

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.1

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Wprowadzenie do neuroedukacji
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	Obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	III
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Prof. AJP dr hab. Natalia Chahrak

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Wykład	15/9	III/5	3
Ćwiczenia	15/9	III/5	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

<p>C1 Przekazanie wiedzy na temat rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań fizycznych, emocjonalnych, poznawczych i społecznych oraz koncepcji integralnego rozwoju człowieka (odniesienie do efektu W_01).</p> <p>C2 Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą podstaw neuroedukacji, mechanizmów funkcjonowania mózgu w procesach uczenia się, pamięci i emocji oraz zastosowania wiedzy neuropsychologicznej w planowaniu i realizacji działań edukacyjnych i terapeutycznych (odniesienie do efektu W_02).</p> <p>C3 Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji procesów poznawczych i emocjonalnych w kontekście działań pedagogicznych, a także twórczego wykorzystania teorii rozwoju człowieka oraz koncepcji neuropsychologicznych w praktyce wychowawczej i dydaktycznej (odniesienie do efektów U_01, U_02).</p> <p>C4 Kształtowanie postawy refleksyjności i wrażliwości neuroedukacyjnej – rozumienia zależności między funkcjonowaniem mózgu, emocjami a procesami uczenia się, a także gotowości do wykorzystywania wiedzy psychologiczno-neurologicznej w analizie i interpretacji zjawisk pedagogicznych (odniesienie do efektu K_01).</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
---------------------------	-------------------------	------------------------------------

WIEDZA		
Student zna i rozumie:		
W_01	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości	K_W18
W_02	wiedzę z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka	K_W62
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi:		
U_01	twórczo korzystać z teorii dotyczących rozwoju człowieka, socjalizacji, wychowania, nauczania-uczenia się oraz krytycznie je oceniać	K_U17
U_02	analizować psychologiczno-pedagogiczne aspekty pedagogiki korekcyjnej i oddziaływań terapeutycznych; analizować podstawy neuropsychologii; określać psychologiczne uwarunkowania procesów poznawczych i logopedyczne aspekty specyficznych trudności w uczeniu się	K_U38
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do:		
K_01	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	K_K17

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wprowadzenie do neuroedukacji – przedmiot, cele i znaczenie interdyscyplinarne – geneza i rozwój neuroedukacji, powiązanie neuronauki, psychologii i pedagogiki; podstawowe pojęcia: neurodydaktyka, neuropsychologia, neuroterapia.	2	1
W2	Budowa i funkcjonowanie mózgu w kontekście procesów uczenia się – podstawowe struktury i ich funkcje: kora mózgowa, układ limbiczny, mózdzek, neurony i synapsy; rola neuroprzekaźników w uczeniu się, pamięci i emocjach.	2	1
W3	Neurobiologiczne podstawy rozwoju poznawczego, emocjonalnego i społecznego dziecka – rozwój mózgu w dzieciństwie i adolescencji, plastyczność neuronalna, czynniki wspierające i hamujące rozwój, neurobiologiczne podłoże empatii i zachowań społecznych.	2	1

W4	Mechanizmy neuropsychologiczne procesów uczenia się i pamięci – rodzaje pamięci, mechanizmy zapamiętywania, rola emocji w procesie przyswajania wiedzy, znaczenie snu i motywacji, neurobiologiczne podstawy koncentracji uwagi.	2	1
W5	Neuroedukacja w praktyce szkolnej – zastosowanie wiedzy o mózgu w procesie nauczania i wychowania – neurodydaktyczne zasady projektowania lekcji, angażowanie różnych stylów poznawczych, strategie wspierające uczenie wielozmysłowe, znaczenie rytmu, muzyki i ruchu.	2	2
W6	Zaburzenia funkcjonowania mózgu a trudności w uczeniu się – charakterystyka dysleksji, dysgrafii, dyskalkulii, ADHD, zaburzeń integracji sensorycznej; rola diagnozy i działań terapeutycznych w oparciu o wiedzę neuropsychologiczną.	2	1
W7	Emocje, stres i motywacja w świetle badań neuroedukacyjnych – wpływ stresu na działanie układu nerwowego, emocje jako czynnik wspierający lub blokujący uczenie się, neurobiologiczne podstawy motywacji i autoregulacji emocjonalnej.	2	1
W8	Kolokwium pisemne	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Mózg ucznia – praktyczna analiza funkcji półkul mózgowych i stylów uczenia się diagnozowanie dominacji półkulowej i stylów poznawczych; refleksja nad indywidualnymi różnicami w przetwarzaniu informacji.	2	1
C2	Neurony, synapsy i pamięć – jak działa mózg podczas uczenia się? ćwiczenia z rozróżniania i opisywania faz procesu zapamiętywania; analiza czynników ułatwiających i utrudniających przyswajanie wiedzy.	2	1
C3	Emocje w procesie uczenia się – praktyczne strategie wspierania pozytywnej motywacji. opracowanie metod i działań dydaktycznych angażujących emocje ucznia; analiza roli empatii w relacji nauczyciel–uczeń.	2	1
C4	Stres szkolny i jego neurobiologiczne konsekwencje rozpoznawanie objawów stresu u dzieci i młodzieży; ćwiczenia praktyczne z technik relaksacyjnych i oddechowych wspierających funkcje poznawcze.	2	1
C5	Neurodydaktyka w praktyce – jak uczyć zgodnie z zasadami pracy mózgu projektowanie fragmentu zajęć edukacyjnych w duchu neurodydaktyki (zróżnicowane bodźce, rytm, ruch, emocje, aktywizacja poznawcza).	2	2
C6	Rozwój poznawczy i emocjonalny ucznia – analiza przypadków studium przypadków rozwoju dziecka w różnych etapach edukacji; identyfikacja czynników wspierających i hamujących rozwój neuronowy.	2	1
C7	Plastyczność mózgu – ćwiczenia wspierające koncentrację i pamięć zastosowanie prostych technik stymulujących aktywność neuromózgową (ćwiczenia ruchowe, rytmiczne, muzyczne, wizualne).	2	1
C8	Kolokwium pisemne	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 - Metoda podająca (wykład informacyjny); M2 - Metoda problemowa (wykład problemowy).	projektor, teksty źródłowe, materiały audio- i wideowizualne
Ćwiczenia	M5 - Metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe).	projektor, teksty źródłowe, materiały audio- i wideowizualne

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Wykład	F2 - obserwacja/aktywność	P2 - kolokwium pisemne
Ćwiczenia	F2 - obserwacja/aktywność F5 - ćwiczenia praktyczne	P2 - kolokwium ustne

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia		
	F2	P2	F2	F5	P2
W_01		X		X	X
W_02		X		X	X
U_01	X		X	X	X
U_02	X		X	X	X
K_01	X		X	X	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Wykład <i>Metody oceniania (sprawdzania efektów):</i> Zaliczenie z oceną / Egzamin pisemny z treści wykładu i literatury obowiązkowej. <i>Kryteria oceniania:</i> Student zalicza przedmiot, gdy otrzymał pozytywną ocenę za pracę pisemną obejmującej treści zajęć i literatury obowiązkowej (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 40, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 20 punktów). Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie oraz wykazane treści rozszerzone i dopełniające. Ocenę ustala się według następujących kryteriów:</p> <p>36-40 punktów – bardzo dobry (5) 32-35 punktów – dobry plus (4,5) 28-31 punktów – dobry (4,0) 24-27 punktów – dostateczny plus (3,5) 20-23 punktów – dostateczny (3,0) 19 punktów i mniej – niedostateczny (2,0)</p> <p>Ćwiczenia</p>

Metody oceniania (sprawdzania efektów):

- kolokwium ustne z treści ćwiczeń,
- omówienie artykułu naukowego.

Kryteria oceniania:

Student zalicza przedmiot, gdy:

- a) uczestniczył w ćwiczeniach – obecność na zajęciach jest bezwzględnie obowiązkowa i warunkuje przystąpienie studenta do kolokwium. Nie dopuszcza się nieobecności nieusprawiedliwionej. Każda nieobecność musi być usprawiedliwiona (np. zwolnienie lekarskie);
- b) otrzymał pozytywną ocenę na podstawie wyniku kolokwium (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 40, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 20 punktów);
- c) uzyskał pozytywną ocenę za omówienie artykułu naukowego (maksymalna liczba punktów do zdobycia – 10, do uzyskania pozytywnej oceny wymagane jest przynajmniej 5 punktów).

Student może w sumie uzyskać maksymalnie 50 punktów. Wykładowca może jednorazowo przyznać studentowi maksymalnie 5 punktów za jego bieżące zaangażowanie w ćwiczenia, sumienność i systematyczność pracy. Do zaliczenia semestru wymagane jest 25 punktów, które ustala się według następujących kryteriów:

- 45-50 punktów – bardzo dobry (5)
- 40-44 punktów – dobry plus (4,5)
- 35-39 punktów – dobry (4)
- 30-34 punktów – dostateczny plus (3,5)
- 25-29 punktów – dostateczny (3)
- 24 punktów i mniej – niedostateczny (2)

Ostateczna ocena za egzamin w skali ocen w systemie %

- 90-100 bdb (50)
- 80-89 db+ (4,5)
- 70-79 db (4,0)
- 60-69 dst + (3,5)
- 50-59 dst (3,0)
- 0-49 ndst (2,0)

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się.

Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
zapoznanie z literaturą	20	32
przygotowanie do zajęć	10	10

przygotowanie do kolokwium zaliczeniowych	15	15
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sikorski, W. (Red.). (2015). <i>Neuroedukacja</i>. Dobra Literatura. 2. Spitzer, M. (2012). <i>Jak uczy się mózg</i>. (tłum. M. Guzowska). Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 3. Żylińska, M. (2013). <i>Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi</i>. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
<p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chojak, M. (2019). <i>Neuropedagogika, neuroedukacja i neurodydaktyka</i>. Fakty i mity. Difin. 2. Kaczmarzyk, M. (2017). <i>Szkoła neuronów. O nastolatkach, kompromisach i wychowaniu</i>. Słupsk / Warszawa: Dobra Literatura.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Natalia Chahrak
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	nchahrak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H2.2

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Style poznawcze a nauczanie i uczenie się
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obieralny
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	3
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	30/18	3/5	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

podstawy wiedzy z: pedagogiki specjalnej, psychologii ogólnej, psychologii rozwojowej

4. Cele kształcenia

C1 przekazanie wiedzy z zakresu specyfiki, rodzaju stylów poznawczych i ich wpływu na proces nauczania-uczenia się
C2 rozwinięcie umiejętności identyfikacji indywidualnych stylów poznawczych
C3 uświadomienie potrzeby uwzględniania stylów poznawczych w pracy dydaktycznej

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie procesy z zakresu spostrzegania, odbioru i przetwarzania informacji, uczenia się, psychologii różnic indywidualnych – różnice w zakresie stylu poznawczego, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój wybranych funkcji psychicznych,	K_W17 K_W18
W_02	Student zna i rozumie: proces uczenia się: modele uczenia się, indywidualne style poznawcze, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień	K_W20 K_W62

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi identyfikować potrzeby ucznia w rozwoju uzdolnień i zainteresowań w kontekście stylów poznawczych	K_U24
U_02	Student potrafi analizować psychologiczne uwarunkowania procesów poznawczych	K_U38
U_03	projektować i prowadzić zajęcia oraz dokonywać ich ewaluacji- zgodnie z wybranym zakresem pedagogiki specjalnej z uwzględnieniem terapii pedagogicznej lub wybranym rodzajem oddziaływań arteterapeutycznych lub neuroedukacyjnych	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do okazywania empatii dzieciom i uczniom potrzebującym wsparcia i pomocy	K_K12

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do różnic indywidualnych w uczeniu się. Definicja stylów poznawczych, różnica między stylami poznawczymi a zdolnościami i inteligencją. Podstawowe wymiary różnic indywidualnych. Rola stylów w kontekście terapii pedagogicznej.	3	2
C2	Globalny vs. Analityczny styl uczenia się. Charakterystyka "syntetyków" i "analityków". Strategie przetwarzania informacji: całościowe vs. częściowe. Wpływ na rozumienie tekstu i rozwiązywanie zadań.	4	2
C3	Refleksyjność vs. Impulsywność. Różnice w tempie podejmowania decyzji. Skłonność do błędów a dokładność. Znaczenie w zadaniach wymagających selekcji i kategoryzacji	3	2
C4	Style myślenia według R. J. Sternberga	2	2
C5	Teoria wielorakich inteligencji Howarda Gardnera w kontekście stylów uczenia się	2	2
C6	Diagnoza własnego stylu uczenia się – Warsztat. Test VARK, test stylów myślenia FRIS	4	2
C7	Projektowanie zadań dla stylu globalnego i analitycznego. Praca w grupach: przekształcanie tego samego materiału (np. zagadnienie historyczne) w dwie wersje: atrakcyjną dla "syntetyka" i dla "analityka	4	2
C8	Style poznawcze a trudności matematyczne. Jak styl refleksyjny/impulsywny i globalny/analityczny wpływają na rozwiązywanie zadań tekstowych i operacje na liczbach? Praca z kartą pracy – identyfikacja stylu i propozycje modyfikacji	4	2
C9	Style poznawcze a trudności w czytaniu i pisaniu. Analiza błędów i strategii pracy dziecka z dysleksją przez pryzmat stylów. Projektowanie ćwiczeń ortograficznych i usprawniających czytanie z uwzględnieniem VAK.	4	2

Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18
------------------------------------	-----------	-----------

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M5 ćwiczenia z elementami prezentacji, omówienie konspektu lekcji	Laptop, rzutnik, internet

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2. Obserwacja/aktywność F3 projekt zaliczeniowy (Indywidualny Profil Poznawczy + scenariusz zajęć Autorskie pomoce dydaktyczne (karty pracy, gry, instrukcje) zaprojektowane na potrzeby scenariusza	P3. Ocena na podstawie ocen formujących P4. Projekt zaliczeniowy

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F3	P3	P4
W_01	x	x	x	x
W_02	x	x	x	x
U-01	x	x	x	x
U_02	x	x	x	x
U_03	x	x	x	x
K_01	x		x	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Projekt zaliczeniowy (Indywidualny Profil Poznawczy + scenariusz zajęć + autorskie pomoce dydaktyczne (karty pracy, gry, instrukcje) zaprojektowane na potrzeby scenariusza</p> <p>Na ocenę 5 – 99% obecności, w projekcie wykazanie się pogłębioną wiedzą na temat omawianych przypadków, umiejętnością wykonywania projektu (3 elementy składowe) z wykorzystaniem interdyscyplinarnej wiedzy, refleksja pedagogiczno- terapeutyczna, ciekawość poznawcza,</p> <p>Na ocenę 4 – 90% obecności, w zadaniach wykazanie się wiedzą na temat wybranego przypadku, wykonanie projektu z wykorzystaniem wiedzy wybranych dyscyplin naukowych, refleksja pedagogiczno- terapeutyczna</p> <p>Na ocenę 3 – 80% obecności, w projekcie wykazanie się podstawową wiedzą na temat wybranego przypadku, wykonanie projektu z wykorzystaniem podstawowej wiedzy z dyscyplin naukowych, podstawowa refleksja pedagogiczno- terapeutyczna</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):


Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do ćwiczeń	15	25
Przygotowanie projektu - scenariusz	10	15
Przygotowanie projektu – pomoce dydaktyczne	20	17
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D.Doliński, J. Strelau, Psychologia akademicka. Podręcznik Tom 2, GWP 2023. 2. M. Szymański, Twórczość i style poznawcze uczniów, WSiP 1987 3. Sz. Wichary, B. Szymura, E. Nęcka, J. Orzechowski, Psychologia poznawcza. PWN 2020. 4. A. Matczak, Style poznawcze : rola indywidualnych preferencji, PWN 1982. 5. J. M. Tsang, K. P. Blair, D. L. Schwartz, Jak się uczymy? PWN 2017.
<p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Style myślenia FRIS, www.fris.pl 2. A. Strzałecki, Style myślenia według R. J. Sternberga. Uwarunkowania psychologiczne, „Przegląd Psychologiczny” 2010, T. 53, Nr 1. 3. J. Orzechowski, M. Śmieja (red.), Inteligencja emocjonalna. Fakty, mity, kontrowersje 4. Analiza badająca Twój przewodni styl uczenia się, https://eszkolenia.pl/test-uczenia-sie/38

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Ewa Koprowiak
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	ekoprowiak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H2.3

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Metody efektywnego uczenia się
Punkty ECTS	4
Rodzaj zajęć	Obieralny
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	Język polski
Rok studiów	III
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Dr Bożena Majewicz

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
wykłady	15/9	III/6	4
ćwiczenia	30/18	III/6	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje, które nabył podczas realizacji przedmiotu psychologia ogólna i rozwojowa.

4. Cele kształcenia

C1 wyposażenie w interdyscyplinarną wiedzę umożliwiającą rozumienie specyfiki terapii pedagogicznej oraz jej powiązań z innymi dziedzinami nauki, jak i pozwalającą na prowadzenie działań profilaktycznych, diagnozowanie i terapię trudności w uczeniu się

C2 kształtowanie specjalistycznych umiejętności i kompetencji niezbędnych do obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów w uczeniu się w kontekście bio-psycho-społecznych oraz projektowania, realizowania działań profilaktycznych, terapeutycznych i ich ewaluacji

C3 przygotowanie do odpowiedzialnego pełnienia funkcji zawodowych, w tym przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, proces	K_W17

	mowy, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia; psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	
W_02	Student zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się – koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia, metody i techniki uczenia się, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami.	K_W20
W_03	Student zna i rozumie wiedzę z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wpierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka	K_W30 K_W62
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wdrażać efektywne programy zwiększające umiejętności poznawcze i kompetencje społeczne uczniów oraz programy poprawiające integrację rówieśniczą uczniów ze specjalnymi i specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	K_U08
U_02	Student potrafi analizować psychologiczno-pedagogiczne aspekty pedagogiki korekcyjnej i oddziaływań terapeutycznych; analizować podstawy neuropsychologii; określać psychologiczne uwarunkowania procesów poznawczych i logopedyczne aspekty specyficznych trudności w uczeniu się	K_U38
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	K_K04

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Neuropsychologiczne podstawy uczenia się – jak działa pamięć, uwaga i procesy poznawcze.	2	2
W2	Strategie zapamiętywania – mnemotechniki, powtarzanie rozłożone w czasie, testowanie jako metoda nauki.	2	2
W3	Uczenie się głębokie a powierzchniowe – różnice, konsekwencje i sposoby wspierania głębokiego przetwarzania informacji	2	1
W4	Techniki organizacji i przetwarzania informacji – mapy myśli, notatki wizualne, notowanie Cornell.	2	1
W5	Motywacja w uczeniu się – motywacja wewnętrzna, cele, nawyki, strategie radzenia sobie z prokrastynacją.	2	1
W6	Rola metapoznania w efektywnym uczeniu się – monitorowanie i regulowanie własnej nauki	2	0
W7	Wizualizacja i relaksacja jako metody efektywnego uczenia się	2	1

W8	Uczenie się w środowisku cyfrowym – narzędzia online, aplikacje, zasady higieny cyfrowej i zarządzania uwagą.	1	1
Razem liczba godzin wykładów		15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza indywidualnych stylów i preferencji uczenia się – testy, kwestionariusze, analiza wyników.	2	2
C2	Tworzenie map myśli – ćwiczenia z wykorzystaniem różnych struktur i technik wizualnych.	4	2
C3	Technika powtarzania rozłożonego w czasie (spaced repetition) – projektowanie własnego systemu.	2	2
C4	Mnemotechniki – metoda loci, łańcuchowa, skojarzeniowa, akronimy, wizualizacje.	4	2
C5	Trening koncentracji uwagi – ćwiczenia poprawiające skupienie oraz techniki minimalizowania rozpraszaczy.	2	2
C6	Uczenie się poprzez analogie i przykłady – tworzenie analogii pomagających w lepszym zrozumieniu treści.	4	2
C7	Siatki ejdetyczne w rozwijaniu pamięci obrazowej.	2	1
C8	Techniki wierszowane	2	1
C9	Usprawnianie pamięci krótkotrwałej- przykłady zabaw	2	2
C10	Tworzenie scenariuszy zajęć	4	0
C11	Techniki wyciszające i łagodzące stres	2	2
Razem liczba godzin ćwiczeń		30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 – wykład z elementami dyskusji	Laptop, rzutnik
Ćwiczenia	M5- prezentacja wybranych zagadnie	Pomoce potrzebne do realizowanego tematu

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Wykład	F2- aktywność na zajęciach	P1- egzamin pisemny
Ćwiczenia	F5-ćwiczenia praktyczne	P3- ocena podsumowująca pracę w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P1	F5	P3		
W_01	X	X				
W_02	X	X				
W_03	X	X				
U_01			X	X		
U_02			X	X		
K_01	X	X	X	X		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Praca pisemna</p> <p>Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.</p> <p>Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.</p> <p>Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.</p> <p>Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe): Ocena końcowa to średnia ocen uzyskanych w semestrze (ćwiczenia). Egzamin pisemny to punkty za odpowiedzi na pytania. Przedział ocen: 5,0-4,75 – ocena 5 4,74-4,25 – ocena 4,5 4,24-3,75 – ocena 4 3,74-3,25 – ocena 3,5 3,24-3,0 – ocena 3</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin pisemny

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	45	27
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		


Czytanie literatury	20	28
Przygotowanie do kolokwium	10	15
Przygotowanie do zajęć praktycznych	15	20
Przygotowanie do zajęć	10	10
suma godzin:	100	100
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	4	4

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buzan T., <i>Mapy twoich myśli</i>, Łódź 2004. 2. Buzan T., <i>Pamięć na zawołanie</i>, Łódź 2996. 3. Buzan T., <i>Rusz głową</i>, Łódź 1999. 4. Brzeškiewicz Z., <i>Superumysł</i>, 5. Dudley GA.: "Jak podwoić skuteczność uczenia się" 6. Gaś, Z. (2004). <i>Higiena psychiczna ucznia</i>. Lublin 2004. (rozdziały o koncentracji, motywacji i radzeniu sobie ze stresem) 7. Lorayne H., <i>Sekrety superpamięci</i>, Łódź 1995. 8. Lorayne H., <i>Superpamięć dla uczących się</i>, Łódź 1996 9. Spitzer, M. <i>Jak uczy się mózg</i>, Warszawa 2013. 10. Strelau, J. (red.) (2015). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki. Tom 2: Psychologia ogólna</i>. GWP — rozdziały dot. procesów poznawczych. <p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czajkowska, I., Herda, K. (2019). <i>Zastosowanie mnemotechnik w praktyce edukacyjnej</i>. Kraków 2019. 2. Kołodziej, J., Grochowalska, M. (red.) (2020). <i>Edukacja dla rozwoju człowieka</i>. Kraków 2020. — teksty o samoregulacji i uczeniu się. 3. Kłakówna, Z. (2019). <i>Uczyć się. A jak?</i> Kraków 2019.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Bożena Majewicz
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Motywacja w procesie uczenia się
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	III
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	dr Piotr Kuśmider

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	30/18	3/6	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

brak

4. Cele kształcenia

C1 Przekazanie wiedzy na temat motywacji w ujęciu psychologicznym
C2 Rozwinięcie umiejętności pracy z jednostką oraz grupą uczniów
C3 Kształtowanie postaw otwartości na nowe doświadczenia w nauce

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, proces mowy, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia; psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	K_W17
W_02	Student zna czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności poznawczej	K_W62

UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, indywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, oraz wykorzystywać zasady i metody indywidualnego projektowania zajęć	K_U07
U_02	projektować i realizować działania terapeutyczno-edukacyjne z wykorzystaniem założeń neuroedukacji, dostosowując metody i strategie pracy do neuroróżnorodności uczniów, ich indywidualnych stylów poznawczych oraz poziomu motywacji do uczenia się; umie stosować polisensoryczne techniki oraz wykorzystywać wiedzę o roli emocji w procesie uczenia się, w celu wspierania rozwoju poznawczego, emocjonalnego i społecznego ucznia	K_U57
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania	K_K11

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie w zagadnienie, zasady zaliczenia	2	1
C2	Umiejętność planowania, jako ważny czynnik motywacyjny	4	2
C3	Emocje, czym są, sposoby regulacji	4	2
C4	Osobowość człowieka, definicja, rodzaje	4	2
C5	Metody wizualizacyjne w procesie motywacyjnym	4	3
C6	Funkcja nagrody w procesie motywacyjnym	4	2
C7	Moje mocne i słabe strony	4	2
C8	Książka, film, teatr, muzyka jako dobry bodziec w procesie motywacyjnym	2	2
C9	Zaliczenie ćwiczeń	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M2 – wykład problemowy	Laptop/ projektor
Ćwiczenia	M2 – wykład problemowy, dyskusja dydaktyczna	Laptop/projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)

	do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	
Ćwiczenia	F2 - obserwacja/aktywność F4 - wypowiedź/wystąpienie	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze, P2 - kolokwium

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F4	P2	P3
W_01	x	x	X	X
U_01	x	x	X	x
U_02	X	x	x	x
K_01	X			x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>P2: Kolokwium pisemne</p> <p>Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.</p> <p>Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się.</p> <p>Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do ćwiczeń	20	25
Czytanie literatury	5	10
Przygotowanie prezentacji	10	12
Przygotowanie do kolokwium	10	10
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:


1. L. Deckers, Motywacja Perspektywa biologiczna psychologiczna i środowiskowa, Warszawa 2013.
2. U. Oszwa, Motywacja w edukacji matematycznej, Lublin 2025.
3. P. G. Zimbardo, R. L. Johnson, V. McCann, Psychologia Motywacja uczenia się, Warszawa 2017.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. D. L. Schwartz, J. M. Tsang, K. P. Blair, Jak się uczymy 26 naukowo potwierdzonych mechanizmów, Warszawa 2017.
2. R. DiYanni, Pomyśl zanim pomyślisz, Warszawa 2016.
3. A. Bednarski, Wywieranie wpływu na siebie, Łódź 2007.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	dr Piotr Kuśmider
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	kus7@o2.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Pedagogika
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.5

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Neurokognitywne podłoże uczenia się
Punkty ECTS	4
Rodzaj zajęć	obligatoryjne
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	4
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Dr Anna Dobrychłop

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Wykład	15/9	IV/7	4
Ćwiczenia	30/18	IV/7	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student powinien posiadać wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii rozwojowej oraz psychologii uczenia się oraz rozumieć mechanizmy specyficznych trudności w uczeniu się (dysleksji, dysgrafii, dyskalkulii, ADHD)

4.. Cele kształcenia

C1 Przekazanie wiedzy na temat neurokognitywnych podstaw procesów uczenia się, w tym budowy i funkcjonowania mózgu oraz mechanizmów regulujących uwagę, pamięć, język i funkcje wykonawcze oraz dotyczącej neurobiologicznych uwarunkowań specyficznych trudności w uczeniu się oraz zaburzeń rozwojowych wpływających na funkcjonowanie poznawcze.

C2 Rozwijanie umiejętności analizowania procesów poznawczych ucznia w oparciu o wiedzę neurokognitywną, a także identyfikowania objawów trudności w uczeniu się wynikających z dysfunkcji neurokognitywnych.

C3 Kształtowanie postaw opartych na zrozumieniu neurokognitywnych różnic między uczniami oraz indywidualizacji procesu terapeutycznego.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie	K_W17

	informacji, proces mowy, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia; psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego	
W_02	Student zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości	K_W18
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wykorzystywać na podstawowym poziomie wiedzę psychologiczną i na poziomie rozszerzonym wiedzę pedagogiczną oraz pozyskiwać dane do analizowania zachowań, procesów i zjawisk w obszarze rehabilitacji, edukacji, terapii i resocjalizacji	K_U06
U_02	Student potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów	K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotowy do ciągłego doskonalenia swojej wiedzy merytorycznej	K_K09

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Wprowadzenie do neurokognitywnego podłoża uczenia się	2	2
W2	Budowa i funkcje mózgu istotne dla procesów edukacyjnych	2	1
W3	Procesy poznawcze a uczenie się. Rola uwagi, pamięci roboczej, pamięci długotrwałej. Funkcje wykonawcze w uczeniu się i zachowaniu ucznia. Mechanizmy przetwarzania językowego i ich znaczenie dla edukacji.	3	2
W4	Neurokognitywne podłoże specyficznych trudności w uczeniu się. Dysleksja rozwojowa – uwarunkowania neurobiologiczne i poznawcze. Dyskalkulia – funkcje parietalne, zaburzenia reprezentacji liczbowych. ADHD – deficyty uwagi i funkcji wykonawczych. Zaburzenia uczenia się w kontekście neuronowych sieci funkcjonalnych	4	2
W5	Metody badań neurokognitywnych a praktyka terapeutyczna	2	1
W6	Neuroplastyczność mózgu a oddziaływania terapeutyczne	2	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Analiza procesów poznawczych ucznia. Ocena funkcji uwagi, pamięci i funkcji wykonawczych. Studium przypadków o zróżnicowanych profilach poznawczych.	4	2
C2	Diagnoza trudności w uczeniu się z perspektywy neurokognitywnej. Analiza objawów. Praca z materiałem diagnostycznym: testy, obserwacje,	6	3

	wyniki badań. Tworzenie profilu neurokognitywnego ucznia.		
C3	Interpretacja badań neuropsychologicznych i naukowych. Analiza opisów klinicznych oraz zapisów z badań EEG/ERP (dla potrzeb edukacyjnych – uproszczona forma).	2	2
C4	Projektowanie działań terapeutycznych w oparciu o wiedzę neurokognitywną. Dobór metod pracy uwzględniających profil poznawczy ucznia. Terapia funkcji uwagi, pamięci i funkcji wykonawczych. Tworzenie planów zajęć terapeutycznych dla dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się. Praca warsztatowa w grupach.	8	4
C5	Współpraca interdyscyplinarna w kontekście neurokognitywnym. Rozwiązywanie problemów kliniczno-pedagogicznych w zespołach. Tworzenie wspólnych planów działań terapeutycznych. Komunikacja z rodzicami i specjalistami na podstawie informacji neurokognitywnych.	6	3
C6	Emocje i motywacja w procesach uczenia się – ujęcie neurokognitywne. Rola układu limbicznego w uczeniu się i zapamiętywaniu. Wpływ stresu, lęku i emocji pozytywnych na funkcjonowanie poznawcze ucznia. Techniki wspierania motywacji i regulacji emocjonalnej w terapii pedagogiczne	2	2
C7	Neurokognitywne podstawy języka i komunikacji – zastosowanie w terapii. Mechanizmy przetwarzania językowego w mózgu (obszary Broki, Wernickego, sieci językowe). Objawy zaburzeń językowych związanych z deficytami neurokognitywnymi. Ćwiczenia wspierające rozwój językowy i komunikacyjny uczniów	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	M1 – wykład informacyjny	Komputer, projektor
Ćwiczenia	M5 – Prezentacja	Komputer, projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Wykład	F2 – obserwacja/aktywność	P1 – egzamin
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność	P5 – prezentacja

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia	
	F2	P1	F2	P5
W_01	X	X	X	X
W_02	X	X	X	X

U_01	x		x	x
U_02	x		x	x
K_01			x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Egzamin:	
100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5	
90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5	
80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4	
70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5	
60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3min:	
Ocena prezentacji:	
Ocena: Poziom wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:	Procent osiągnięty przez studenta
5,0 - znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne	91%-100%
4,5- bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne	81%-90%
4,0- dobra wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne	71%-80%
3,5- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami	61%-70%
3,0- wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne z licznymi błędami i brakami	51%-60%
2,0- niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne	Do 50%

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	45	27
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury	15	20
Przygotowanie do zajęć	15	20
Przygotowanie do prezentacji	10	13
Przygotowanie do egzaminu	15	20
suma godzin:	100	100
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	4	4

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

- Grabowska, A. (2019). Mózg a zachowanie człowieka. Warszawa.


2. Kaczmarek, B. L. J. (red.) (2017). Neuropsychologia kliniczna dziecka. Warszawa.
3. Spitzer, M. (2012). Jak uczy się mózg. Warszawa.
4. Rotkiewicz, M. (2021). W królestwie neuronów. O tajemnicach ludzkiego mózgu. Warszawa.
5. Gałkowski, T., & Smoleń, T. (red.) (2020). Neurodydaktyka w praktyce edukacyjnej. Warszawa.
6. Bogdanowicz, M. (2011). Specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja. Gdańsk.
7. Krasowicz-Kupis, G. (2008). Psychologia dysleksji. Warszawa.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., & Mangun, G. R. (2019). Kognitywne neurobiologiczne podstawy procesów poznawczych. Warszawa.
2. Sousa, D. A. (2017). Jak działa mózg ucznia? Neurodydaktyka w klasie szkolnej. Warszawa.
3. Tokarz, A. (2018). Mózg ucznia. Przewodnik dla nauczycieli i terapeutów. Warszawa.
4. Baddeley, A. (2020). Pamięć. Krótki podręcznik. Warszawa.
5. Karmiloff-Smith, A. (2015). Rozwój mózgu i uczenia się. Warszawa.
6. Diamond, A. (2016). Artykuły nt. funkcji wykonawczych u dzieci (np. w Annual Review of Psychology).
7. Bruer, J. (1999/2020). The Myth of the First Three Years. Nowe spojrzenie na neuroplastyczność.
8. Snowling, M. J., & Hulme, C. (2021). The Science of Reading: A Handbook. Wiley-Blackwell.
9. Szczepanik, R. (2018). Neurodydaktyka – nauczanie i uczenie się w świetle badań nad mózgiem. Kraków.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr Anna Dobrychłop
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	adobrychlop@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.6

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Działania wychowawczo-terapeutyczne w regulacji emocji
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obieralne
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	Język polski
Rok studiów	IV
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Mgr Magdalena Łatkowska

3. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Ćwiczenia	30/18	IV/7	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczenie przedmiotów teoretycznych związanych z terapią pedagogiczną.

4. Cele kształcenia

<p>C1 przekazanie wiedzy dotyczącej podstawowych pojęć z psychologii, istotnych dla działań wychowawczo-terapeutycznych, w tym procesów poznawczych, emocji i motywacji oraz różnic indywidualnych w odniesieniu do regulacji emocji u dzieci.</p> <p>C2 kształtowanie umiejętności obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów w uczeniu się i funkcjonowaniu bio-psycho-społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem regulacji emocji</p> <p>C3 Kształtowanie postawy odpowiedzialnego pełnienia funkcji terapeuty pedagogicznego, obejmującej przestrzeganie i rozwijanie zasad etyki zawodowej oraz wspierającą postawę wobec uczniów doświadczających trudności emocjonalnych.</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii istotne dla działań wychowawczo-terapeutycznych, w tym procesy poznawcze, emocje i motywacje oraz różnice indywidualne, i potrafi odnieść je do regulacji emocji u dzieci.	K_W17
W_02	Student zna i rozumie podstawowe prawidłowości rozwoju dziecka i	K_W18

	ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości – w tym rozwój poznawczy, społeczno-emocjonalny, moralny oraz psychofizyczny – oraz potrafi odnieść je do planowania i realizacji działań wychowawczo-terapeutycznych wspierających regulację emocji i funkcjonowanie ucznia z trudnościami rozwojowymi i zaburzeniami zachowania.	
W_03	Student zna podstawowe założenia neuroedukacji i rozumie ich znaczenie dla działań wychowawczo-terapeutycznych, uwzględniając neuroróżnorodność, indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne uczniów. Zna rolę emocji w uczeniu się i potrafi stosować polisensoryczne strategie wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka,	K_W62
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować i realizować działania wychowawczo-terapeutyczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu neuroedukacji, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne. Potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie wspierające regulację emocji oraz rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny ucznia.	K_U57
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do okazywania szacunku, empatii i wspierającej postawy wobec uczniów doświadczających trudności emocjonalne oraz potrafi rozwiązywać konflikty w klasie szkolnej i grupie wychowawczej	K_K01 K_K13

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Diagnoza emocjonalna i poznawcza ucznia – podstawowe narzędzia pracy terapeuty pedagogicznej. <ul style="list-style-type: none"> – Identyfikowanie sygnałów trudności emocjonalnych. – Analiza stylu poznawczego i temperamentu ucznia. – Praca z arkuszami obserwacji i krótkimi narzędziami diagnostycznymi. – Studium przypadku – rozpoznawanie potrzeb emocjonalnych ucznia. 	4	2
C2	Neuroedukacja w praktyce – jak mózg uczy się emocji? <ul style="list-style-type: none"> – Ćwiczenia oparte na wiedzy o plastyczności mózgu i neurofunkcjach. – Analiza wpływu stresu, lęku i pobudzenia na uczenie się i zachowanie uczniów. – Modelowanie interwencji obniżających pobudzenie układu limbicznego. – Tworzenie krótkich scenariuszy wspierających procesy poznawcze poprzez regulację emocji. 	4	2
C3	Praktyczne techniki regulacji emocji u dzieci i młodzieży <ul style="list-style-type: none"> – Techniki oddechowe i sensoryczne. – Metody uważności (mindfulness) dostosowane do pracy z dziećmi. – Techniki narracyjne: bajkoterapia, terapia opowieścią, rysunek emocji. – Ćwiczenia obniżające napięcie emocjonalne i agresję. 	4	2
C4	Polisensoryczne metody terapeutyczne	3	2

	<ul style="list-style-type: none"> – Praca z różnymi kanałami sensorycznymi (wzrok, słuch, dotyk, ruch). – Tworzenie polisensorycznych zadań wspierających rozwój emocjonalny i poznawczy. – Budowanie multisensorycznych stanowisk terapeutycznych. – Dobór metod do indywidualnych stylów poznawczych i motywacyjnych ucznia. 		
C5	<p>Budowanie relacji terapeutycznej i komunikacji wspierającej</p> <ul style="list-style-type: none"> – Empatyczna komunikacja z uczniem doświadczającym trudności emocjonalnych. – Techniki aktywnego słuchania w pracy terapeuty pedagogicznego. – Praca nad komunikatami „ja”, modelowanie komunikacji bez przemocy (NVC). – Symulacje sytuacji wychowawczo-terapeutycznych. 	3	2
C6	<p>Projektowanie programów i planów oddziaływań terapeutyczno-wychowawczych</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tworzenie planu pracy terapeutycznej dla ucznia o określonych trudnościach. – Uwzględnianie emocji, motywacji, stylów uczenia i neuroróżnorodności. – Projektowanie celów krótko- i długoterminowych. – Ewaluacja i modyfikacja działań terapeutycznych. 	4	2
C7	<p>Praca z rodziną ucznia – budowanie środowiska wspierającego regulację emocji</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formy współpracy terapeuty z rodzicami. – Psychoedukacja rodziców dotycząca emocji i rozwoju. – Zasady komunikacji wspierającej w sytuacjach trudnych. 	3	2
C8	<p>Etyka w działaniach wychowawczo-terapeutycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> – Etyka zawodowa terapeuty pedagogicznego. – Granice w pracy terapeutycznej: emocjonalne, relacyjne, formalne. – Zasada dobra dziecka i zasada bezpieczeństwa emocjonalnego. – Analiza dylematów etycznych na przykładach. 	3	2
C9	<p>Superwizja edukacyjno-terapeutyczna – analiza własnych działań</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autorefleksja nad własną postawą terapeutyczną. – Analiza przypadków prowadzonych podczas zajęć. – Identyfikacja mocnych stron i obszarów do poprawy. – Omówienie kompetencji interpersonalnych i emocjonalnych terapeuty. 	2	2
Razem liczba godzin ćwiczeń		30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza planów i programów terapeutycznych, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka heurystyczna, rozwiązywanie problemu, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, projektowanie i prowadzenie zajęć terapeutycznych.	Projektor, komputer, tablica, kreda, plany i programy zajęć terapeutycznych, dokumenty z PPP, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do wspomagania rozwoju dzieci.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja programów i planów oddziaływań terapeutyczno-wychowawczych).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia		
	F2	F5	P5
W_01	x	x	x
W_02	x	x	x
W_03	x	x	x
U_01	x	x	x
K_01	x	x	x

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja programów lub planów oddziaływań terapeutyczno-wychowawczych): Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią programy lub plany oddziaływań terapeutycznych nie zawierają błędów i braków. Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią programy lub plany oddziaływań terapeutycznych zawierają drobne błędy i/lub braki. Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Przygotowane przez niego/nią programy lub plany oddziaływań terapeutycznych zawierają różne błędy i/lub braki.</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do zajęć	20	25
Czytanie literatury	10	10


Przygotowanie prezentacji	7	10
Przygotowanie programu lub planu oddziaływań terapeutyczno-wychowawczych	8	12
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pisula, E. <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>. Warszawa 2018, Wydawnictwo Naukowe PWN. 2. Grzelak, A., & Pakuła, M. <i>Neuroedukacja w praktyce. Jak wykorzystać wiedzę o mózgu w edukacji i terapii</i>. Warszawa 2019, Difin. 3. Kaczmarzyk, M. <i>Szkoła neuronów. O nastolatkach, kompromisach i neurobiologii</i>. Katowice 2017, Wydawnictwo Natuli. 4. Brytek-Matera, A. <i>Praca z emocjami w praktyce psychologicznej i pedagogicznej</i>. Warszawa 2020 Difin. 5. Sidor, K. <i>Współpraca z rodziną dziecka o specjalnych potrzebach emocjonalnych i edukacyjnych</i>. Warszawa 2019, Difin.
<p>Literatura zalecana / fakultatywna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oatley, K., & Jenkins, J. (wyd. polskie) <i>Zrozumieć emocje</i>. Warszawa 2019, Wydawnictwo Naukowe PWN. 2. Doliński, D., & Błaszczak, W. (red.), <i>Emocje i motywacja. Przegląd współczesnych koncepcji</i>. Warszawa 2020, PWN. 3. Opoka, E. <i>Techniki relaksacyjne i uważnościowe w edukacji</i>. Kraków 2021, Impuls. 4. Dylak, S. <i>Nauczyciel w świecie wartości</i>. Warszawa 2017, Wydawnictwo Naukowe PWN.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Magdalena Łatkowska
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	mlatkowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.6

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Mindfulness i samoregulacja emocji
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obieralne
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	Język polski
Rok studiów	IV
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Mgr Magdalena Łatkowska

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Ćwiczenia	30/18	IV/7	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Zaliczenie przedmiotów teoretycznych związanych z terapią pedagogiczną.

4. Cele kształcenia

<p>C1 przekazanie wiedzy dotyczącej podstawowych pojęć z psychologii, istotnych dla działań wychowawczo-terapeutycznych, w tym procesów poznawczych, emocji i motywacji oraz różnic indywidualnych w odniesieniu do mindfulness i samoregulacji emocji u dzieci.</p> <p>C2 kształtowanie umiejętności obserwowania, analizowania i diagnozowania problemów w uczeniu się i funkcjonowaniu bio-psycho-społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem mindfulness i samoregulacji emocji</p> <p>C3 Kształtowanie postawy odpowiedzialnego pełnienia funkcji terapeuty pedagogicznego, obejmującej przestrzeganie i rozwijanie zasad etyki zawodowej oraz wspierającą postawę wobec uczniów doświadczających trudności emocjonalnych.</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii istotne dla działań wychowawczo-terapeutycznych, w tym procesy poznawcze, emocje i motywacje oraz różnice indywidualne, i potrafi odnieść je do mindfulness i samoregulacji emocji.	K_W17

W_02	Student zna i rozumie podstawowe prawidłowości rozwoju dziecka i ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości – w tym rozwój poznawczy, społeczno-emocjonalny, moralny oraz psychofizyczny – oraz potrafi odnieść je do planowania i realizacji działań wychowawczo-terapeutycznych wspierających samoregulację emocji i funkcjonowanie ucznia z trudnościami rozwojowymi i zaburzeniami zachowania.	K_W18
W_3	Student zna i rozumie podstawy neuroedukacji wykorzystywane w pracy terapeuty pedagogicznego, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się. Rozumie rolę emocji i stresu w kształtowaniu funkcjonowania poznawczego oraz potrafi odnieść tę wiedzę do zasad mindfulness i samoregulacji emocji. Zna polisensoryczne metody i strategie wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka, w tym techniki uważności sprzyjające poprawie samoregulacji i dobrostanu ucznia.	KW_62
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi projektować i realizować działania wychowawczo-terapeutyczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu neuroedukacji, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne. Potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie wspierające samoregulację emocji.	K_U57
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do okazywania szacunku, empatii i wspierającej postawy wobec uczniów doświadczających trudności emocjonalne potrafi rozwiązywać konflikty w klasie szkolnej i grupie wychowawczej	K_K01 K_K13

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do treningu uważności. Ćwiczenia oddechowe: „świadomy oddech”, „trzy świadome oddechy”. Proste praktyki koncentracji uwagi dostosowane do dzieci. Omówienie doświadczeń i trudności uczestników.	2	1
C2	Budowanie świadomości ciała. Techniki skanowania ciała (body scan). Propriocepcja w samoregulacji – praktyczne mini-ćwiczenia ruchowe. Zastosowanie tych technik w pracy z dziećmi w wieku szkolnym.	2	1
C3	Praca z emocjami – rozpoznawanie i nazywanie. Narzędzia do pracy z emocjami: karty emocji, skale odczuwania, mapa ciała. „Stop-klatka emocjonalna” – ćwiczenia zatrzymywania i obserwowania emocji. Tworzenie strategii wspierających samoregulację emocji u uczniów.	3	2
C4	Neuroróżnorodność w praktyce. Case studies: ADHD, spektrum autyzmu, dysleksja, zaburzenia SI. Analiza różnic w stylach uczenia się i funkcjonowaniu emocjonalnym. Dobór metod mindfulness i sensorycznych do indywidualnych potrzeb ucznia.	2	1
C5	Trening koncentracji uwagi. Ćwiczenia uważnej obserwacji: „uważne słuchanie”, „uważne patrzenie”, „uważna praca z przedmiotem”. Rola funkcji wykonawczych w samoregulacji. Projektowanie krótkich ćwiczeń dla uczniów z trudnościami koncentracji.	3	2
C6	Uważność w relacji terapeutycznej i edukacyjnej. Techniki uważnej komunikacji. Ćwiczenia pracy w parze: aktywne słuchanie, „mówienie z poziomu ja”. Wpływ uważności nauczyciela na klimat emocjonalny w klasie.	2	1

C7	Strategie redukcji stresu u dzieci i młodzieży. Regulacja autonomiczna: techniki oddechowe, krótkie interwencje oparte na ruchu. Wprowadzenie mini-przerw dla mózgu (brain breaks). Tworzenie krótkich programów wspierających samoregulację w szkole.	3	2
C8	Metody polisensoryczne w terapii i edukacji. Ćwiczenia integracji sensorycznej adaptowane do praktyki pedagogicznej. Praca z materiałami sensorycznymi (np. masa sensoryczna, piasek kinetyczny, ścieżki dotykowe). Projektowanie krótkich zajęć polisensorycznych.	3	2
C9	Mindfulness dla ucznia neuro różnorodnego. Dostosowania do potrzeb uczniów z ADHD, ASD, zaburzeniami SI. Praktyki wyciszające i aktywizujące. Trening elastyczności poznawczej i emocjonalnej.	2	1
C10	Tworzenie scenariuszy zajęć terapeutycznych. Projektowanie zajęć z elementami mindfulness. Dobór celów, metod i środków dydaktycznych w oparciu o analizę przypadku. Praca w grupach: tworzenie scenariuszy 30-minutowych interwencji.	3	2
C11	Praca z przypadkiem – analiza trudności emocjonalnych. Analiza nagrania/symulacji sytuacji szkolnej. Identyfikacja emocji, trudności regulacyjnych, reakcji stresowych. Propozycje działań terapeutyczno-edukacyjnych.	3	2
C12	Ewaluacja technik mindfulness i metod sensorycznych. Ocena skuteczności w pracy terapeutycznej. Dobór techniki do potrzeb konkretnego ucznia. Podsumowanie zdobytych kompetencji.	2	1
Razem liczba godzin ćwiczeń		30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Analiza nagrania/symulacji sytuacji szkolnej prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, pogadanka heurystyczna, rozwiązywanie problemu, analiza przypadku, ćwiczenia praktyczne, projektowanie i prowadzenie zajęć terapeutycznych. Projektowanie działań terapeutycznych	Projektor, komputer, tablica, kreda, nagrania sytuacji szkolnych, białe kartki papieru, flamastry, długopisy, pomoce dydaktyczne do wspomaganie rozwoju dzieci.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność; F5: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja scenariusza zajęć terapeutycznych).

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia		
	F2	F5	P5
W_01	X	X	X
W_02	X	X	X
W_03	X	X	X
U_01	X	X	X
K_01	X	X	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

P5: wystąpienie/rozmowa (prezentacja scenariusza zajęć terapeutycznych):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowany przez niego/nią scenariusz zajęć terapeutycznych nie zawiera błędów i braków.

Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się. Przygotowany przez niego/nią scenariusz zajęć terapeutycznych zawiera drobne błędy i/lub braki.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowany przez niego/nią scenariusz zajęć terapeutycznych zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do zajęć	20	25
Czytanie literatury	10	10
Przygotowanie prezentacji scenariusza	7	10
Przygotowanie scenariusza zajęć terapeutycznych	8	12
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:


1. Żylińska, M. (2013). *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*. Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK.
2. Shanker, S. (2016). *Self-Reg. Jak pomóc dziecku (i sobie) nie dać się stresowi i żyć pełnią możliwości*. Warszawa: Mamania.
3. Kabat-Zinn, J. (np. 2021/2023). *Mindfulness. Trening uważności*. Warszawa: Czarna Owca.
4. Blakemore, S.-J., Frith, U. (2008). *Jak uczy się mózg?* Kraków: WUJ.
5. Porges, S. W. (2023). *Teoria poliwalgalna. Podstawy neurofizjologiczne zachowania społecznego, emocji i samoregulacji*. Warszawa: IPZ.
6. Pilecki, W. (2018). *Psychologia emocji. Perspektywa praktyczna*. Warszawa: PWN.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Germer, C. K. (2016). *Uważność i współczucie w psychoterapii*. Kraków: WUJ.
2. Markham, L. (2016). *Spokojni rodzice, spokojne dzieci*. Warszawa: Mamina.
3. O’Neill, B. (2016). *Uważność w klasie. 5-minutowe ćwiczenia dla nauczycieli i uczniów*. Warszawa: Edgard.
4. Bańkowska, A. (2021). *Mindfulness w edukacji i wychowaniu*. Warszawa: Difin.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Mgr Magdalena Łatkowska
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	mlatkowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	Jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H2.7

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Trening kreatywności i twórczego myślenia
Punkty ECTS	4
Rodzaj zajęć	obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	IV
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Dr Aneta Baranowska

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Wykład	15/9	IV/8	4
Ćwiczenia	30/18	IV/8	

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak.

4. Cele kształcenia

C1 – Wyposażenie w wiedzę na temat twórczości i kreatywności oraz możliwości jej wykorzystania w pracy pedagoga.
C2 – Kształtowanie umiejętności myślenia i działania w sposób kreatywny.
C3 – Zachęcenie do angażowania się w projektowanie i realizację działań kreatywnych w swoim najbliższym otoczeniu zawodowym i prywatnym.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu psychologii i pedagogiki twórczości, zdolności i uzdolnienia.	K_W17
W_02	Student zna i rozumie metody i techniki identyfikacji oraz wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań, kreatywności, twórczego myślenia.	K_W20
W_03	Student zna i rozumie kreatywne formy aktywności dziecka.	K_W26

W_04	Student zna i rozumie wiedzę z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka.	K_W62
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi prowadzić zajęcia z zakresu treningu kreatywności i twórczego myślenia w grupie zróżnicowanej, indywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, oraz wykorzystywać zasady i metody indywidualnego projektowania zajęć.	KU07
U_02	Student potrafi identyfikować potrzeby ucznia w rozwoju uzdolnień i zainteresowań.	KU24
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania.	K_K11

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści wykładów	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
W1	Pojęcie kreatywności, twórczego myślenia, zdolności i uzdolnień.	2	1
W2	Rodzaje kreatywności.	2	1
W3	Psychologiczne uwarunkowania twórczego myślenia.	3	2
W4	Proces twórczy i jego modele.	2	1
W5	Bariery psychologiczne hamujące kreatywność (strach przed oceną, perfekcjonizm, rutyna). Techniki przełamania blokad kreatywności.	3	2
W6	Środowisko sprzyjające twórczości.	2	1
W7	Zaliczenie wykładów.	1	1
	Razem liczba godzin wykładów	15	9

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Twórcze operacje umysłowe: abstrahowanie, skojarzenia, indukcja, dedukcja, metaforyzowanie.	3	2
C2	Rozgrzewka twórcza.	2	1
C3	Twórcze widzenie świata – ćwiczenia myślenia pytajnego.	2	1
C4	Twórcze łączenie – ćwiczenia myślenia kombinacyjnego.	3	2
C5	Twórcze przekształcanie – ćwiczenia myślenia transformacyjnego.	3	2
C6	Kreatywność zaawansowana – metody twórczego rozwiązywania problemów.	2	1
C7	Twórcze działanie – metody heurystyczne: SCAMPER, CoRT, CPS, SWOT' mapy myśli.	3	2
C8	Organizacja i przebieg treningu (skład grupy, kompozycja ćwiczeń).	2	1
C9	Umiejętności interpersonalne istotne w trakcie treningu (klimat grupowy, porozumiewanie się, współdziałanie).	2	1

C10	Praca z uczniem zdolnym i uzdolnionym.	4	2
C11	Prezentacje wybranych fragmentów przygotowanych przez studentów treningów kreatywności.	4	3
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Wykład	Wykład z wykorzystaniem materiałów multimedialnych.	Projektor, komputer, tablica, kreda.
Ćwiczenia	Analiza tekstu źródłowego i naukowego, prezentacja prac, dyskusja, burza mózgów, rozwiązywanie problemu, dyskusja, ćwiczenia praktyczne.	Projektor, komputer, tablica, kreda, białe kartki papieru, flamastry, długopisy.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Wykład	F2: obserwacja podczas zajęć / aktywność.	P1: egzamin
Ćwiczenia	F2: obserwacja podczas zajęć/aktywność (przygotowanie do zajęć, ocena ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć i jako pracy własnej, sprawdzenie czytania kanonu lektur, prace domowe), F4: ćwiczenia praktyczne.	P5: wystąpienie/prezentacja (trening kreatywności)

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Wykład		Ćwiczenia			
	F2	P1	F2	F4	F5	P5
W_01	+	+	+	+	+	+
W_02	+	+	+	+	+	+
W_03	+	+	+	+	+	+
W_04	+	+	+	+	+	+
U_01			+	+	+	+
U_02			+	+	+	+
K_01		+	+	+	+	+

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>P1:egzamin: Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się. Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami</p>

społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się.
Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się.

Sposób wyliczania oceny z kolokwium:

- 100%-91% poprawnych odpowiedzi – ocena 5
- 90%-81% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5
- 80%-71% poprawnych odpowiedzi – ocena 4
- 70%-61% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5
- 60%-51% poprawnych odpowiedzi – ocena 3

P5: wystąpienie/rozmowa (trening kreatywności):

Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowany przez niego/nią trening kreatywności nie zawiera błędów i braków.

Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształceni i efektami uczenia się. Przygotowany przez niego/nią trening kreatywności zawiera drobne błędy i/lub braki.

Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowany przez niego/nią trening kreatywności zawiera różne błędy i/lub braki.

10. Forma zaliczenia zajęć

Egzamin

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	45	27
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury	15	33
Przygotowanie do egzaminu	15	15
Wykonywanie ćwiczeń zadanych przez prowadzącego	15	15
Przygotowanie treningu kreatywności	10	10
suma godzin:	100	100
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	4	4

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. Szmidt K., *Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych*, Gliwice 2013.

- | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">2. Bergen B., <i>Latające świnie. Jak umysł tworzy znaczenia</i>, Warszawa 20173. Nęcka E., J. Orzechowski, A. Słabosz, B. Szymura, <i>Trening twórczości</i>, Gdańsk 2008.4. Nęcka E., <i>Psychologia twórczości</i>, Gdańsk 2016.5. Kwaśniewska J., <i>Droga do kreacji, czyli trening twórczości XXI wieku</i>, Warszawa 2023. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Literatura zalecana / fakultatywna:

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Robinson K., <i>Oblicza Umysłu. Ucząc się kreatywności</i>, Kraków 2010.2. Szmidt K., <i>ABC kreatywności</i>, Warszawa 2010.3. Szmidt K., <i>Szkice do pedagogiki twórczości</i>, Kraków 2001. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Aneta Baranowska
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	abaranowska@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H2.8

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Neuroedukacja cyfrowa i gry edukacyjne
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obieralny
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	3
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	30/18	4/8	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Podstawy wiedzy z przedmiotów: psychologii, neurokognitywne podłoże uczenia się

4. Cele kształcenia

<p>C1 Nabycie wiedzy z zakresu neurokognitywnego podłoża grywalizacji, gry, zabawy.</p> <p>C2. Umiejętność rozpoznania podstawowych mechanizmów psychologicznych i neurokognitywnych stojących za grywalizacją (motywacja, poczucie autonomii, mistrzostwa i celu). Umiejętność oceny jakości cyfrowego narzędzia terapeutycznego</p> <p>C3 Stosowanie technologii cyfrowych w terapii pedagogicznej</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna wpływ mediów na zmiany współczesnej komunikacji oraz na proces wychowawczy oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) oraz ich zastosowania praktyczne w działalności nauczyciela terapeuty pedagogicznego	K_W19 K_W52
W_02	Student zna i rozumie podstawy wiedzy z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności	K_W62

	poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka	
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę oraz umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii;	K_U16
U_02	Student potrafi właściwie dobrać oraz stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w pracy terapeuty pedagogicznego	K_U49
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania	K_K11

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Definicja gry (J. Huizinga, R. Caillois) vs. definicja grywalizacji (K. Werbach). Mechanizmy: PBL (Punkty, Odznaki, Liderboardy) vs. Elementy gier (NPC, questy, narracja, feedback). Neuronauka grywalizacji: układ nagrody, dopamina, mechanizm "flow".	4	2
C2	Mechanika gier, przydatne aplikacje Proces projektowania systemu z elementami grywalizacji – model (szablon) 6D	2	2
C3	Mózg a gra – analiza neurokognitywna. Analiza wybranej gry pod kątem zaangażowania konkretnych funkcji poznawczych (pamięć, uwaga, funkcje wykonawcze) i obszarów mózgu.	4	2
C4	Kryteria oceny jakości cyfrowego narzędzia terapeutycznego. Zadanie: stworzenie „Karty Oceny Aplikacji/Gry”: kryteria, m.in.: dostosowanie do wieku, celowość terapeutyczna, walory motywacyjne, obecność feedbacku, szata graficzna, ochrona danych, koszt	4	2
C5	Projektowanie grywalizacji w zajęciach terapeutycznych. Dla wybranego celu terapeutycznego (np. utrwalenie trudnych ortograficznie wyrazów) zaprojektowanie systemu grywalizacyjnego z użyciem punktów, odznak, poziomów i narracji, bez użycia zaawansowanych technologii.	4	2
C6	Warsztat: „Laboratorium Gier”. Stacje zadaniowe. Na każdej stacji znajduje się inna gra (planszowa, karciana, prosta gra komputerowa). Zadaniem grup jest: Przeanalizować grę pod kątem zaangażowanych funkcji poznawczych. Zidentyfikować potencjalne trudności, jakie może napotkać dziecko z określonymi SPE (np. dziecko z ADHD przy grze wymagającej cierpliwości)	4	2
C7	Projektowanie scenariusza zajęć łączącego grywalizację i grę Opracowanie szczegółowego scenariusza 30-minutowych zajęć terapeutycznych dla konkretnego przypadku (np. dziecko z dysleksją, mające problem z dzieleniem wyrazów na sylaby). Scenariusz musi łączyć w sobie: Element grywalizacji (np. system punktowy, odznaki za kolejne poziomy wtajemniczenia „Detektywa Sylab”), gotową grę (np. adaptację	2	2

	gry „Bingo” na sylaby, grę memory sylabowe), narrację spajającą poszczególne zadania w logiczną całość		
C8	Sztuczna Inteligencja (AI) jako asystent terapeuty. Wprowadzenie do chatbotów (np. ChatGPT) i generatorów grafik (np. DALL-E). Ćwiczenia z prompt engineering – jak efektywnie komunikować się z AI, aby generowała materiały terapeutyczne (karty pracy, historyjki, opisy obrazków).	4	2
C9	Praca z rodzicem – jak mądrze korzystać z technologii w domu? Przygotowanie materiałów informacyjnych dla rodziców („Cyfrowy Dekalog Rodzica”)	2	2
	Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M5. analiza zawartości portali internetowych, metoda projektów, ćwiczenia przedmiotowe	Rzutnik, laptop, internet

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2 - serwacja/aktywność podczas zajęć, F3 - praca pisemna	P4 - praca pisemna, P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych w semestrze

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F2	F3	P4	P3
W_01	X	X	X	X
W_02	X	X	X	X
U_01	X	X	X	X
U_02	X	X	X	X
K_01	X			X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Ćwiczenia: Zadania zaliczeniowe: Projektowanie scenariusza zajęć łączącego grywalizację i grę; Dla wybranego celu terapeutycznego (np. utrwalenie trudnych ortograficznie wyrazów) zaprojektowanie systemu grywalizacyjnego; Przygotowanie materiałów informacyjnych dla rodziców.</p> <p>Na ocenę 5 – 99% obecności, w projektach wykazanie się pogłębioną wiedzą na temat omawianych</p>

tematów, umiejętnością wykonywania projektów z wykorzystaniem interdyscyplinarnej wiedzy, refleksji pedagogiczno- terapeutycznej, ciekawość poznawcza,
Na ocenę 4 – 90% obecności, w zadaniach wykazanie się wiedzą na temat omawianych tematów, wykonanie projektu z wykorzystaniem wiedzy z wybranych dyscyplin naukowych, refleksja pedagogiczno- terapeutyczna
Na ocenę 3 – 80% obecności, w projekcie wykazanie się podstawową wiedzą na temat wybranego przypadku, wykonanie projektu z wykorzystaniem podstawowej wiedzy z dyscyplin naukowych, podstawowa refleksja pedagogiczno- terapeutyczna

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do zajęć	15	20
Przygotowanie projektu 1	10	14
Przygotowanie projektu 2	10	14
Przygotowanie projektu 3	10	13
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:

1. M. Selinker, Poradnik projektowania gier planszowych, Pomysk Wielki 2018.
2. J. Płatek, D. Urbańska-Galanciak, Przewodnik dla rodziców i nauczycieli po świecie odpowiedzialnej rozrywki cyfrowej, www.ko.olsztyn.pl/wp-content/uploads/2021/02/granie-nauczanie_przewodnik.pdf
3. M. Szablowska-Zaremba, Gra i grywalizacja w kulturze XXI wieku, Wydawnictwo KUL 2022.
4. P. Tkaczyk, Grywalizacja. Jak zastosować mechanizmy gier w działaniach marketingowych, Onepress 2012.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. platformy: edukreatywne.pl; <https://livresq.com/pl/>; Wielkopolski Portal Edukacyjny

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Ewa Koprowiak
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	ekoprowiak@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H2.9

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Metodyka zajęć rozwijających umiejętności uczenia się
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	Obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	Język polski
Rok studiów	IV
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Dr Bożena Majewicz

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	30/18	IV/8	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

<p>C1 Przekazanie wiedzy o uwarunkowaniach bio-psycho-społecznych trudności w uczeniu się, merytoryczne przygotowanie do kompleksowego prowadzenia terapii pedagogicznej oraz działań rozwijających umiejętności uczenia się.</p> <p>C2 Kształtowanie samodzielności w zdobywaniu wiedzy, rozwijanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia zawodowego oraz umiejętności krytycznej oceny własnej wiedzy i kompetencji.</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie medyczne podstawy pedagogiki korekcyjnej; funkcjonowanie ośrodkowego układu nerwowego w kontekście specyficznych trudności w uczeniu się; etiopatogenezę specyficznych trudności w uczeniu się.	K_W40
W_02	Student zna i rozumie zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia:	K_W18

	nieśmiałości i nadpobudliwości.	
	Student ma wiedzę z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka.	K_W62
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wdrażać efektywne programy zwiększające umiejętności poznawcze i kompetencje społeczne uczniów oraz programy poprawiające integrację rówieśniczą uczniów ze specjalnymi i specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.	K_U08
U_02	Student potrafi projektować i prowadzić zajęcia oraz dokonywać ich ewaluacji- zgodnie z wybranym zakresem pedagogiki specjalnej z uwzględnieniem terapii pedagogicznej lub wybranym rodzajem oddziaływań arteterapeutycznych lub neuroedukacyjnych	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do poszukiwania nowych zasobów wzbogacających treści nauczania	K_K11

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Zasady efektywnego uczenia się.	2	2
C2	Style uczenia się – rodzaje, charakterystyka i diagnoza	4	2
C3	Mnemotechniki (łańcuchowa metoda skojarzeń, skojarzenia, rzymski pokój, akrostychy, akronimy, rymowanki, zapamiętywanie liczb i dat	4	2
C4	Mapa myśli – zalety i zasady tworzenia	4	2
C5	Czytanie ze zrozumieniem, korzystanie z informacji, krytyczne myślenie.	2	1
C6	Projektowanie zajęć rozwijających umiejętności uczenia się	2	1
C7	Metody aktywizujące w rozwijaniu umiejętności uczenia się – drama, burza mózgów, metoda projektu	4	2
C8	Trening pamięci i koncentracji – ćwiczenia mnemotechniczne i techniki skupienia uwagi	2	2
C9	Ocenianie kształtujące jako narzędzie wspierania uczenia się – formułowanie celów i kryteriów sukcesu.	2	1
C10	Uczenie się we współpracy – techniki pracy w parach i grupach, rola tutorów rówieśniczych.	2	1
C11	Radzenie sobie ze stresem i trudnościami w uczeniu się – techniki relaksacyjne i strategie przewycięzania barier szkolnych.	2	2

Razem liczba godzin ćwiczeń	30	18
------------------------------------	-----------	-----------

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M2- stosowanie metod aktywizujących	Pomoce zależne od tematyki zajęć.

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F5- ćwiczenia praktyczne	P3- ocena podsumowująca na bazie ocen z zajęć

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia			
	F5	P3		
W_01	x	x		
W_02	x	x		
U_01	x	x		
U_02	x	x		
K_01	x	x		

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Praca pisemna (2 scenariusze zajęć):</p> <p>Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć nie zawierają błędów i braków.</p> <p>Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają drobne błędy i/lub braki.</p> <p>Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektem uczenia się. Przygotowane przez niego/nią scenariusze zajęć zawierają różne błędy i/lub braki.</p> <p>Sposób wyliczenia oceny z ćwiczeń (z uwagi na dwie prace zaliczeniowe):</p> <p>Ocena końcowa to suma 50% oceny z pierwszego scenariusza i 50% oceny z drugiego scenariusza.</p> <p>Przedział ocen:</p> <p>5,0-4,75 – ocena 5</p> <p>4,74-4,25 – ocena 4,5</p> <p>4,24-3,75 – ocena 4</p> <p>3,74-3,25 – ocena 3,5</p> <p>3,24-3,0 – ocena 3</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury	10	20
Przygotowanie scenariuszy	10	17
Przygotowanie do kolokwium	15	10
Przygotowanie do zajęć	10	10
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:


1. Angelow B., Jak się uczyć skutecznie, szybko i przyjemnie, przeł. Andrzej Niewinny Dobrowolski. Poznań 1998.
2. Blythe S., Jak osiągać sukcesy w nauce. Uwaga, równowaga, koordynacja, Warszawa 2020.
3. Grębski M., Jak się uczyć?: treningi pamięci, szybkie czytanie, techniki notowania, Warszawa 2008.
4. Jąder, M., Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi, Kraków 2009.
5. Martin R., Metody efektywnej nauki, Gliwice 2024.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Brzeškiewicz Z.W., Superpamięć : jak uczyć się trzy razy szybciej, Warszawa 1995.
2. Budzen H., Usprawnianie procesu nauczania, Radom 2003.
3. Hamer H., Nowoczesne uczenie się albo Ściąga z metodyki pracy umysłowej, Warszawa 1999.
4. Smith, Alistair. Przyspieszone uczenie się w klasie [tł. z ang. Alicja Gałązka ; konsultacja jęz. Danuta Elsner], Katowice 1997.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Bożena Majewicz
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	bmajewicz@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.10

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Neuroróżnorodność w edukacji
Punkty ECTS	3
Rodzaj zajęć	obligatoryjny
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	5
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	Dr Anna Dobrychłop

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
Ćwiczenia	30/18	V/9	3

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Student powinien posiadać wiedzę z pedagogiki specjalnej, terapii pedagogicznej i psychologii rozwojowej, a także orientować się w funkcjonowaniu układu nerwowego oraz w najważniejszych zaburzeniach neurorozwojowych. Powinien umieć analizować dokumentację ucznia i stosować proste metody diagnozy pedagogicznej, a także mieć doświadczenie lub przygotowanie do pracy z uczniami o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych.

4. Cele kształcenia

C1 Przekazanie wiedzy dotyczącej mechanizmów neuroróżnorodności oraz sposobów ich przejawiania się w środowisku edukacyjnym, a także modeli wsparcia uczniów o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych i poznawczych.

C2 Rozwijanie umiejętności rozpoznawania specyficznych profili funkcjonowania uczniów, dostosowywania metod pracy dydaktycznej i terapeutycznej do ich możliwości, analizowania przypadków oraz projektowania działań wspierających opartych na założeniach neuroróżnorodności.

C3 Kształtowanie postaw wrażliwości, empatii i profesjonalnej odpowiedzialności wobec uczniów o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych, a także gotowości do indywidualizacji oddziaływań terapeutycznych i refleksyjnego podejścia do praktyki pedagogicznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się – koncepcje	K_W20

	klasyczne i współczesne ujęcia, metody i techniki uczenia się, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami.	
W_02	Student zna i rozumie wiedzę z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka	K_W62
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, indywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, oraz wykorzystywać zasady i metody indywidualnego projektowania zajęć	K_U07
U_02	Student potrafi wdrażać efektywne programy zwiększające umiejętności poznawcze i kompetencje społeczne uczniów oraz programy poprawiające integrację rówieśniczą uczniów ze specjalnymi i specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	K_U08 K_U57
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotowy okazywania empatii dzieciom i uczniom potrzebującym wsparcia i pomocy	K_K12

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do neuroróżnorodności w edukacji – analiza pojęć, koncepcji i modeli; dyskusja nad różnymi perspektywami funkcjonowania ucznia	2	2
C2	Podstawy neurobiologiczne procesów uczenia się – praktyczne omówienie wybranych funkcji mózgu istotnych dla edukacji; ćwiczenia z mapami myśli i schematami neuropsychologicznymi	2	1
C3	Profil funkcjonowania ucznia – analiza przypadków – praca na opisach przypadków, identyfikacja mocnych stron i trudności, konstruowanie profili funkcjonalnych	4	2
C4	Neuroróżnorodność a specyficzne trudności w uczeniu się – praktyczna analiza objawów i ich konsekwencji edukacyjnych (dysleksja, dyskalkulia, trudności w przetwarzaniu słuchowym, funkcje wykonawcze)	4	2
C5	Zróżnicowane style poznawcze i sensoryczne – obserwacja, rozpoznawanie i interpretacja stylów percepcyjnych; ćwiczenia z dostosowywania materiałów edukacyjnych	3	2
C6	ADHD i zaburzenia funkcji wykonawczych w praktyce szkolnej – warsztat analizy zachowań, formułowanie rekomendacji, projektowanie środowiska wspierającego	3	2

C7	Spektrum autyzmu w edukacji – praca nad zrozumieniem profili komunikacyjnych, społecznych i sensorycznych; ćwiczenia związane z analizą potrzeb i planowaniem wsparcia	3	2
C8	Indywidualizacja i uniwersalne projektowanie uczenia się (UDL) – projektowanie zadań, materiałów i aktywności edukacyjnych zgodnie z zasadami UDL	3	2
C9	Strategie wspierania ucznia w klasie zróżnicowanej – opracowanie mini-scenariuszy lekcji, dostosowań oraz planów wsparcia terapeutyczno-edukacyjnego	3	2
C10	Komunikacja i współpraca z uczniem, nauczycielami i rodzicem – ćwiczenia z komunikacji wspierającej, analizy sytuacji trudnych, prowadzenia rozmów i udzielania informacji zwrotnej	3	1
Razem liczba godzin ćwiczeń		30	18

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	Prezentacja M5	Komputer, projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F2- obserwacja podczas zajęć / aktywność	P5 – prezentacja

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia	
	F2	P1
K_W20	X	X
K_W62	X	X
K_U07	X	X
K_U08	X	X
K_K12	X	

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena:	Poziom wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:	Procent osiągnięty przez studenta
5,0	- znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne	91%-100%
4,5	- bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne	81%-90%
4,0	- dobra wiedza, umiejętności, kompetencje	71%-80%

	społeczne	
3,5	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami	61%-70%
3,0	- wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne z licznymi błędami i brakami	51%-60%
2,0	- niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne	Do 50%

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	30	18
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Czytanie literatury	15	20
Przygotowanie do zajęć	15	20
Przygotowanie do prezentacji	15	17
suma godzin:	75	75
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	3	3

12. Literatura zajęć

Literatura obowiązkowa:


1. Armstrong, T. (2022). Neuroróżnorodność w miejscu pracy i w szkole. Warszawa.
2. Howard-Jones, P. (2016). Neurobiologia a edukacja. Jak wykorzystać potencjał mózgu ucznia. Warszawa.
3. Sousa, D. A. (2020). Jak uczy się mózg. Warszawa.
4. Kaczmarek, B. L. J. (red.) (2021). Neurodydaktyka. Jak wykorzystać potencjał mózgu w edukacji. Kraków.
5. Barkley, R. A. (2018). ADHD – podręcznik diagnostyki i terapii. Warszawa.
6. Pisula, E. (2016). Autyzm. Przyczyny, symptomy, terapia. Sopot.
7. Bogdanowicz, M. (2019). Specyficzne trudności w uczeniu się – teoria i praktyka. Gdańsk.
8. Gaś, Z. B., & Kołodziejczyk, A. (2020). Neuropsychologia kliniczna. Wybrane zagadnienia. Warszawa.

Literatura zalecana / fakultatywna:

1. Szczerbiński, M., & Hulme, C. (2018). Czytanie i dysleksja. Badania i praktyka. Gdańsk.
2. Herzyk, A. (2019). Neuropsychologia kliniczna dziecka. Warszaw.
3. Shanker, S. (2017). Self-Reg. Opowieść o tym, jak pomóc dziecku i sobie nie dać się stresowi i żyć pełnią możliwości. Warszawa.
4. Uta Frith (red.) (2015). Autyzm i zespół Aspergera. Warszawa.
5. Korkosz, A. (2019). Mózg – podręcznik użytkownika. Kraków.
6. Kołodziejczyk, A. & Dolata, R. (2018). Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty. Warszawa: Scholar.

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Dr Anna Dobrychłop
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	adobrychlop@ajp.edu.pl
podpis	

	Wydział	Humanistyczny
	Kierunek	Terapia pedagogiczna
	Poziom studiów	jednolite magisterskie
	Forma studiów	stacjonarna/niestacjonarna
	Profil studiów	praktyczny
Pozycja w planie studiów (lub kod przedmiotu)		H.2.11

KARTA ZAJĘĆ

1. Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Projektowanie działań edukacyjnych
Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	Obowiązkowe
Moduł/specjalizacja	H.2. Neuroedukacja
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski
Rok studiów	V
Imię i nazwisko koordynatora zajęć oraz osób prowadzących zajęcia	dr Joanna Ziemkowska

2. Formy dydaktyczne prowadzenia zajęć i liczba godzin w semestrze

Forma zajęć	Liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne	Rok studiów/semestr	Punkty ECTS (zgodnie z programem studiów)
ćwiczenia	15/9	V/10	2

3. Wymagania wstępne, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć

Brak

4. Cele kształcenia

<p>C1 Przygotowanie studentów do samodzielnego projektowania działań edukacyjnych na różnych etapach i w różnych środowiskach.</p> <p>C2 Rozwijanie umiejętności formułowania celów, dobierania metod, środków, narzędzi i form pracy, doskonalenie kompetencji diagnozy potrzeb edukacyjnych i ewaluacji działań</p>

5. Efekty uczenia się dla zajęć wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna zasady projektowania, planowania i organizowania procesu działań terapeutycznych z zastosowaniem form, środków i metod z zakresu arteterapii lub neuroedukacji;	K_W30
W_02	Student zna i rozumie podstawy wiedzy z zakresu neuroedukacji, wykorzystywaną w planowaniu i realizacji działań terapeutyczno-edukacyjnych, uwzględniając neuroróżnorodność uczniów, ich indywidualne style poznawcze oraz czynniki motywacyjne wpływające na proces uczenia się; rozumie rolę emocji w kształtowaniu efektywności	K_W62

	poznawczej i potrafi stosować polisensoryczne metody i strategie dydaktyczne, wspierające rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny dziecka	
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, indywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, oraz wykorzystywać zasady i metody indywidualnego projektowania zajęć	K_U07
U_02	Student potrafi projektować i prowadzić zajęcia oraz dokonywać ich ewaluacji- zgodnie z wybranym zakresem pedagogiki specjalnej z uwzględnieniem terapii pedagogicznej, wybranym rodzajem oddziaływań arteterapeutycznych lub neuroedukacyjnych	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do okazywania empatii dzieciom i uczniom potrzebującym wsparcia i pomocy	K_K12

6. Treści programowe oraz liczba godzin na poszczególnych formach zajęć (zgodnie z programem studiów):

Lp.	Treści ćwiczeń	Liczba godzin na studiach	
		stacjonarnych	niestacjonarnych
C1	Wprowadzenie do projektowania działań edukacyjnych	1	1
C2	Analiza potrzeb i diagnoza problemu edukacyjnego. Formułowanie celów i rezultatów	3	2
C3	Dobór metod, form pracy i środków dydaktycznych	2	1
C4	Konstruowanie scenariusza zajęć. Projektowanie materiałów dydaktycznych	5	2
C5	Ewaluacja działań edukacyjnych	1	1
C6	Prezentacja i ocena projektów edukacyjnych	2	1
C7	Podsumowanie ćwiczeń	1	1
	Razem liczba godzin ćwiczeń	15	9

7. Metody oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w ramach poszczególnych form zajęć

Forma zajęć	Metody dydaktyczne (wybór z listy)	Środki dydaktyczne
Ćwiczenia	M5 - ćwiczenia z elementami prezentacji, wygłoszenie referatu przez studenta	Materiały źródłowe, komputer, projektor

8. Sposoby (metody) weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

8.1. Sposoby (metody) oceniania osiągnięcia efektów uczenia się na poszczególnych formach zajęć

Forma zajęć	Ocena formująca (F) – wskazuje studentowi na potrzebę uzupełniania wiedzy lub stosowania określonych metod i narzędzi, stymulujące do doskonalenia efektów pracy (wybór z listy)	Ocena podsumowująca (P) – podsumowuje osiągnięte efekty uczenia się (wybór z listy)
Ćwiczenia	F3 – referat, wypowiedź	P3 - ocena podsumowująca powstała na podstawie ocen formujących, uzyskanych

	w semestrze
--	-------------

8.2. Sposoby (metody) weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się (wstawić „x”)

Symbol efektu	Ćwiczenia	
	F3	P3
W_01	X	X
W_02	X	X
U_01	X	X
U_02	x	x
K_01	X	X

9. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

<p>Ocena 5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.</p> <p>Ocena 4/4,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi w sposób wystarczająco zgodny z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się.</p> <p>Ocena 3/3,5 – dowodzi, że student/ka wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi nie w pełni odpowiadającymi założonym celom kształcenia i efektom uczenia się.</p>

10. Forma zaliczenia zajęć

Zaliczenie z oceną

11. Obciążenie pracą studenta (sposób wyznaczenia punktów ECTS):

Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
	na studiach stacjonarnych	na studiach niestacjonarnych
Godziny kontaktowe studenta (w ramach zajęć):		
liczba godzin pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	15	9
Praca własna studenta (indywidualna praca studenta związana z zajęciami):		
Przygotowanie do zajęć	10	15
Przygotowanie projektu	15	16
Czytanie literatury	10	10
suma godzin:	50	50
liczba pkt ECTS przypisana do zajęć: (1 pkt ECTS odpowiada od 25 do 30 godzin aktywności studenta)	2	2

12. Literatura zajęć

<p>Literatura obowiązkowa: Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>. Półturzycki J., <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i>.</p>

Wielowymiarowość przestrzeni życia współczesnego dziecka, red. J. Izdebska, J. Szymanowska
Literatura zalecana / fakultatywna: M. Taraszkiewicz, <i>Jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu</i> Nalaskowski A., <i>Przestrzenie i miejsca szkoły</i> Rafał-Łuniewska J., <i>Indywidualizacja nauczania a edukacja wczesnoszkolna</i>

13. Informacje dodatkowe

imię i nazwisko sporządzającego	Joanna Ziemkowska
data sporządzenia / aktualizacji	26.02.2026
dane kontaktowe (e-mail)	jziemkowska@ajp.edu.pl
podpis	