

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		F.1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Pierwsza pomoc przedmedyczna
Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	Obowiązkowy
Moduł/specjalizacja	F. Wsparcie warsztatu pracy pedagoga
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	1
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	15/9	I/2	1

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

<p>C1 Zapoznanie z zasadami i sposobem udzielania pierwszej pomocy dzieciom i dorosłym</p> <p>C2 Umiejętność posługiwania się Automatycznym Defibrylatorem Zewnętrznym (AED)</p> <p>C3 świadomość działania na rzecz poprawy jakości działania placówki systemu oświaty (w tym przedszkola) w kwestii bezpieczeństwa dzieci, młodzieży i dorosłych</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna zasady udzielania pierwszej pomocy	K_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi udzielać pierwszej pomocy	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do działania na rzecz poprawy jakości działania placówki systemu oświaty (w tym przedszkola) w kwestii bezpieczeństwa	K_K06

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Podstawy prawne podczas udzielania pierwszej pomocy. System ratownictwa w Polsce, numery alarmowe oraz wzywanie pomocy	2	1
C2	Bezpieczeństwo w miejscu zdarzenia	1	1
C3	Podstawy anatomii i fizjologii dzieci i dorosłych	2	1
C4	Resuscytacja krążeniowo oddechowa dorosłych	3	2
C5	Resuscytacja krążeniowo oddechowa dzieci	2	2
C6	Resuscytacja krążeniowo oddechowa z wykorzystaniem Automatycznego Defibrylatora Zewnętrzny (AED)	2	1
C7	Postępowanie w wybranych stanach zagrożenia życia i urazach	3	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład		
Ćwiczenia	Metoda praktyczna (M5) – prezentacja wybranych zagadnień, ćwiczenie wykonywania konkretnych algorytmów postępowania	Projektor, Prezentacja multimedialna, fantom osoby dorosłej do nauki resuscytacji, fantom dziecka do nauki resuscytacji, szkoleniowy Automatyczny Defibrylator Zewnętrzny (AED), kamizelka do nauki usuwania ciała obcego z dróg oddechowych, materiały opatrunkowe

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2 - obserwacja/aktywność F5 - ćwiczenia sprawdzające umiejętności	P2 – kolokwium pisemne P5 – zadanie praktyczne

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F5	P2	P5
W_01	X	X	X	X
U_01	X	X	X	X
K_01	x		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Na ocenę:</p> <p>3/3,5 Student będzie znał i wymieniał podstawy prawne związane z udzielaniem pierwszej pomocy przedmedycznej, czasem popełniając błędy, będzie potrafił wykonywać resuscytację krążeniowo oddechową u dzieci i dorosłych z wykorzystaniem Automatycznego Defibrylatora Zewnętrzny (AED), czasem będzie popełniał błędy, będzie potrafił wykonywać resuscytację krążeniowo oddechową u dzieci i dorosłych z wykorzystaniem Automatycznego Defibrylatora Zewnętrzny (AED), kolokwium na 60-74%</p> <p>4/4, 5 Student będzie znał i wymieniał podstawy prawne związane z udzielaniem pierwszej pomocy przedmedycznej, popełniając nieznaczne błędy, kolokwium na 75-84%</p> <p>5 Student będzie znał biegle i sprawnie wymieniał podstawy prawne związane z udzielaniem pierwszej pomocy przedmedycznej, będzie potrafił wykonywać resuscytację krążeniowo oddechową u dzieci i dorosłych z wykorzystaniem Automatycznego Defibrylatora Zewnętrzny (AED) nie popełniając błędów kolokwium na 85-100%</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną; kolokwium zaliczeniowe (test wyboru + zadanie praktyczne)

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	15	9
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury	3	6
Przygotowanie się do zajęć	4	5
Przygotowanie do kolokwium	3	5
suma godzin:	25	25
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	1	1

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Literatura obowiązkowa: Dąbrowska, J., Jędrzejewska, H., Pierwsza pomoc przedmedyczna w szkole. 19 procedur i algorytmów postępowania. Przewodnik dla nauczycieli (z suplementem elektronicznym), Gdańsk 2013. Grochowski, P., Żurek, P., Pierwsza pomoc przedmedyczna: podręcznik dla każdego. Wyd. 2. Poznań 2017. Wytyczne resuscytacji 2015 Europejskiej Rady Resuscytacji w j.polskim <p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p>

1. Wiśniewski, B., Lepka, K., Kwalifikowana pierwsza pomoc. Vademecum ratownika. Katowice 2017.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Iwona Ratuszniak
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	iratuszniak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	pierwszego stopnia
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		F2

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	EMISJA GŁOSU I ERGONOMIA
Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	F. Wsparcie warsztatu pracy pedagoga
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	II
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	mgr Joanna Lenart

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	15/9	II/3	1

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

C1 - doskonalenie emisji głosu i dykcji – rozwijanie poprawnej, zdrowej techniki mówienia potrzebnej w pracy pedagoga.
C2 - świadome użycie głosu w komunikacji – umiejętność modulacji i ekspresji wspierającej kontakt z klientem.
C3 - higiena i ochrona głosu – kształtowanie nawyków zapobiegających przeciążeniu narządu głosu.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy oraz zasady efektywnego posługiwania się narządem mowy	K_W13
W_02	Student zna zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu; profilaktykę zaburzeń głosu	K_W49
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	K_U13

KOMPETENCJE		
K_01	Student jest gotów do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej	KK_09

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do zajęć emisji głosu, przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznej związanej z budową, funkcjonowaniem i higieną narządów mowy. Przedstawienia warunków zaliczenia.	2	1
C2	Zajęcia praktyczne: istota relaksacji w pracy z głosem. Ćwiczenie aparatu mowy. Relaksacja żuchwy. Pojęcie szczękoscisku i innych zaburzeń komunikacji językowych wśród dzieci i dorosłych.	2	1
C3	Zajęcia praktyczne: oddech i jego moc. Zarządzanie oddechem w wypowiedzi. Emisja głosu a prawidłowy oddech.	2	2
C4	Zajęcia praktyczne: wyrazistość mówienia. Ćwiczenia dykcyjne. Wierszyki i łamańce językowe dla dzieci i dorosłych. Dyskusja na temat podstawowych błędów językowych wynikających z niepoprawnej dykcji. Korygowanie błędów językowych, jakie popełniają studenci.	2	2
C5	Zajęcia praktyczne: intonacja i pragmatyka wypowiedzi. Przedstawienie zasad poprawnej komunikacji. Ćwiczenia praktyczne: jak wyklądać, by być słuchanym.	3	1
C6	Zajęcia praktyczne: uwolnij swój głos. Uwalnianie samogłosek. Pobudzanie rezonatorów. Akcentowanie tekstów.	2	1
C7	Podsumowanie zajęć. Zaliczenie przedmiotu.	2	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	<p>M1 - Metoda podająca: objaśnienie, wyjaśnienie, miniwykład</p> <p>M2 - Metoda problemowa: wykład interaktywny, dyskusja, ćwiczenia pobudzające wyobraźnię, pytania i odpowiedzi, konwersacja, rozmowa/dyskusja na temat doświadczeń w czasie praktyk.</p> <p>M5 - Metoda praktyczna: prezentacja różnych form wypowiedzi, ćwiczenia z elementami prezentacji, wypowiedź ustna, analiza próbek nagrań, działania praktyczne, ćwiczenia mówienia i czytania.</p>	koc, poduszka, karki, farby, kredki,

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje
-------------	---------------------	---------------------------------------

	– wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2 - obserwacja podczas zajęć / aktywność F4 - wystąpienie F5 - ćwiczenia praktyczne	P3 - ocena podsumowująca na podstawie ocen formujących

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	F5	P3
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
U_01	x	x	x	x
K_01	x	x	x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena końcowa obejmuje przede wszystkim zaangażowanie studenta w proces kształcenia oraz aktywny udział w ćwiczeniach. Ze względu na indywidualne predyspozycje głosowe, oceniane są przede wszystkim: systematyczność, otwartość na pracę nad głosem, umiejętność stosowania zasad prawidłowej emisji i dbałość o higienę głosu.
Kryteria ocen:
- Bardzo dobry (5,0): pełne zaangażowanie, widoczny rozwój i świadome stosowanie technik emisji.
- Dobry (4,0): regularne uczestnictwo i poprawne wykorzystanie poznanych zasad.
- Dostateczny (3,0): ograniczone zaangażowanie, częściowe opanowanie podstawowych umiejętności.
- Niedostateczny (2,0): brak aktywności lub nieobecność uniemożliwiająca ocenę efektów pracy.

10. Forma zaliczenia zajęć

ZALICZENIE Z OCENĄ

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	15	9
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	5	10
samodzielne ćwiczenia w domu	10	10

suma godzin:	30	29
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	1	1

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Przybysz-Piwko M. (red.), <i>Emisja głosu nauczyciela</i>, Warszawa: Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, 2006. Linklater K., <i>Uwolnij swój głos</i>, Kraków: Wydawnictwo Asteria, 2012. Wosik-Kawała D., <i>Podstawy emisji głosu</i>, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. <p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Walczak-Deleżyńska M., <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej</i>, Wrocław: Wydawnictwo Naukowe DSWE, 2001. Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańsk: Wydawnictwo Akademii Muzycznej, 2007. Walencik-Topiłko A., <i>Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem</i>, Gdańsk: Wydawnictwo UG, 2018.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Lenart
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	jginda@ajp.edu.pl
podpis	lenart

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		F3

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Technologie informacyjno - komunikacyjne
Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	Obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	F. Wsparcie warsztatu pracy pedagoga
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	IV
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Anna Bielewicz-Dubiec

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
laboratoria	30 / 18	IV / 7	2

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Znajomość obsługi komputera na poziomie szkoły średniej

4. Cele kształcenia

C1 Wyposażenie w wiedzę dotyczącą narzędzi TIK wspierających edukację i terapię C2 Rozwinięcie umiejętności praktycznego wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych C3 Kształtowanie kompetencji cyfrowych w pracy pedagoga i terapeuty.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe narzędzia TIK i ich zastosowanie w edukacji.	K_W52
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi tworzyć materiały dydaktyczne i terapeutyczne z wykorzystaniem TIK.	K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do świadomego korzystania z technologii,	K_K11

	przestrzegając zasad etyki i bezpieczeństwa.	
--	----------------------------------------------	--

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
L1	Definicja i znaczenie TIK w edukacji.	2	1
L2	Przegląd narzędzi i aplikacji.	2	1
L3	Tworzenie dokumentów w MS Word i Google Docs.	3	2
L4	Projektowanie materiałów graficznych w Canva.	3	2
L5	Obsługa platform e-learningowych (Moodle, Google Classroom).	3	2
L6	Tworzenie interaktywnych ćwiczeń (LearningApps, Wordwall).	3	2
L7	Wideokonferencje (Zoom, MS Teams).	2	1
L8	Bezpieczna komunikacja z uczniem.	2	1
L9	Nagrywanie i edycja materiałów wideo.	2	1
L10	Tworzenie podcastów edukacyjnych.	2	1
L11	Ochrona danych osobowych. Zasady bezpiecznego korzystania z internetu.	2	1
L12	Prezentacja przygotowanego materiału połączona z wystąpieniem publicznym.	4	3
Razem liczba godzin ćwiczeń		30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Laboratoria	M1 - objaśnienia, wyjaśnienia, elementy wykładu M3 - pokaz materiału audiowizualnego M5 - ćwiczenia doskonalące obsługę programów edytorskich	Projektor, komputer

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Laboratoria	F2 - ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć F5 - ćwiczenia sprawdzające umiejętności, rozwiązywanie zadań przy komputerze	P3 – ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Laboratoria		
	F2	F5	P3
W_01	X	X	X
U_01	X	X	X

K_01	X	X	X
------	---	---	---

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Forma zaliczenia: Ocena końcowa jest ustalana jako średnia ważona ocen uzyskanych z projektu, prezentacji oraz obecności na zajęciach, zgodnie z przypisanymi wagami.</p> <p>Projekt - Przygotowanie materiału dydaktycznego z wykorzystaniem TIK - 60%</p> <p>5,0 – projekt kompletny, innowacyjny, estetyczny, poprawny merytorycznie, wykorzystuje różnorodne narzędzia TIK;</p> <p>4,5 – projekt bardzo dobry, drobne niedociągnięcia estetyczne lub funkcjonalne;</p> <p>4,0 – projekt poprawny, spełnia wymagania, ale brak elementów innowacyjnych;</p> <p>3,5 – projekt częściowo spełnia wymagania, ograniczone wykorzystanie TIK;</p> <p>3,0 – projekt minimalny, zawiera błędy merytoryczne lub techniczne;</p> <p>2,0 – projekt niekompletny, nie spełnia podstawowych wymagań.</p> <p>Prezentacja – Prezentacja wybranego narzędzia TIK i jego zastosowania - 30%</p> <p>5,0 – prezentacja ciekawa, logiczna, poprawna merytorycznie, z praktycznym przykładem;</p> <p>4,5 – bardzo dobra prezentacja, drobne braki w przykładach lub estetyce;</p> <p>4,0 – poprawna prezentacja, brak głębszej analizy;</p> <p>3,5 – prezentacja częściowo spełnia wymagania, mało przykładów;</p> <p>3,0 – prezentacja minimalna, brak spójności lub błędy;</p> <p>2,0 – prezentacja nieprzygotowana lub niezgodna z tematem.</p> <p>Aktywność i obecność - Udział w zajęciach, realizacja bieżących zadań - 10%</p> <p>5,0 – 100% – 90 % obecności;</p> <p>4,5 – 89% – 80 % obecności;</p> <p>4,0 – 79% – 70 % obecności;</p> <p>3,5 – 69% – 60 % obecności;</p> <p>3,0 – 59% – 50 % obecności;</p> <p>2,0 – poniżej 49% obecności;</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Opracowanie materiału edukacyjnego z wykorzystaniem narzędzi TIK	4	7
Samodzielne zapoznanie się z narzędziami TIK	4	7
Ćwiczenia praktyczne poza zajęciami	4	7

Analiza przykładów zastosowania TIK w edukacji	4	7
Zapoznanie z literaturą	4	4
suma godzin:	50	50
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	2	2

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edukacja zdalna i TIK w praktyce – https://epodreczniki.pl 2. Podstawy bezpieczeństwa cyfrowego – https://bezpiecznaszkola.pl 3. Przewodnik po narzędziach TIK – https://otwartzasoby.pl
<p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Canva w edukacji – https://www.canva.com/edu 2. Platformy e-learningowe – https://moodle.org 3. Tworzenie interaktywnych ćwiczeń – https://learningapps.org

13. Informacje dodatkowe -

imię i nazwisko sporządzającego	Anna Bielewicz-Dubiec
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	abielewicz-dubiec@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		F.4

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Kultura języka
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obowiązkowy
Moduł/specjalizacja	F. Wsparcie warsztatu pracy pedagoga
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	V
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Wykłady	15/9	V/9	3
ćwiczenia	15/9	V/9	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Wiedza z zakresu językoznawstwa na poziomie szkoły średniej

4. Cele kształcenia

<p>C1 przekazanie studentom wiedzy z zakresu kryteriów i zasad poprawności językowej</p> <p>C2 uświadomienie studentom przyczyn powstawania błędów językowych</p> <p>C3 uświadomienie studentom częstych błędów pojawiających się w polszczyźnie mówionej i pisanej i wskazanie sposobu ich korygowania</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, sprawność językową, etykę słowa, zna zastosowanie praktyczne wiedzy na temat wystąpień publicznych	KW_50 KW_51
W_02	Student zna zasady ochrony własności intelektualnej	KW_16
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	Student umie poprawnie posługiwać się językiem polskim oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się specjalistyczną terminologią	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem oraz aktywnego uczestnictwa w grupach	K_K03

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Język i jego rola. Język jako wartość. Podstawowe terminy związane z kulturą języka	2	1
W2	Kultura języka – kryteria poprawności; typy błędów	3	2
W3	Etykieta językowa we współczesnej komunikacji interpersonalnej i interpersonalno-medialnej – definicja; typy aktów etykiety językowej; tendencje rozwojowe	2	1
W4	Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny	2	1
W5	Nasze imiona i nazwiska – geneza; odmiana; szyk; tworzenie nazwisk ojcowskich i odmězowskich; przykładowe konstrukcje składniowe, charakterystyczne dla stylu urzędowego, niewymagające odmieniania nazwisk	2	1
W6	Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny; moda w języku; wpływy obce	2	2
W7	Wydawnictwa poprawnościowe; historia i współczesność poradnictwa językowego w Polsce	2	1
Razem liczba godzin wykładów		15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Błędy językowe – klasyfikacja i typy	3	2
C2	Odmiana nazwisk polskich i obcych	2	1
C3	Zapózyczenia i współczesne słownictwo modne – próba oceny	3	2
C4	Ćwiczenia z zakresu stylistyki, ortografii, interpunkcji, składni, frazeologii, fleksji	4	2
C5	Etykieta językowa	3	2
Razem liczba godzin ćwiczeń		15	9

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – wykład informacyjny M2 – wykład problemowy	Laptop, rzutnik, internet, ksero
Ćwiczenia	M3 – pokaz prezentacji multimedialnej M5 – ćwiczenia przedmiotowe	Laptop, rzutnik, internet, materiał ksero

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Wykład		
Ćwiczenia		

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P2	F2	F3	P3	
W01	X	X	X	X	X	
W02	X	X	X	X	X	
U01	X	x	X	x	X	
K01	x		x			

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Wykład Obecność oraz kolokwium zaliczeniowe (wykład i ćw razem)</p> <p>Ćwiczenia jak wyżej Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Kolokwium zaliczeniowe na 95-100% Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się. Kolokwium zaliczeniowe na 80-94% Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Kolokwium zaliczeniowe na 60-79%</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		

Przygotowanie się do zajęć	20	22
Przygotowanie się do kolokwium	10	15
Czytanie literatury	15	20
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005
2. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2006. Karpowicz T. Kultura języka 1. polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.
3. E. Polański, Zasady pisowni i interpunkcji, Warszawa 2008.3.
4. J. Puzyńska, O pojęciu kultury języka, "Poradnik Językowy" 1990, z. 3., s. 153-162.4.
5. B. Walczak, Przegląd kryteriów poprawności językowej, "Poradnik Językowy" 1995, z. 9-10, s. 1-6

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. M. Bańko (red.), Wielki słownik wyrazów obcych PWN, Warszawa 2005.1.
2. W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, wyd. II, Kraków-Katowice 1993.2.
3. Markowski, Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, Warszawa 2007 (lub inne wydanie).3.
4. J. Podracki (red.), Słownik interpunkcyjny języka polskiego, Warszawa 1998.4.
5. E. Polański (red.), Wielki słownik ortograficzny PWN wraz z zasadami pisowni i interpunkcji, Warszawa 2016.5.
6. Dunaj, Zasady poprawnej wymowy polskiej, "Język Polski" LXXXVI, 2006, z. 3, s. 161-172.6.
7. H. Kurek, "Spotkajmy się pod wawel", czyli o przemianach polskiej fleksji nominalnej, [w:] Symbolae grammaticae in 7. honorem Bogusłai Dunaj, pod red. R. Przybylskiej, J. Kąsia i K. Sikory, Kraków 2010, s. 379-385.
8. H. Satkiewicz, Ach te liczebniki... Zakres użycia, odmiana i składnia rzeczowników zbiorowych, "Poradnik Językowy" 8.1997, z. 2, s. 74-75.
9. Uchwały ortograficzne Rady Języka Polskiego, <http://www.rjp.pan.pl>.
10. J. Zieniukowa, Liczebniki polskie - wyrazy kłopotliwe, "Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej" XXIV, 1987, s.101-113.10.
11. J. Kowalikowa, O wulgaryzmach w świadomości językowej młodzieży, "Poradnik Językowy" 2008, z. 2., s. 3-16.11.
12. J. Godyń, Stan świadomości interpunkcji a praktyka przestankowania w publikacjach naukowych, [w:] Mowa 12. rozświetlona myślą. Świadomość normatywno-stylistyczna współczesnych Polaków, pod red. J. Miodka, Wrocław, s.208-221.
13. J. Antas, Polskie zasady grzeczności, [w:] Język trzeciego tysiąclecia 2: zbiór referatów z konferencji Kraków, 28 lutego 13. 2 marca 2002, Kraków 2002, s. 347-363

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	