolę mediów społecznościowych w rozpowszechnianiu kultury. |
| EPK1 | Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych. Z pomocą próbuje planować takie działania. | Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych.  Samodzielnie próbuje planować takie działania. | Rozumie rolę mediów społecznościowych w inicjowaniu działań kulturalnych.  Samodzielnie planuje takie działania. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Gustowski W., *Komunikacja w mediach społecznościowych*, Gdynia 2012. 2. Keen A., *Kult amatora. Jak Internet zniszczył kulturę*, Kraków 2008. 3. Niekrewicz A., *Relacja autor-czytelnik w świetle języka internetowych dyskusji literackich*, [w :] *Literatura w mediach. Media w literaturze. Od dzieła do przestrzeni zjawisk*, Gorzów Wielkopolski 2012, s. 169-182. 4. Pułka L., *Kultura mediów i jej spektakle na tle przemian komunikacji społecznej i literatury popularnej*, Wrocław 2004, s. 8-38. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Filiciak M. i inni, *Młodzi i media. Nowe media a uczestnictwo w kulturze. Raport Centrum Badań nad Kulturą Popularną SWPS*, Warszawa 2010. 2. Majorek M., *Kod YouTube. Od kultury partycypacji do kultury kreatywności*, Warszawa 2015. 3. Wolny R., *Modele zachowań młodych konsumentów na rynku usług w dziedzinie kultury*, [w:] *Marketing kultu-*   *ry. Nowe wyzwania oraz nowe kierunki działania*, red. T. Domański, Łódź 2008, s. 37-47. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 15 | 9 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 10 |
| Przygotowanie do testu | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć (m.in. przegląd mediów społecznościowych) | 5 | 11 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | aniekrewicz@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.I.10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | tradycyjne media w Internecie |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. AJP dr Halina Uchto |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr III** | **W.** (15); Ćw.(15) | **W.** (9); Ćw.(9) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Zaliczony przedmiot: Komunikacja w mediach społecznościowych. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Wyposażenie studenta w wiedzę o mediach i komunikowaniu społecznym. |
| **CW2** | Wyposażenie studenta w wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Zdobycie umiejętności rozumienia i analizowania zjawisk związanych z systemem medialnym. |
| **CU2** | Przygotowanie do wykorzystywania podstawowej wiedzy z zakresu nauki o mediach. |
| **CU3** | Zdobycie umiejętności poprawnego stosowania poznanej terminologii medialnej. |
| **CU4** | Przygotowanie wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych. |
| **CU5** | Zdobycie umiejętności dobierania metod i narzędzi wykorzystywanych w pracy w mediach i z mediami. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności**.** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Absolwent zna i rozumie możliwości zastosowania wiedzy o mediach i komunikowaniu społecznym w działalności kulturalnej oraz medialnej. | K\_W01 |
| EPW2 | Absolwent zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. | K\_W03 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Absolwent potrafi analizować zjawiska związane z systemem medialnym. | K\_U06 |
| EPU2 | Absolwent potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach. | K\_U07 |
| EPU3 | Absolwent potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię medialną. | K\_U08 |
| EPU4 | Absolwent potrafi przygotować wypowiedź nt. określonych gatunków medialnych. | K\_U12 |
| EPU5 | Absolwent potrafi dobierać metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami. | K\_U14 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Absolwent jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| **Rok II, semestr III** | | |  |
| W 1  W 2 | Środki masowego przekazu (mass media, publikatory). Historia.  Nowe media a media tradycyjne*.* Różnice. | 4 | 2 |
| W 3 | Prasa, reklama prasowa. Wady i zalety. | 2 |
| W 4 | Fonografia, plakaty, filmy i wideokasety. | 2 |  |
| W 5 | Telewizja a nowe media. | 2 | 2 |
| W 6 | Radio. Rodzaje. Popularne stacje radiowe. | 2 | 2 |
| W 7 | Tradycyjna książka. Pamiętniki, dzienniki a także listy i biografie. | 2 | 2 |
| Zaliczenie | | 1 | 1 |
|  | **Razem rok, II semestr III** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **Stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| **Rok II, semestr III** | | |  |
| C 1  C 2 | Analiza wybranych artykułów nt. etyki mediów  Telewizja przez Internet | 4 | 2 |
| C 3 | Radio internetowe. | 2 |
| C 4 | Książki elektroniczne (ebook, audiobooki). Biblioteki cyfrowe. | 2 | 2 |
| C 5 | E-czasopisma, e-prasa. | 2 | 2 |
| C 6 | Pamiętniki internetowe (dzienniki sieciowe: blogi). | 2 | 2 |
| C 7 | **Analiza mediów w Internecie.** | 2 |
| Zaliczenie | | 1 | 1 |
|  | **Razem rok, II semestr III** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | **M1** - Metoda podająca/ objaśnienie, wyjaśnienie  **M2 -** Metoda problemowa / burza mózgów, dyskusja, pytania i odpowiedzi  **M3** – Metoda eksponująca: pokaz prezentacji multimedialnej  **M5** – Metoda praktyczna Ćwiczenia przedmiotowe: - czytanie i analiza tekstu źródłowego | - tablica,  - projektor,  - sprzęt multimedialny, - laptop, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | **F2** obserwacja/aktywność; dyskusja  **F3** Przygotowanie krótkiego wystąpienia lub prezentacji | P2 – zaliczenie z oceną |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | |
| F2 | F3 | P2 |
| EPW1 | X | X | X |
| EPW2 | X |  | X |
| EPU1 | X |  | X |
| EPU2 | X | X | X |
| EPU3 | X | X | X |
| EPU4 | X | X |  |
| EPU5 | X |  |  |
| EPK1 | X |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Ma podstawową wiedzę o mediach i komunikowaniu społecznym. | Zna większość informacji o mediach i komunikowaniu społecznym. | Zna wszystkie wymagane  informacje o mediach i komunikowaniu społecznym. |
| EPW2 | Ma podstawową wiedzę  dot. wyszukiwania, analizowania  i selekcjonowania informacji medialnych. | Ma wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych. | Ma wymagana wiedzę dot. wyszukiwania, analizowania  i selekcjonowania informacji medialnych. |
| EPU1 | Wykonuje niektóre powierzone zadania: rozumie i analizuje zjawiska związane z systemem medialnym.  Popełnia błędy. | Wykonuje większość powierzonych zadań: rozumie i analizuje zjawiska związane z systemem medialnym.  Popełnia nieliczne błędy. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania: rozumie i analizuje zjawiska związane z systemem medialnym.  Nie popełnia błędów. |
| EPU2 | Wykonuje niektóre powierzone zadania: wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach. | Wykonuje większość powierzonych zadań: wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania: wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach. |
| EPU3 | Wykonuje niektóre powierzone zadania: w miarę poprawnie stosuje poznaną terminologię medialną. | Wykonuje większość powierzonych zadań: poprawnie stosuje poznaną terminologię medialną. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania: poprawnie stosuje poznaną terminologię medialną. |
| EPU4 | Wykonuje niektóre powierzone zadania: przygotowuje wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych.  Popełnia błędy. | Wykonuje większość powierzonych zadań : przygotowuje wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych. Popełnia nieliczne błędy. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania: przygotowuje wypowiedzi nt. określonych gatunków medialnych. |
| EPU5 | Wykonuje niektóre powierzone zadania: dobiera metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach  i z mediami. | Wykonuje większość powierzonych zadań : dobiera metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami. | Wykonuje wszystkie powierzone zadania: dobiera metody i narzędzia wykorzystywane w pracy w mediach i z mediami. |
| EPK1 | Rozumie, ale nie zna skutków przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Rozumie i zna skutki  przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. | Rozumie i zna skutki przygotowania do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| * *Nowe media a media tradycyjne. Prasa, reklama, Internet,* pod red. Marka Jezińskiego, Toruń 2009. * *Nowe media a tradycyjne środki przekazu*, pod red. Piotra Drzyzgi, Tychy 2007. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   * Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe,* Warszawa 2006. * Olszański M., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012. * Sopyło M., *Estetyka książki elektronicznej*, Gdynia 2008. * Wierny S., *Kultura książki a rozwój i oddziaływanie Internetu*, W: *Książka ponad podziałami*. Lublin, 2007. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej/wypowiedzi ustnej | 10 | 15 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 10 | 17 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu**  **(suma godzin 75 : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Halina Uchto |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 V 2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.II.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | język reklamy |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **W**:15; **Ćw.**: 15; | **W**: (9); **Ćw.**: (9) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Wiedza humanistyczna na poziomie edukacji ponadgimnazjalnej. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu nauk o reklamie. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z reklamą. |
| **CU2** | Wykształcenie umiejętności komunikowania się ze specjalistami i osobami spoza  tej grupy za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do pracy w mediach, firmach i instytucjach. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z reklamą | K\_W1, K\_W14 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie | K\_U01 |
| EPU3 | Student potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | K\_U03 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student potrafi docenić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Reklama jako część promocji. Różnice między reklamą a PR oraz promocją uzupełniającą (sponsoring, product placement)? | 2 | 1 |
| W2 | Budowa przekazu reklamowego (AIDA, DIPADA).Rodzaje reklamy. Podział reklam na ATL i BTL. | 1 | 1 |
| W3 | Rodzaje reklam. | 2 | 1 |
| W4 | Reklama w mediach. Zalety i wady prasy (gazeta, czasopismo), radia, telewizji i Internetu. Mnożnik mediów czyli w reklamie 2 + 2 = 5. | 2 | 1 |
| W5 | Stereotypy w języku, w reklamie. | 2 | 1 |
| W6 | Czym jest slogan? Cechy dobrego sloganu. | 1 | 1 |
| W7 | Elementy retoryki w reklamie. | 2 | 1 |
| W8 | Narzędzia wpływu społecznego a reklama. | 1 | 1 |
| W9 | Elementy komunikacji niewerbalnej. | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15…. | 9… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Analiza rodzajów reklam. | 3 | 2 |
| C2 | Analiza sloganów. Układanie sloganów reklamowych. | 2 | 1 |
| C3 | Przygotowanie tekstu promocyjnego. | 4 | 2 |
| C4 | Wykorzystanie elementów retoryki w przygotowywanej reklamie prasowej. | 4 | 2 |
| C5 | Omawianie bieżących zjawisk związanych z reklamą. | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15…. | 9… |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny | gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor, |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego | gazety, książki, ulotki i inne nośniki reklamy, komputer z dostępem do Internetu, projektor, |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **F2** – obserwacja/aktywność. | **P5** – wystąpienie, rozmowa; |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** – wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P5** – wystąpienie, rozmowa; |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| F2 | ….. | .F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 | X |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 | X |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 | X |  | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 | X |  | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie wybrane terminy związane z reklamą | Student zna i rozumie większość terminów związanych z reklamą | Student zna i rozumie wszystkie wymagane terminy związane z reklamą |
| EPU1 | Student w stopniu dostatecznym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie | Student w stopniu dobrym potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie | Student bardzo dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje pochodzące ze źródeł tradycyjnych i multimedialnych, z wykorzystaniem wiedzy filologicznej oraz z zakresu wybranych nauk o reklamie |
| EPU2 | Student w stopniu dostatecznym potrafi rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami. | Student potrafi w stopniu dobrym rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami | Student potrafi bardzo dobrze rozpoznawać i analizować krytycznie oraz oceniać różne typy wypowiedzi, stosując typowe metody z zakresu nauk związanych z reklamą w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, zgodności z normami językowymi i edytorskimi oraz innymi wymogami |
| EPK1 | Student w stopniu podstawowym posługuje się wiedzą rozwiązując problemy zawodowe | Student dobrze posługuje się wiedzą rozwiązując problemy zawodowe | Student bardzo dobrze posługuje się wiedzą rozwiązując problemy zawodowe |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną. Na ocenę podsumowującą składają oceny cząstkowe różnych działań studentów. Każda ocena formująca ma wartość 25 proc. oceny podsumowującej.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004. 2. Lewiński P. H., *Retoryka reklamy*, Wrocław 1999. 3. Lubaś W., *Język w komunikacji, perswazji i reklamie,* Dąbrowa Górnicza 2006. 4. Zimny R., *Kreowanie obrazów świata w tekstach reklamowych*, Warszawa 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Albin K., *Reklama. Przekaz. Odbiór. Interpretacja*, Warszawa-Wrocław 2002. 2. Anusiewicz J., *Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki*, Wrocław 1995. 3. Bogunia-Borowska M., *Reklama jako tworzenie rzeczywistości społecznej*, Kraków 2004. 4. Cialdini R., *Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka*, Gdańsk 2001 i inne. 5. Cymanow-Sosin K. *Metafory we współczesnej reklamie*, Toruń 2010. 6. Doliński D., *Psychologiczne mechanizmy reklamy*, Gdańsk 2003. 7. Falkowski A., Tyszka T., *Psychologia zachowań konsumenckich*, Gdańsk 2001. 8. Głodowski W., *Komunikacja niewerbalna*, Gdańsk 2000. 9. Golka M., *Świat reklamy*, Warszawa 1994. 10. Grabias S. *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 1994. 11. *Językowy obraz świata*, pod red. Bartminskiego J., Lublin 1999 12. Kall J., *Reklama*, Warszawa 1998. 13. Kleczek R., Hajdas M., Sobocińska M., *Kreacja w reklamie*, Kraków 2008. 14. Kochan M., *Slogany w reklamie i polityce*, Warszawa 2005. 15. Krzyżanowski, P., Nowak P., *Manipulacja w języku*, Lublin 2004. 16. Lusińska A., *Reklama a frazeologia. Teksty reklamowe jako źródło nowych frazeologizmów*, Toruń 2007. 17. Ogilvy D., *O reklamie*, Warszawa 2008. 18. Pease A. i B., *Mowa ciała*, Poznań 2007. 19. Pitrus A., *Zrozumieć reklamę*, Kraków 2001. 20. Puzynina J., *Język wartości*, Warszawa 1992 21. Skowronek K., *Reklama. Studium pragmalingiwstyczne*, Kraków 1993. 22. Szczęsna E., *Retoryka reklamy*, Warszawa 2003.   . |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 15 | 27 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 10 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **Komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **Studia pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **Stacjonarne; Niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **Praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Bezpieczeństwo i dostęp do informacji w Internecie |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr inż. Marek Kannchen |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 3** | **W**: 15; **Ćw.**: 15; | **W**: 9; **Ćw.**: 9; |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| brak |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy obejmującej terminologię, teorię oraz aktualnie dostępne technologie stosowane w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Umiejętność stosowania poznanych pojęć, pozyskiwania informacji z różnych źródeł w celu ich dalszego wykorzystania w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie |
| **CU2** | Posługiwanie się specjalistycznym oprogramowaniem i nowoczesnymi technikami komputerowymi do rozwiązania zadania inżynierskie związanego z zapewnieniem bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Zrozumienie potrzeby kształcenia się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna podstawowe narzędzia informatyczne oraz techniki w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | K\_W10 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | K\_U17 |
| EPU2 | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego | K\_U20 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Niebezpieczeństwa w cyberprzestrzeni czy dostęp do Internetu oraz cyberprzemoc, fonoholizm i uzależnienie od gier. | 3 | 2 |
| W2 | Nowoczesne zagrożenia dla sieci komputerowych. podstawowe założenia bezpiecznej sieci Internet. | 3 | 2 |
| W3 | Bezpieczeństwo aplikacji WEB w Internecie. | 3 | 1 |
| W4 | Standard bezpieczeństwa on-line | 3 | 2 |
| W5 | Polityka bezpieczeństwa informacyjnego i ochrona danych osobowych | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wybór i dostosowywanie oprogramowania do bezpiecznej pracy w sieci | 2 | 1 |
| C2 | Współdzielenie zasobów i praca grupowa w sieci | 2 | 1 |
| C3 | Pozyskiwanie informacji za pomocą formularzy on-line | 2 | 1 |
| C4 | Opracowywanie informacji z dużych baz danych i graficzne przedstawianie wyników | 4 | 3 |
| C5 | Konfiguracja i zabezpieczenia kont użytkowników SO | 2 | 1 |
| C6 | Bezpieczeństwo systemów zarządzania treścią CMS | 3 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład informacyjny jako prelekcja z objaśnieniami połączone z dyskusją oraz możliwością prezentacji prac własnych zrealizowanych jako prezentacje z przeglądu literatury | Projektor oraz komputer z dostępem do Internetu |
| Ćwiczenia | ćwiczenia doskonalące umiejętność pozyskiwania informacji ze źródeł internetowych i doskonalących obsługę narzędzi informatycznych | Wyposażone dla celów zajęć z zakresu bezpieczeństwa komputerowego stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F1 – sprawdzian pisemny (kolokwium cząstkowe testy z pytaniami wielokrotnego wyboru i pytaniami otwartymi)  F4 – wystąpienie (prezentacja multimedialna, ustne formułowanie i rozwiązywanie problemu, wypowiedź problemowa) | P1 -egzamin pisemny (test wyboru) |
| Ćwiczenia | F2 – obserwacja/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć),  F3 – praca pisemna (sprawozdanie, dokumentacja projektu, pisemna analiza problemu),  F5 – ćwiczenia praktyczne (ćwiczenia z wykorzystaniem sprzętu i oprogramowania fachowego) | P3 –ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze oraz oceny sprawozdań jako pracy pisemnej |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | | Ćwiczenia | | | |
| F1 | F4 | P1 | F2 | F3 | F5 | P3 |
| EPW1 | x |  | x | x |  |  |  |
| EPU1 | x |  |  | x | X | X | x |
| EPU2 |  | x |  | x | X | X | x |
| EPK1 | x | x |  | x |  | X | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna zasady działania nowych mediów w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | Zna podstawowe narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | Zna podstawowe oraz wybrane zaawansowane narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie |
| EPU1 | Umie posługiwać się wybranymi podstawowymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | Umie posługiwać się podstawowymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie |
| EPU2 | Potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego | Potrafi samodzielnie planować i realizować wybrane aspekty własnego uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego |
| EPK1 | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie | jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i dostępu do informacji w Internecie |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. J. Kluczewski, Bezpieczeństwo sieci komputerowych, Praktyczne przykłady i ćwiczenia w symulatorze Cisco Packet Tracer, ITSTART 2019  2.W. Stallings,Sieci komputerowe. Ujęcie całościowe, wydanie 7, Helion 2018 |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Praca zbiorowa pod red. Joanny Lizut i Agnieszki Wrońskiej: Standard bezpieczeństwa online placówek oświatowych. Warszawa 2018 - [https://akademia.nask.pl/publikacje/ost\_Standard\_bezpieczenstwa\_online\_ placowek\_oswiatowych.pdf](https://akademia.nask.pl/publikacje/ost_Standard_bezpieczenstwa_online_%0bplacowek_oswiatowych.pdf)  2. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - <https://uodo.gov.pl/pl/131/224> |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 3 | 5 |
| Czytanie literatury | 5 | 10 |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 5 | 5 |
| Przygotowanie sprawozdań | 7 | 12 |
| **Suma godzin:** | **50** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr inż. Marek Kannchen |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | mkannchen@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.II.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | projektowanie wizerunku w Internecie |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 3 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Małgorzata Lipińska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **Ćw.**: (30); | **Ćw.**: (18); |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw marketingu ( w szczególności PR). |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Studenta zna i rozumie znaczenie Internetu w kreowaniu wizerunku. Student zna znaczenie i specyfikę instrumentów i narzędzi wykorzystywanych w projektowaniu internetowego PR. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia kształtowania wizerunku w Internecie i potrafi je wykorzystać i skutecznie zastosować. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Student potrafi aktywnie współpracować w zespole w celu przygotowania wspólnego projektu kreowania wizerunku w Internecie. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna instrumenty i narzędzia kreowania wizerunku w Internecie. Zna pozytywne i negatywne strony ich stosowania. | K\_W03, K\_W14 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia kreowania wizerunku w Internecie oraz wybrać odpowiednie i posługiwać się nimi. | K\_U01, K\_U05, K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student potrafi współpracować w grupie w zakresie wykorzystania narzędzi projektowania wizerunku w Internecie do wypracowania wspólnego projektu. | K\_K01,K\_K04K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Zarządzanie zespołem. | 2 | 1 |
| C2 | Efektywne i skuteczne kreowanie wizerunku. Zagadnienie public relations | 2 | 1 |
| C3 | Rola Internetu w kreowaniu wizerunku | 2 | 1 |
| C4 | Strategia budowania wizerunku w Internecie – narzędzia. | 2 | 2 |
| C5 | Strona internetowa | 2 | 1 |
| C6 | Społeczności internetowe (serwisy społecznościowe) | 2 | 1 |
| C7 | Blog i jego rola w kształtowaniu wizerunku. | 2 | 1 |
| C8 | Zasady kreowania e-wizerunku. Najczęstsze błędy e-wizerunkowe. | 2 | 1 |
| C9 | Kreowanie wizerunku, cele, grupy docelowe, przekaz, narzędzia. Praca projektowa studentów | 10 | 7 |
| C10 | Prezentacja prac projektowych i ocena pracy studentów | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny, wykład problemowy |  |
| Ćwiczenia | Miniwykład z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego, praca na materiale przekazów medialnych. Analiza przypadku (case study). Analiza zasobów internetowych, interpretacja i ocena. Ćwiczenia z elementami prezentacji, pokaz – prezentacji studenta. | Projektor. Komputery z dostępem do sieci Internet. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Ćwiczenia | F1 kolokwium ustne  F2 obserwacja, aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć, jako pracy własnej i w grupach)  F3 wypowiedź, wystąpienie | P2 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| P2 | F2 | F2 | F3 |
| EPW1 | X |  | X |  |
| EPU1 |  |  | X | X |
| EPK1 | X | X |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student w podstawowym stopniu zna niektóre instrumenty i narzędzia wykorzystywane w projektowaniu wizerunku w Internecie. | Student dobrze zna niektóre instrumenty i narzędzia wykorzystywane w projektowaniu wizerunku w Internecie. | Student bardzo dobrze zna większość instrumentów i narzędzi wykorzystywanych w projektowaniu wizerunku w Internecie. |
| EPU1 | Student potrafi zidentyfikować podstawowe instrumenty i narzędzia oraz zastosować je do projektowania wizerunku w Internecie | Student potrafi zidentyfikować większość instrumentów i narzędzi oraz wybrać i zastosować je do projektowania wizerunku w Internecie. | Student doskonale potrafi zidentyfikować instrumenty i narzędzia oraz bezbłędnie wybrać i zastosować je do projektowania wizerunku w Internecie |
| EPK1 | Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, w sposób zadawalający przedstawia rezultaty swojej pracy,  jest jednak mało aktywny i zaangażowany | Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy, jest aktywny i zaangażowany | Student realizuje (również w grupie) przejmując w niej przywództwo, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy podejmując w nich dyskusję jest bardzo aktywny i zaangażowany |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Łebkowski M.. *E-wizerunek. Internet jako narzędzie kreowania image’u w biznesie.* Gliwice 209.  2. Trzeciak S., *Wizerunek publiczny w internecie. Kim jesteś w sieci”* . Gliwice 2015. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1*. http://coaching.focus.pl*  2*.* [*http://wirtualnemedia.pl*](http://wirtualnemedia.pl) |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć - gromadzenie materiałów i informacji | 5 | 12 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| Przygotowanie prezentacji projektu | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **70** | **65** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Pawlenia / aktualizacja: dr Małgorzata Lipińska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [malgorzatalipinska@op.pl](mailto:malgorzatalipinska@op.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.II.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne/niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | język komunikacji internetowej |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **W.**: 15  Ćw.: 15 | **W.**: 9  **Ćw.: 9** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy na temat cech języka komunikacji internetowej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności analizowania zjawisk komunikacyjnych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Przygotowanie do samodzielnego zdobywania wiedzy. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej. | K\_W02, K\_W07 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej. | K\_U02, K\_U08 |
| EPU2 |  | K\_U02 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język. | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Sytuacje komunikacyjne w Internecie. Język naturalny a inne kody w komunikacji internetowej. Ewolucja komunikacji internetowej | 4 | 2 |
| W2 | Właściwości komunikacji internetowej. Wielość języków w Internecie | 2 | 1 |
| W3 | Zasady polskiej grzeczności a netykieta. Internetowa mowa nienawiści | 2 | 1 |
| W4 | Gatunki internetowe – typologia i charakterystyczne cechy językowe | 2 | 1 |
| W5 | Normatywizm i aksjologizacja w Internecie | 3 | 2 |
| W6 | Ewolucja i perspektywy rozwoju języka internetowego. Wpływ komunikacji internetowej na współczesną polszczyznę | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Akronimy, emotikony, piktogramy  Komunikacja ikonograficzna | 2 | 1 |
| C2 | Analiza pisowni internetowej w różnych typach wypowiedzi | 2 | 1 |
| C3 | Próba ekscerpcji i charakterystyki leksyki internetowej | 3 | 2 |
| C4 | Charakterystyka przykładowych gatunków internetowych. Zróżnicowanie języka w Internecie | 4 | 2 |
| C5 | Przykłady realizacji zasad netykiety | 2 | 1 |
| C6 | Brutalizacja komunikacji na przykładzie wypowiedzi hejterskich | 2 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **15** | **9** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład konwersatoryjny | prezentacja multimedialna, projektor |
| Ćwiczenia | Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, analiza tekstów | komputery z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  | P4 – ocena testu pisemnego |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | | |
| F2 | P4 |  |  |
| EPW1 | x | x |  |  |
| EPU1 | x | x |  |  |
| EPK1 | X |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmio-towy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej (50% pkt w teście sprawdzającym). | Student dobrze zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej (70% pkt w teście sprawdzającym). | Student bardzo dobrze zna cechy języka stanowiącego narzędzie komunikacji internetowej. (90% pkt w teście sprawdzającym). |
| EPU2 | Student potrafi po uzyskaniu wskazówek prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej. | Student umie z niewielką pomocą prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej. | Student potrafi w pełni i samodzielnie prowadzić podstawowe badania nad językiem jako narzędziem komunikacji internetowej. |
| EPK1 | Rozumie znaczenie samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język. | Po uzyskaniu wskazówek jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język. | Jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy na temat nowych sposobów komunikacji i ich wpływu na język. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Egzamin.** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Cegieła A., *Czym jest mowa nienawiści*, „Poradnik Językowy” 2014, z. 1, s. 7–17. 2. Grzenia J., *Język w komunikacji internetowej*, Warszawa 2006. 3. Niekrewicz A., *Młodzieżowy język internetowy na tle starannej odmiany języka internautów i polszczyzny ogólnej*, « Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza » 2003, s. 155-173. 4. Wrycza J., *Galaktyka języka Internetu*, Gdynia 2008. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Bychawska-Siniarska D., Głowacka D. (red.), *Mowa nienawiści w sieci: jak z nią walczyć?*,   Warszawa 2013.   1. Gumkowska A. (red.), *Tekst (w) sieci*, t. 2, Warszawa 2009. 2. Hofman I., Kępa-Figura D. (red.), *Współczesne media: język mediów*, Lublin 2013. 3. Walczak B., Niekrewicz A., Żurawska-Chaszczewska J. (red.), *Komunikacja w stechnicyzowanym świecie.  Wpływ postępu technicznego na język i literaturę*, Gorzów Wielkopolski 2014. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 12 |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 20 |
| **Suma godzin:** | **75** | **73** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Agnieszka Niekrewicz |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | aniekrewicz@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | Moduł IXb.cz.II.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | Komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne / niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM** **PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A** **-** **Informacje** **ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Nazwa** **przedmiotu** | **komunikacja** **polityczna** **w** **nowych** **mediach** |
| **2.** **Punkty** **ECTS** | **2** |
| **3.** **Rodzaj** **przedmiotu** | **Obieralny** |
| **4.** **Język** **przedmiotu** | **Polski** |
| **5.** **Rok** **studiów** | **II** |
| **6.** **Imię** **i** **nazwisko** **koordynatora** **przedmiotu** **oraz** **prowadzących** **zajęcia** | **dr** **Wojciech Kuska** |

**B** **–** **Formy** **dydaktyczne** **prowadzenia** **zajęć** **i** **liczba** **godzin** **w** **semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr** **semestru** | **Studia** **stacjonarne** | **Studia** **niestacjonarne** |
| **Semestr** **4** | **W.**: 15 Ćw.: 15 | **W.**: 9; Ćw.: 9 |
| **Liczba** **godzin** **ogółem** | **30** | **18** |

**C** **-** **Wymagania** **wstępne** Ogólna wiedza o systemie politycznym w Polsce

**D** **-** **Cele** **kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy na temat specyfiki oraz zasad komunikacji politycznej w nowych mediach. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Kształcenie umiejętności planowania politycznych działań komunikacyjnych za pomocą nowych mediów. |
| **Kompetencje** **społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie roli i znaczenia komunikacji politycznej w nowych mediach. |

**E** **-** **Efekty** **kształcenia** **przedmiotowe** **i** **kierunkowe**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy** **trial** **kształcenia** **(EP)** **w** **zakresie** **wiedzy** **(W),** **umiejętności** **(U)** **i** **kompetencji** **społecznych** **(K)** | | | | | | | | **Kierunkowy** **efekt** **kształcenia** | |
| **Wiedza** **(EPW…)** | | | | | | | | | |
| EPW1 | |  | | Student rozumie rolę nowych mediów w procesach funkcjonowania władzy państwowej w | | | | K\_W13; K\_W15 | |
|  | |  | | Polsce oraz w działalności wyborczej i pozawyborczej polityków i partii politycznych w Polsce i na świecie. | | | |  | |
| **Umiejętności** **(EPU…)** | | | | | | | | | |
| EPU1 | | Student umie z | | | | analizować komunikacyjną działalność instytucji państwowych oraz partii | | K\_U14 | |
|  | | politycznych w nowych mediach. | | | |
|  | | | | | | |  | K\_U11 | |
| EPU2 | |  | | Student potrafi identyfikować i interpretować treści politycznych przekazów w nowych mediach oraz wskazać konsekwencje ich wykorzystania dla działalności tworzących je  podmiotów. | | |
| **Kompetencje** **społeczne** **(EPK…)** | | | | | | | | | |
| EPK1 | | Rozumie rolę nowych mediów w inicjowaniu różnorodnych działań. | | | | | | K\_K02, K\_K04 | |

**F** **-** **Treści** **programowe** **oraz** **liczba** **godzin** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **wykładów** | | | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Mediatyzacja i medializacja polityki współczesnej | | | 3 | 2 |
| W2 |  | Polityczny visual content marketing w nowych mediach | | 2 | 1 |
|  | | |  |  | |
| W3 |  | Nowe media jako narzędzia nadzoru i krytyki politycznej | 2 | 1 |
|  | |
| W4 | Nowe media jako przestrzeń aktywności społecznej | | | 2 | 1 |
| W5 |  | Nowe media jako przestrzeń obywatelskich debat czy sfera politycznej agresji? | | 2 | 1 |
| W6 | Rola Internetu w rozwoju demokracji | | | 2 | 1 |
| W7 | Perspektywy rozwoju komunikacji politycznej | | | 2 | 2 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **wykładów** | | | **15** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści** **ćwiczeń** | | | | | **Liczba** **godzin** **na** **studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Nowe media w kampaniach wyborczych w Polsce | | | | | 2 | 2 |
| C2 | Nowe media w kampaniach wyborczych w wybranych krajach | | | | | 2 | 1 |
| C3 |  | Serwisy społecznościowe a polityka – budowanie więzi poprzez komunikację –  Facebook i Twitter | | | | 2 | 1 |
| C4 |  | | | |  | 2 | 1 |
|  | Nowe media w rękach władzy – wykorzystanie nowych mediów przez organy  władzy państwowej w Polsce | | |
|  | | |  | | | | |
| C5 |  | Nowe media w rękach radykałów – ugrupowań skrajnych,  antydemokratycznych i terrorystycznych |  | | | 2 | 1 |
| C6 |  | | |  | | 2 | 2 |
|  | Treści polityczne tworzone przez użytkowników na przykładzie serwisów YouTube i Wikipedia | |
| C7 | Satyra polityczna w nowych mediach | | | | |  | |
| 2 | 1 |
|  | **Razem** **liczba** **godzin** **ćwiczeń** | | | | | **15** | **9** |

**G** **–** **Metody** **oraz** **środki** **dydaktyczne** **wykorzystywane** **w** **ramach** **poszczególnych** **form** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **zajęć** | **Metody** **dydaktyczne** **(wybór** **z** **listy)** | **Środki** **dydaktyczne** |
| Ćwiczenia  Wykład | Dyskusja, burza mózgów, analiza przypadku, podająca (prezentacja multimedialna) | prezentacja multimedialna,  projektor, komputery z dostępem do Internetu |

**H** **-** **Metody** **oceniania** **osiągnięcia** **efektów** **kształcenia** **na** **poszczególnych** **formach** **zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trial** **zajęć** | **Ocena** **formująca** **(F)** **–** wskazuje studentowi na potrzebę | **Trial** **podsumowująca** **(P)** **–** |

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór** **z** **listy)** | podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór** **z** **listy)** |
| Ćwiczenia | F2 obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – ocena testu pisemnego |

**H-1** **Metody** **weryfikacji** **osiągnięcia** **przedmiotowych** **efektów** **kształcenia** **(wstawić** **„x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty** **przedmiotowe** | Wykład / ćwiczenia | | | |
| F2 | P4 | F2 | P4 |
| EPW1 | x | x | x | X |
| EPU1 | x | x | X | X |
| EPU2 | X | x | X | X |
| EPK1 | x |  | X | X |

**I** **–** **Kryteria** **oceniania**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** **określające** **kryteria** **uzyskania** **oceny** **w** **danym** **efekcie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocena** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Przedmio-towy** **efekt** **kształceni** **a** **(EP..)** | **Dostateczny** **dostateczny** **plus** **3/3,5** | | | | | | | | | | | **dobry** **dobry** **plus** **4/4,5** | | | | | | | | | | | **bardzo** **dobry** **5** | | | | | | | | | | | |
| EPW1 |  | Student rozumie rolę mediów w procesach funkcjonowania wład państwowej w Polsce działalności wyborcz pozawyborczej polity Polsce i na świecie (5 | | n | owyc | | | | h | | |  | Student rozumie rolę mediów w procesach funkcjonowania wład państwowej w Polsce działalności wyborcz pozawyborczej polity Polsce i na świecie (7 | | n | owyc | | | | h | | |  | Student rozumie rolę nowyc w procesach funkcjonowania państwowej w Polsce oraz w działalności wyborczej i poza polityków w Polsce i na świe | | | h mediów władzy | | | | | | |  |
| zy o ej i kó  0 cy | zy o ej i kó  0 |
| raz | | | w  t | raz | | | w | w ci  ) | y e | borczej (90% | | | | |
| w w % pk m). | | | w w % | | | pkt w teście sprawdzającym | | | | . |
| w teście sprawdzają | | | pkt w teście sprawdzającym). | | |
| EPU1 | Student umie z | | analizowaćć | | |  |  | z |  | | | Student umie z | | analizowaćć | | |  |  | z |  | | | Student umie z | | analizować |  | | | | | |  | e | |
|  | komunikacyjną działalnoś instytucji państwowych o partii politycznych w now mediach (50% pkt w teś | | | | ć r y ci |  | komunikacyjną działalnoś instytucji państwowych o partii politycznych w now mediach (70% pkt w teś | | | | ć r y ci |  | komunikacyjną działalnoś państwowych oraz partii p w nowych mediach (90% | | ć instytucji olitycznyc pkt w teś | | | | | |
| a c e | a c e | h ci |
| h | h |
| sprawdzającym). | | |
| sprawdzającym). | | | | | sprawdzającym). | | | | |
| EPU2 |  | Student potrafi ident i interpretować treści politycznych przekaz nowych mediach ora wskazać konsekwenc wykorzystania dla dz  tworzących je podmi | | yfikow | | | a | | ć |  |  |  | Student potrafi ident i interpretować treści politycznych przekaz nowych mediach ora wskazać konsekwenc wykorzystania dla dz  tworzących je podmi | | yfikow | | | a | | ć |  |  |  | Student potrafi identyfiko interpretować treści polity przekazów w nowych med wskazać konsekwencje ich wykorzystania dla działaln  tworzących je podmiotów | | wać i czny iach | |  | |  |  | | | |
|  |  | ch or  % p | |
| ów w  z | |  | ów w  z | |  | az  kt |
|  |  |
| je ich iałaln otów | | | je ich iałaln otów | | | ości (90 | |
| ości | | | | ości | | | |
| w teście sprawdzającym). | | |
| (50% pkt w teście sprawdzającym). | | | (70% pkt w teście sprawdzającym). | | |
| EPK1 | Z pomocą próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych  w inicjowaniu przykładowych działań politycznych. | | | | | | | | | | | Samodzielnie próbuje planować zastosowanie mediów społecznościowych w inicjowaniu różnorodnych działań politycznych. | | | | | | | | | | | Samodzielnie planuje zastosowanie mediów społecznościowych  w inicjowaniu różnorodnych działań politycznych. | | | | | | | | | | | |

**J** **–** **Forma** **zaliczenia** **przedmiotu**

**zaliczenie z oceną**

**K** **–** **Literatura** **przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura** **obowiązkowa:**   1. *Nowe* *media* *i* *polityka*, red. M. Jeziński, Toruń 2009. 2. M. Szpunar, *Nowe-stare medium. Internet między tworzeniem nowych modeli komunikacyjnych a reprodukowaniem schematów komunikowania masowego*, Warszawa 2012. 3. A. Kozłowska, Oddziaływanie mass-mediów, Warszawa 2006.   4. A. Przybylska, *Internet* *a* *reforma* *instytucji* *demokratycznych:* *nadzieje,* *wyzwania,* *porażki*, [w:] *Re:* *internet* *–* *społeczne* *aspekty* *medium.* *Polskie* *konteksty* *i* *interpretacje*, red. Ł. Trial i in., Warszawa 2006.  5. A. Starewicz-Jaworska, *Komunikacja* *polityczna* *w* *świetle* *wybranych* *aspektów* *internetu* [w:] *Re:* *internet* *–* *społeczne* *aspekty* *medium.* *Polskie* *konteksty* *i* *interpretacje*, red. Ł. Jonak i in., Warszawa 2006.  6. P. Szumlewicz, *Egalitarna* *polityka* *w* *dobie* *internetu*, [w:] *Re:* *internet* *–* *społeczne* *aspekty* *medium.* *Polskie* *konteksty* *i* *interpretacje*, red. Ł. Jonak i in., Warszawa 2006.  7. Strony internetowe i trial: polskich partii politycznych i liderów politycznych, wortale polityczne (e-polityka.pl, lewica.pl etc.)  8. M. Golka, *Bariery* *w* *komunikowaniu* *i* *społeczeństwo* *(dez)informacyjne*, Warszawa 2008.  9. M. Nowina-Konopka, *Rola* *internetu* *w* *rozwoju* *demokracji* *w* *Polsce*, Kraków-Nowy Sącz 2008.  10. J. Żurawski, *Internet* *jako* *współczesny* *środek* *elektronicznej* *komunikacji* *wyborczej* *i* *jego* *zastosowanie* *w* *polskich* *kampaniach* *parlamentarnych*, Kraków 2010. |
| **Literatura** **zalecana** **/** **fakultatywna:**  1. Burno K., *Blog* *jako* *nowa* *forma* *komunikowania* *politycznego:* *na* *przykładzie* *blogów* *polityków* *Platformy* *Obywatelskiej* *(2004-2010)*, Toruń 2013.  2. Ł. Szurmiński, *Wojna* *w* *internecie* *–* *jej* *formy* *i* *przebieg* *na* *przykładzie* *konfliktu* *zbrojnego* *w* *Kosowie*, [w:] *Re:* *internet* *–* *społeczne* *aspekty* *medium.* *Polskie* *konteksty* *i* *interpretacje*, red. Ł. Jonak i in., Warszawa 2006. |

**L** **–** **Obciążenie** **pracą** **studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma** **aktywności** **studenta** | **Liczba** **godzin** **na** **realizację** | |
| **na** **studiach** **stacjonarnych** | **na** **studiach** **niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 10 | 5 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu | 3 | 3 |
| Przygotowanie do zajęć (m.in. przegląd mediów) | 7 | 4 |
| **Suma** **godzin:** | **60** | **40** |
| **Liczba** **punktów** **ECTS** **dla** **przedmiotu** **(suma** **godzin** **:** **25** **godz.** **):** | **2** | **2** |

**Ł** **–** **Informacje** **dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Dr Anna Chabasińska, dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | [wkuska@ajp.edu.pl](mailto:wkuska@ajp.edu.pl) |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXa.cz.III.1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akademia_logo (4) | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | komunikacja medialna i społeczna |
| **Poziom studiów** | I stopień |
| **Forma studiów** | stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | dziennikarstwo obywatelskie |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | II |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 4** | **Ćw.: 30** | **Ćw.: 18** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Brak. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy z zakresu dziennikarstwa obywatelskiego. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie specjalistycznych umiejętności analizowania zjawisk i procesów związanych z mediami masowymi, szczególnie dziennikarstwa obywatelskiego. |
| **CU2** | Doskonalenie umiejętności analizy wypowiedzi medialnych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Uświadomienie społecznego znaczenia rozwijania umiejętności analitycznego odbioru mediów. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna podstawowe formy i metody pracy dziennikarza internetowego oraz dziennikarza obywatelskiego, jak również innych podmiotów funkcjonujących w sferze komunikacji społecznej. | K\_W04 |
| EPW2 | Student zna sposoby wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji medialnych oraz wykorzystania przekazu medialnego jako źródła wiedzy o świecie. | K\_W03 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie wykorzystywać podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach oraz powiązanych z nią dyscyplin naukowych do analizowania i interpretowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) | K\_U07 |
| EPU2 | Student umie analizować zjawiska związane z systemem medialnym. | K\_U06 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | …. | … |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wstęp do dziennikarstwa: ewolucja zawodu, zmiany form działalności  dziennikarskiej, przekroczenie granicy, czyli włączenie obywatela. | 2 | 1 |
| C2 | Dziennikarstwo obywatelskie, czyli... historia, przemiany, dzień dzisiejszy. | 2 | 1 |
| C3 | Dziennikarstwo: zawód czy misja? | 2 | 1 |
| C4 | Blaski i cienie dziennikarstwa obywatelskiego. | 2 | 1 |
| C5 | Dziennikarstwo obywatelskie w Polsce i regionie. | 2 | 1 |
| C6 | Potrzeby dziennikarstwa obywatelskiego, cele i zagrożenia – analiza przypadku. | 2 | 1 |
| C7 | W jakim kierunku powinno zmierzać dziennikarstwo obywatelskie? – badanie,  analiza i próba stworzenia regulaminu dziennikarstwa obywatelskiego. | 2 | 1 |
| C8 | Błędy, pomyłki, wpadki a wizerunek dziennikarza obywatelskiego | 2 | 1 |
| C9 | Etyka dziennikarza. | 1 | 1 |
| C10 | Hejt, mowa nienawiści – analiza przypadku, sposoby reagowania. | 2 | 1 |
| C11 | Rzetelność dziennikarza obywatelskiego. | 1 | 1 |
| C12 | Poprawność językowa – analiza materiałów. | 2 | 1 |
| C13 | Ćwiczenia redakcyjne: udział w wydarzeniach i budowanie tekstów  dziennikarzy obywatelskich | 8 | 6 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 30 | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | …. | … |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści projektów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
|  | **Razem liczba godzin projektów** | …. | … |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego, ustne i pisemne ćwiczenie  umiejętności dziennikarskich, analiza przypadku | gazety, komputer z dostępem do  Internetu, |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład |  |  |
| Ćwiczenia | **F2** – obserwacja/aktywność; **F3** – praca pisemna; **F4** –  wypowiedź, wystąpienie; **F5** – ćwiczenie praktyczne; | **P4** – przygotowanie pracy pisemnej |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | F2 | F3 | F4 | F5 | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  |  | x | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  |  | x | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  |  | x |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student zna i rozumie  podstawowe założenia  dziennikarstwa  obywatelskiego. | Student zna i rozumie  większość założeń  dziennikarstwa  obywatelskiego. | Student zna, rozumie, szczegółowo  objaśnia założenia dziennikarstwa  obywatelskiego. |
| EPW2 | Student zna i rozumie w  stopniu dostatecznym metody  analizy i interpretacji tekstów  dziennikarskich. | Student zna i rozumie w  stopniu dobrym metody  analizy i interpretacji  tekstów dziennikarskich i  potrafi uzasadnić ich wybór. | Student zna i rozumie bardzo dobrze  metody analizy i interpretacji tekstów  dziennikarskich, potrafi uzasadnić ich  wybór, podchodzi do nich krytycznie. |
| EPU1 | Student w stopniu  dostatecznym, z niewielką  pomocą potrafi poprawnie  konstruować dziennikarskie  materiały internetowe. | Student dobrze,  samodzielnie potrafi  poprawnie konstruować  dziennikarskie materiały  internetowe. | Student bardzo dobrze, samodzielnie, z  zaangażowaniem konstruować  dziennikarskie materiały internetowe. |
| EPU2 | Student samodzielnie planuje  i realizuje typowe projekty  związane z dziennikarstwem  obywatelskim. | Student samodzielnie  planuje i realizuje typowe  projekty związane z  dziennikarstwem  obywatelskim,  wprowadzając do nich  oryginalne zmiany i  realizując własne  koncepcje. | Student samodzielnie planuje i realizuje  typowe projekty związane z  dziennikarstwem obywatelskim,  wprowadzając do nich oryginalne zmiany  i realizując własne koncepcje, do których  potrafi przekonać otoczenie.  Samodzielnie poszukuje informacji  wykraczających poza program zajęć. |
| EPK1 | Student ma świadomość  społecznej roli dziennikarza  obywatelskiego | Student ma świadomość  społecznej roli  dziennikarza  obywatelskiego. | Student ma świadomość społecznej roli  dziennikarza obywatelskiego. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2007. 2. Urszula Doliwa, *Dziennikarstwo obywatelskie, czyli jakie*,   <http://apcz.pl/czasopisma/index.php/Nowe_Media/article/viewFile/2181/2170>.   1. Michał Kaczmarczyk, *Dziennikarstwo obywatelskie – miejsce i rola w systemie komunikowania społecznego*, [w:] Marian Gierula (red.).*Współczesny dziennikarz i nadawca*. 2. Lewandowski Maciej, *Dziennikarstwo obywatelskie czy oddolne*, http://www.eioba.pl/a/20sa/dziennikarstwo-obywatelskie-czy-oddolne, 2009. 3. Mrozowski M., *Media masowe. Władza, rozrywka, biznes*, Warszawa 2001. 4. Olszański L., *Dziennikarstwo internetowe*, Bauer Z. *Dziennikarstwo* Warszawa 2006. 5. Stasiuk-Krajewska Karina, *Dziennikarstwo obywatelskie – o problemach granic dziennikarskiej profesji*, [w:] M. Sokołowski (red.). *Nowe media. Nowe interpretacje*, Olsztyn 2010: WSP TWP, s.187-203. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Barney D. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2008. 2. Bauer Z., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka*, Kraków 2009. 3. Castells M. *Społeczeństwo Sieci*, Warszawa 2007. 4. *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, pod red. Bauera Z., Chudzińskiego E., Kraków 2008. 5. *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo,* pod red. S. Mocka, Warszawa 2005. 6. Fras J., *Język podstawowych gatunków dziennikarskich,* Wrocław 1999. 7. Goban-Klas T. *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Interentu,* Warszawa 2004. 8. Gogołek W., *Technologie informacyjne mediów*, Warszawa 2006. 9. Grabias S., *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 2003. 10. Hopfinger M., *Doświadczenie audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej*, Warszawa 2003. 11. *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006. 12. *Słownik wiedzy o mediach*, red. E. Chudziński, Bielsko-Biała 2007 13. Wrycza J*., Galaktyka języka Internetu*, Gdynia 2008. 14. Żydek-Bednarczuk U., *Społeczeństwo informacyjne a problemy normy językowej*, „Poradnik Językowy”, z. 10/2007.   wybrane artykuły z miesięcznika „Press” |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 5 | 7 |
| Czytanie literatury | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | 20 |
| Przygotowanie prac pisemnych | 15 | 20 |
| …………………………………………………. |  |  |
| Przygotowanie do sprawdzianu |  |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |  |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Jowita Żurawska-Chaszczewska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 maja 2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | jzurawska-chaszczewska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.III.2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | media w sztuce |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Wojciech Kuska |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** | |
| **Semestr 5** | **Ćw.**: 30 | **Ćw.**: 18 | |
| **Liczba godzin ogółem** | **Ćw: 30** | **Ćw: 18** | |
| **C - Wymagania wstępne**  Brak. | | | |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy dotyczącej historii i ewolucji mediów – od eksperymentów filmowych do rzeczywistości wirtualnej. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Wykształcenie umiejętności twórczego, samodzielnego i świadomego wykorzystywania technik medialnych do realizacji projektów zawodowych. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza** | | |
| EPW1 | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i mediach. | K\_W07 |
| **Umiejętności** | | |
| EPU1 | Student potrafi analizować i interpretować sztukę współczesną. | K\_U03, K\_U05 |
| EPU2 | Umie wykorzystać wiedzę o sztuce do realizacji projektów zawodowych. | K\_U03, K\_U05, K\_U17, K\_U19 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Wstęp do historii mediów w sztuce | 2 | 1 |
| C2 | Definicje, klasyfikacja mediów, rozwój techniki | 2 | 1 |
| C3 | Eksperymentalne obrazy w kinie | 4 | 3 |
| C4 | Neoawangarda lata 1950–60, działania intermedialne | 2 | 1 |
| C5 | Video, rozwój i charakterystyka gatunku | 2 | 1 |
| C6 | Nowe media, media cyfrowe, cybersztuka | 4 | 3 |
| C7 | Internet jako medium sztuki. Sztuka multimedialna i interaktywna | 2 | 1 |
| C8 | Sztuka mediów w Polsce | 4 | 3 |
| C9 | Realizacja wspólnego multimedialnego projektu artystycznego | 8 | 4 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | **30** | **18** |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** | **Środki dydaktyczne** |
| Ćwiczenia | Analiza tekstów kultury, ćwiczenia praktyczne. | Projektor, prezentacje multimedialne, komputer z dostępem do Internetu. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F)** | **Ocena podsumowująca (P)** |
| Ćwiczenia | F2 - Obserwacja podczas zajęć / aktywność | P4 – projekt multimedialny |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Ćwiczenia | | | |
| F2 | P4 |  | …. |
| EPW1 | X | x |  |  |
| EPU1 | x | X |  |  |
| EPU2 | x | X |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i o mediach (50% punktów). | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i o mediach (70% pkt). | Zna, rozumie i stosuje ogólną oraz szczegółową terminologię związaną z naukami o sztuce i o mediach (90% pkt). |
| EPU1 | Student z niewielką pomocą potrafi analizować i interpretować sztukę współczesną. | Student po uzyskaniu wskazówek potrafi analizować i interpretować sztukę współczesną. | Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować sztukę współczesną. |
| EPU2 | Umie z niewielką pomocą wykorzystać wiedzę o sztuce do realizacji projektów zawodowych. | Umie po uzyskaniu wskazówek dokonać krytycznej analizy fotografii. | Umie samodzielnie dokonać krytycznej analizy fotografii. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Ryszard W. Kluszczyński, *Film, video, multimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej*, Instytut Kultury, Warszawa 1999 (Również tu: <http://www.academia.edu/4393514/Film_-_wideo_-_multimedia._Sztuka_ruchomego_obrazu_w_erze_elektronicznej>). 2. Ryszard W. Kluszczyński <http://www.medialarts.pl/download/skrypty/Estetyka-sztuki-nowych-mediow.pdf> 3. Lev Manovich, *Język nowych mediów*, Oficyna Wydawnicza Łośgraf 2011. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**   1. Ryszard W. Kluszczyński, *Sztuka interaktywna. Od dzieła – instrumentu do interaktywnego spektaklu*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010 (*Również tu:* <http://www.academia.edu/16596667/Sztuka_interaktywna._Od_dzie%C5%82a-instrumentu_do_interaktywnego_spektaklu>). 2. Ewa Wójtowicz, *Sztuka w kulturze postmedialnej*, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk 2016 3. Pogranicza Audiowizualności, *Parateksty kina, telewizji i nowych mediów*, red. Andrzej Gwóźdź, Universitas 2010. 4. Piotr Zawojski, *Sztuka obrazu i obrazowania w epoce nowych mediów*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012. 5. *Klasyczne dzieła sztuki nowych mediów*, red. Piotr Zawojski, Instytucja Kultury Katowice – Miasto Ogrodów 2015 (Również tu: <https://medialabkatowice.eu/wp-content/uploads/2015/11/klasyczne_dziela_sztuki_nowych_mediow.pdf>). 6. Piotr Zawojski, *Cyberkultura. Syntopia sztuki, nauki i technologii*, Poltext, Warszawa 2010. 7. Piotr Zawojski, *Fotografia – Film – Nowe Media – Cyberkultura*, blog autorski <http://www.zawojski.com/>. 8. Ukryta dekada. *Polska sztuka Wideo 1985-1995*, red. Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski, Wrocław 2010. 9. **WIDOK. WRO Media Art Reader1. *Od kina absolutnego do filmu przyszłości,*** Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski, Wrocław 2009 10. Marek Wasilewski, *Czy sztuka jest wściekłym psem?*, Czas Kultury, Poznań 2009. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 10 | 15 |
| Przygotowanie projektu | 10 | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 | 22 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr Wojciech Kuska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | wkuska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.III.3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek** | KOMUNIKACJA MEDIALNA I SPOŁECZNA |
| **Poziom studiów** | I |
| **Forma studiów** | Stacjonarne + niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | Ogólnoakademicki |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | Animacja kultury w nowych mediach |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Maciej Dudziak |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 7** | **15+15** | **9+9** |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Znajomość języka polskiego |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | **różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badania komunikacji oraz systemu medialnego** |
| **CW2** | **budowę oraz funkcje wybranych instytucji społecznych (kulturalnych, politycznych, prawnych, ekonomicznych)** |
| **CW3** | **zasady i struktury funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych w Polsce i na świecie** |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | **wyszukuje informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy** |
| **CU2** | **prowadzi podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów** |
| **CU3** | **posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku polskim i wybranym języku obcym** |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | **Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności** |
| **CK2** | **Postrzega pracę dziennikarza jako misji publicznej** |
| **CK3** | **Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych** |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW)** | | |
| EPW1 | Zna różnorodne stanowiska metodologiczne, teorie i szkoły naukowe w zakresie badania komunikacji oraz systemu medialnego | K\_W06 |
| EPW2 | Zna budowę oraz funkcje wybranych instytucji społecznych (kulturalnych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) | K\_W12 |
| EPW3 | Zna zasady i struktury funkcjonowania państwa oraz systemów politycznych w Polsce i na świecie | K\_W15 |
| **Umiejętności (EPU)** | | |
| EPU1 | Potrafi wyszukiwać informacje, dokonywać ich oceny oraz krytycznej analizy | K\_U01 |
| EPU2 | Potrafi prowadzić podstawowe badania w zakresie komunikacji i nauk o systemie medialnym niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury i mediów | K\_U02 |
| EPU3 | posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w języku polskim i wybranym języku obcym | K\_U17 |
| **Kompetencje społeczne (EPK)** | | |
| EPK1 | Systematycznie dokonuje oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności | K\_K01 |
| EPK2 | Postrzega pracę dziennikarza jako misji publicznej | K\_K04 |
| EPK3 | Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Podstawowe pojęcia dotyczące organizacji i animacji kultury | 1,5 | 1 |
| W2 | Koncepcje polityki kulturalnej w III Rzeczypospolitej | 1,5 | 1 |
| W3 | Scentralizowany model upowszechniania kultury | 1,5 | 1 |
| W4 | Zdecentralizowany model zarządzania kulturą | 1,5 | 1 |
| W5 | Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie kultury | 1,5 | 1 |
| W6 | Zasady finansowania kultury w Polsce | 1,5 | 1 |
| W7 | Działania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego | 1,5 | 1 |
| W8 | Zasady ubiegania się o dofinansowanie projektów dotyczących kultury z funduszy Unii Europejskiej | 1,5 | 1 |
| W9 | Kultura 2.0 | 1,5 | 0,5 |
| W10 | Dynamika zmian kulturowych w XXI wieku | 1,5 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **Niestacjonarnych** |
| C1 | Podstawowe pojęcia dotyczące organizacji i animacji kultury | 1,5 | 1 |
| C2 | Koncepcje polityki kulturalnej w III Rzeczypospolitej | 1,5 | 1 |
| C3 | Scentralizowany model upowszechniania kultury | 1,5 | 1 |
| C4 | Zdecentralizowany model zarządzania kulturą | 1,5 | 1 |
| C5 | Polityka Unii Europejskiej w dziedzinie kultury | 1,5 | 1 |
| C6 | Zasady finansowania kultury w Polsce | 1,5 | 1 |
| C7 | Działania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego | 1,5 | 1 |
| C8 | Zasady ubiegania się o dofinansowanie projektów dotyczących kultury z funduszy Unii Europejskiej | 1,5 | 1 |
| C9 | Kultura 2.0 | 1,5 | 0,5 |
| C10 | Dynamika zmian kulturowych w XXI wieku | 1,5 | 0,5 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | Wykład | projektor |
| Ćwiczenia | analiza tekstu źródłowego |  |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | **Praca pisemna** | Praca pisemna (esej) |
| Ćwiczenia | aktywność | Praca pisemna (esej) |
| Laboratoria |  |  |
| Projekt |  |  |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | | Laboratoria | | | | Projekt | | |
| Metoda oceny …. | ….. | ….. | …… | …. | …. | …. | …. | … | … | .. | .. | .. |
| EPW1 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW2 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPW3 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU1 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU2 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPU3 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK1 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EPK2 |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Zna wybrane terminy z zakresu kultury | Zna większość terminów z zakresu kultury | Zna wszystkie wymagane terminy z zakresu kultury |
| EPW2 | Zna podstawowe problemy kultury w różnych jej wymiarach | Zna większość problemów kultury w różnych jej wymiarach | Zna wszystkie problemy kultury w różnych jej wymiarach |
| EPW3 | zna i rozumie wybrane zjawiska życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty | zna i rozumie większość zjawisk życia kulturalnego oraz zasady działania systemów i instytucji/ośrodków kultury oraz systemu oświaty | Biegle operuje wiedzą o zjawiskach kulturowych |
| EPU1 | Wykonuje niektóre elementy z zakresu interpretacji kultury | Wykonuje większość elementy z zakresu interpretacji kultury | Wykonuje wszystkie elementy z zakresu interpretacji kultury |
| EPK1 | Rozumie, ale nie zna skutków teorii kultury… | Rozumie i zna skutki teorii kultury | Rozumie i zna skutki aspekty systemów kulturowych |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Praca pisemna (esej)** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**   1. Burszta W. J. Raport o stanie i zróżnicowaniach kultury miejskiej w Polsce, Warszaw 2009 2. Grabowska M. (red.), Barometr kultury, Warszawa 1992 3. Grad J., Kaczmarek U., Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań 1999 4. Kietlińska K., Finansowanie kultury. Dylematy teorii i praktyki, Łódź 1995 5. Kostyrko T. (red.), Kultura polska 1989-1997. Raport, Warszawa 1997   . |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Bukaraba-Rylska I., Kultura w społeczności lokalnej: podmiotowość odzyskana?, Warszawa 2000  2. Etmanowicz A., Sanetra-Szeliga J., Kultura w programach i funduszach Unii Europejskiej, Warszawa 2003  3. Gładysz A. (red.), Kultura w powiecie: problemy, zagrożenia, perspektywy, Cieszyn 1999  4. Godlewski G. (red.), Animacja kultury: doświadczenie i przyszłość, Warszawa 2002  5. Golka M., Transformacja systemowa a kultura w Polsce po 1989 r.: studia i szkice, Warszawa 1997  6. Hrycyk K. (red.), Animacja społeczno-kulturalna wobec przemian cywilizacyjnych: animacja – animator i jego kształcenie, Wrocław 2000  7. Jarmoszuk Z. (red.), Kultura w procesie rozwoju społeczno-gospodarczego państw i regionów w Unii Europejskiej, Kraków-Warszawa 2005  8. Jawłowska A., Woroniecka G.(red.), Kultura w procesie zmiany: z badań nad kulturą w Polsce lat dziewięćdziesiątych, Olsztyn 2003  9. Kopczyńska M., Animacja społeczno-kulturalna: podstawowe pojęcia i zagadnienia, Warszawa 1993  10. Mazurek-Łopacińska K. (red.), Kultura w gospodarce rynkowej, Wrocław-Katowice 1994  11. Sobotka K. (red.), Kultura w procesie integracji europejskiej: treści programowe, Łódź 1998  12. Szargut B., Kultura w procesie transformacji polityczno-ustrojowych na Pomorzu Zachodnim w latach 1945-1994, Szczecin 1994 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem~~/ami~~ | 15 | 15 |
| Konsultacje | 10 | 10 |
| Czytanie literatury | 8 | 8 |
| Przygotowanie pracy | 10 | 10 |
| **Suma godzin:** | **43** | **43** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **1,5** | **1,5** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Maciej Dudziak |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27/05/2020 |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | mdudziak@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.III.4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **studia pierwszego stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | projektowanie stron internetowych |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr inż. Aleksandra Radomska-Zalas |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 6** | **Lab.**: (30) | **Lab.**: (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
|  |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Przekazanie wiedzy obejmującej terminologię, teorię oraz aktualnie dostępne technologie stosowane przy projektowaniu stron internetowych. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Umiejętność stosowania poznanych pojęć, pozyskiwania informacji z różnych źródeł w celu ich dalszego wykorzystania przy projektowaniu stron internetowych. |
| **CU2** | Posługiwanie się specjalistycznym oprogramowaniem i nowoczesnymi technikami komputerowymi do rozwiązania zadania inżynierskie związanego z projektowani stron internetowych. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Zrozumienie potrzeby kształcenia się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Zna podstawowe narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych | K\_W17 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych | K\_U17 |
| EPU2 | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego | K\_U20 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie tworzenie stron internetowych | K\_K01 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Zasady projektowania stron internetowych. | 2 | 1 |
| L2 | Zalety i wady edytorów | 2 | 1 |
| L3 | Budowa pliku typu HTML | 2 | 1 |
| L4 | Znaczniki edycji tekstu, tabel, obiektów formatowania strony, list w HTML | 4 | 2 |
| L5 | Znaczniki do osadzania obiektów graficznych, animacji i innych plików multimedialnych w HTML | 4 | 3 |
| L6 | Budowa strony zawierającej formularz | 2 | 1 |
| L7 | Kaskadowe arkusze stylów | 6 | 4 |
| L8 | Tworzenie własnej strony opartej o HTML i CSS | 6 | 4 |
| L9 | Publikowanie dokumentów hipertekstowych na serwerach WWW | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin laboratorium** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | Ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich do projektowania i tworzenia stron internetowych | Projektor, komputery z dostępem do Internetu |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F1** – sprawdzenie umiejętności praktycznych przez stworzenie własnej strony internetowej  **F5** - ćwiczenia praktyczne w projektowaniu i tworzeniu stron internetowych | **P3 -** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Laboratoria | | | |
| F1 | F5 | P3 |  |
| EPW1 | X |  | X |  |
| EPU1 | X | X | X |  |
| EPU2 | X | X | X |  |
| EPK1 |  | X | X |  |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Zna zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych | Zna podstawowe narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych | Zna podstawowe oraz wybrane zaawansowane narzędzia informatyczne i zasady działania nowych mediów w zakresie projektowania stron internetowych |
| EPU1 | Umie posługiwać się wybranymi podstawowymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych | Umie posługiwać się podstawowymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych | Umie posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w zakresie projektowania stron internetowych |
| EPU2 | Potrafi samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego | Potrafi samodzielnie planować i realizować wybrane aspekty własnego uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w dobie gwałtownego rozwoju technologicznego |
| EPK1 | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy w zakresie tworzenie stron internetowych | Jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie tworzenie stron internetowych | jest gotów do systematycznego dokonywania oceny swojej wiedzy i poziomu umiejętności technicznych w zakresie tworzenie stron internetowych |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Podręcznik projektantów WWW : Smashing Magazine / [tł. Marek Pętlicki]. - Gliwice : Helion, cop. 2013.  2. XHTML, CSS i JavaScript / Maria Sokół, Radosław Sokól. - Gliwice : Wydawnictwo Helion, 2010. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. 3. [A Guide to HTML5 and CSS3](http://html5hive.org/free-ebook-a-guide-to-html5-and-css3/) by Ashley Menhennett https://html5hive.org/free-ebook-a-guide-to-html5-and-css3 |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 2 | 12 |
| Przygotowanie własnej strony | 5 | 10 |
| **Suma godzin:** | **52** | **50** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | dr inż. Aleksandra Radomska-Zalas |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | Aradomska-zalas@aj.edu.pl, |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.III.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis: Akademia logo | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopień** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | grafika komputerowa |
| 2. Punkty ECTS | 2 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | III |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | mgr Elżbieta Błaszczak  dr inż. Wojciech Zając |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **Lab.**: (30) | **Lab.**: (liczba) |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Student zna podstawy obsługi komputera |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą doboru i sposobu wykorzystania narzędzi grafiki komputerowej. Zna programy i narzędzia służące do tworzenia i przetwarzania obrazów. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Student potrafi rozwiązywać problemy związane z przetwarzaniem obrazów w wybranym środowisku graficznym, przetwarzać grafikę rastrową, wektorową oraz menadżerską. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz podnoszenia kompetencji zawodowych w zmieniającej się rzeczywistości technologicznej. |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student ma wiedzę z zakresu doboru i wykorzystania narzędzi informatycznych stosowanych w grafice komputerowej. | K\_W17 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi przygotować, przetworzyć i przedstawić grafikę wykorzystując dobrze dobrane narzędzia informatyczne do edytowania i przetwarzania obrazów. | K\_U14 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student dobiera narzędzia informatyczne do rozwiązywania zadań z uwzględnieniem dynamiki zmian w rozwoju technologii. | K\_K02 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści laboratoriów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| L1 | Typy plików graficznych, optymalizacja grafiki | 2 | 2 |
| L2 | Podstawy rysunku wektorowego | 4 | 2 |
| L3 | Tworzenie obrazów wektorowych, transformacje obiektów | 4 | 2 |
| L4 | Efekty na obiektach, teksty | 4 | 2 |
| L5 | Grafika rastrowa – korekcja barwna zdjęć cyfrowych | 4 | 2 |
| L6 | Warstwy, selekcjonowanie, fotomontaż zdjęć cyfrowych | 4 | 2 |
| L7 | Tworzenie własnego projektu w formacie rastrowym i wektorowym | 4 | 4 |
| L8 | Zaawansowane możliwości tworzenia prezentacji menadżerskich | 4 | 2 |
|  | **Razem liczba godzin laboratoriów** | 30 | 18 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Laboratoria | **M1** – objaśnienie, wyjaśnienie  **M5** - ćwiczenia doskonalące obsługę komputerów, ćwiczenia doskonalące obsługę oprogramowania komputerowego | Projektor, komputer |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Laboratoria | **F2 -** ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć  **F5** - ćwiczenia sprawdzające umiejętności, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia z wykorzystaniem sprzętu fachowego | **P3 –** ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Laboratoria | | |
| F2 | F5 | P3 |
| EPW1 | x | x | x |
| EPU1 | x | x | x |
| EPK1 | x | x | x |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie | | | |
| Ocena | | | |
| Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..) | Dostateczny  dostateczny plus  3/3,5 | dobry  dobry plus  4/4,5 | bardzo dobry  **5** |
| EPW1 | Potrafi ogólnie scharakteryzować poznane oprogramowanie i wskazać jego podstawowe zastosowanie. | Potrafi szczegółowo scharakteryzować poznane oprogramowanie oraz wskazać obszary zastosowania. | Potrafi szczegółowo scharakteryzować poznane oprogramowanie oraz wskazać obszary zastosowanie co pozwala mu na samodzielne rozwiązywanie problemów. |
| EPU1 | Tworzy i przetwarza obrazy wykorzystując narzędzia informatyczne do grafiki komputerowej popełniając błędy w doborze narzędzi, które nie mają wpływu na efekt końcowy. | Tworzy i przetwarza obrazy wykorzystując narzędzia informatyczne do grafiki komputerowej popełniając minimalne błędy, które nie mają wpływu na rezultat jego pracy. | Bezbłędnie tworzy i przetwarza obrazy. Pracuje samodzielnie. |
| EPK1 | Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej, ale nie potrafi się do nich odnieść. | Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej i odnosi się do nich w niewielkim stopniu. | Ma świadomość tempa zmian w technologii informacyjnej i realizując powierzone zadania samodzielnie poszukuje nowoczesnych rozwiązań. |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Elaine Weinmann, Peter Lourekas, *Po prostu Photoshop CS4/CS4 PL*, Gliwice, "Helion", 2010.  2. Steve Bain, Nick Wilkinson, *CorelDRAW 12 : oficjalny podręcznik*; Gliwice : Helion, 2004. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1. Anna Owczarz-Dadan, *Photoshop CS4 PL. Ilustrowany przewodni,* Gliwice, "Helion", 2010. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 3 | 3 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | 15 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 5 | 5 |
| **Suma godzin:** | **58** | **51** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **2** | **2** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | mgr Elżbieta Błaszczak |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | eblaszczak@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu) | IXb.cz.III.6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | **Humanistyczny** |
| **Kierunek** | **komunikacja medialna i społeczna** |
| **Poziom studiów** | **I stopnia** |
| **Forma studiów** | **stacjonarne i niestacjonarne** |
| **Profil kształcenia** | **praktyczny** |

**PROGRAM PRZEDMIOTU/MODUŁU**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa przedmiotu | marketing internetowy |
| 2. Punkty ECTS | 3 |
| 3. Rodzaj przedmiotu | obieralny |
| 4. Język przedmiotu | polski |
| 5. Rok studiów | 3 |
| 6. Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu oraz prowadzących zajęcia | dr Magdalena Pawlenia |

**B – Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr semestru** | **Studia stacjonarne** | **Studia niestacjonarne** |
| **Semestr 5** | **W**: (15); **Ćw.**: (15); | **W**: (9); **Ćw.**: (9); |
| **Liczba godzin ogółem** | **30** | **18** |

**C - Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Znajomość podstaw ekonomii i marketingu. |

**D - Cele kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **CW1** | Studenta zna specyfikę marketingu internetowego. Student zna znaczenie i specyfikę instrumentów i narzędzi wykorzystywanych w marketingu internetowym. |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia marketingu internetowego i potrafi wykorzystać je do budowy podstawowego planu marketingu online. |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Student potrafi poszukiwać i wybrać informacje niezbędnych w tworzeniu planu marketingu online. Student potrafi aktywnie współpracować w zespole w celu przygotowania wspólnego projektu |

**E - Efekty kształcenia przedmiotowe i kierunkowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| EPW1 | Student zna specyfikę marketingu internetowego. Student zna instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie. | K\_W14 |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student potrafi identyfikować instrumenty i narzędzia marketingu internetowego oraz wybrać i zastosować odpowiednie do budowy podstawowego planu marketingu online. | K\_U01, K\_U05, K\_U19 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student potrafi współpracować w grupie w zakresie poszukiwania niezbędnych informacji i materiałów oraz wykorzystania ich do opracowywania podstawowego planu marketingu online. | K\_K01,K\_K04K\_K05 |

**F - Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści wykładów** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| W1 | Podstawowe pojęcia z zakresu marketingu. Podstawy marketingu internetowego. | 2 | 2 |
| W2 | Dynamika i rozwój Internetu. Cechy Internetu jako medium komunikacji. | 2 | 1 |
| W3 | Społeczność w Internecie jako segment odbiorców - charakterystyka | 2 | 1 |
| W4 | Środki promocji w Internecie – strona internetowa, pozycjonowanie, blog, serwisy społecznościowe. | 3 | 2 |
| W5 | Podstawy handlu elektronicznego (E-commerce) cechy i charakterystyka. | 2 | 1 |
| W6 | Prawne aspekty działań marketingowych z wykorzystaniem sieci Internet. | 2 | 1 |
| W7 | Kontrola i weryfikacja skuteczności marketingowej działalności internetowej | 2 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin wykładów** | 15 | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Treści ćwiczeń** | **Liczba godzin na studiach** | |
| **stacjonarnych** | **niestacjonarnych** |
| C1 | Tworzenie i zarządzanie zespołem. | 2 | 1 |
| C2 | Tworzenie planu marketingu online. | 2 | 2 |
| C3 | Wyszukiwarki internetowe i witryna WWW. | 3 | 1 |
| C4 | Blog w komunikacji marketingowej. | 3 | 2 |
| C5 | Dobre złe i praktyki działań marketingowych na Facebooku. | 2 | 1 |
| C6 | Dobre i złe kampanie wizerunkowe - Case study. | 2 | 1 |
| C7 | Prezentacja projektów i ocena pracy studentów. | 1 | 1 |
|  | **Razem liczba godzin ćwiczeń** | 15 | 9 |

**G – Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne (wybór z listy)** | **Środki dydaktyczne** |
| Wykład | wykład informacyjny, wykład problemowy z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego, praca na materiale przekazów medialnych. | Projektor, komputer z dostępem do Internetu. |
| Ćwiczenia | Analiza przypadku (case study), analiza zasobów internetowych analiza, interpretacja i ocena. Ćwiczenia z elementami prezentacji, pokaz – prezentacji studenta. | Komputery z dostępem do sieci Internet. |

**H - Metody oceniania osiągnięcia efektów kształcenia na poszczególnych formach zajęć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Ocena formująca (F) –** wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy **(wybór z listy)** | **Ocena podsumowująca (P) –** podsumowuje osiągnięte efekty kształcenia **(wybór z listy)** |
| Wykład | F2 obserwacja aktywność | P1 sprawdzian pisemny |
| Ćwiczenia | F1 kolokwium ustne  F2 obserwacja, aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej i w grupach)  F3 wypowiedź, wystąpienie | P2 ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze |

**H-1 Metody weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia (wstawić „x”)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekty przedmiotowe** | Wykład | | Ćwiczenia | | | |
| P1 | F2 | P2 | F2 | F2 | F3 |
| EPW1 | X | X | X |  | X |  |
| EPU1 |  |  |  |  | X | X |
| EPK1 |  |  | X | X |  | X |

**I – Kryteria oceniania**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Przedmiotowy efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPW1 | Student w podstawowym stopniu zna specyfikę marketingu internetowego. Zna niektóre instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie. | Student dobrze zna specyfikę marketingu internetowego. Zna większość instrumentów i narzędzi marketingu wykorzystywanych w Internecie. | Student bardzo dobrze zna specyfikę marketingu internetowego. doskonale zna instrumenty i narzędzia marketingu wykorzystywane w Internecie. |
| EPU1 | Student potrafi zidentyfikować podstawowe instrumenty i narzędzia marketingu internetowego oraz zastosować je do budowy podstawowego planu marketingu online. | Student potrafi zidentyfikować większość instrumentów i narzędzi marketingu internetowego oraz wybrać i zastosować je do budowy podstawowego planu marketingu online. | Student doskonale potrafi zidentyfikować instrumenty i narzędzia marketingu internetowego oraz bezbłędnie wybrać i zastosować je do budowy podstawowego planu marketingu online. |
| EPK1 | Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, w sposób zadawalający przedstawia rezultaty swojej pracy,  jest jednak mało aktywny i zaangażowany | Student realizuje (również w grupie) powierzone zadanie, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy, jest aktywny i zaangażowany | Student realizuje (również w grupie) przejmując w niej przywództwo, czytelnie i ciekawie przedstawia rezultaty swojej pracy podejmując w nich dyskusję jest bardzo aktywny i zaangażowany |

**J – Forma zaliczenia przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną** |

**K – Literatura przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Literatura obowiązkowa:**  1. Guziur P, ”Marketing w Internecie. Strategie dla małych i dużych firm”.  2. |
| **Literatura zalecana / fakultatywna:**  1.Kotler Ph., Marketing  2. |

**L – Obciążenie pracą studenta:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** | |
| **na studiach stacjonarnych** | **na studiach niestacjonarnych** |
| Godziny zajęć z nauczycielem/ami | 30 | 18 |
| Konsultacje | 15 | 10 |
| Czytanie literatury | 5 | 10 |
| Przygotowanie do zajęć - gromadzenie materiałów i informacji | 5 | 12 |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 | 10 |
| Przygotowanie prezentacji projektu | 10 | 15 |
| **Suma godzin:** | **75** | **75** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **3** | **3** |

**Ł – Informacje dodatkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Magdalena Pawlenia |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27.05.2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) |  |
| Podpis |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Wydział** | Humanistyczny |
| **Kierunek studiów** | Komunikacja społeczna i medialna |
| **Specjalność** |  |
| **Poziom studiów** | I stopnia |
| **Forma studiów** | Stacjonarne i niestacjonarne |
| **Profil kształcenia** | praktyczny |

**PROGRAM PRAKTYKI**

**A - Informacje ogólne**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nazwa praktyki | Humanistyczny |
| 1. Rok i semestr studiów, na którym odbywa się praktyka | II i III, semestry: 3, 4 i 5 |
| 1. Semestr, na którym zaliczana jest praktyka | 3, 4, 5 |
| 1. Czas trwania praktyki (*liczba tygodni/ godzin* ) | 960 |
| 1. Liczba punktów ECTS | 10 |
| 1. Imię i nazwisko opiekuna praktyk | Dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |

**B - Cele praktyki**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **Umiejętności** | |
| **CU1** | Umiejętność wykorzystania zdobytej w toku studiów wiedzy merytorycznej i umiejętności zawodowych. |
| **CU2** | Radzenie sobie w trudnych sytuacjach – rozwiązywanie realnych konfliktów zawodowych |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **CK1** | Samodzielne i zespołowe wykonywanie obowiązków zawodowych. |

**C - Efekty praktyki**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt kształcenia (EP) w zakresie wiedzy (W), umiejętności (U) i kompetencji społecznych (K)** | | **Kierunkowy efekt kształcenia** |
| **Wiedza (EPW…)** | | |
| **Umiejętności (EPU…)** | | |
| EPU1 | Student umie w pogłębionym stopniu integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych. | K\_U03  K\_U04  K\_U05  K\_U06  K\_U07 |
| EPU2 | Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców. | K\_U09  K\_U10  K\_U12 |
| **Kompetencje społeczne (EPK…)** | | |
| EPK1 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego. | K\_K04 |
| EPK2 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych. | K\_K01 |

**D - Treści programowe praktyki**

**Treści programowe zawierają szczegółowe instrukcje praktyk, dołączone do programu studiów.**

**E – Miejsca odbywania praktyki**

|  |
| --- |
| **Treści programowe zawierają szczegółowe instrukcje praktyk, dołączone do programu studiów.** |
|

**F - Metody weryfikacji i oceniania osiągnięcia efektów praktyki**

|  |
| --- |
| F6 – zaliczenie praktyki (opinia i ocena opiekuna praktyki z ramienia zakładu pracy)  P5 – rozmowa (student przekazuje informację o swoich osiągnięciach i opinię na temat odbywania praktyki);  P6 – dokumentacja praktyki |

**G – Forma zaliczenia praktyki**

|  |
| --- |
| **Zaliczenie z oceną,** |

**G.1. – Kryteria oceniania ( jeśli praktyka zaliczana jest na ocenę)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania określające kryteria uzyskania oceny w danym efekcie** | | | |
| **Ocena** | | | |
| **Efekt kształcenia (EP..)** | **Dostateczny**  **dostateczny plus**  **3/3,5** | **dobry**  **dobry plus**  **4/4,5** | **bardzo dobry**  **5** |
| EPU1 | Student umie w stopniu dostatecznym integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych. | Student umie dobrze integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych. | Student umie bardzo dobrze dostatecznym integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach zawodowych. |
| EPU2 | Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w stopniu dostatecznym. | Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w stopniu dobrym. | Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w stopniu bardzo dobrym. |
| EPK1 | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego w stopniu dostatecznym. | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego w stopniu dobrym. | Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska i interesu publicznego w stopniu bardzo dobrym. |
| EPK2 | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych w stopniu dostatecznym. | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych w stopniu dobrym. | Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny działalności zawodowej własnej i innych w stopniu bardzo dobrym |

**H – Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności studenta** | **Liczba godzin na realizację** |
| Liczba godzin pracy w jednostce, w której odbywa się praktyka | 960 |
| Konsultacje z opiekunem praktyk w jednostce, konsultacje z opiekunem praktyk w Uczelni, przygotowanie | W ramach praktyk |
| **Suma godzin:** | **960** |
| **Liczba punktów ECTS dla przedmiotu (suma godzin : 25 godz. ):** | **10** |

**I – Informacje dodatkowe:**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko sporządzającego | Dr Jowita Żurawska-Chaszczewska |
| Data sporządzenia / aktualizacji | 27 maja 2020 r. |
| Dane kontaktowe (e-mail, telefon) | jzurawska-chaszczewska@ajp.edu.pl |
| Podpis |  |